

3 1761 07375650 4

















Digitized by the Internet Archive  
in 2010 with funding from  
University of Toronto







I GAGINI  
E  
LA SCULTURA IN SICILIA  
NEI SECOLI XV E XVI  
MEMORIE STORICHE E DOCUMENTI

PER

L' ABBATE GIOACCHINO DI MARZO

CAPO BIBLIOTECARIO DELLA COMUNALE DI PALERMO

Volume II. — Documenti



PALERMO  
MDCCCLXXXIV







I GAGINI  
E LA SCULTURA IN SICILIA

NEI SECOLI XV E XVI

---

VOLUME SECONDO — DOCUMENTI







# I GAGINI

## E LA SCULTURA IN SICILIA

NEI SECOLI XV E XVI

MEMORIE STORICHE E DOCUMENTI

PER L'ERBATE

GIOACCHINO DI MARZO

VOLUME SECONDO



PALERMO  
TIPOGRAFIA DEL "GIORNALE DI SICILIA"

MILANO 1908



Proprietà letteraria.

NE

619

55 H1

2







## AL LETTORE



**A**CCOGLIE il presente volume i documenti da me rinvenuti sui quali principalmente si fonda questa mia opera, — che non potetti pubblicarsi sulle note al testo nel volume precedente, — si son tuttavia progressivamente citati per intero, formando con gli altri colà stampati l'intera serie degli strumenti giustificativi del mio lavoro. Non sarà nuova cosa del tutto, quindi, la disquisizione delle ricerche all'opera da me praticate nel corso di molti anni (dal 1848) e che, tiratami contro a principio l'ira e la gelosia di taluno, che mi fe' segno a basse ingiurie e calunnie, vennero indi accolte con generale favore.

Essendonmi sia dalla mia governo, si accinto a pubblicare sull'opera Delle Belle arti in Sicilia, la quale mi era più antica non aver poi per ogni ragione, tentato, mi accorsi come l'oscurità più profonda — quasi l'assoluta difetto di aver narrato.



*fosse a lamentare intorno a quella grande operosità delle arti, che mirabilmente dispiegò l'isola nei secoli XI e XII: oltrechè, specialmente per la scultura, la gloria della insigne scuola rappresentata dal genio del palermitano Antonio Gagini veniva miseramente oscurata da quella congerie di sogni e di enormi errori, che su tale argomento si vennero accumulando dall'Auria al Gallo. Tentai quindi ricorrere alle sorgenti intatte per attingervi da' documenti del tempo la storia. Nè tal tentativo potea venir coronato da miglior successo, laddove, concedutomi fra il 1858 e il 59 dal signor Matteo Gesugrande, allor computista del duomo palermitano ed ancor vivente, di poter penetrare nell'archivio della Maramma, ossia dell'Opera della fabbrica del duomo stesso, trovai quivi primamente la chiave a tutti gli ulteriori miei studi. Era il detto archivio dentro la vetusta cappella di S. Maria l'Incoronata, famosa perchè sin dal tempo de' Normanni vi s'incoronarono i re di Sicilia; e componevasi di non pochi volumi, disposti in armadi nelle pareti all'intorno e ch'erano i registri annuali di tutte le spese fatte per ogni maniera di fabbriche e di decorazioni di quel duomo dai primi anni del secolo XVI sino al corrente. Fu quindi a me agevole rinvenirvi non poche memorie degli artefici, che lavorarono in esso in quell'età fioritissima delle arti, e soprattutto i conti tenuti con Antonello Gagini, coi figli, con gli aiuti e co' discepoli de' medesimi, non solo pei grandi lavori della tribuna, ma bensì per tutt'altre opere quivi allor fatte. Siccome intanto in quei registri di spese le note de' pagamenti allegavano ben di sovente i contratti ed altri documenti, onde gli artefici si eran obbligati ai lavori, mi aprì ciò l'adito a tentare altre indagini, e, chieste ed avutene le facoltà necessarie dal marchese di Spaccaforo, allor direttore dell'Interno, presi a far nuove ricerche nell'archivio de' notai defunti. Questo, che per l'innanzi avea più volte mutato luogo ed era soggiaciuto a ben gravi danni non meno a causa di sinistri eventi che dell'umana ignoranza ed incuria, avea allora di già fissato sua sede, dove l'ha tuttavia, in varie umide sale a pian terreno nel lato di mezzodi del chiostro orientale dell'antico e vasto convento di S. Maria degli Angeli o della Gancia; ed ivi, affidato al vecchio notar Laudicina e ai suoi figli, era soltanto aperto alle ricerche de' causidici, non essendovi alcuno che l'interrogasse nell'in-*

teresse mai della storia. Quivi adunque avendo io messo piede, e profittando degli aiuti gentilmente apprestatimi da detti signori Landolina con la scelta di un vecchio ed efficace indice generale, potei raccogliere un primo manipolo di preziosi documenti, che insieme a quelli dell' altro archivio dell' Incoronata o del diacono continuavano a far molta luce sulla genealogia de' Gagini, sulla memoria della lor vita e sulle loro opere, rivelando non poco di nuovo intorno a tutto il movimento artistico della Sicilia nel loro tempo. Di tale raccolta feci quindi tesoro nel quarto volume della mia opera *Delle belle arti in Sicilia*, comunque non per mia colpa stampato uscit mal e distorto, e poi nelle *Memorie storiche di Antonello Gagini e de' suoi figli e nepoti, scultori siciliani del secolo XVI*, inserite nel 1868 nel tomo ottavo della serie terza dell' *Archivio Storico Italiano in Firenze*. Eppure avvenne in quel tempo che, venendo generalmente graditi que' primi frutti delle mie ricerche a vantaggio della storia fin allora ignorata delle arti patrie, ne rimase pieno sul viso per gelosia di mestiere Agostino Gallo, e quindi non si lasciò sfuggir l'occasione di spinger la sua ira, inventando quanto di peggio si poteva contro di me in una terribile stampa da libellista. Ma adesso parce sepolto.

Le mie indagini però negli archivi sostaron per qualche tempo nel 1860 a causa dei grandi avvenimenti, di che allor la Sicilia fu centro e che costituirono un' epoca in Italia. Sino al 3 di aprile di quell' anno io era stato tranquillamente al lavoro nell' archivio de' notai defunti alla Gancia, donde più la dimane tornò la spoglia della nazionale riscossa. Ne guati dopo, entrato Garibaldi in Palermo il 27 di maggio e devastata in molti punti la città dalle soldatesche borionesche con bombardamenti, saccheggi ed incendi, ars ancor con molti edifici la famosa cappella della Incoronata, non più rimanendo vestigio del menovato archivio delle Macanina del diacono, primo e fruttuosissimo campo alle mie ricerche. Sentai quindi non poco nel cercare più oltre, limitandomi ad ordinare e pubblicar per le stampe alla meglio quello che mi avea trovato, e poi distollior da altri gravi lavori. Nondimeno, convinsi che quel gruppo di documenti da me in prima raccolti non erano che quattordici numeri a fronte di quanti ne rimanevano ad indagare, non mai deposti il pensiero



*Il ritorno alle predilette mie indagini, e n'ebbi in fine il destro allorquando, sospese altre fatiche e trovato il tempo a que' cari studi, me ne fu reso assai più facile il compito dall'archivio palermitano de' notai defunti, a cui la Soprintendenza generale degli Archivi Siciliani in Palermo non trascurò di dare novello assetto. Del che sia lode alla illustre memoria del non mai abbastanza compianto soprintendente commendatore Isidoro La Lumia ed al suo infaticabile successore cavalier Giuseppe Silvestri.*

*Il detto archivio pertanto, che contiene il bel numero di circa trentanovemila volumi fra registri, minute, bastardelli ed indici degli atti di quasi duemila notai diversi, a cominciar dai più antichi di notar Pellegrino Salerno del 1323-24, appresta oggi nel nuovo suo ordinamento uno di que' tesori, in cui la critica storica, rifiutando le vane opinioni e le ipotesi degli scrittori, può rimontare alle intatte sorgenti delle sincere testimonianze de' tempi, e co' documenti scritti rifare a nuovo la storia. Rimasto nel sito dov'era con l'aggiunta di qualche altra sala, nè avendosi luogo più opportuno dove meglio poter collocarlo, vi si procedette ed ancora vi si procede a tale ordinamento per ordine cronologico, per cui, cominciando dagli atti de' notai più antichi, si vien progressivamente a finire a quelli de' più recenti: oltrechè ad un tempo, per agevolar sempre più le ricerche, i rogiti appartenenti ai notai dello stesso cognome, anche cronologicamente coordinati, si raggruppano in guisa da formare unica serie. Tutti i volumi delle scritture, ravvolti in prima in carta di filo e chiusi poscia entro buste, che recano a stampa sul dorso i nomi, gli anni e le segnature opportune, son poi cronologicamente disposti in grandi scaffali di abete nelle varie sale, essendosi curato di compilar per ciascuna un indice topografico ovvero inventario de' volumi, ch'essa contiene, oltre un indice generale alfabetico de' nomi de' notai tutti. Da ciò adunque vien chiaro siccome un tal nuovo ordinamento del detto archivio sia stato d'inestimabil vantaggio alle mie nuove investigazioni, nelle quali alquanti documenti ancor m'indicarono e mi furon larghi del loro gentile aiuto l'egregio barone Raffaele Starrabba ed il signor Giuseppe Cosentino, che in sulle prime trovai colà destinati a fornire l'assetto di tutte quelle scritture. Riordinatosi inoltre*

ad un tempo l'archivio comunale palermitano, fui avventurato a trovare i capuoli dell'arte degli scultori e fabbricatori e quelli palermitani degli orafi e de' legnajuoli. Così potei riuscire a far la più grande e numerosa raccolta di preziosi materiali per questa mia opera, ed ancor di altra, che potran servire poi tardi ad altri lavori e specialmente alla storia della pittura.

Benchè però Palermo, qual sede del governo e metropoli, fosse stata il principal centro del gran movimento di atticità spagato in Sicilia nella scultura ed in tutte le arti nei fortunati secoli XV e XVI, l'operosità dei Gagini e degli altri artefici non si era mai contenuta soltanto in essa, ma erasi anzi diffusa ovunque per l'isola, estendendosi dall'un capo all'altro il culto dell'arte e disseminandosi immensa ricchezza di opere. Fu quindi mestieri che le mie ricerche si fossero estese per tutto dov'essi operarono; e procurai senza posa di estenderle quanto più mi fu concesso, vincendo col buon volere la limitazione dei mezzi. In Polizzi in fatti, benchè sia andato disperso il volume, che conteneva il contratto di Domenico Gagini pel sepolcro di San Gandolfo, parecchi documenti in una breve mia visita mi appressò quell'archivio notariale, dandomi il destro di mettere in chiaro memorie di altri ignoti scultori e specialmente di Giorgio da Milano. Debbo poi alla generosa ospialità, che mi accordò in Messina l'egregio commendatore Felice Bamberg, allora rei console generale di Germania ed oggi in Genova, l'aver potuto per più di un mese frugarmi il ricco archivio dei notai defunti e quello ancora della Maramma del duomo, accendomi fruttato l'uno i preziosi documenti del decennale soggiorno colà del gran caposcuola della siciliana scultura (oltre molti altri ancora dei bravi dipintori della scuola del famoso Antonello), e l'altro non men rilevanti memorie del Monreale e de' suoi allievi. Sebbene intanto nel più dispiacevole stato fosse ridotto l'archivio notarile di Alcamo, dispersine o involatine in molta parte i volumi ed annucchiandone il resto in una cantina o chiavica di quella casa comunale, valero le mie vive sollecitazioni a dar termine a tanta vergogna, talchè, destituti lo zelo di quegli egregi cittadini camerali Pietro Maria Rocca e prof. Francesco Maria Mirabella, fu da essi curato trasferire i notevoli avanzi del detto archivio e darvi asilo nella pubblica Biblioteca alcamara.



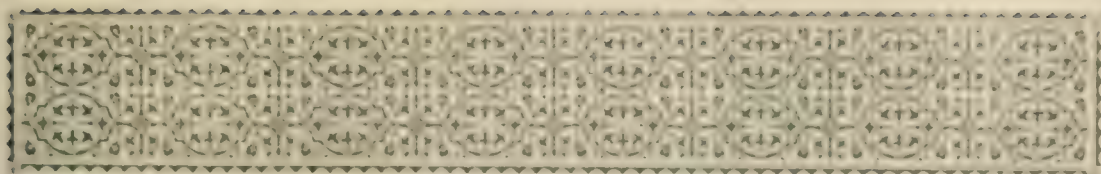
Oltre poi a molti documenti da me trovativi, proseguì ad indagarvi operosamente il Rocca stesso, cavandone altri non solamente da quello, ma ancor dagli archivî delle chiese, e tutti a me comunicandoli con sommo vantaggio a' miei studi <sup>(1)</sup>. Tal altro ancora me ne apprestò il Mirabella, che, pur egli frugando, attinse altre memorie utilissime a suoi lavori di patria storia; e quindi dall'impulso da me dato si eccitò quivi un cotale fervor di ricerche, per cui, salvata dalla totale imminente distruzione una sì notabil raccolta di scritture, ne furon tosto ottenuti i migliori frutti. Nè men fruttuosamente risposero a brevi e passaggere mie indagini gli archivî di Termini Imerese, Ciminna, Castronovo, Sciacca, Marsala, Trapani e d'altre città e terre dell' isola, e specialmente l'archivio comunale di Caltagirone, che mi fornì copiose memorie intorno agli ultimi dei Gagini, accresciutemi poscia da nuove ricerche ivi fatte negli archivî parrocchiali dagli egregi cav. Vincenzo Ingo e cav. Emmanuele Taranto Rosso.

Doveri d'uffizio, strettezze di mezzi e gravi sinistri domestici m'impediron del resto di estender più oltre e di proseguire le mie investigazioni, essendo io altronde convinto che quanto da me fu trovato fin ora di documenti e di memorie intorno alla storia delle arti in Sicilia non è che piccola parte a fronte di quanto rimane ancora a scoprire. Ma ad ogni modo mi basta se gli sforzi da me praticati in quest'opera serviranno d'impulso in avvenire a più fortunate ricerche, pago sol che fin ora niuno mi precedette con miglior fortuna e con maggior buon volere in questo ramo di patrî studi.

---

(1) Da lui fu rinvenuto il contratto di Antonello Gagini per la sua bellissima S. Oliva, da me pubblicato nel precedente volume (pag. 258, in nota), essendo andato io stesso a trascriverlo in Alcamo. Ed altri strumenti, ch'io debbo pure alle ricerche del medesimo, vedran la luce in questo volume.





# DOCUMENTI

## I.

Die xiii.<sup>a</sup> marcii xj.<sup>a</sup> ind. m.<sup>a</sup> cccc. lxxxi.<sup>a</sup> (1473) (1).

Antonius de Como, filius et heres universalis, in d. xii. condon nuptiarum Antonii de Como, coram nobis presens, animo et intencione sibi protestandi et in unum et in futurum conservandi adversus et contra reverendissimam in Xpo patrem et dominum Antonium Johannem de Gactis, episcopum cefaludensem, exposuit dicere: Quod olim xij. madii x.<sup>a</sup> ind. proxime preterite, existente dicta civitate et ecclesia Cefaludi ibique episcopo et propter mortem episcopi preteriti, dictas magister Ambrosius, sede vacante, obligavit se et opera sue persone venerabili fratri Johanni Passafiumi, procuratori et capitulum representanti dictae maioris ecclesie cefaludensis, cum interventu juratorum dictae civitatis Cefaludi et etiam interventibus nonnullis civibus eiusdem civitatis, ad faciendum, fabricandum, murandum, intagliandum portuale seu hospitium dictae maiori ecclesie, contentis in carta sive carta dictae ecclesie, videlicet pro dicta faciendis de suo magisterio sui certi modo et forma etiam, certis pactis et conditionibus facias contentis et demonstratis in publico contratto cefaludi manu notarii Pauli de Passafiumine die xij. madii preteriti, pro precari et integri pagamento unciarum lxxxxv, solvendarum eidem magistro Antoniano per dictum procuratorem et capitulum de redditibus et introitibus dictae maiori ecclesie in certi modo et terminis in dicto contractu contentis. Celebratoque dicto contratto, dictus magister Ambrosius incepit dictum opus construere et construi facere et de eodem fecit et fabricavit bonam partem et

(1) Dal volume di num. 1155 dei registri di notari Giacomo Rinaldi (in 1472-74, vol. VI-VII, fog. 339) nell'archivio dei notai defunti in Palermo.



difficiliorem. Rebusque sic spontibus (*corr.* stantibus), dictus magister Ambroxius in prosecutione dicti operis in eodem opere mortuus et defunctus fuit, relicto et succedente et succedere volente dicto Anthonio, eius filio. Quo mortuo, dictus reverendus dominus episcopus fuit locutus cum dicto Anthonio super prosecutione et expeditione dicti operis, et demum fuerunt concordēs, videlicet quod dictus dominus episcopus promisit et se obligavit dicto Anthonio, tamquam heredi dicti quondam magistri Ambroxii eius patris, dare et solvere uncias decem in urbe Panormi, ex quibus unciis decem ipse Anthonius debebat conducere magistros fabricatores et operarios et per eosdem debebat prosequi et compleri facere opus predictum, et sub huiusmodi accordio remanserunt. Noviter autem, et existente ipso domino episcopo in dicta urbe Panormi, dictus Anthonius, volens prosequi facere et complere opus predictum, pluries requisivit dictum reverendum dominum episcopum, ut deberet sibi dare et solvere dictas uncias decem, juxta formam ditte eorum convencionis; dictusque dominus episcopus easdem uncias decem minime sibi dare et solvere voluit nec vult, et quorum pejus est, ut id Anthonius percepit et intellexit, dictus dominus episcopus intendit dictum opus consequendum et complendum dare alteri magistro fabricatori in grave dampnum, prejudicium et interesse eiusdem Anthonii. Qua de re ipse Anthonius, volens facta sua cautius agere, tenore presentis intimavit et intimat dicto reverendo domino episcopo, presenti et audienti, quod ipse Anthonius, tamquam heres prefati magistri Ambroxii, omni modo intendit et vult dictum opus prosequi, finiri et compleri facere eis modo et forma prout obligatus erat dictus magister Ambroxius, eius pater; et propterea requisivit et requirit eundem dominum episcopum, presentem et audientem, quatenus nullo modo debeat dictum opus dare alteri magistro, sed debeat ipsi Anthonio dare et solvere dictas uncias decem, per eum ut supra promissas juxta dictam eorum conventionem, ut possit magistros et operarios conducere et opus predictum prosequi, compleri et expediri facere: alias protestatur sibi ipse Anthonius contra prefatum dominum episcopum, presentem et audientem, de omnibus dampnis, interesse et expensis incursis et incurrendis, constituendo eum in dolo, mora et culpa.

Testes, etc.

Eodem instanti traddita fuit copia proxime protestacionis dicto domino episcopo, et de eius voluntate et mandato assignata et traddita honorabili Nicholao de Burrayato, jurato ditte civitatis, presenti et recipienti.

## II.

*Donatio pro magistro Gabrieli de Battista (1).*

Die nono decembris viii<sup>e</sup> ind. m.<sup>o</sup> cccc. lxxv.

Notum facimus et testamur qualiter magister Xpofarus de Comu, frabricator, civis Panormi, presens coram nobis, considerans et attendens amorem innatum vigentem inter eum et magistrum Grabcielem de Battista, eius fratrem carissimum, prout marmorum sculptorem,

(1) Dai volume di num. 1166 dei registri di notar Pietro Tagliante (an. 1473-78, ind. VII-XI, fog. 127 *retro* a 128) nell'archivio dei notai defunti in Palermo.

ac satis grata et accepta scripsit, rescriptum et litteras, multipliciter premissis et collatis ipse donatori, et que pretere de terra non debent pretere / nullumque hereditatem transire, sed credidit petulanciam multa respondere, cum in iudicio humani non procedat ut benefactoribus veniat, sponte et sollemniter, per se et suos in personam heredes et successores, dedit, donavit et illud dote duxerunt hodie transire, rescript, rescriptis et mandavit atque tradidit prefato magistro Gabriel, cum fratre, premissis et collatis pro eis heredes et successoribus suis in perpetuum, domum suam terrarum iurisdictionem in duobus corporibus cum quodam cortillo et quodam arbore fixis in eis, rescriptum, domum et positam in quarterio Albergarie, in contrata dili Divisi, etc.

## III.

Eodem dominico III.<sup>o</sup> marcii prime indictionis 1497 (1498) (1).

Magister Gabriel de Roma, fabricator civis Paterni, coram nobis sponte promissit et sollemniter convenit ac se obligavit et obligat infra scriptis magnificis rectoribus venerabilis confraternitatis Sante Marie Nunciare diete urbis Paterni, presentibus et absentibus nomine diete confraternitatis, videlicet domino Petro Antonio de Imperatore, milite, Luciano Valdara et Joanni Henrico de Diana, equitibus et facere bene et magnifice infra scripta maragnata in dicta ecclesia. Et primo faciat totam dictam ecclesiam de singulis (2) intagliari et assectari, cum la cantonera di petra molaria intagliata per oppositum conventus Sante Cle, de calce et arena, et, ex parte interiori ipsius maragnatis faciat de lapide romano albastrum cum petra rupta. Quod quidem maragnum sit et esse debent lapideis pilis, utrumque, ad omnes et singulas expensas ipsius obligati, pro tarenis vigintisex pro quolibet vinctu maragnatis. Pro cantonera vero petre molare habere debeat dictus obligatus illud precium, ut dicitur, eli spoderà, seu allura hayra spiro, de la peca di mossa ad petra molaria. Item facere et construere supra portam diete ecclesie lu oculu sive O di squarra, tantum ardua nec minus; et construere et facere ne fabricare mure tredecim, videlicet quinquaginta pro quolibet alia, et tres pro aperturis ecclesie, di tarenis panta, cum la beryllia et alia, eli respondera la raxuni di li calami, et legni li calami di marmora cum li capitelli li quali arcus sunt, o li suptavasi, chinasi et someroni, lavorati di mossa di intramila li fachu, spantillati, cum un altro arcu di supra, cu la santata eli sin di supra lu secondo arcu, et li maragnata longa diu palmi et una quarta, et di supra cum la raxuni sua, et cum l'antica di li archi sia tri palmi, et chini lu vacanti di li archi, raxuni di petra romana, di canali et pila, ad omnes expensas ipsius obligati, pro uncis sex et tarenis sex pro quolibet arcu, implendo nomine suo in antea et continuando cum aliis magistris, laborantibus et famulis necessariis et sufficientibus dictis maragnatis, ita quod per totum mensem legati persone centurum habeat dictus magister obligatus construisse et facere omnia supradicta maragnata. Pro qua causa

(1) Del volume di num. 177 del repertorio di nome Martini Falleri (nn. 1497-98, vol. I, fig. 704 verso a 706) nell'archivio del nostro distretto in Palermo.

(2) Intendi singulare, ossia *per pezzo di marmo*.



dictus obligatus est confessus habuisse et recepisce a dictis rectoribus uncias duodecim per manus bon. Petri de Vita, thesaurarii ipsius ecclesie .... (1). Item quod tota quantitas lapidis murati dicte ecclesie diruendorum et fundamentorum sit et esse debeat dicti obligati ad opus illam ponendi in dictis maragmatibus. Item quod dictus obligatus faciat fundamentum muri dicte faciate .... calce et arena ad omnes expensas dicti obligati precio tarenorum xxvj pro canna; et si opus erit facere fundamenta maragmatibus di li archi, teneatur dittus obligatus illa facere ad omnes expensas dicte ecclesie. Item quod teneatur diruere maragmata vetera diruenda. Item quod maragma janue magne faciate dicte ecclesie mensurari debeat de vano: verum dictus magister quod teneatur, ut dicitur, assectari li marmori di la dicta porta, veniendo li predicti marmori infra lu tempu di li dicti maragmi et non aliter, etc. Sub ypotheca, etc.

Testes: reverendus dominus Bernardinus de Bononia, canonicus et thesaurarius panormitanus, Petrus de Berlione, presbiter Bernardinus la Valina et Joannes Musca.

#### IV.

##### *Privilegium pro marmorariis et fabricatoribus (2).*

Universitas felicitis urbis Panormi universis et singulis presens privilegium inspecturis, tam presentibus, quam futuris, salutem et sincere dilectionis affectum. Comparentibus noviter coram nobis, in loco more solito congregatis, dicte universitatis negocia pertractantibus, infrascriptis magistris marmorariis et fabricatoribus, videlicet: magistro Dominico de Gangino, magistro Petro de Bonitate, magistro Gabriele di Baptista, magistro Antonio Pruni, magistro Jeorgio de Milano, magistro Andrea de Curso, magistro Jacobo de Sirignano, magistro Antonio di Verri, magistro Stephano de Caxino et magistro Antonio di Vanella, marmorariis: magistro Nicolao di Grisafi, caput magistro fabricatorum dicte felicitis urbis Panormi, magistro Antonio Sassu, magistro Nicolao Longubardo, consule dictorum fabricatorum, magistro Joanne lu Tudiscu, magistro Thomeo Guastapani, magistro Joanne Ferrante, magistro Christoforo di Bergamo, magistro Lixandro de Bonu, magistro Benedicto de Salerno, magistro Petro Mayorchino, magistro Christoforo de Como, magistro Paulo di Avantaju, magistro Micaele de Ragusa, magistro Luca lu Inzuccaratu, magistro Jaymu lu Francisi, magistro Petro Birraya, magistro Petro de Paulo, magistro Pino Tornainbeni, magistro Petro de Granata, magistro Johanne de Ayello, magistro Guillelmo di Lonbardo, magistro Joannello de lu Riami, magistro Johanne lu Gaytanu et magistro Jeorgio Gallu, fabricatoribus, nec non Philippo Galluczu, Nicolao di Mazara, Micaele di Naso, Minico de Milito, Laurencio Thominaru, Vincenchio Guerra, Johanne Labeso, Amico de Micalo, albanisi, et aliis perriatoribus ipsius felicitis urbis, humiliter et devote presentaverunt infrascripta capitula, videlicet:

(1) Seguono altri non rilevanti particolari sui pagamenti.

(2) Dal volume degli *Atti, Bandi e Provviste* dell' anno 1487-88, ind. VI, fog. 211 *retro* a 213, nell' Archivio Comunale di Palermo.

Capitoli esibite et presentate a li rispettabili et sapientissimi signori cittadini presenti et venuti di la felice città di Palermo.

Et primo, per imponiri bonu ordini et costumi, li supradicti mastri marmorari et muraturi petinu chi omni anno in lu jornu di la festa di li Quattru Sancti Coronati tantu mastri marmorari quanto muraturi pòssanu et dighanu creari et ordinari lu consulu et duy consiglieri di marmorari et duy consiglieri di muraturi di tutti per lu annu sequenti. Per scurtare li quali consulu et consiglieri pòssanu esseri tantu cittadini di Palermo, et non frustari, dum modo chi siano persone ydolose et sufficienti ad tale officiu. La capo mastri di muraturi, pirci è ad vitam, qua spectat la creazione di ipso a li signori citati, si stava comu è ordinatu ad vitam. — *Placet dictis dominis officialibus.*

Item li supradicti mastri adinuandati humiliter chi de cetero intona persona di li supradicti mastri, lavuranti et garruni digha fari servizio lu jornu di la predicta festa di li Quattru Sancti Coronati; la quali festa si celebra omni annu a li octu jorni di la mesi di novembre. Et cuy contravenissi sia impena di tari tri, videlicet la mitati sia applicata a la maragna di la mayuri panormitana ecclesia, et l'altra mitati per beneficium di la cappella seu altari noviter da fari ad laudem et honori di li dicti Quattru Sancti Coronati. — *Placet dominis officialibus.*

Item chi nixuno, tantu marmorari, quanto muraturi, lu quali vegna di fora, non pòssu teniri putiga in quista città, nè murari, chi primo non sia examinatu, si sarà marmorari, di lu consulu et consiglieri di marmorari, et si sarà muraturi, di lu capo mastri et consiglieri di muraturi. Et quello, chi contravenissi ad tali ordinationi, sia impena di ancora una, di pagari la mitati a la dicta maragna di la mayuri ecclesia et l'altra mitati a la dicta cappella seu altari di la dicta festa di li Quattru Sancti Coronati. Et si per casu li dicti capo mastri, consulu et consiglieri dassiru licenza ad alcunu di li dicti mastri chi hagianu ad teniri putiga oy murari inanti chi fussi examinatu, quod tunc et eo casu li dicti capo mastri, consulu et consiglieri siano in la dicta pena. — *Placet dominis officialibus.*

Item chi quando alcunu mastri marmorari oy muraturi vinissi di fora, et, servata la forma supradicta, facchissi servizio in quista città, di lla ad netu lortu pay di lu dictu servizio sia tinutu et digha pagari tari decchi per beneficium di la dicta cappella. Et quando tali mastri fussi renitenti a non valiri pagari li dicti tari decchi, lu dictu capo mastri, consulu et consiglieri lu pòssanu costringuri et fari pagari. — *Placet dominis officialibus.*

Item chi quando accadissi chi si havissi ad misurari alcuna maragna oy indicari alcuna opera, chi tali casu lu dictu consulu et capo mastri pòssanu misurari, videli, ammisu et judicari tali maragni et opera insieme cum li consiglieri. In quali consulu, capo mastri et consiglieri dighano esseri pagati di li parti per li pedagi loro ad taxam di tari duy per homu intra la città; et si fussi di fora, ad tari tri et a quattu, secundu la distancia di lu locu, cussì comu è solitu et consuetu; et judicatu chi sarà, facinde relationi a la curti. Et quando accadissi chi la curti vulissi mandari un terzu a misurari oy indicari maragni, tali terzu sia sempri lu capo mastri di muraturi, et non altru et ad opera di marmorari lu consulu di marmorari. — *Fiat prout hactenus consuetum est fieri.*

Item chi lu supradictu jornu di la festa di li Quattru Sancti Coronati omni mastri, tantu marmorari, quanto muraturi, sia tinutu pagari tari duy per homu, et li manovali et



garzuni grana x per homu: li quali dinari si digiano spendiri per beneficiu di la dicta cappella. Et quandu alunu di li dicti mastri lavuranti oy garzuni fussi renitenti a non vuliri pagari, chi lu dictu cunsulu lu pocza fari pagari a farili spignari. — *Placet dominis officialibus.*

Item chi quandu alunu mastru lavuranti oy garzuni fussi malatu, chi li dicti cunsulu et cunsigleri sianu tenuti andari ad visitari tali infirmu et subvenirilu in la dicta infirmitati di li cosi necessarij: li quali cunsulu, capu mastru et cunsigleri poczano fari cogliri cum la caxecta una certa cosa per subvencioni di lu dictu infirmu, et quistu per honuri et laudi di lu omnipotenti Deu et di li dicti Quattru Sancti Coronati. — *Placet dominis officialibus.*

Item pirchè multi volti accadi chi alcuni mastri piglanu garzuni per insignarili, tantu marmurari, comu muraturi, et da poy quisti tali garzuni, comu su' insignati et vidino putiri avvantaggiari lu factu loru in qualchi cosa, non havendu respectu a lu stentu et dispisa di lu mastru, chi havirà havuto in lu tempu chi lu havirà insignatu; et eciam, essendu alcuni volti tali garzuni provocati di altri mastri, chi hagiano a tornari cum loru, et cussì si nexino di li mastri, chi li haviranno insignato; adimandano li dicti mastri, chi nixuno mastru pocza piglari garzuni, lu quali havissi statu cum altru mastru in quista chitati senza licencia di lu dictu mastru, chi primo lu havirà insignatu, ad effectu per sapirisi pirchè causa si nexi di tali mastru. Et quisti tali diferencii, chi fussiru intra li mastri et li garzuni, li poczanu canuxiri li dicti cunsulu et cunsigleri: cum hoc, chi si li dicti mastri oy garzuni fussiru gravati, chi poczanu haviri recursu a loro superiori. — *Placet dominis officialibus.*

Item chi lu cunsulu, capu mastru et cunsigleri a mezu agustu digiano cogliri la offerta di lu loru chiryu et darindi cuntinuamenti a li mastri maragmeri di la matri ecclesia; et quillo, chi non haviranno pututu riscotiri, lu digiano dari per residu a li dicti mastri maragmeri. — *Placet dominis officialibus.*

Et exinde extitisse a nobis humiliter petitum per omnes supradictos magistros, ut preinserta capitula et omnia et singula in eis contenta acceptare, confirmare et corroborare deberemus, et graciosius in privilegium reddigi facere sollemniter dignaremur. Nos enim, volentes quod felix urbs nostra jam dicta habeat privilegiis et graciis, honoribus et preheminentiis suos cives decoratos, deliberate et consulte acceptamus, approbamus, laudamus et confirmamus preinserta capitula, et omnia et singula in eis et quolibet ipsorum expressa et contenta nostre corroboracionis et assensus munimine roboramus juxta instructiones, modificationes et formam uniuscuiusque capitulorum supradictorum appositas et adjectas. Mandantes universis et singulis officialibus nostris, presentibus et futuris, officiales autem regios rogantes, quatenus presentem nostram dictorum capitulorum confirmacionem et roboracionem firmiter observent et observari faciant inconcusse, nec aliquem contravenire permittant sive facere, sed supradictis consuli, caput magistro et consiliariis unanimiter et separatim, ut moris est, juxta ipsorum capitulorum seriem et tenorem, presentibus et futuris, quando et quociens opus fuerit, et ab aliis fuerint requisiti, auxilium, favorem et opem prestant opportune. In cuius rey testimonium presens privilegium exinde fieri jussimus, nostreque universitatis sigillo solito et officialium nostrorum subscripcionibus roboratum. — Datum in urbe felici Panormi xvij.<sup>o</sup> mensis septembris (1) vj.<sup>o</sup> indictionis M.<sup>o</sup> cccc lxxxvij.<sup>o</sup>

(1) Giova notare che per mero sbaglio tipografico la data di questi capitoli è accennata ai 13 di settembre a pag. 29 del testo nel precedente volume di quest'opera. E fa d'uopo correggerla ai 18.

Post datum volumus quod in dictis capitulis intelligantur volentem presentem et in futurum eum. Datum etc.

† *Nic. Simon de Septem, miles et pater.*

† *Joseph de Balgros, juratus et pater.*

† *Petrus Ypsarochalpas, pater.*

† *Lucas de Pollastra, juratus.*

† *Ramundu di Diania, juratus.*

† *Perico di Baylin, juratus.*

† *Antoni la Crapuna, juratus.*

## V.

Die ij.<sup>o</sup> junii prime ind. (1468) (1).

Magister Petrus de Bonitate et magister Franciscus de Laurana, scilicet, habitatores Panormi, presentes coram nobis, sponte in solidum promiserunt et se sollemniter obligaverunt magnifico domino Antonio de Magistro Antonio, regis militi, civi Panormi, presenti et stipulanti ab eis, fabricare et de novo facere bene et magistraliter, sine impericia, seu fabricam facere etiam magistraliter et sine impericia quandam cappellam inter ecclesiam conventus Sancti Francisci dicte urbis Panormi, ad omnes et singulas expensas dictorum magistrorum, tam de marmoris (u.), quam de magisterio, quam etiam de manualibus necessariis ad opus fabrice dicte cappelle, ac etiam ponere totam calcem necessariam fabrice dicte cappelle et etiam omnes lapides necessarios fabrice predictae, et in eadem cappella facere, ut dicitur, la pavimentu sive planu cum h. scilicet di marmora, item cantuariu cum eis lapide sive coloperchio etiam di marmora, item in eadem cappella facere quandam sepulturam di marmora super columpnis etiam di marmora, item altare cum lapide dicti altaris etiam di marmora super quatuor columpnas etiam di marmora, item quandam figuram sive ymaginem gloriose Virginis Marie, ut dicitur, di quandam a li natural, bene et magistraliter laborantem, item, ut dicitur, fari l'ochu et la chavi d'annuon dicte cappelle di marmora, nec non facere rotam arcum, ut dicitur, di la fachata di fora cum figuris, postea designam datam per eundem magistros eidem domino Antonio, subscriptam manu propria magistri domini prefatum, incipiendo laborare ad requisitionem dicti domini Antonio, et laborant facere bene et magistraliter sine impericia, et continue fabricare et fabricam facere et non desistere, na et taliter quod hinc ad annum unum cum dimidio sit expeditum opus predictum. Et hoc pro oncus auri ducentis ponderis generalis in totum, ita quod ipse dominus Antonius solum habeatolvere pro toto opere predicto dictas oncas ducentas, tantum et non ultra. Pro qua causa predicti magistri, ad instanciam dicti domini Antonio, sunt confessi habuisse et recepisse ab eodem per bancum honorabilium Jo. Petri et Joannis de Ripio, et assignatas eidem magi-

(1) Dal volume di num. 1154 *hs.* de' registri di notaio Giacomo Randisi (an. 1466-69, ind. XV-II) nell'Archivio de' notai defunti in Palermo.



stro Francisco, de voluntate dicti magistri Petri, pro emendo et habendo lapides marmoreos, uncias quinque, renunciantes exceptioni, etc. Et totum restans ipse dominus Antonius dare et assignare promisit dictis magistris stipulantibus ab eo ... prout ipsi magistri fabricaverunt et fabricari fecerunt opus predictum: promittentes sollemniter et convenientes predicti magistri in solidum predicto magnifico domino Antonio, stipulanti ab eis, predictum opus et omnia necessaria fabrice predictae cappelle et super expressa bene et magistraliter fabricare et fabricari facere sine impericia et non deficere: alias quod teneantur ad omnia interesse et damna. Que omnia, etc. Et juraverunt omnes, etc. — Testes: magnificus dominus Girardus Agliata, prothonotarius regni Sicilie; dominus Guido de Crapona, u. j. doctor, et Antoninus Agliata.

Die xxij.<sup>o</sup> ejusdem mensis junii predictus magister Petrus de Bonitate, presens coram nobis, tam suo proprio nomine, quam nomine et pro parte dicti magistri Francisci, pro quo de rato promisit etc., sponte, ad instanciam dicti magnifici domini Antonii de Magistro Antonio, presentis et petentis, est confessus se ab eodem domino Antonio habuisse et recepisse zuccari unius cocte cantaria duodecim et rotulos xxvij, per manus nobilis Raynerii Agliata, pro pretio unciarum auri quatuor et tarenorum trium p. g. pro quolibet cantario; ac etiam habuisse et recepisse in alia manu uncias quatuor per bancum Guillelmi Ayutamixpo (*Ajutamicristo*) in pecunia numerata, renunciando exceptioni, etc., ultra pecunias in proxima nota contentas, et ultra uncias quinque in nota proxima habitas per dictum magistrum Franciscum. — Testes: presbiter Joannes de Caldarono, Roffinus de Flumine et Antonius de Massa.

## VI.

Die XVI augusti II indict. 1469 (1).

Quia cum Franciscus Laurana, praesens coram nobis, habitator, ut asserit, urbis Panormi, et civitatis Venetiarum, ut asserit, se obligasset et promississet rev. dopno Paulo de Gammicchia, archipresbitero terrae Montis S. Juliani, et nobili Paulo Tuscanu, thesaurario, habitatori dictae terrae Montis, tunc praesentibus et petentibus, nomine et pro parte operis ecclesiae S. Mariae, matris ecclesiae dictae terrae Montis, construere, facere et complere imaginem gloriosissimae Virginis Mariae in dicta urbe, de petra marmorea, ad instar et similitudinem imaginis marmoreae B. M. Virginis, quae est in conventu S. Mariae Annunciatæ extra civitatem Drepani, pro pretio unciarum auri 25, et eo modo et forma prout praenominatae personae coram nobis asseruerunt contineri in quodam publico contractu facto in dicta urbe Panormi in actis notarii Antonii de Messina; et facta, constructa et completa dicta imagine per dictum Franciscum, officiales dictae urbis Panormi voluerunt dictam imagi-

---

(1) Dall'opera del gesuita Giovanni Maria Amato, *De principe templo panormitano* (Panormi, 1728, lib. VIII, cap. I, pag. 170 e seg.), giusta la trascrizione fattane da Vito Carvini dagli atti di notar Ruggero de Salute di Erice in detta data.

nem retinere pro dicta urbe Panormi et muniturum dictam imaginem muniti de urbe praedicta Panormi, et sic venerabilis ecclesia dictae terrae Montis S. Iuliani cum valore habere dictam imaginem; hodie vero, praetexto die, praefatus Franciscus, coram nobis, consensum prius in nos, etc., sponte promisit et se sollemniter obligavit praestare per dogum Paulum, archipresbitero ut supra, et discreto notario Joanni de Balgarella, et Andream de O. L. verumum, operariis et procuratoribus operis dictae majoris ecclesiae dictae terrae Montis, ad munitum Sanctae Mariae, praesentibus et stipulantibus, construere, facere, ordinare et completere unam aliam imaginem Virginis praedictae de petra marmorea, quam dictus Franciscus asseruit de proximo habuisse et habere in dicta urbe Panormi, ipsamque imaginem facere melioratam imaginis huiusmodi praedictae civitatis Drepani extra munita dictae civitatis, vel saltem ad similitudinem imaginis praedictae, et eo modo et forma, nihilominus, prout continetur in dicto praecallegato contractu in dicta urbe Panormi. La quali petra di marmora in dicta urbe Panormi dictus Franciscus la divi isgrussari, et exinde ad riscum et expensas dictae maris ecclesiae S. Mariae debet deferre et portare facere in portu sive plaja di Bonagia, territorii dictae terrae Montis, et exinde dicti operarii dictam petram ad expensas dictae ecclesiae apportare facere debent in dicta terra Montis, et in dicta terra dictus Franciscus debet laborare, facere, complere et ordinare dictam petram ad imaginem B. Virginis, modo et forma ut supra, et prout dictus Franciscus se obligavit facere dictam primam imaginem Panormi, virtute dicti contractus facti manu dicti notarii Antonii. Ipsamque imaginem, per eam faciendam in dicta terra Montis, idem Franciscus coram nobis se obligavit dictis archipresbitero et procuratoribus, praesentibus et stipulantibus, dare completam et expeditam in festo Annunciationis gloriosissimae Virginis Mariae, quod celebratur 25 mensis martii proximi futuri, anni praesentis; et hoc pro pretio unciarum auri 25 ponderis generalis, de quibus unceis 25 praefatus Franciscus coram nobis, ad petitionem et instantiam dictorum archipresbiteri et procuratorum, praesentium et stipulantium, dixit et confessus extitit se habuisse et recepisse, de pecunia dictae majoris ecclesiae et per huncum dili Rigili, urbis Panormi, uncias 3; et restans dicti pretii ad complementum dictarum unciarum 25 dicti procuratores, procuratorio nomine praedicto, dare et assignare promiserunt et promittunt dicto Francisco praesenti et stipulanti, expedita et facta dicta imagine. Quae omnia etc. dicti contrahentes promiserunt et promittunt rata habere, et non contrafacere etc., sub hypotheca et obligatione omnium bonorum dictae ecclesiae, etc.

## VII.

Eodem (*die xx mensis augusti, ind. III 1485*) (1).

Magister Gabriel de Baptista, marmorarius, c. p., coram me notario et testibus infra-scriptis, sponte vendidit et dare et consignare promisit ven. domino Johanni Martino de Vitale, canonico et archidiacono panhormitano et chantro cappelle Sancti Petri sacri palatii

(1) Dal volume di num. 1160 de' registri di notar Giacomo Rindisi (an. 1484-85, ind. III, fog. 820) nell'archivio de' notai defunti in Palermo.



ac beneficiali ecclesie Sancte Lucie, fontem unum baptismatis et alium fontem ad opus aque benedictæ, de marmura, factos per eundem magistrum Gabriellem ad petitionem quondam domini Friderici de Vitale, olim beneficialis dicte ecclesie Sancte Lucie, per eundem dominum Jo. Martinum visos et placitos; pro precio et integro pagamento unciarum octo p. g. Quas uncias octo dictus dominus Jo. Martinus dare, solvere et integre assignare tenetur et promisit dicto magistro Gabrielli, presenti et stipulanti, in pecunia numerata in Panormo hinc ad annum unum, cum pacto quod dictus dominus Johannes non possit se opponere nec defendere, nisi prius solvat, nec pignora dicto magistro Gabrielli adducere: promittens dictus venditor eidem emptori presenti et stipulanti dictos fontes dare, traddere et consignare in ejus apotege in Panormo ad meram dicti emptoris requisicionem: alias, etc. Que omnia, etc.

Actum in banco, presentibus Bettino de Benzu et n. Julio de Pollastra.

Die xxx.<sup>o</sup> mensis octobris vj ind. 1487 cassum est presens mea linea, mandato dicti ven. domini Jo. Martini, qui confessus est a dicto magistro Gabrielle habuisse et recepissee dictum fontem. Qui magister predictus e converso fatetur a dicto dom. Jo. Martino habuisse et recepissee precium dicti fontis. — Testes: m.<sup>r</sup> Jacobus de Cili, Jacobus de Balsamo (1).

### VIII.

Die vj.<sup>o</sup> februarii viij.<sup>o</sup> ind. (1488) (2).

Magister Gabriel de Battista et magister Andreas Mangino, lombardi et cives panormi-

(1) Il precedente strumento è in fatti cancellato con una linea a traverso nel citato volume. E qui ne aggiungo un altro da me rinvenuto dopo la pubblicazione del testo di quest'opera, e che quindi non vi è mentovato, dando contezza di una Nostra Donna, che Gabriele di Battista insieme ad un altro scultore Giacomo di Benedetto ebbe allogata per Marsala nel 1490. Ed ecco pertanto: *Eodem xiiij.<sup>o</sup> augusti viij.<sup>o</sup> ind. m. cccc lxxxx. Magister Gabriel de Abbattista et mag.<sup>r</sup> Jacobus de Benedicto, marmorarii, presentes coram nobis, sponte promiserunt Paulo Zaffuto, uno ex juratis terre Marsalie, presenti et stipulanti nomine universitatis predictæ, construere et facere de marmora quamdam ymaginem beate et intemerate semper Virginis Marie cum Xpo in brachiis ex parte sinistra, bene et optime sculptam et lavoratam de auro et coloribus, bene et magistraliter; cum hoc quod sit longitudinis palmorum sex sine stannello, et septem et plus cum stannello: qui stannellus sit ornatus et sculptus cum istoria Nativitatis domini nostri Jhu Xpi. Cum hoc quod si dicta ymago non placebit dicto emptori hic Panormi cum erit expleta, tali casu liceat eisdem magistris dictam ymaginem dimittere et refutare, et dicti magistri ... teneantur incontinenti restituere dicto nobili Paulo pecunias per eos tunc habitas. Quam ymaginem prefati magistri, ita expletam et completam prout supra, dare et in solidum consignare promiserunt et convenerunt eidem jurato, delatam et apportatam usque ad ripam maritime dicte terre Marsalie, ad eorum expensas, risicum, periculum et fortunam, hinc et per totum mensem februarii proxime futurum. Et hoc pro unciis viginti duabus p. g., de quibus prefatus Paulus promisit dare et solvere eisdem magistris uncias quatuor per bancum Abbattiste Lambardi per totam septimanam proxime futuram; item uncias decem incontinenti cum habuerint et receperint dictam ymaginem pro actalentata; et totum restans hinc et per totum mensem augusti proxime futuri, etc. Que omnia, etc. — Testes: mag.<sup>r</sup> Jannottus Penuria, Nardus de Calatagirone et Paulus de Angilo. — Dal volume di num. 1170 de' registri di notar Pietro Tagliante (an. 1489-90, ind. VIII, fog. 752-3) nell'archivio de' notai defunti in Palermo.*

(2) Dal volume di num. 1160 bis de' registri di notar Giacomo Randisi (an. 1488-91, ind. VII-IX) nell'archivio de' notai defunti in Palermo.

tani, marmoraria, coram nobis sponte sponti et in solidum vendiderunt. Item, pagano Matheo de Camillivari, presenti et ementi ab eis marmores et pro parte spualibus et temporalibus domini Francisci de Alatellis, laicos regii magistri portulani, columnas quatuordecim de marmore bono et optimo, qualitate et conditionis eisdem columnis nova de marmore saluamini tunc conventus Sancti Francisci Panormi, constructi per Joannem, longitudinem pedum sexdecim in quatuordecim pro qualibet columna, ad colatatem dicti emptoris nomine quo supra, cum emibus et singulis prout debent congruis et opportunis et cum suis basi et capitulis, et pilas alias huiusmodi columnas ad plures maluerit pro emptoris item et in alia manu alias columnas marmoreas quatuordecim, et ultra, si patres maluerit, prout debent ac magisteri sicut sunt colatque domini n. Iustitiarii Vicedomi, et singulorum nova velle dicti emptoris nomine quo supra. Quis quidem columnas omnes, qualitate ut supra, dicti venditores, in solidum ut supra, promiserunt et se conveniunt dare dicti magistro Matheo, nomine quo supra dicti domini magistri portulani, me notario repulani pro eis, pro edificando domum magnam ipsas domini magistri portulani, ad omnem emam requisitionem .... Et hoc pro precio unciarum duarum et tarenorum decem et novem pro qualibet columna magna quatuordecim columnarum, et tarenorum decem et novem pro qualibet columna aliarum columnarum parvarum quatuordecim. De quo precio dicti venditores amissi sunt habuisse et recepisse a dicto magistro Matheo et domino magistro portulani uncias sex p. g. per bancum n. Petri Aglata, renunciantes, etc. .... Que omnia, etc. — Testes: Joannes Cassacius, Andreas Pollacis et Antonius Salarus.

Die xxv februarii viij.<sup>o</sup> ind. Datus m.<sup>o</sup> Matheus de Camillivari, coram nobis, sponte, nomine in proximo contractu contento, petentibus ab eo datus magistro Gabriele de Battista et magistro Andrea Mangino, dixit et declaravit, quod precium columnarum magnarum fuit et est unciarum duarum et tarenorum decem et otto pro qualibet columna magna de marmore vendita in proximo contractu, non obstante quod in proximo contractu sit positum precium ad uncias duas et tarenos novem pro qualibet, ex quo fuit captus error, ut dixerunt. Unde, etc. — Testes: Joannes Vasco et notarius Dominicus de Leo.

## IX.

Die xvij maji secunde ind. (1499) (1).

Cum magister Grabiell de Battista, marmorarius, c. pa., vendidisset ven. archipresbitero terre Nicoxie, tunc presenti et ementi ab ipso magistro Grabiello, custodiam tantum marmorearum ad opus majoris ecclesie Sancti Nicolai eiusdem terre pro certo pretio etc., et qui spectabilis pretor et jurati felices urbis Panormi impediverint dictam custodiam in posse dicti magistri Grabiellis, ut deberet concedere ven. cappelle Corporis Christi parochie Sancti Nicolai de Albergaria Panormi, et ita fuit sibi manum et mandatum pro commodo et utilitate

(1) Dal volume di num. 1218 de registri di nota Giovanni de Manno, Archivio di Stato di Palermo.



ditte cappelle Corporis Christi, quod remanere debeat pro ditta cappella; quapropter hodie, die presenti pretitulato, prefatus magister Grabieli, vigore ditti mandati, vendidit et titulo ipsius vendicionis dare et consignare promisit ven. presbitero Joanni de Lazaro et presbitero Antonio de Scarpachi, tamquam capellanis eiusdem ecclesie, nec non hon. magistro Raynaldo de la Lumbarda, tamquam uni ex marameriis eiusdem cappelle Corporis Christi eiusdem ecclesie, presentibus et ementibus, tam propriis nominibus, quam vice, nomine et pro parte Micaelis de Milana, alterius ex marammeriis, et pro quo de rato promiserunt, dittam custodiam marmoream, assignaturam ad omnem dittorum emptorum requisicionem, cum quadam porta ad opus dicte custodie, di quilla largicza, chi esti ad presens ordinata. Et hoc pro precio unciarum triginta: de quo quidem precio ipse magister Grabieli dixit et confessus est habuisse et recepisce uncias sexdecim hoc modo, videlicet: uncias xij per bancum heredum quondam Battiste de Lambardis per manus honorabilis magistri Antonii de li Fonti, tamquam thesaurarii eiusdem cappelle Corporis Christi, et reliquas uncias quatuor ad complimentum dictarum unciarum sexdecim per manus dicti Micaelis de Milana. Et reliquas uncias xiiij, ad complimentum totius preçii, prefati omnes emptores dare et solvere promiserunt et convenerunt prefato magistro Grabieli, presenti et stipulanti, hinc ad menses octo proxime venturos, numerandos a primo mensis junii proxime venturi (1). Promisitque ipse magister Grabieli eisdem emptoribus stipulantibus dictam custodiam omni venturo tempore legitime defendere, etc. Que omnia, etc.—Testes: honestus presbiter Geronimus de Antonio, presbiter Jo. Tostu, Vicencius de Naso et Motta de Fidi.

## X.

Eodem xxx.º decembris xij ind. 1508 (2).

Magister Dominicus de Pellegrino, scultor, civis pa., coram nobis sponte promisit et sollemniter convenit ac se obligavit et obligat no. Gaspari de Aliberto de terra Nicoxie, presenti et stipulanti, construere et facere quoddam monumentum de marmore bono et albo, prout et quemadmodum et di quillo lavuri prout est monumentum, in quo fuit et est sepultum cadaver quondam magnifici D. Petri de Bononia, militis, olim secreti et magistri procuratoris felicitis urbis Panormi, ad presens existens in ecclesia conventus Sancti Francisci Panormi, preter cohoperchium: quod quidem cohoperchium sit et esse debeat in unu pezu; et in dicto cohoperchio dictus magister Dominicus teneatur sculpire bene et magistraliter figuram condam no. Friderici Cathanisi cum cappello in capite et libro in manibus et planellis in pedibus, et subtus pedibus facere et sculpire unu braccu; monumentum vero, seu reliqua pars dicti monumenti, sit et esse debeat in peciis quatuor vel quinque ad alcius; nec non facere cum dicto monumento etiam de marmore bono et albo tres virtutes

(1) In margine del contratto son poi diverse apoche de' pagamenti fatti al De Battista per la detta custodia da' 10 di giugno del 1499 agli 8 di luglio del 1500.

(2) Dal volume di num. 1768 de' registri di notar Matteo Fallèra (an. 1508-9, ind. XII, fog. 574 e 575) nell'archivio de' notai defunti in Palermo.

theologales cum earum signis in manibus, sollevatas, super quibus, et datur, huiusmodi panni lu dicto monumento, et uno scalunecto etiam di marmore, unde posuitur li dicti virtutibus, seu pedi di lu dicto monumento. Quod quidem monumentum cum dictis pedibus, virtutibus et scalunecto de marmore teneatur dictus magister Dominicus assignare, complementum per totum xv may proximo venturi, delatari, sumptibus et periculis dicti magistri Dominici ad maximam Thuse in terram: alias teneatur ad omnia dampna, interese et expensas. Et hoc pro uncis quindecim, de quibus dictus magister Dominicus est confessus habuisse et recepisse a dicto Gaspare uncias tres per bancum de Sanchez et Levy, remanens exceptum. Item dictus Gaspar solvere promisit ipsi magistro Dominico uncias iij.<sup>as</sup> in festo Purificacionis Dominice Ressurreccionis proxime venture hic Panormi, et uncias xii in dicta montana Thuse, assignato dicto monumento cum dictis virtutibus et scalunecto per modum ut supra, et unciam j ad complimentum dictarum unciarum xv, assectato chi sarà lu dicto monumento cum li dicti pedi et scalunecto in lu locu seu ecclesia unde si divini assectari in la dicta terra di Nicoxia. Cum hoc tamen pacto, quod dictus m.<sup>r</sup> Dominicus teneatur accedere vel mictere aliquem pro eo expertum et sufficientem ad interveniendum circa lu assectari di la dicta opera, la quali si dija assectari ad expensas dicti Gasparis, et quod dictus Gaspar teneatur dare dicto magistro Dominico et eius famulo, dum vacabunt circa la assectari di la dicta opera, esum et potum et unam equitaturam tantum. Que omnia, etc. — Testes: hon. Antonius Cauzecta de terra Nicoxie, Antonius Mantius et Troyanus de Masfia.

Die xxvj.<sup>a</sup> aprilis xij.<sup>a</sup> ind. 1509 prefatus m.<sup>r</sup> Dominicus sponte dixit et confessus est habuisse et recepisse a dicto Gaspare, presente et stipulante, uncias septem et tarenos xxv, computatis unciis iij.<sup>as</sup> presentialiter habitis in parvulis, ac etiam computatis pecuniis in contractu contentis, ex causa in proximo contractu contenta, renuncians exceptioni, etc. — Testes: Angelus de Piris et no. Petrus Speciali de terra Nicoxie.

Die x.<sup>a</sup> septembris xij.<sup>a</sup> ind. 1509 predictus m.<sup>r</sup> Dominicus coram nobis, presente et petente ab eo dicto n. Gaspare, sponte dixit et confessus est habuisse et recepisse alius triumphos aureos decem, ultra predicta in proximo contractu contenta et in proxima nota, renuncians, etc. — Testes: Jo. Antonius di Capua et Angelus de Piris et Galemus La Ruta.

Die xxvj junii xv.<sup>a</sup> ind. 1512 cassa est proxima nota, tam de voluntate Margarite, olim uxoris dicti quondam magistri Dominici ac tutricis testamentarie eius filiorum ac fillarum ex voluntate dicti quondam magistri Dominici virtute testamenti facti in actis notarii Antonii Taglanti, ut asseritur, quam n. Anthonini de Aliberto, filii dicti Gasparis, ex causa qua dicta Margarita, coram nobis, proprio et tutorio nomine ut supra, est confessus sola fuisse solutam et integre satisfactum de dictis unciis xv in diversis solutionibus et temporibus, computatis pecuniis in proximis notis contentis et partim solutis dicto quondam eius viro, et aliis pecuniis pro eo; et dictus Antonius coram nobis, pro parte dicti eius patris, pro quo de rato promisit, est confessus dictum quondam magistrum Dominicum assignasse dictum monumentum dicto eius patri, renuncians etc. — Testes: Raffael de Vita, Alexander Porcellus et Franciscus Terrecta.



## XI.

Die vj.<sup>o</sup> junii xiii.<sup>e</sup> ind. (1511) (1).

Honorabilis magister Dominicus de Pellegrino, marmorarius, presens coram nobis, sponte promisit et se sollemniter obligavit et obligat nobili Thedeo lu Pilatu, egregio notario Nicolao de Pollina, honorabili Guillelmo de la Vita et no. Jo. Antonio de Fimia de terra Montis Sancti Juliani, presentibus et stipulantibus, videlicet dictus egregius notarius Nicolaus ut procurator, dictus Joannes Antonius ut rettor et dicti no. Thedeus et Guillelmus ut confratres confraternitatis Sancti Joannis Battiste terre Montis Sancti Juliani, facere unam finestram di marmora cum duobus colonnis, largitudinis palmorum septem di vacanti et longitudinis decem minus uno quarto etiam de vacanti, de bona marmora, bene et magistrabiliter, ut decet, et de marmora alba et receptibili, cum coxiis dicte finestre largitudinis palmi unius et duorum digitorum, et di grossicza di meczo palmo et duy gidita et cum lu so frixo largo meczo palmo, cum designis, mucto et litteris ac laboribus juxta formam cujusdam designi existentis in posse dicti magistri Dominici ..... Et hoc pro precio unciarum sex et tarenorum viginti pro dicta fenestra, etc. — Testes: Vicencius Puglisi et Julianus de Medicis (2).

## XI bis.

Ferdinandus, etc.

Vicerex etc. Micaeli de Bruno, porterio magne regie curie, fideli regio dilecto, salutem. Pir mastro Dominico de Guaginis, sculturi, citatino di quista citati, ni è statu cum grandissima querela exposito, chi, essendo tenuto et obligato mastro Geórgi Lombardo, sculturi et citatino di quista citati, spachari certa opera marmoria in la cappella di Sancta Cristina in la majuri ecclesia di quista citati, intrao plegio cum altri in solidum lo prefato exponenti, et cussì, partendosi lo prefato mastro Georgi di quista citati et non si trovando, ad instancia di lo procuraturi di la maramma di la dicta majuri ecclesia fu injunto in scriptis a lo exponenti, como plegio, divissi tractari et curari cum effectu chi omni jorno divissi mettiri tanti mastri et laburanti in la dicta opera, chi infra misi uno fussi spachata tucta la opera: alias, dicto termino elapso, contra la persuna et beni di lo exponenti pir lo prezo et valuri di la dicta opera et di tucti li danni et interesse si farria la execucioni contra ipso, cussì comu si dimostra pir la dicta injunctioni facta xvii marcij proximi decursi, et quisto non senza grandissimo interesse et damno di lo exponenti. Pirtanto ni fu pir sua parte humiliter supplicato volissimo a la sua indempnitati opportune providiri. Nui vero ad sua supplicationi

(1) L'ordinamento viceregio, citato pure nel testo al num. XI, in data de' 12 di maggio del 1484, per arrestar lo scultore Giorgio da Milano, trovasi in seguito al num. XI bis.

(2) Dal volume di num. 1840 de' registri di notar Vincenzo de Medicis (an. 1505-1514, ind. IX—II) nell'archivio de' notai defunti in Palermo.

haverne mature provisioni, et per la presenti vi dilucidiamo, committiamo et commendiamo, che conferendovi in qualunque loco et terra di lo regno, presentate in la città di Chetani, undi intendiamo e lo dicto maestro Georgi, se digni ad intanto de lo expensas impulari et pendari, et primo portarlo innanti lo magistrato et officiali di questa felice place, unde come citatio e diti conveniri, ataleli se possa provider a li indempniti et soluti de lo expensas commo pigro, non obstanti qualunque allegacione et calumpnia de ipso maestro Georgi. Verum chi si lo dicto maestro Georgi vi darsi idonea et sufficienti pignora de se presentando coram dicto magistrato infra termino di giorni tre, non la pruduit ad portari carcerato. Et questo executi cum effectu, ca vi nulli danno plena et sufficienti committimus et prestatum cum dependentibus emergentibus et connexis per la presenti, per la quali commendamus a tutti officiali di lo regno et di la dicta citati vi digno assenti et prenti tutto aiuto et favum vi serra necessario, sub pena unciarum centum. La di vestri jurati milis et committeti, una cum li spisi di la presenti provisioni, vi fariti pagari da ipso maestro Georgi.

**Datum Panormi xii maij ii.<sup>o</sup> indictionis. .**

GASPAR DESPES.

**Dominus prorex mandavit mihi Petro Cavaleri. Visa per Antonium (1).**

## XII.

xvii eiusdem (*marzo e ind. 1486*) (1487) (2).

M.<sup>o</sup> Georgias de Milano, civis Panormi, coram nobis sponte se obligavit et obligavit not. Petro Ugoni et magistro Philippo Tarlilario (?), presentibus et supradictis, assentis procuratoribus ecclesie Sancti Vincencii, edificare et construere et facere figuram unam sub vocabulo Sancte Marie de lu Succursa ..., marmoream, cum suo stanello et cum commensalibus et laboribus ipse spectaverit et promiserit ..., et melioratam figuram Sancte Marie de jou Hiermarum: quam edificatam et expeditam consignare promisit hinc per totum mensem augusti proxime venturi. Et hoc pro pectio et pagamento unciarum sex p. g. quas sibi dare promisit ..., videlicet uncias tres laborando, et uncias tres consignata dicta figura. Que omnia, etc. — Testes: hon. Matheus de Bruno, n. Antonius Gugino et Nardus Tampanaro.

## XIII.

**Quinternus ejusdem anni iij.<sup>o</sup> ind. a xvj octobris ante (3).**

Magister Georgias de Milano, marmorarius, coram nobis sponte obligavit se honorabili

(1) Del volume di non. top. dell'Archivio del Protomastro del regno di Sicilia (an. 1484-84, fog. 180 *retro*), nell'Archivio di Stato di Palermo. Documento gentilmente comunicato dal dott. em. Giuseppe Lodi, archivista nel medesimo Archivio di Stato.

(2) Dai bastardelli di notar Riccardo Pixi (an. 1486-87, ind. V) nell'archivio de' notai defunti in Termini Imerese.

(3) Dai registri di notar Antonio De Michele (an. 1484-89, ind. III-VII) nell'archivio de' notai defunti in Termini Imerese.



Jacobo, Matheo et Antonio de Bruno, fratribus, ac magistro Petro de Ferro, aromatario, presentibus et stipulantibus, facere et laborare arcum unum marmoreum ad opus eorum capelle construende in ecclesia Sancte Marie de Jesu, secundum formam existentem in posse prefatorum stipulancium, designatam per eundem magistrum Georgium, hinc ad menses quatuor completos ab hodie ante numerando, marmoribus eorundem stipulancium: et pro illis petris marmoreis, que deficient pro arco faciendo in parte interiori capelle, facere et scuplere debeat idem magister Georgius de petra perrere balate Thermarum, et similiter soglum: quas petras facere et apportare teneatur in eius apoteca Thermarum ad eius expensas. Et de dictis petris ditte balate facere promisit et se obligavit buccam unam carnare et balatam copertorii dicte carnarie, videlicet di ditta bucca. Et hoc pro precio unciarum decem et tarenorum xv, de quibus idem magister Georgius fatetur habuisse uncias duas; restans ... successive laborando et operando dictum arcum solvendo, præter uncias duas, quas habere debet expedito, completo, laborato et in suo loco posito dicto arco, faciendo amplitudinis palmorum xiiij et altitudinis palmorum xviiij, grossicze etiam palmorum duorum cum dimidio, obligando etiam se ipse magister Georgius imagines et alia designata (in) ditto arco facere di mezu relevu, et se stare et intervenire cum magistro maragmatore, ut dictum arcum posuerint et assectaverint suo loco in dicta capella; quod ipsi stipulantes assectari facere teneantur incontinenti expedito dicto arco. Que omnia attendere promiserunt, etc.—Testes: magister Nicolaus de Carnilivario, frater P.<sup>o</sup> de Panhormo, guardianus Sancte Mariæ de Jesu, et magister Antonius de Caglari.

## XIV.

Die xxij decembris xv ind. (1496) (1).

Notum facimus et testamur quod presens coram nobis magister Georgius de Mediolano, alias de Brigno, lumbardus, magister marmorarius, existens Policii, convencione presentis contractus coram nobis sponte promisit et se sollemniter obligavit nobili notario Ludovico de Bentivegna et d. Masio de Casali, tamquam ex rectoribus confraternitatis Corporis Domini nostri Jesu Christi dicte terre, presentibus et stipulantibus, tamquam rectoribus et nomine et pro parte aliorum confratruum dicte confraternite, ut asseruit, construere, conficere, hedificare et facere quamdam custodiam marmoream pro cappella et altari magno Corporis Domini nostri Jesu Christi; que custodia sit ad minus altitudinis palmorum decem et novem, et latitudinis palmorum undecim ad minus; et sit forma, videlicet magnitudinis figurarum, di li storiî et di lu rilevu illius custodie terre Castri boni, admiglurati; et bene facere istorias, ita quod sit in totum storiata di li ystorii da darisi per li recturi et confrati dicte confraternite; et quod marmora sit bene lucida, perfecta, fina et alba, di omni perfectioni; pro ma-

(1) Dagli atti di notar Giovanni Perdicaro (an. 1495-98, fog. 324 *retro* a 325) nell'archivio de' notai defunti in Polizzi.

gisterio, stipendio, mercede et salario ipsius custodie predictae, expedire et complere, quantum triginta per quatuordecim nec non et alia salariam predictam rationabiliter estimaverint remanenti dare et solvere preciam marmore .... in dicta custodia, ita quod si de dicto marmore emendo per dictos rectores et consignando dicto magistro Georgio aliquid superaret, quod illud, quod superaret, habeat dictus magister Georgius sibi expere et consequenti in salaria suo et mercede dictarum annuatum triginta. Quod quidem salariam dictus magister Georgius habere debet et consequi a rectoribus dictae ecclesie rite iure iusto modo infra scripto, videlicet annis duobus in pecunia numerata, nunc in presentiarum et presentialiter et immutabiliter habita per dictum magistrum Georgium a dicto a notario Ludrico rectore, et tunc deinceps inchoantibus annis incipiendo in dicto opere et magisterio nec non dictus magister Georgius sibi expere debet in compotum et partem satisfactorie dicti magistrus custodiam, que est in presenti in dicta cappella, videlicet la custodia .... di marmora, pro precia unciarum decem de denariis de dictis uncis triginta. Que quidem custodia, capienda per ipsam magistrum Georgium, ut supra, non possit per eum amoveri de dicto loco, ubi in presenti est, sed predicta tamen expedita per dictam magistrum Georgium, et completa dicta custodia magno, per eum construenda, videlicet tempore quo ipse vellet ponere et assistari la dicta custodia, quam promisit ponere et assistari et metiri in punctum ad sui expensas in dicta cappella. Cum hoc, quod dicti rectores debent traddere fabricatores, calcem et lapides et manichia per magistrum construendo in pede dicte custodie, in quo intragrate debet poni et ergi dicti marmores. Nec non idem magister pro illo eodem salario tenetur ponere et dedicare et construere citare illius lapidis tradendi per dictos rectores, et de quibus lavari, et ad ecclesiam, prout elegerint dicti rectores. Restans vero dicti salarii habere debet faciendo et se exercendo in dicto magisterio ..... per quillum, chi furra, computandis pecuniis serviciis per eum habitis in magisterio per eum facto. Quam quidem custodiam dictus magister Georgius construere et facere promisit in terra Policii, apportato dicto marmore sibi et consignato, et ipsam custodire et vacare continuato tempore, non vacando in alio opere; sed successive et continue vacare debet in constructionem dicte custodie, et ipsam, expeditam et completam et consummatam bene et perfecte ut supra, promisit ponere et assistari in dicto altari magno dicte cappelle. Inve ad annum unum cum dimidio, ab hodie munerandum. Cum hoc, quod ipsius non loquaritari li perat grandi di la marmora ipsius custodie in valle Panemil, aut in marmora Ruchelle, quod teneatur dictus magister Georgius in locis predictis isquarar, qui habiles possint apportari in terra Policii, exinde per eum construenda. Nec non, ultra salariam suam predictam, dictus magister Georgius habere debet a rectoribus dicte cappelle pro sua et vicia suo, pro tempore quo vacaverit in dicto magisterio in dicta terra Policii, annis quatuor vini et salinis duas fragmenti et pectus quatuor ceter. Quam quidem custodiam dictus magister Georgius facere, complere, expedire et ponere in punctum et in ordine et in loco et tribona predicta dicte cappelle facere promisit et se obligavit per .... conventionem presentiatum et expressum: alias quod teneatur ad omnia dampna, interesse et expensas, tam dictorum marmorum emendorum, quam aliorum, et quod ad interesse et dampna dicti magistrus Georgi possint dicti rectores confici et compleri facere dictam custodiam pro illis annis



stipendio et mercede per alios magistros marmurarios et peritos, ad expensas, dampna et interesse dicti magistri Georgii, vacantis et non adimplentis. Sub ypotheca, etc. Unde, etc.

† *Ego presbiter Thomas de Gigla testor.*

† *Ego Jacobus Drogus t.*

† *Ego presbiter Tomasius Filibertus t.*

† *Ego presbiter Jac.<sup>o</sup> de Galegra interveni et t.*

† *Ego Vincencius de Barresio interveni et t.*

† *Ego Ludovicus Bentivegna, tamquam unus ex rectoribus ..... ut supra.*

## XV.

xvij.<sup>o</sup> marcii (x.<sup>o</sup> ind. 1506) (1507) (1).

Hon. magister Antonius de Vanella, marmorarius, c. p., presens coram nobis, sponte obligavit se et obligat reverendo domino Luce de Marinis, canonico panormitano et vicario generali reverendissimi domini archiepiscopi panormitani, nomine et pro parte ipsius reverendissimi, a quo habuit mandatum, presente me infrascripto notario, facere et construere quandam portam marmoriam in ecclesia Sancti Joannis de Bajda et illam ponere in dicta ecclesia, albam, nettam et tocius perfectionis, sine aliqua macula, largitudinis palmorum novem de vacanti, cum eius suglo marmoreo sano palmorum novem de vacanti, altitudinis palmorum decem et septem; la coxa ipsius porte palmorum trium in tribus peciis; grossize palmi unius per quatuor lu primu pezu; lu secundu pezu palmu unu, et lu terzu peczu palmu mezu di larghiza; lu architravu tuctu sanu ad unu pezu grossize palmi unius di quatuor; secundum peccium desuper palmi dimidii de quatuor; lu frixu desuper palmi unius cum dimidio; et ad omne caput ipsius frixi debeat ipse magister construere arma ipsius reverendissimi domini archiepiscopi cum illis litteris, quas dabit et assignabit ipse reverendissimus, seu alter eius nomine; que scriptura capiatur palmorum trium cum quadam cruce supra dictum arcum, tantum grossize di dui terzi di palmu, et supra la cornichi unu mezu di arcu voltu, comu una muntagna, cum tribus figuris, cum la cruchi di supra, longitudinis palmorum trium vel circa, cum persona Cristi in cruce palmorum trium, et in uno capite ipsius cornicis figura Santi Petri, et in alio capite figura Santi Pauli, palmorum trium pro qualibet altitudinis, et in medio montis, videlicet suptus crucem, dimidiam figuram beate virginis Marie cum eius filio in brachiis, secundum designum datum per ipsas partes in posse mei infrascripti notarii. Et hoc pro precio et integro pagamento unciarum triginta p. g., de quibus unciis triginta dictus magister Antonius est confessus habuisse et recepisse per bancum magnificorum de Chanches et Ambroxi Levi uncias undecim in duabus solucionibus ab ipso rev.<sup>mo</sup> domino archiepiscopo absenti, me notario stipulanti pro eo, ex causa puri mutuy, quas excomputari teneatur ipse magister Antonius in magisterio marmoris dicte porte. Et alias uncias decem

(1) Dal volume di num. 1216 de' registri di notar Antonino de Messina (an. 1506-11, ind. X-XIV) nell'archivio de' notai defunti in Palermo.

et novem, ad complementum dictorum mensium decem, per quoslibet et integros quatuordecim dies, ipse reverendus dominus Lucas presentis datus et subscriptus, nomine suo supra, tota dicta opera dictae parte per nos datus et supra presentem dictam magistram Antoniam ducam presentem cum omnibus sequentibus designatis, et supra, expedire et expediri deo volente, reverendo domino Lucas, nomine quo supra presentis et stipulanti, et etiam illam ponere et assignare, prout decet, ad complementum finem operis designati et figurati et supra, ultra menses tres ab hodie in antea numerandos, donec teneatur ad omnia, damnum et interestum et ad minus precium, remittens exceptum, etc. Sub apotheca, etc. Testes, In Civitate de Facio, porterius cammare, et n. Gauterius et Marius de Paternione, fratres.

## XVI.

Ihs. Die xxij.<sup>o</sup> eiusdem mensis novembris xij ind. A. D. I. m.<sup>o</sup> cccc.<sup>o</sup> lxij.<sup>o</sup> (1).

Magister Dominicus de Gasuis de Bissone (2), parciurn Lombardie, sculptor, presentis coram

(1) Dal volume di n. 1134 del registro di nota Giovanni Ruffini (n. 1404 r. v. 101 NIIINII) del Tribunale del notaio detent. in Palermo, 12 feb. 1712, è trascritto il solo principio del atto, con più o meno vasti intere in un foglio di carta così numerato: 1. del 101 aggiunto.

(2) Lo so da ciò incancellato, che l'antico e glorioso ramo de' Gagini di S. Giulio, e di cui si parla con Domenico de Bissone e poscia dal tutto estinto nel secolo XVII, discende da un solo stipite, che è il primo ramo de' Gagini di Genova, oriundo da Bissone pur esso e che fino a' di nostri fu ben secondo di artefici ed occupa onorato posto nella storia delle arti in Liguria. Il che fu ben naturale, ponendo mente alla maggior vicinanza di Genova alle rive del Ceresio o lago di Lugano, donde Domenico fu nativo, laddove intanto è certo che la sua figlia di nome Lucia fu moglie in Palermo ad un Gaspare Sirio di Piemonte, e che più tardi un genovese maestro Giacomo Gagini, soprannominato Gallo e già cittadino palermitano, esercitò l'arte di falegnanie in Palermo nel 1538, non altrimenti che due altri liguri Antonio da Levanto e Francesco Ferrario nel 1542, siccome risulta da documenti del tempo. Ma è chiaro altronde che poscia un altro Giacomo Gagini, nativo pur ei di Bissone, nel decimottavo secolo si trasferì pure in Genova, dove con successo coltivò la scultura, essendovi poi morto di sessantaquatt'anni nel 1763. Del che vedi l'opera *Delle vite de' pittori, scultori ed architetti genovesi, con alcune notizie de' CARLO GASPARE RUFFINI, conservatore del Tribunale di Rapallo, Soprano* (Genova, 1789), e soprattutto nel *Philothea de' periti, scultori ed architetti genovesi, che in Genova dal 1668 furono a parte alcuni periti bene istruiti* (Gen. 1783). Oltre alla prima famiglia più tardi appartennero in Genova quel secondo Giacomo, che fu ristretto architetto, e quel Giuseppe, che pure nella scultura conseguì maggior rinomanza, prodotte commendevoli opere in Genova, in Torino ed in Firenze, e che mancò ai vivi nel 1868. Laonde è certo che da unico stipite da Bissone sien provenuti tutti questi Gagini, non pure escluso quel dipintore Giovan Francesco Gagini da Bissone, di cui fa cenno il Nagler aver lavorato ad olio ed a fresco nelle chiese di Bissone, come pure in quel tempo è posciuto dimorato in talune altresì del Piemonte. Ma non ho fin qui gli elementi da poter dare un albero genealogico di sì estesa famiglia e de' vari suoi rami, mostrando distintamente i rapporti di essi fra loro e col precipuo lor tronco, di cui fin ora inoltre rimane oscura l'origine. Solamente ho potuto aggiungere che dal signor Sebastiano Gagini, vivente in Firenze del ramo di quel di Lugano, mi vien comunicata una fede di nascita, rilasciata dal libro della parrocchia di S. Carpolore in Bissone, Canton Ticino, distretto di Lugano, dalla quale risulta che il signor *Bernardo Francesco di Domenico e Maria, battista, nativo*, Giustiniano, nacque nell'anno 1711, cioè il giorno 27 del mese di febbraio. Il che sempre meglio dimostra che come il nostro Domenico, di là originario, fu tardi molti altri di tale famiglia.



nobis, sponte et sollemniter promisit et se sollemniter obligavit magnifico et strenuo domino Petro de Speciali, regio militi, domino terrarum Alcamì et Calatafimi, regnique Sicilie magistro rationali, civi felicis urbis Panormi, presenti et ab eodem magistro Dominico sollemniter stipulanti, de novo laborare et facere monimentum unum novum, totum de marmoribus albis et nectis, bene, diligenter ac magistraliter, ad omnes dicti magistri expensas, ut puta di marmori, magisterio et omnibus aliis et singulis rebus et expensis necessariis, laboratum secundum mostram datam et designatam per ipsum magistrum, et meliorem ipso designo in quodam pergameno, in quo sunt descripta nomina et cognomina dicti magnifici domini Petri, mei notarii et dicti magistri manibus propriis; quod pergamenum stare debeat in posse dicti magnifici. Qui magister pro emendo et habendo lapides marmoreos necessarios pro dicto monimento teneatur transfretare mare et se conferre in partibus Pisarum et ibi emere et habere dictos lapides marmoreos, ipsam quantitatem de marmoribus in dicta civitate Pisarum onerari facere ad opus et nomen dicti magnifici, et sic etiam exonerari facere exinde Panormi nomine et pro parte dicti magnifici. Et antequam a dicta civitate Pisarum recedat ipse magister Dominicus teneatur ipsamque quantitatem lapidum assecurari facere ad expensas omnes dicti magistri, ita quod veniant dicti lapides marmorei risico, periculo et fortuna, divinis et humanis, Dey, maris et aliorum, dicti magistri. Et applicatis Panormi dictis marmoreis, teneatur ipse magister laborare et laborari facere dictum monimentum in conventu Sancti Francisci dicte urbis, et in eodem monimento, ultra contenta in designo predicto, facere duas figuras di pectu in susu, unam designantem personam dicti magnifici domini Petri, et aliam personam quondam magnifici domini Nicolai Antonii, filii sui, in loco dicti monimenti placenti eidem magnifico, vel in alio loco cappelle dicti magnifici. Et quod caxia monimenti sit octo palmorum di vacanti, et largitudinis di vacanti palmorum trium cum dimidio, et trium palmorum di altiza di vacanti; et quod faciata monimenti sit unius lapidis; item fundus ipsius caxie sit unius lapidis, et quod cohoperchium sit unius pecii; item locus super cohoperchium unius pecii, et figura in loco superius cohoperchii dicti monimenti sit alterius pecii: sub pactis quod omnis facies oninium et predictarum figurarum sit illustrata, et quod in loco superius dicti monimenti sit portellus quidam levatizu, videlicet in loco secus trebonam; et quod arcus existens supra monimentum sit totus di marmora, et quod sit tante magnitudinis arcus predictus, quod habeat cohoperire totum monimentum predictum et totam operam ipsius monimenti. Et hoc pro precio unciarum auri centum p. g. in totum, ad omnes et singulas expensas ipsius magistri, prout supra exprimitur. Quas uncias centum predictus dominus Petrus promisit dicto magistro stipulanti ab eo dare et assignare ey, aut persone pro eo legitime, videlicet uncias decem tempore, quo idem magister voluerit recedere ab urbe pro emendo et habendo dictam quantitatem di marmori; item uncias triginta in dicta civitate Pisarum pro emendo dictam quantitatem di marmori, et totum restans prectii prout laboraverit et expleverit totum opus predictum.

Quod monimentum, expeditum, qualitatis et bonitatis melioris predicte, magister promisit dicto magnifico, stipulanti ab eo, dare et assignare ey, aut persone pro eo legitime, in dicto conventu Sancti Francisci, in cappella dicti magnifici, .... in trebona altaris magni, affixum, assectatum et completum, ita et taliter quod nichil deficiat, hinc ad annum unum proxime futurum.

Que omnia promiserunt, etc.

Testes presbiter Johannes de Salem, predicator Nicolaus de Cappa, Antonius de Iacobato et magister Nicolaus di M...

## XVII.

Eodem (*primo decembris xii ind. 1463*) (1).

Magister Dominicus de Gagini, scultor, habitans Panormi, presens coram iudice, sponte promisit et se sollemniter obligavit nobili Riccardo de Lencrocto, de terra Salem, procuratori, ut asseruit, magnatis maioris ecclesie dicte terre Salem, presenti et stipulanti ab eo procuratorio nomine predicto, facere et construere de novo fontem unum de marmora, bene et magistraliter, sine impericia, ad expensas omnes dicti magistri, ad opus de bacini, largitudinis di vacanti palmorum trium, iuxta designum datum et subscriptum manu dicti magistri, in posse dicti procuratoris: pro precio unciarum septem p. g. in totum. De quo precio predictus procurator suo proprio nomine promisit dicto Dominico, stipulanti ab eo, dare et assignare ey aut persone pro eo legitime, ..... per bancum heredum quondam Jacobi de Capona, uncias tres hinc ad dies xv proxime futuros; et totum restans, etiam suo proprio nomine, assignato fonte predicto. Quem fontem predictus magister promisit dicto procuratori, stipulanti ab eo, dare et assignare ey Panormi in festo Pasce Resurrectionis dominice, proxime venturo. Que omnia promiserunt, etc. Sub hypotheca, etc. — Testes: frater Angelus de Monteleone et Andreas de Principato.

## XVIII.

Eodem (*1 di marzo viii ind. 1474*) (1475) (2).

Magister Dominicus de Gagini, scultor, civis Panormi, presens coram nobis, sponte promisit et se sollemniter obligavit nobili Nicolao de Bononia, eius concivi, deputato ad infrascripta tam per reverendissimum dominum archiepiscopum panormitanum, quam per magnificos dominos pretorem et juratos, presenti et stipulanti ab eo, cum consensu infrascriptorum magnificorum pretoris et juratorum, presencium et consencientiam, ac syndici dicte universitatis, videlicet domini Antonii de Magistro Antonio, domini pretoris, Jacobi de Bononia, Petri Antonii de Imperatore, Luce de Chagio, Raymundi de Dyana et Mathel de Campo, juratorum, et domini Raynaldi Subiti, u. p. d., syndici ipsius universitatis, facere et fabricare de novo quoddam opus de marmoribus intus quamdam cappellam fundatam intus

(1) Dal volume di num. 1154 de' registri di notaie Giacomo Randisi (an. 1463-67, ind. XII-XIII, fog. 174) nell'archivio de' notai defunti in Palermo.

(2) Dal volume di num. 1156 de' registri di notaie Giacomo Randisi (an. 1474-76, ind. VIII-IX, fog. 387 *retro*) nell'archivio de' notai defunti in Palermo.



mayorem panormitanam ecclesiam, bene et magistraliter, sine impericia, de marmoribus bonis et albis, ad omnes et singulas expensas dicti magistri Dominici, juxta designum datum per dictum magistrum eisdem dominis archiepiscopo et officialibus in posse dicti nobilis Nicolai de Bononia, ab hodie in antea, et continue laborare et laborari facere, ita et taliter quod per totum vicesimum quartum diem mensis julii proxime venientis anni presentis sit expeditum totum opus predictum per modum quod possit in eadem cappella poni corpus beate Christine: pro precio, quo extimabitur opus per dictum magnificum d. Antonium de Magistro Antonio, dominum castri et terre Jani, et per magnificum Petrum de Campo, dominum Mussumeli. Quod precium predictus nobilis Nicolaus, pro parte dicti domini archiepiscopi, per summam unciarum quatráginta quinque, et nobilis Johannes de Rigio, tamquam prepositus maragmatis mayoris panormitane ecclesie, pro toto restanti, presentes coram nobis, sponte promiserunt dicto magistro Dominico, stipulanti ab eis, dare et assignare ey, aut persone pro eo legitime presenti, hoc modo, videlicet: expedita et assignata quarta parte operis predicti, unam quartam partem precii predicti; item, assignata alia quarta parte, assignare aliam quartam partem precii predicti; item aliam quartam partem, assignata alia quarta parte operis predicti; et ultimam quartam partem, assignata ultima quarta parte operis predicti, etc. (1).

Die xvij.º may viii.º ind. Prefatus magister Dominicus, coram nobis, ad instanciam et requisicionem dicti nobilis Nicolai de Bononia, presentis et petentis, sponte dixit et confessus est a dicto nobili Nicolao habuisse et recepissee uncias xxxxiij et tarenos vii de summa dictarum unciarum xxxxv, promissarum et debitarum per ipsum Nicolaum, juxta formam proxime note, in diversis vicibus, solucionibus et temporibus, per bancum Johannis de Constancio, pecunia contenta in proximo contrattu: et hoc pro parte et nomine quondam domini archiepiscopi panormitani, de pecuniis dicti quondam domini archiepiscopi, renunciants, etc. — Testes: Diegus Curettu, Andreas Lazarus et Mattheus Fallera.

Die xxvj.º augusti x.º ind. m.º cccc.º lxxvij.º Quia opus in proxima nota contentum, sive precium ipsius operis, fuit remissum quondam magnifico domino Antonio de Magistro Antonio et magnifico Petro de Campo, et dictus magnificus dominus Antonius, sicut Domino placuit, mortuus fuit, predictus magnificus Petrus de Campo, presens coram nobis, quantum sua interest auctoritate sibi attributa, considerans, considerandis et omni diligencia adhibita, precium operis predicti, extimavit et extimat valere uncias centum quinquaginta, pocius graciando ecclesiam, quam dictum magistrum Dominicum, renunciants, etc. Et sic juravit, etc. — Testes: Magnificus Aloysius de Campo, nobilis Joannes Columba, Fridericus de Monsone et nobilis Philippus de Catanzaro.

Die xxvj.º februarii xj ind. Predictus magister Dominicus, ad instanciam mei notarii stipulantis pro parte et nomine magnifici Raynerii Aglata, prepositi maragmatis mayoris pa-

(1) In margine dell'atto trovansi aggiunte inoltre le note seguenti.

normantane ecclesie, sponte dixit et confirmavit cum alijs eisdem magistris milibus salutarum de dictis unius centum quinquaginta contentis in premissa nota contentis, fieri per magistricum Petrum de Campo, computatis unius xliij salutarum de dicto... pro parte et nomine dicti magistri Domini, renunciatis exceptioni etc., et computatis pecuniis factis in premissa nota. — Testes: m. Andreas de Ferrario et no. Petrus de Maestro Andrea (\*).

(\*) Terminando qui i documenti degli archivi, che ho citato in Sicilia nel secolo XV, mi pare opportuno aggiungere una nota, di già promessa nel precedente volume di quest'opera (pag. 823) e che non ha ancora da apparire presso il dicastero V nel di VI. Ho fatto delle ricerche, Francesco I. Laurana. Un cosa vien chiaro, che dopo aver lavorato in Sicilia, dov'è indubitato il suo soggiorno dal 1468 al 71, fu della casa di Renato d'Angiò, re titolare dell'isola, risultando ciò da varie sue opere, che ad un tal fatto si riferiscono. Son esse i medaglioni del medesimo re Renato e di Giovanna de Laval, poi di Carlo d'Angiò suo fratello, pubblicati da Hucher, quei di Ferry de Vaudecourt, suo nipote, e quello già noto per una medaglia di A. Loïs Heiss nel *Bulletin de la Société de numismatique et d'archéologie* di Parigi. Il medaglione di Luigi XI, ancor giovane, di cui Fillon possiede una riproduzione scolpita in pietra di paragone, che venne incisa nel *Bulletin de la Société des Antiquaires de France* e che la durezza della pietra adoprata fa credere che non sia medesimo Laurana, si riferisce altresì al re Renato per la sua leggenda: *Concordi Augustorum*, che Chabouillet molto a buon dritto riferisce alla riconciliazione fatta in Lione fra il re di Francia ed il suo vecchio parente. Delle medaglie intanto del Laurana quelle, che recan la data, sono del 1471, cioè dello stess'anno quand'egli formò la statua di Nostro Donna per la città di Nîmes (siccome dissi vi è venuto) e quando probabilmente poco di poi dovette partir di Sicilia. Oltrechè indi apparisce ch'ei terminò nel 1481 una decorazione marino-reale d'altare, con una storia della salita di Gesù al Calvario e con due laterali figure di San Pier Celestino e del beato Pietro di Lussemburgo, fin oggi esistente in Saint-Dizier de' Celestini in Avignone: opera di già ordinata dal re Renato, e poi fatta finire dopo la morte di lui da Carlo d'Angiò, suo nipote ed erede, siccome è chiaro da un'iscrizione ivi apposta. E vien oggi eziandio attribuito allo stesso scultore nella cattedrale di Mans il bel sarcofago con la figura giacente di Carlo d'Angiò, fratello del detto Renato e conte di Maine, morto nel 1472. Del che dà ragione l'abate Anatole de Montaigon in due suoi articoli su *Francesco Laurana* nella *Chronique des Arts et de la Architecture*, *supplément à la Gazette de Beaux-Arts* (Paris, 1891, n. 10, pag. 79; n. 14, pag. 111), rapportandovi inoltre una lettera di Eugenio Muntz, dove questo illustre scrittore con sodi argomenti discopre l'origine dalmata di Francesco. Sostiene egli dunque che non è a dispetto della comunanza di origine e di patria del detto Francesco e del suo contemporaneo Luciano da Laurana, l'architetto del palazzo d'Urbino, così denotato in autentici documenti: *19 sept. 1483; egregius vir Lucianus q. Martini de Jadra, provincie Dalmatie architectus* (Gaye, I, 217), e del quale indi notò con qualche differenza Bernardino Baldi nel secolo XVI, scrivendo di Federico d'Urbino. « Il perchè, fatto pratica con molti principii per aver architetti, che fossero atti a soddisfarlo, fra molti altri, gliene fu mandato uno dal re di Napoli, chiamato Luciano, nato in Laurana, luogo della Schiavonia. Questi, per quanto si dice, fu quel medesimo, che fabbricò il palazzo di Poggio Reale di Napoli. » (*Vita et facta belli* di BERNARDINO BALDI, Firenze, 1839, pag. 346). Laonde (aggiunge il Muntz) Luciano, come Francesco, avea lavorato in Napoli, e da ciò maggiore argomento a credere che i due artefici siano stati parenti, e probabilmente fratelli. Ma checché di ciò sia, è certo almanco, a mio avviso, che l'uno e l'altro furon cognominati dalla comune lor patria Laurana, o Lovrana, piccola città della Illiria, a cui s'annette leghe da Trieste, sul golfo del Quarnero. Ne altronde Francesco fu detto veneto nel documento già pubblicato per la sua statua di Madonna di Monte San Giuliano in Sicilia, se non pei noti legami, che allora univano a Venezia l'Illiria e la Dalmazia.



## XIX.

Die nono junii sexte indictionis 1503 (1).

Magister Julianus de Almanchino et magister Bartholomeus de Birritario, marmorei scultores, presentes coram nobis, consentientes prius in nos, commorantes, ut asserunt, in urbe Panormi, quilibet ipsorum simul eque principaliter et in solidum, ... sponte et industriâ eorum magisterii se obligaverunt et obligant ac promiserunt et promittunt sculpire, fabricare, facere et laborare nobilibus Antonino de Laurifici, Gasparino Crisulfis et egregio notario Antonio Cutrona (tam eorum propriis nominibus, quam nomine et pro parte nobilis Joannis de Mauritio et Joannis Antonii de Palermo, pro quibus de facto ratique habicione promiserunt et promittunt, juxta formam rithus et omnem dictorum magistrorum requisitionem, presentem contractum ratificare facere confratribus venerabilis confraternitatis Sancti Barnabæ civitatis Saccæ) (2) quamdam imaginem marmoream Sancte Marie de lo Succurso, stature illius imaginis venerabilis conventus Sancti Francisci civitatis Saccæ (3), cum omnibus illis ornamentis aureis et coloratis melius dicte imaginis, et cum tribus imaginibus dimidii relevi, unius parvuli, unius angeli et demonii, juxta designum datum et designatum dictis magistris per dictos confratres, et cum pede sub predictos pedes ipsius, ut dicitur, contorniato cum tribus historiis, juxta memoriale traditum per dictos confratres dictis magistris (4). Quam quidem imaginem ipsi magistri, in solidum, ut supra, sponte traddere et assignare promiserunt dictis confratribus Sancti Barnabæ, presentibus et stipulantibus ab eis, expeditam hinc et per totum festum Nativitatis domini nostri Jesu Christi sequentis anni septime indictionis proxime sequentis, ut dicitur, incaxiata in littore felicis urbis Panormi. Que quidem imago a dicto littore urbis Panormi usque ad litus oneratorii civitatis Saccæ apportari debet risico, periculo et fortuna dictorum magistrorum et ad expensas dictorum confratrum, et sic a lit-

(1) Dal così detto *Libro rosso*, che si conserva nel palazzo comunale di Sciacca, a fog. 235 e seg. Ed è un volume di varie scritture risguardanti quella città, compilato nel secolo XVI.

(2) La nobile confraternita di S. Barnaba era ivi annessa al convento degli Agostiniani, dove fu posta in prima la statua, che per tale contratto scolpirono il Mancino ed il Berrettaro.

(3) Nella chiesa di S. Francesco, già de' Minori Osservanti, riman tuttavia una pregevole statua di Nostra Donna col bambino, del secolo XV e sul fare di Francesco da Laurana, sopra una base esagona storiata con piccole figure in bassorilievo, che rappresentano S. Girolamo, S. Francesco, S. Sebastiano e S. Antonio di Padova, e col nome di Gesù in fronte: YHS. Laonde stimo che appunto di tale statua (benchè ora molto deturpata e sconciamente imbrattata di colori) facciasi cenno in questo luogo dell'atto.

(4) Essendo poi stata trasferita la statua sull'altar maggiore del duomo di Sciacca, dove si vede al presente, vi manca l'antico piedistallo, che vi è sostituito da un altro posteriore con gli stemmi di casa Perollo. E la statua stessa per altro non è che assai debole opera, mancando di espressione, di grazia e di eleganza di lavoro, del pari che ancor ivi in una laterale cappella un'altra della Madonna della Catena, forse pur essa scolpita da' medesimi artefici. Di alto pregio però si ammira in vece in quel duomo una terza statua della Madonna di Monserrato con gli stemmi de' Tagliavia nella base, mostrando tanta vita e bellezza di sentimento ed un sì fatto sviluppo di scalpello da ben potersi attribuire a Domenico Gagini.

tore civitatis Saccæ usque ad ecclesiam Sancti Barnabæ usque, periculo et fortuna ipsorum magistrorum; et ipsi magistri teneantur, et sic promiserunt, adesse in auctoritate ipsam imaginem et dare ordinem; et ipsi confratres teneantur dare auctoritatem totius assidue. Qui quidem magistri scultores consequi et habere debeant lectum et victum, et, ut dicitur, calvacatura ab urbe Panormi usque ad civitatem Saccæ. Alias dicti magistri, si non expeditam dederint et assignaverint dictam imaginem qualitatis jam dicte, teneantur ad omnia damna, interesse et expensas ... pro expeditione ipsius imaginis, et alteram imaginem *consimilem* fieri facere ad interesse eorum per aliquem alium expertum magistrum de marmoribus. Et hoc pro pretio pretiique nomine unciarum sexdecim ponderis *generalis* quibus quidem *magistris* decem prefati confratres ... sponte dare et solvere promiserunt dictis magistris presentibus et in solidum ab eis stipulantibus hoc modo, videlicet: dictus nobilis Antonius dare et solvere promisit dictis magistris stipulantibus uncias octo, et dicti nobilis Gaspar et nobilis Antonius cum dicta rathi promissione alias uncias octo, hoc modo, videlicet: uncias quinque et tarenos decem per totum mensem septembris anni vii indictionis proxime venture; uncias quinque et tarenos decem per totum festum Paschatis Resurrectionis domini nostri Jesu Christi dicti anni septime indictionis, et uncias quinque et tarenos decem ad complementum totius pretii per totum mensem septembris anni viii indictionis proxime sequentis. Que omnia, *etc.* Unde, *etc.* — Testes: nobilis Jacobus Cubrici, magister Petrus de Puchio et Marius de Pernichiaro.

Die decimonono junii sexte indictionis 1503. Lecto et patefacto tenore presentis contractus dictis nobilibus Joanni de Mauritio et Joanni Antonio de Palermo, presentibus et audientibus, in vulgaribus verbis, de verbo ad verbum, per me infrascriptum notarium, per eos bene intellecto et conscio, percepto et audito, ipsi, presentes et coram nobis, presentem contractum et in eo contenta ... rathificaverunt et confirmaverunt, rathificant penitus et acceptant, et cum dictis nobilibus Gasparo et Antonio se obligaverunt et obligant in dictis uncias octo, *etc.* — Testes: nobilis Petrus quondam Francisci Gratteo et Andreas la Jannetta et Petrus Guarino.

Die vigesimo secundo octobris octave indictionis 1504 prefatus magister Bartholomeus, per se et socium, pro quo de ratho promisit, presens coram nobis, ad instantiam nobilis domine Bartholomæ de Aurifici, relicte quondam miserandi Antonii de Aurifici, me notario pro ea stipulante, dicit habuisse uncias sex et tarenos xvii per bancum nobilis Petri de Burgio ad complementum unciarum octo promissarum pro imagine in predictato contractu contenta, ex quo restans habuit per manus dicti quondam nobilis Antonii, renuncians, *etc.*; et propterea voluit presentem contractum, quoad eam, fore et esse cassum, renuncians, *etc.* Unde, *etc.* — Testes: hon. Franciscus Fazellus et Almenotta Faija.

Ex actis quondam notarii Vincentii Pernichiaro, Saccensis. Collatione salva.



## XX.

Eodem (22 ottobre XI ind. 1507) (1).

Honorabilis m.<sup>r</sup> Julianus de Manchino, marmorarius felicis urbis Panhormi, presens coram nobis, pro se et honorabili magistro Bartolomeo de Birrittaro, marmorario, eius socio absente, a quo dixit habere speciale mandatum et pro quo de rato promisit *etc.*, animo et intencione protestandi et jus suum in futurum conservandi adversus et contra magnificum Joannem Petrum de Salamone, procuratorem capelle gloriosissimi Corporis domini nostri Jesu Christi in civitate Thermarum, nec non Nicolaum Antonium de Ricio, Antonium Guzulino et Antonium de Chambris, proprio nomine obligatos et tanquam procuratores maragmatis maioris ecclesie dicte civitatis Thermarum, ... narravit dicens, quod cum idem magistri Julianus et Bartolomeus sint et appareant obligati ac cum eisdem magnificis convenisse eisdem certam operam per ipsos construendam in maiori ecclesia dicte civitatis pro precio inter eos accordato, ut hec omnia apparent laciis vigore publici contractus celebrati manu egregii notarii Philippi Jacobi de Ugone die vj junii viij.<sup>a</sup> ind. proximo preterite, ad quem se referunt, et quia dicti magistri tam diu est quod habuerunt et habent in ordinem dictam operam et omnia quatra in dicto contractu expressata, que quatra essent jam edificata et constructa in dicta ecclesia eiusdem civitatis, et semper jam diu promiserunt ad omnem requisicionem et mandatum dictorum magnificorum, et non obstante quod dictus m.<sup>r</sup> Julianus ter se contulerit in dictam civitatem et notificaverit dictis magnificis protestatis de dicta opera expedita, et nunquam curaverunt nec curant dictam operam et quatra apportari facere in dampnum, interesse et expensas ipsorum protestancium; propterea hodie, preitulato die, dictus m.<sup>r</sup> Julianus per se et quo supra nomine intimavit et intimat ac notificavit et notificat dictis magnificis protestatis, licet absentibus *etc.*, quod dicta quatra sunt expedita et in ordine tempore quo debebant illa expediti facere juxta formam dicti contractus, et semper fuerunt et sunt parati ipsi magistri marmorarii, quod per se non deficiet prout sunt obligati, requirendo dictos magnificos, quod dictis protestantibus debeant solvere uncias triginta de precio dictorum quattorum expeditorum et ... requirendo quod debeant per .... eorum expertum dare facultatem extimandi facere totum opus, per dictos marmorarios protestatos frabricatum, ex quo est frabricatum, laboratum et in ordine, ita quod, incipiendo frabricare dicta quatra et assectare, semper continuabunt alias figuras necessarias ad complendum dictum opus juxta formam dicti contractus; et ..... requisiverunt et requirunt instanter et instantissime, quod statim et omni mora postposita debeant traddere, solvere et assignare eisdem protestantibus uncias xxx.<sup>ta</sup> expressatas in dicto contractu de precio dictorum quattorum: alias protestantur se accedere ad majorem requisicionem et destinare commissarium pro dictis unciis xxx.<sup>ta</sup> et pro aliis quancunque ad eorum beneplacitum, sollempnibus adinpletis, *etc.* — Testes: Joannes de Facio, Matheus Bacca et Maziocia Carmona.

(1) Da' registri di notar Riccardo Pixi (an. 1507-8, ind. XI) nell'archivio de' notai defunti in Termini Imerese.

## XXI.

*Eodem. (23. marte XI ind. 1705) (1)*

Testamus, quod presens certum nobis honorabilis magister Julianus de Minus, cum moratus, animo et intentione protestari volens pro se et magistro Bartholomeo Boccardo, eius socio, a quo asserunt habere spectatū medietatis etc., et nos omnes in domum naturandi contra et adversus honorabiles Nicolaum Antonium de Riso et omnes procuratores maioris ecclesie civitatis Thermarum, exposuit, quod cum ipsi exponentes apparuerant obligati eisdem hon. procuratoribus ad construendam certam operam seu certum marmorem pro certo precio inter eos accordato, certo modo et pactis contentis in quodam publico contractu, et signanter quod ipsi exponentes teneantur expedire dictam opus in villa Panormi, et ipsi honorabiles procuratores deberent suis expensis apportari facere dictum opus in dictam civitatem Thermarum; et cum ipsi exponentes fecissent certam partem dicti operis videlicet quod erant creditores ipsorum honorabilium in primo cathamento et prima parte, et ipsi domini procuratores non curabant adimplere formam contractus, ob quod ipsi exponentes protestati fuerunt contra ipsos hon. procuratores, quod haberent adimplere, et sic fuerunt ipsi exponentes concordēs cum dictis honorabilibus procuratoribus pro utriusque partis precibus totius dicti operis, que debebant solvi perfecto seu assuetati dicto opere, cum hoc, quod ipsi honorabiles procuratores haberent apportari facere dictam opus ad villam Panormi in civitatem Thermarum, et addiderunt et tradiderunt ipsi exponentes unclis dictam villam ne luepcionem precii, cum pacto, quod hon. magister Julianus haberet expectare de illa villa decem per tantum tempus post per quantum tempus ipse habuerat dictas villas decem ante perfectum opus; et modo dictam opus fuit et est perfectum iam sunt tempus, et non solum ipsi domini procuratores non curant apportari facere dictam opus iuxta formam pacti, verum etiam dictum opus fuit impeditum per reverendissimum archiepiscopum huius villae Panormi pro certo asserito debito dicte ecclesie, et ipsi non curant nec curant eadem exponenti solvere dictum precium: propterea ipsi exponentes in requisiverunt et requirunt dictos honorabiles protestatos, quatenus statim et incontinenti habeant curate expediri facere dictum sequestrum et apportari facere dictam opus, ex quo ipsi exponentes fuerunt et sunt prius assectari facere dictum opus, seu dare ordinem iuxta formam pacti, ponendo dictos honorabiles procuratores in dolo, mora et culpa; nec non requisiverunt dictos honorabiles procuratores protestatos, quod habeant solvere et integre satisfacere precium predictum interuenti, ex quo ex parte ipsorum exponencium fuit et est adimpletum, certificando dictis protestatis quod tempus dicte apodixe est elapsum, ex quo dicitur quod dictum opus est perfectum, et ipsi protestati non curaverunt adimplere ex parte eorum, ita quod iterum requisiverunt et requirunt ipsos protestatos quod habeant incontinenti satisfacere ipsis protestantibus: alias ipsi protestantes intendunt de dicto precio exequationem exercere in magna regla curia et contra eos destinari commissarium ad eorum expensas, etc., constituendo ipsos protestatos in dolo, mora et culpa, etc. Unde, etc. — Testes: honorabilis Bartholomeus de Consulo et Jacobus Cascus.

(1) Da' registri di notar Riccardo Paxi (an. 1407-8, ind. XI) nell'archivio del notaio diocesano in Teramo. Imereze.



## XXII.

Eodem ultimo julii vij.<sup>o</sup> ind. 1504 (1).

Magister Julianus Manchinus, c. p., et magister Bartholomeus Birrictarius, habitator terre Alcami, scultores, coram nobis sponte promiserunt et sollemniter convenerunt ac se obligaverunt et obligant in solidum magnifico domino Georgio Bracco, militi, civi Panormi, presenti et stipulanti, construere et facere bene et magistraliter, arbitrio boni viri, de marmore albo et bono, infrascripta opera marmorea in tribona seu altari magno ecclesie venerabilis conventus Santi Agustini Panormi, videlicet quemdam arcum largitudinis palmorum xxij di vacanti et altitudinis palmorum xxxij di vacanti, cum duabus pilaustis pro banda in arcu dicti altaris magni; que pilausta sint et esse debeant largitudinis palmorum sex pri banda, et lu arcu dintra marmoreu quantu è grossu lu muru di lu arcu per modu chi lu muru sia cohopertu di marmora di la grossicza di l'arcu, et chi li coxi dintra di lu arcu sianu acanalati, la mitati plina et la mitati vacanti, fina ali chimasi et di lu arcu in susu fina a lu O, tucti di marmori laborati et cum figuri et lavuri juxta la forma di lu disignu esistenti in putiri di ipsu magnificu, subscriptu di manu di mi notaru, et istoriari cum li historii plachenti ad ipsu magnificu, et chi li figuri di li historii sianu di meczu relevu et alcuna cosa plui, et chi li tri figuri di supra, videlicet lu Deu Patri, la Nunciata et lu angelu, sianu di tuctu relevu. Item balatam unam marmoream longitudinis canne unius et palmi unius, ad opus altaris magni, et largitudinis palmorum cum quatuor figuris, videlicet iij.<sup>or</sup> virtutibus cardinalibus, ad opus supra eis apponendi dictam balatam pro dicto altari. Item quoddam monimentum eciam marmoreum ad dui peczi, laboratum, quoad caxiam, prout est monimentum quondam magnifici domini Severi, cum tribus figuris, videlicet tribus virtutibus theologalibus, pro illis apponendis subtus dictum monimentum, et cum eius cappello marmoreo cum tribus figuris di tuctu relevu, eciam laborato juxta designum existens penes dictum dominum Georgium, subscriptum eciam manu mea, et duas januas marmoreas, videlicet unam pro sacristia dicti conventus, et alteram, qua itur ad dormitorium, qui correspondet altari magno, cum lu architravu et cornichi et dui spiritelli, chi tegnanu li armi di ipsu magnificu in lu architravu di chascuna porta, illius magnitudinis et latitudinis placentis dicto domino Georgio, ad omnes expensas dictorum magistrorum; incipientes ab hodie in antea, dummodo quod, continuando infra annum unum proxime futurum, sint et esse debeant omnia supradicta opera completa et expedita. Et hoc pro unciis ducentis tresdecim in parvulis, quas dictus dominus Georgius solvere promisit eisdem obligatis hoc modo, videlicet: uncias L in contanti, prestito, de restituendo eas in casu contravencionis; item alias L cum primum venient marmores a Carraria, eciam prestito idoneo ut supra et non aliter; et totum restans successive serviendo solvendo, compensatis pecuniis predictis. Sub pactis infrascriptis, inter dictos contrahentes sollemni sti-

(1) Dal volume di num. 1764 de' registri di notar Matteo Falléra (an. 1503-4, ind. VII, fog. 1419-20) nell'archivio de' notai defunti in Palermo.

pulatione et iuramento servatis. Et primo, quod si dicti obligati contraxerint vel ineperint et non continuaverint, liceat dicto domino Georgio dicta opera compleri facere per alios magistros ad interesse et dapna dictorum obligatorum, et alii restitui facere pecunias eis solutas. Item quod dicti obligati teneantur ostendere dicto domino Georgio predicta opera de pecio in pecuniam, lavatam chi sarannu, et quillo pecun, chi non apadach al ipso magistro, lu pecia refatari et fardi faci un aliru pecun et lavatam li predicti opus et compleri, chi sarannu, poi chi sarannu vuti per ipso magistro di pecun in pecun a mandatu per predicti et actentati in putiga, chi di lu putiga a lu dicta conventu si pertinu ad solvendum dictorum obligatorum, eadem di lu mectat. Item quod dictus dominus Georgios teneatur solvere per delature dictorum operum ab apostolica eorum usque ad dictam conventum. Item quod dicti obligati teneantur dare ordinem ac vacare sine aliqua solutione circa lu facti constructi et murari di li dicti operi, que quidem opera teneantur dictus d. Georgios suis impensis facti constructi et murari. Item li dicti obligati, elapso anno, non completa dicta opera, intelligantur eidem domino Georgio relaxare uncias xx de summa dicti prece, quas ex nunc pro tunc dicti obligati, casu predicto, a dictis relaxarunt et relaxant eidem domino Georgio presenti et recipienti. Que omnia, etc. — Testes: nobiles Jacobus Andreas et Antoninus de Castellitis, fratres, et Michael Gallectus.

Die viij augusti vij.<sup>o</sup> ind. 1504 (1). Predictis obligatis et eorum partibus erga eundem d. Georgium absentem, me notario stipulante pro eo, de solvendo seu restituendo ipso domino Georgio uncias quinquaginta in casu contraventionis, unde, forma et tenore ac pactis in proximo contractu contentis, magnificus Puchias de Homadels pro uncia xxv et magister Gabriel de Baptista pro aliis uncis xxv coram nobis sponte fideiussurunt ac se fideiussores et principales solutores et debitores constituerunt .... Cum hoc, quod dicta uncie xxv fideiussionis dicti Puchii sint compensature ex primis uncis xxv prece predicti operis solvendi per dictos obligatos in proximo contractu. Quem quidem Puchiam, eadem stipulantem, dictus m.<sup>r</sup> Gabriel, tam nomine suo proprio, quam nomine et pro parte magistri Pauli eius filii absentis, pro quo de rato promisit etc., promisit a dicta fideiussione et aliis emollus dapnis, interesse et expensis servare indepnium .... et sine dapnis. Sub ypoteca, etc. — Testes: Nicolaus de Lucio, m. Chancius Cappilleri et Manfridus Guaglardus.

Eodem viij augusti vij.<sup>o</sup> indictionis (2). Predictus d. Georgios coram nobis contentatus est et se contentat de proximis fideiussionibus prestitis erga eum per dictos obligatos, ut supra, in personis dicti Puchii et magistri Gabrielis. Unde, etc. — Presentibus n. Thomas Inqualbes et no. Vincencio Pastamolla.

Eodem, paulo post, predicti magistri obligati coram nobis sunt confessi habuisse et recepisse a dicto d. Georgio uncias quinquaginta per bancum magnificorum Jo. Baptiste Lambardi et sociorum, etc. — Testes: no. Vincencius Pastamolla, Jacobus Chacchalam et Gerardus La Rocca.

(1) Nota in margine del precedente atto a fog. 1419.

(2) Nota in margine del precedente atto a fog. 1419 *retro*.



Die xxviii.<sup>o</sup> maij viij.<sup>o</sup> ind. 1515. Predictus magister Julianus, alter ex dictis obligatis, coram nobis, tam nomine suo, quam nomine et pro parte dicti magistri Bartholomei absentis, pro quo de rato promisit, est confessus habuisse et recepisce a dicto d. Georgio uncias quinquaginta per bancum m. Sanches et Levi hodie, ultra pecunias .... eis solutas, etc.

## XXIII.

vij novembris xij ind. 1508 (1).

Magister Julianus de Manchino, marmorarius, c. p., presens coram nobis, sponte se obligavit nobili Jacobo Scorchalupu, suo concivi, presenti et stipulanti, nomine et pro parte magnifice domine Violantis de Francisco, absentis, pro qua de rato promisit etc., facere et construere unum monumentum marmoreum modo et forma juxta designum in posse mey notarii, de altitudine in totum palmorum tresdecim cum dimidio, videlicet li coxi di altiza di palmi dudichi, bianchi et plani, di larchiza di palmo unu; l'architravu di altiza di palmo unu et larchiza seu lonchiza di palmi dechi; la cornichi di palmu meczu; lu monimento di canna una longu, computata la cornichi di altiza di palmi duy et meczu, cum coperchu cum una donna morta sculpita et relevata, cum una muntagnetta et la cruchi di supra; et digia pusari supra tri figuri relevati, scilicet Spes, Fides, Charitas, cum li armi di Spatafora a l'una punta ... et l'altra cum li armi di Francisco; et totum dictum monimentum predictum facere bene et magistraliter de bono marmore albo, et illud assictari in capella magnificorum di Spatafora intus ecclesiam Sancti Francisci Panormi, scilicet cavari lu muru undi si havi asictari, et omnia facere ad eius .... expensas. Et hoc pro precio sive mercede unciarum viginti p. g., de quo precio idem m.<sup>r</sup> Julianus est confessus habuisse a dicta magnifica domina Violante uncias quinque per bancum magnificorum heredum quondam Battiste Lambardi, renunciants exceptioni etc.; et totum restans dictus no. Jacobus solvere promisit quo supra nomine dicto magistro Juliano, presenti et stipulanti, successive serviendo, laborando solvendo, prout idem m.<sup>r</sup> Julianus et ita se obligavit dictum monumentum ut supra dare expeditum et assittatum in ditto loco ad alcus per totam edomadam sanctam proxime venturam: alias sit licitum ditte magnifice repetere pecunias solutas et dimittere dictum monumentum pro dicto magistro Juliano. Sub ypotheca, etc.—Testes: h. Gabriel Carpanu et reverendus frater Franciscus de Bonanno.

## XXIV.

Eodem (27 marzo XI ind. 1508) (2).

Notum facimus et testamur, quod presens coram nobis hon. magister Julianus de Manchino, magister marmorarius et civis felicitis urbis Panormi, existens Policii, consencione pre-

(1) Dal volume di num. 2300 de' registri di notar Pietro de Monaco (an. 1504-23, ind. VIII-XII) nello archivio de' notai defanti nell'Archivio di Stato in Palermo.

(2) Dal volume degli atti di notar Giovanni Perdicaro (an. 1507-8, ind. XI, fog. 255 di antica numerazione, e fog. 252 di numerazione moderna) nell'archivio de' notai defanti in Polizzi.

sentis contractus, sponte promittit, convenit et se obligaverit obligandi constructo, edificare et dedicare quandam ymaginem intemerate virginis Marie, marmorea, cum suo filio in brachio (et que sit de marmore totius perfectionis, bene alba et illustrata, quoniam magister et prout icona magna maioris ecclesie terre Polce, presentis quinquaginta et octo annorum altitudinis et cum scannello etiam marmoreo parvi anliu, et quod sit bene confecta et elaborata, et quod sit aspectus illius ymagine marmorea, que est in dicta maiori ecclesia in altar in cappella magnifica Vincence de Notario bartulo) ven. presbitero Francisco de Galea, yconomus et procuratori dicte maioris ecclesie, presenti et stipulanti et quod dicta ymago, construenda per dictum magistrum Julianum, sit parata et facta ad gradum et acollitari eadem ven. procuratori in apoteca dicti magistri Juliani. Et hinc pro precio et pro ut nomine unciarum viginti p. g., ad omnes expensas ipsius magistri Juliani, tam dicti sui magisteri, quam marmoris atque auri et colorum necessariorum in dicta ymagine. Quam ymaginem depingere teneatur tam de auro ... fino, quam de aezoli fino ... in dicta perfectione ipsius ymagine, et ipsam ymaginem completam et perfectam dare expeditam, visam ... et receptam in apoteca dicti magistri Juliani, exinde delatam et apportatam ad sui riscum, periculum et infiriam in maritima Castri Ruchelli .... hinc ad medietatem mensis iulii proxime venturi. Precium vero predictum dictus ven. yconomus .... nec non et presentes coram nobis Joannes et Gandulfus de Odo, fratres, tanquam heredes universales quondam hen. Phillippi de Odo, eorum fratris, virtute legati facti per dictum quondam Phillippum ipsius ymagine tam in suo testamento, quam ... post testamentum oretenus per totum aliquid, dare illud et in pecunia numerata assignare promiserunt, contenerunt et se obligaverunt eidem magistro Juliano stipulanti, aut alicui legitime pro eo, in solacionibus infrascriptis, videlicet: unciarum octo in medietate mensis iulii proxime futuri, apportata dicta ymagine in la Ruchella, ut supra, et hinc modo, videlicet: dictus yconomus solvat quartum, et omnium aliorum quartum dicti Joannes et Gandulfus, scilicet quilibet ipsorum fratrum, uncias duas: reliquias vero uncias duodecim dicti Joannes et Gandulfus, fratres, quilibet pro rata sua, videlicet uncias sex pro quolibet, dare et solvere promiserunt et se obligaverunt in duabus solucionibus, videlicet uncias sex in ultimo septembris proxime futuri quilibet eorum; et reliquias uncias sex in festo Natalis Domini, proxime sequentis, quilibet eorum in pace ... Sub ypotheca, etc.

† *Ego presbiter Stephanus Boncenne t.*

† *Eu presto Gandolfu lu Brandu t.*

† *Ego presbiter Bartulus de Leo t.*

† *Eu Arigu di Trapani t. (1).*

## XXV.

xxiiii martii mjl. ind. 1508 (1509) (2).

Magister Julianus Manchinu et magister Bartholomeus de Berrettaro, magistri fratica-

(1) In margine di tale strumento sono diverse apoche di pagamenti fatti al Mancino del primo di detto statua, compresone uno a Bartolomeo Berrettaro, qual procuratore dello stesso Giuliano.

(2) Dal volume di num. 2209 delle minute di notar Pietro de Monaco (an. 1504-9, ind. VII Ml) nell'Archivio de' notai defunti nell'Archivio di Stato in Palermo.



tores marmorum, commorantes Panormi, c. p., presentes coram nobis et in solidum renunciantes nove constitutioni *de pluribus reis debendis*, se obligaverunt spectabili domino dopno Carulo de Aragonia, baroni Avule etc., presenti et stipulanti, facere, construere et edificare in ecclesia Sancte Marie de Jesu, extra menia Panormi, di la volta grandi versu lu altaru grandi, monumentum unum marmoreum cum sua volta et arco, pilastri et capitelli, juxta quoddam designum dimissum penes dittos magistros, manu mei notarii notatum et subscriptum, altitudinis di vacanti palmorum quindecim et amplitudinis di vacanti palmorum decem, et li pilastri di larchiza di palmo uno et mezu, et la larchiza di la volta di palmi duy cum li soy coxi, et caxia dicti monumenti sia quatra, juxta formam monumenti quondam magnifici Guillelmi Ayutami Christu; nec non et facere unu scaluni cum lu so bastuni di larchiza di palmo uno et mezu. Et hoc pro precio, videlicet dicti monumenti et teatri, unciarum triginta sex, et pro ditto scalono ad rationem tarenorum quatuor et gr. x singulo palmo. Quod precium totum dittus spettabilis promisit dittis magistris presentibus et stipulantibus hoc modo: uncias quindecim, quas ditti magistri sunt confessi habuisse a ditto spectabili per bancum heredum quondam Battiste Lanbardi, et uncias quindecim expedito toto ditto opere in apoteca ditorum magistrorum; et totum restans assettato toto ditto opere in dicta ecclesia. Quod opus totum ditti magistri dare et assignare promiserunt ditto spettabili, vel persone pro eo legitime, per totum mensem septembris proxime futuri in ecclesia preditta Sancte Marie de Jesu, ad risicum et periculum ipsorum magistrorum, tam in portando, quam in assittando, et ad expensas dilature ditti spettabilis et di lu assettari: verum quod ditti magistri debeant intervenire in assittando totum dittum opus: alias, etc. Sub ypotheca, etc.—Testes: n. Jo. Girardus Grifu et nobilis Tomas de Simone.

## XXVI.

Die xxvij.<sup>o</sup> mensis februarii xiiij ind. 1509 (1510) (1).

Hon. magister Julianus Manchino et magister Bartolomeus Birrictaro, sculptores marmorum, c. p., presens coram nobis quilibet eorum, principaliter et in solidum se obligando, renunciando beneficio nove constitutionis *de duobus reis debendis*, sponte et sollemniter promiserunt et convenerunt spectabili domino don Carulo de Villaragut, domino et baroni terre Prizi et stipulanti in omnibus capitulis presentis contractus, construere et laborare cum eorum marmoribus, bonis, mercantilibus et receptilibus, bene, diligenter et magistrabiliter, ut decet, dimidii relevi, opus infrascriptum, videlicet: In primis promettinu dicti mastri lavorari di marmora in la tribona di lu altari mayuri, la quali de novo si costruixi a la venerabili Gangia di Santa Maria di Jesu in Palermo, tri pilastri di longiza di canni sey et palmi sey et mezo, et di largicza di vacanty canni tri et palmi duy, largi tucti tri dicti pilastri

(1) Dal volume di num. 3805 delle minute di notar Giovanni de Marchisio (an. 1508-1517, ind. XII-V) nell'archivio de' notai defunti nell'Archivio di Stato in Palermo; e specialmente dall'ultima di tre minute, che vi si trovano di tale atto.

di palmi sey et duy terceti ciascuna banda, cum soy pedistally et l'armure di palmi quattro, et intro li diti pedistally a ciascuno pilastro uno scuto cum li armi di dicto spectabili et cum soy capitelli et chimasa, et intra li dicti capitelli chi sta ad omni angoli intro cum li armi di dicto spectabili, et intra dicti tri pilastri li day di terra, videlicet uno di ogni banda, lavorati a fogliami, et li altri duy per ciascuna banda cum chimeri scuti per pilastro, di mezo relevo, cum soy pidachi di supra, et li dicti figuri stano di palmi tri in tri et mezo li più alti.

Item promectino ancora fari supra dicti tri pilastri, videlicet supra li pilastri di terra supra la chimasa, un pilastro per banda di largiezza di duy palmi per uno, cum soy basi et capitelli, videlicet la basa, chi sta supra la sancto, divi esseri duy terceti di palmi, et lu capitello palmi duy; infra li quali pilastri digiano fari di mezo relevo duy figuri per pilastro, da eligiri per ipsum spectabili; li quali figuri stayano supra soy pidachi ciascuno, et di supra chi staya lu poco di spacio l'uno di l'altro cum alcuno ornamento.

Item dicti maystri divino fari in la dicta tribona mayuri lu arco di supra cum li soy coxi, di largiezza di palmi tri et menzo, videlicet li coxi accanalati et lu arco ystoriato di mezo relevo cum Sancto Francisco et sua ystoria, chi preporcionatamente chi potrà capiri, la quali coxa et arco divi affruntari cum li pilastri di jusu et cum lu arco in facty, et in tutto li coxi et arco cum quillo, chi affruntirà, sia di la misura supradicta di palmi tri et menzo.

Item divino fari supra lo dicto arco di la volta duy archi in facti di la alitza et largiezza supradicta a terzo punto di largiezza; dicti duy archi di palmi duy et un terzo concordando in facti, cum otto meri sancti di mezo relevo supra nuvoli, heet per la distiguo dicti figuri mustrano esseri sey, da eligiri dicti sancti per dicto spectabili, di palmi tri li primi et li altri mancando, secundo porranno veniri in dicto arco, scripti per manu di lu dicto signuri di Prii.

Item promectino supra dicti pilastri et archi fari so arcotravo, lavorato secundo lo designo, di misura di altiezza in facti di un palmo et un quarto di canna, et supra dicto arcotravo fari so frixu di altiezza di palmi duy et mezo, cum littri in mezo ad eleptioni di dicto spectabili, et supra dicto frixo fari so cornichi, lavorato juxta lo designo, di altiezza in facti di palmo uno et un terczo.

Item intra li tri angoli fari la Nuntiata cum lu angelo, chi la annuntia; ad una banda l'angelo et a l'altra Nostra Donna, di mezo relevo quanto po veniri.

Item supra dicto cornichi supra lo frixo divino fari di mezo relevo un Christo di palmi sey, cum lo munimento et la bandera in mano; et lu munimento sia di palmi duy, cum uno scuto tacto relevato, di palmi sey di longiezza, et largiezza palmi quattro, cum li armi di dicto spectabili undi vurrà lo dicto signuri.

Item dicti maystri promectino in dicta tribona mayuri fari uno altari di marmora, xxi la balata di longiezza di palmi noxy, oy puro ad eleptione di fratri Bernardino de Lucca, oy di lu guardiano di la Ganchia predicta, et di largiezza di palmi quattro, cum li quattro vltati cardinali di la altiezza convenienti a dicto altari, cum soy scuti cum li armi di dicto spectabili (\*).

(\*) Seguaono altre condizioni, che si può a meno di riportare, batendo a scanti da farsi e farsi di numero conto.



Item promectino fari chinco scuti, di palmi tri l'uno longu, et largo palmi duy, cum li armi di dicto spectably, et un tundo di tri palmi largo cum una meza Nostra Donna cum lu figlo in braza, di la chintura in susu, di mezo rilevu, per mectiri intra la chavi di lu dam-musu in la dicta cappella.

Et tucta quista opera promectino dicti magistri laborari magistrivilmenti, comu si apparteni, et dari expedita intra loro potiga di za ad anno uno et mezo, di ogi innanti di contari <sup>(1)</sup>.

Et quisto è per prezo et integro pagamentu di unczi duycento trenta chinco, ad tucti spisi di dicti mastri, intro loro potiga predicta; deli quali unzi 235 dicti maistri confessano da dicto spectabili stipulanti haviri havuto et rechiputo, videlicet: unzi xxv.<sup>o</sup> per lu banco dili heredi di lo condan Battista Lambardi; et li restanti promecti dicto spectabili pagari ad ipsi maistri stipulanti successive serviendo pagando <sup>(2)</sup>.

La quali opera tucta divi essiri juxta la forma di lo designo conservato in potiri di mi notario infrascripto. Ceterum lu excellenti don Joanni Villaragut, figlo primogenito di dicto spectabili, coram nobis, una simul principaliter et in solidum cum dicto spectabili eius genitore, se obligavit et obligat dictis mastris stipulantibus attendere et observare formam et tenorem proximi contractus, renunciando, etc. Que omnia, etc.

## XXVII.

Eodem xviii.<sup>o</sup> februarii p.<sup>e</sup> ind. 1512 (1513) (3).

Honorabilis magister Julianus Manchinus, scultor, civis Panhormi, coram nobis sponte vendidit clerico Joanni de Rixifina, presenti et ab eo ementi, tamquam procuratori majoris ecclesie terre Castanie, quamdam figuram Sancte Catherine, ad presens existentem in apotheca dicti magistri Juliani, quam dictus magister Julianus teneatur illustrare et mettrila a punto de auro et aczolo fino, ita et taliter quod sit huiusmodi figura bene decorata et hornata more solito et consueto: cum hoc, quod capelleria sit et esse debeat tota deorata. Et hoc pro precio unciarum vii et tarenorum xviii p. g. in pecunia numerata: quod precium dictus emptor procurator, tam procuratorio nomine, quam nomine proprio, principaliter se obligando, renunciando juri de prius principali conveniendo, promisit seque sollempniter obligavit et obligat dare et solvere eidem magistro Juliano venditori, presenti et stipulanti, hoc modo, videlicet: uncias tres per totum festum Pascatis dominice Resurrectionis proximo futurum; restans vero ad complimentum incontinenti expedita et fatta dicta figura. Quam figuram dictus venditor dare et assignare promisit bene expeditam in eius apotheca eo modo

(1) Seguono altri particolari della consegna da farne.

(2) E così aggiungonsi altre condizioni de' pagamenti, che non importa trascrivere.

(3) Dal volume di num. 2504 de' registri di notar Gerardo La Rocca (an. 1512-13, ind. I, fog. 311 e seg.) nell'archivio de' notai defunti nell'Archivio di Stato in Palermo.

et forma, conditionibus et aliis, quibus supra dictum est, per totum Octavum mensem septembris anni sequentis secunde indictionis illis tenentur ad omnia discepta, interita et expensas. Pro quo emptore, proprio et quo supra nomine, erga eundem venditorem conditionem, presentem et stipulantem, de solvendo sibi preciam dicte figure eo modo et forma a terminis, quibus supra, honorabilis Joannes Speciali sponte fiderunt et se fiderunt et principalem solutorem et debitorem constituent, remittendo, etc. Que omnia, etc. — Testis magnificus Franciscus de Sansone, no. Jo. Petrus de Sisor et Joannes Sisoro.

## XXVIII.

*Accordium pro magistro Juliano Manchino cum magistro Bartholomeo Berrittaru (1).*

Eodem xviii.<sup>o</sup> octobris vj.<sup>o</sup> ind. 1517.

Cum olim inter honorabiles magistrum Julianum Manchinu et magistrum Bartholomeum Berrittaru, sculptores marmorum, fuerit societas inter eos regendi apotecam marmorarum, que societas inter eosdem socios fuerit et sit divisa et separata certo modo et forma inter eos accordato; et quia dicti magistri, tamquam olim sotti, tenentur et sunt obligati personis infrascriptis et ecclesiis conficere, expedire et assignare infrascripta opera, videlicet: majori ecclesie civitatis Thermarum unam conam et custodiam marmoream pro dicta ecclesia, certo modo et forma et sub certis patts et conditionibus contentis et declaratis in quodam contrattu celebrato in dicta civitate manu egregii notarii Jacobi de Ugo die, etc.; item majori ecclesie terre Politii unam custodiam pro dicta majori ecclesia, certo modo et forma accordato et declarato in dicta terra manu notarii Joannis Perdicaru die, etc.; item heredibus quondam Stephani de Dragna cappellam unam cum una conetta marmorea pro Nuptiata terre Altami, certo modo et forma contento et declarato in quodam contrattu celebrato manu notarii Andree de Milatio; item magnifico Bernardino de Perdicario unam sepulturam marmoream pro magnifica quondam eius uxore, certo modo et forma contento et declarato in quodam contrattu celebrato manu quondam notarii Petri Boy olim die, etc.; item magnifico domino Laure de Septimo et magnifico domino eius filio, baroni Jarratane, unam sepulturam marmoriam pro quondam magnifico domino Bartholomeo, eius filio et fratre, eis modo et forma contentis et declaratis in quodam contrattu celebrato manu notarii Petri Russa die, etc.; et magnifico Marino de Notario barthulo cappellam unam marmoriam cum duabus imaginibus (in) magnis pro Sancto Francisco terre Politii, eis modo et forma pro ut continetur in quodam contrattu celebrato manu notarii Joannis Perdicaro die etc.; propterea hodie, presenti die pretitulato, supradicti magistri Julianus et Bartholomeus, olim sotti, presentes coram nobis, unus ad instantiam alterius stipulantis et e converso, sponte dixerunt et confessi fuerunt

(1) Dal volume di num. 2508 de' registri di notar Gerardo La Rocca (ca. 1517-18, ind. VI, fol. 102 e seg.) nell'archivio de' notai dettati nell'Archivio di Stato in Palermo.



ac declararunt et declarant obligationes predittas, per eos factas, spettare et partinere ad eos et quemlibet eorum modo infrascripto, videlicet: ad dittum magistrum Bartholomeum tria opera, scilicet opus majoris ecclesie civitatis Thermarum; item opus majoris ecclesie terre Politii et opus heredum quondam Stephani de Adragna, scilicet cappellam predittam: ad ipsum vero magistrum Julianum reliqua opera, scilicet opus ditte sepulture uxoris ditti magnifici Bernardini; item opus sepulture ditti quondam magnifici domini Bartholomei de Septimo, baronis Jarratane, et opus ditte cappelle ditti m.<sup>ci</sup> Marini de Notario barthulo. Que quidem opera ditte partes, quelibet per se, teneatur et debeat expedire, perficere, complere et assignare supra dittis ecclesiis et personis, eis modo et forma prout et quemadmodum tenentur et sunt obligati virtute ditorum contrattuum, scilicet quilibet eorum dicta tria opera ut supra declarata et expressata: et hoc pro eo pretio et pro illis pecuniis, quibus patroni ditorum operum tenentur ad presens et sunt obligati. Et pro pecuniis ad presens debitis ditte partes ad invicem sibi ipsis renuntiarunt et renuntiant dicta opera. Declarantur omnes pecunias per eosdem socios captas et habitas a patronis ditorum operum hactenus usque in presentem diem esse captas in communi et inter eos esse compensatas et factas bonas, ita et taliter quod dicti socii non teneantur alter alteri reficere nec restituere, nisi ... capere illas pecunias, quas ad presens sunt recepturi, scilicet quilibet eorum pro ditis tribus operibus sibi assignatis et non aliter nec alio modo. Quas pecunias ditte partes, quilibet per se, scilicet pro pretio ad presens debito trium operum pro quolibet, ut supra declaratur, possint et valeant exigere ac percipere a supra ditis personis, modo et forma, quibus supra dictum est. Et hac ex causa ditte partes ad invicem promiserunt seque sollemniter obligarunt et obligant eos eorumque bona servare indempnes et indempnia penitus et sine damno, scilicet dictus magister Julianus a ditis de Perdicario et a ditis de Septimo et a ditto Nothario barthulo; dictus m.<sup>r</sup> Bartholomeus a dicta ecclesia terre Politii, item a dicta ecclesia civitatis Thermarum et a ditis heredibus de Adragna. Que omnia promiserunt, etc.—Testes: no. Vincentius de Vivaya et Bernardus Jambleri.

## XXIX.

*Testamentum pro m.<sup>ro</sup> Juliano Manchino (1).*

Die xxx et ultimo junii vij ind. 1519.

Hon. magister Julianus Manchino, sculpitor, c. p., presens coram nobis, jacens infirmus in lecto, eger corpore, sanus tamen mente, eiusque proprie rationis bene compos existens, timens divinum iudicium repentinum et casum humane fragilitatis, ne (quod absit) ab hoc seculo intestatus discederet, prout plerisque accidere solet, considerans et attendens quod nil

(1) Dal volume di num. 1603 de' registri di notar Vincenzo Sinatra (an. 1515-19, ind. IV-VII) nell'archivio de' notai defunti nell'Archivio di Stato in Palermo.

sit certior morte, nihil incertius ora ipsius mortis, volens tamen de sua propriis bonis salubriter providere dum stat eius vite decursam et integre memorie, suam presentem ultimam nuncupativum condidit testamentum, cassos et annullatis prius per eum conditis aliis testamentis, codicillis et ultimis voluntatibus per eum hactenus forte conditis atque factis, presentem autem voluit et mandavit in suo robore et firmitate omni venturo tempore perstare.

In primis dictus testator commendavit animam suam summo creatori domino nostro Ihu X.<sup>o</sup> glorioseque virgini eius matri Mariæ: cadaver vero suum iussit sepelli in fovea seu sepultura existenti ante altare quatuor sanctorum martirum, fundato intus venerabilem conventum Sancti Francisci Panormi, in qua solent et debent sepelli omnes sculptores et magistri marmorarii, indutum abitu ordinis Minorum. Cui quidem conventui ipse testator legavit tarenos quindecim annuales, censuales et rendales, debitos et solvendos singulo anno in perpetuum per infrascriptos eius heredes universales in et super quadam eius domo sita existente in plano maritime huius felicis urbis Panormi, secus domum quondam in Vitalis de Vitali ex una, et secus domum magistri Pauli de Baptista, eius cognati, ex altera, et ex parte retro secus domum egregii (\*) ..... Cum hoc tamen pacto seu onere ..... et debeat in predicto conventu ..... celebrare unam missam de requiem .... in remissionem suorum peccatorum. Et si forte dicti fratres minime curaverint celebrare dictam missam, tali casu dictus conventus minime consequi et habere debeat dictum censum, et liceat eius predicti testatoris filiis et heredibus eiusque tutoribus, tali casu adveniente, dictam missam celebrari **facere qualibet ebdomeda in quovis alio conventu eis beneviso et non aliter.**

Item dictus testator instituit, fecit et ordinavit in eius heredes universales in et super omnibus et singulis bonis suis mobilibus et stabilibus, redditibus, iuribus et accensibus quibuscumque sese moventibus ac nominibus debitorum, et tam existentibus in hac felici urbe Panormi et in toto hoc regno Sicilie, quam etiam in castro Carrare parciem Tuscanæ, Simonem et Marcum Antonium, eius filios legitimos et naturales, natos et procreatos ex se et domina Jacobella, eius legitima uxore, vivente et pregnante, nec non postumum seu nasciturum, si erit maris (*sic*), ex predicta Jacobella eius uxore, ut supra, ad presens pregnante, et quemlibet eorum pro una equali porcione, ita quod, deficiente aliquo ipsorum in populari etate, vel quocumque sine filiis de eorum corporibus legitime descendentes, succedat alter, **et non aliter, salvo in legatis et dispositionibus infrascriptis.**

Item dictus testator substituit in heredem particularem postumam nascituram ..... nec non et Laurenciam ..... natam quoque et procreatam ..... in eorum dotibus .... Et ..... si forte predicta eius uxor pepererit ..... feminam, tunc et eo casu ..... habeant et consequantur pro dotibus suis uncias quinquaginta in pecunia numerata, et predictas alias uncias LXXX.<sup>o</sup> in arnesio, et non aliter. Quam quidem Laurenciam ipse testator ex nunc, adveniente casu predicto, substituit in heredem particularem in dictis uncis L.<sup>o</sup> in pecunia et in unciis LXXX in arnesio, et non aliter.

Item dictus testator voluit et mandavit, quod casu quo discederent ab hoc seculo omnes

(\*) Queste è la seguente lacuna: *come a casa di strappi nel regg.*



predicti eius filii mares ac postumus et nasciturus, ut supra, in pupillari etate, aut quicumque sine filiis de eorum corporibus legitime descendantibus, quod utique in omnibus bonis hereditariis predictis, prout exprimitur in precedenti capitulo hereditario, succedat et succedere debeat predicta Laurencia et postuma et nascitura ex predicta eius uxore, ut supra pregnante, simul unaqueque eorum in una equali porcione, et non aliter; et exinde, deficiente una ipsarum sine filiis ut supra, succedat altera.

Item dictus testator voluit et mandavit, quod si forte omnes predicti eius filii mares ac ..... ut supra nasciturus ..... universales moriantur ..... sine filiis de eorum ..... succedentibus, tunc et eo casu in omnibus bonis hereditariis predictis succedant et succedere debeant eius consanguinei propinquiore in gradu, existentes et commorantes in castro Carrare parcium Tuscanæ.

Item dictus testator fecit et ordinavit in tutores et gubernatores omnium bonorum predictorum hereditariorum ac suorum filiorum utriusque sexus ac postumi ut supra nascituri, vel postume nasciture, prefatam Jacobellam eius uxorem, nec non et magnificum dominum Puchium Homodei, baronem Vallis longhe, ac etiam magnificum et egregium Gismundum Scursuni, conjunctim et non divisim, ita quod nemo ipsorum aliquid minime agere possit sine alio: quibus dedit et dat auctoritatem et potestatem ac plenum posse omnia bona hereditaria predicta, mobilia et stabilia, ac alia ut supra existencia in hac predicta felici urbe Panormi et in toto hoc regno Sicilie, ac etiam in Carrara, manutenere, regere et gubernare, debita exigere, quas-cumque scripturas publicas et privatas cassare et annullare, et pro raubis et bonis existentibus in Carrara et intus regnum constituere et creare procuratorem et gubernatorem predictorum bonorum, remansorum post mortem quondam Simonis del Manchino, patris ipsius testatoris ..... tores bonorum ipsius ..... nare et prudenter de omnibus ..... tandiu ..... predicti eius ..... sint et efficiantur perfecte etatis ..... filie vero femine sint nuptui tradende et non aliter.

Item dictus testator voluit et mandavit, quod si forte dicta Jacobella eius uxor noluerit servare viduitatem et se convolare ad secunda vota, tali casu adveniente, tunc cadat ab administracione et tutela predicta, et tunc remaneant supradictus dominus baro Vallis longhe et m. Gismundus Scursuni; dictaque Jacobella tunc et eo casu habeat et consequatur jus seu porcionem et tangentem in et super omnibus bonis hereditariis predictis; cum qua Jacobella ipse testator dixit se contraxisse matrimonium cum ea ad morem Latinorum; cui quidem Jacobelle etiam ipse testator voluit et mandat quod etiam solvatur et consignetur dodarium per eum sibi promissum in contractu matrimoniali et non aliter.

Item dictus testator voluit et mandavit, quod post eius obitum celebrari debeant in remissionem suorum peccatorum misse Sancti Gregorii, Sancti Amadoris et Sancte Dominice in loco seu conventu eligendo per fratrum fideicommissum.

Item dictus testator fecit et ordinavit in eius fideicommissarium et exequutorem presentis sui testamenti magistrum Jacobum de Benedicto, cui dedit ..... tradendi et capiendi ..... ad satisfaciendum ..... et solvere elemosinas missarum ..... ac etiam solvere quibus supra, dandis et ordinandis per memoriale ipsius testatoris.

Hoc dictus testator legavit omnia scripta macta, per collectionem et copiam presentis testamenti, tamen sic de presentibus numerari.

Et hec est eius ultima voluntas et ultimum testamentum, quod sicut et voluit valere iure testamenti. Et si iure testamenti non valeret, valere et valere debuit iure codicilli. Et si iure codicilli non valeret, valere et valere debuit ac valabili quocumque alio modo, quo de iure dici et fieri potest.

Testes: Ioh. magister Jacobus de Benedictis, Petrus de Accisio, Salvator Campesano, Vicericus Trunkida, Vicericus Stella, Thomas Guerda, Vicericus Magliaro et Bartholomaeus Caruso.

## XXX.

viii.<sup>o</sup> aprilis xij.<sup>o</sup> ind. 1524 (1).

Honorabilis Simon de Manchino, etatis annorum xviii, et dixerunt, presens etiam nobis, iacens in lecto, eger corpore, sanus tamen mente et sue proprie rationis bene compos existens, timens divinum iudicium repentinum et casum humane fragilitatis, ne (quod absit) ab hoc seculo intestatus discederet, considerans et attendens quod nil ceteris morte et nil incesclus hora mortis, cassis prius et per eum totis viribus evacuatis omnia testamentis, codicillis, donationibus et aliis ultimis voluntatibus per eum hactenus conditis atque factis, suum presens nomenclativum testamentum condidit, quod valere voluit omnimodam robustam firmitatem.

Imprimis dictus testator recomendavit animam suam omnipotenti Deo cunctisq. intermedrate Virgini Marie et omnibus aliis Sanctis virie celestis, et sicut cadaver suum amari et sepelli debere in conventu Sancti Francisci Paormi, in camera existente ante altare quatuor Incorporatorum, fundati (sic) intra dictam conventum, inditam tamen et abita ordinis Minorum.

Item dictus testator instituit, fecit et ordinavit suos universales heredes super omnibus bonis suis, mobilibus et stabilibus, iuribus et actionibus quibuscumque ac nominibus debitorum, ubique existentibus et melius apparentibus, dominam Jacobellam olim de Manchino, eius matrem, et Laurinellam, eius sororem minorem, equis portionibus, sive legatis, fideicommissis et dispositionibus infrascriptis.

Item dictus testator voluit et mandavit quod dicta domina Jacobella, eius mater, de porcione, scilicet de medietate sua contingente hereditatis predictae, sit et esse debeat usufructuaria, eius tota durante; et post eius mortem in dicta porcione sua contingente hereditatis predictae succedat et succedere debeat dicta Laurinella, eius soror, si reperiretur viva; et si non reperiretur viva, succedant eius filii et filiarum suorum equis portionibus. Et similiter de portione Laurinellae premonstratur dicte eius matri una filie baptizata et tota illius.

(1) Un volume di non più 80 numeri de' registri di morte Archivio d'Apria Tom. 100.0.0. fol. 8. 80 nell'archivio de' notai defunti nell'Archivio di Stato in Palermo.



de suo corpore legitime descendantibus, in eius porcione hereditatis predictae succedat et succedere debeat dicta domina Jacobella, eius mater, quae, eius vita durante, totius hereditatis predictae sit usufructuaria; et post eius mortem in tota dicta hereditate succedant et succedere debeant legitimi et naturales filii dicte domine Jacobelle, si tunc temporis reperirentur filii; et si non reperirentur filii legitimi et naturales, in bonis omnibus succedant et succedere debeant venerabilis presbiter Abbattista de Abbattista, egregius Antonius de Abbattista, magister Paulus et magister Petrus de Abbattista, fratres, eiusdem testatoris avunculi, equis porcionibus, et eorum filii et filii filiorum, nepotes et pronepotes, usque ad infinitum: ita quod bona predicta hereditaria intelligantur vinculata et subiecta (*sic*) restitutionum, et non vendi, pignori nec alienari possint, sed succedant in eis dicti filii, nepotes et pronepotes, usque ad infinitum. Et vineam ipsius testatoris bene et massariatico modo quolibet anno conciare et cultivare teneantur: alias, si quis ipsorum successorum et filiorum eorum defecerit in cultivare faciendo suam porcionem, ipso facto et ipso iure et ille talis cadat a sua substitutione, et in porcione illi tali contingenti hereditatis predictae succedant alii substituti equis porcionibus, bene cultivantes dictam vineam: ita tamen quod prefatus presbiter Abbattista, unus ex substitutis predictis, intelligatur et censeatur de eius porcione hereditatis predictae usufructuarius, eius vita durante; post cuius mortem dicta portio sit et esse debeat aliorum substitutorum et eorum filiorum, nepotum et pronepotum, ut supra, equis porcionibus.

Item, iure institutionis particularis, legavit Agatucie de Abbattista, eius sorori et consobrine, filie prefati egregii Antonii de Abbattista, uncias quatuor in pecunia numerata, solvendas una vice suo futuro sponso tempore sui matrimonii. Et si forte dicta legataria elegerit velle monacari, solvantur et tradantur domine abbatisse illius monasterii, quo elegerit monacari.

Item prefatus testator voluit et mandavit, quod in altare predicto quatuor Incoronatorum celebrentur misse Sancti Gregorii, Sancti Amadoris, Virginis Marie et quinque misse quinque vulnerum domini nostri Jesu Christi et misse Sancte Catharine, quae debeant celebrari de die in horis licitis, tempore, quo omnes christifideles reperirentur in dicta ecclesia et conventu Sancti Francisci. Jus quarum missarum solvatur per dictos heredes, incontanenti sequuta morte eiusdem testatoris, pro Deo et eius anima et venia peccatorum suorum.

Item legavit predicto altari quatuor Incoronatorum tobaliam unam pro dicto altare pro venia peccatorum suorum.

Item legavit Bertucie, filie quondam magistri Andree de Jancurso, uncias 17 in pecunia, semel solvendas suo futuro sponso tempore sui maritaggi, aut, si monicaretur, domine abbatisse illius monasterii, quo eligerit monacari, et non aliter nec alio modo, pro Deo et venia peccatorum suorum (1).

Item decrevit, statuit et ordinavit in tutores et gubernatores porcionis hereditatis compe-

---

(1) Vi ha quindi in margine aggiunta la nota seguente: *Die viij.<sup>o</sup> augusti xv ind. Magister Vicencius Pulpu, maritus dicte Bettucie, in proximo testamento nominate, presens coram nobis, sponte dixit et confessus est habuisse et recepisse a no. Antonio lu Scorsono ... dictas uncias duas, etc.*

testis predicta Laurinelle predictam egregiam Annulam et magistrum Petrum de Alagris, fratres, in solidum, ad iudicium agere et iustitia persequi, ita quod predicti testes nec aliquis ipsorum nullo modo videant nec possint omnia bona hereditaria predicta vendere, pignori et onerare, nec illam predictam facere pro quocunque causa sua licita, inconsulta et intervenitu et videre etc. Sigismundi de Sarmen, eius consilii filii, et omnes facerint, tales venditiones et prebita, per eum et eorum quolibet facta, facta, invalida et sint nulla, invalida, et per nullo facta habeantur. Quod cum et nunc pro tunc, cum predicto adveniente, auctoritatem et plenariam potestatem dedit et dat ipse Sigismundus cum propria et figura radica eodem tunc, amovendi, et illam cum aliis tunc, sed heredes eligendi toties quoties opus erit cum condicione supradicta, et non aliter nec alio modo, ita quod idem no. Sigismundus ad aliquod interesse nullatenus teneatur.

Item statuit et ordinavit in eius fideicommissarium et executorum sui testamenti prefatum no. Sigismundum de Corsono (sh), cui auctoritatem dedit et dat intrandi et capiendi tot de bonis hereditariis donec presens testamentum et ultima sua voluntas sit satisfactum.

Item legavit michi notario pro confecione et copia presentis testamenti tarenis sex.

Item voluit et mandavit quod prefata domina Jacobella debeat et teneatur quolibet anno, massariatico modo, concitari et cultivari facere porcionem sibi contingentem sue vinee, et illam putare .... alias liceat tutoribus dicte Laurinelle illam concitari facere ad dampna et interesse ipsius domine Jacobelle et suorum successorum. Et hec est eius ultima voluntas, etc.

Testes: no. Joannes de Magistro Joanne, Joannes de Naro, Bernus de Petro, magister Jacobus de Benedictis, Paulus Giloeta, Sigismundus Chirnaty, honorabilis Jacobus Papano.

### XXXI.

Eodem primo martii viii.<sup>o</sup> ind. 1520 (1521) (1).

Cum olim m.<sup>r</sup> Bartholomeus de Birietario, scultor marmorum, pro se et quendam magistro Juliano Manchino se obligaverit construere, facere et sculpere ac fabricare unam custodiam marmoream pro cappella sacratissimi Corporis Christi maioris ecclesie terre Polici, certo modo et forma prout et quemadmodum continetur et apparet in quodam publico contractu celebrato manu notarii Joannis de Perdicario die vii.<sup>o</sup> mays xii.<sup>o</sup> ind. 1509, cum ventis notis in margine, ad quem contractum cum notis in omnibus habeantur relictis, et, licet tempus sit elapsum, dictus m.<sup>r</sup> Bartholomeus nunquam dictam custodiam expediverit nec compleverit: verum quod dictus m.<sup>r</sup> Bartholomeus asserit de dicta custodia habere certa pecia in eius apoteca, nondum completa, ac asserit habere totam quantitatem marmorum sufficientem ad complendam huiusmodi custodiam: propterea hodie, prefato die, stante prius et permanente supradicto contractu cum omnibus et singulis in eo contentis, expressis et declaratis,

(1) Dal volume di num. 3477 del registro di nota Girolamo Contracchi (an. 1519-21, ind. VIII IX, fogli 442 e seg.) nell'elenco dei nomi detti nell'Archivio di Stato in Palermo.



et cum dictis notis, ita quod per presentem minime intelligatur fieri aliqua innovatio neque derogatio, ymmo addita obligacione obligationi et cautelâ cautele, et non aliter nec alio modo, supradictus m.<sup>r</sup> Bartholomeus, presens coram nobis, sponte promisit seque sollempniter obligavit et obligat venerabili presbitero Francisco de Nichio, vicario terre predictæ Policii, ac nobili Francisco de Salomonibus, tamquam procuratoribus yconomi et procuratoris cappelle sacratissimi Corporis Christi, existentis in dicta majori ecclesia terre Policii, virtute procuracionis celebrate in actis dicti notarii Joannis die xxv february proxime elapsi indicationis istantis, presentibus et stipulantibus, ex nunc in antea onerare tam supra dicta peczia dicte custodie, que dixit habere in eius apoteca, quam totam illam quantitatem marmorum necessariam pro complimento et expeditione ipsius custodie, ita quod per totum xv diem mensis aprilis dicta marmora reperiri debent in la Ruchella, quo ire debent juxta formam dicti contractus. Et existentibus dictis marmoribus in la Ruchella, exinde in antea dicti procuratores teneantur et debeant curare dictam quantitatem marmorum apportari facere ad dictam terram Policii juxta formam dicti contractus. Et ipse m.<sup>r</sup> Bartholomeus se obligavit se conferre ad dictam terram Policii, videlicet, quod in primo die mensis mayi se reperire debet in dicta terra Policii, et ibi construere, complere et expedire dictam custodiam eo modo et forma prout et quemadmodum in dicto contractu continetur, et cum illis pactis, obligacionibus et aliis in eo expressis, ita quod et cum hoc quod dictus m.<sup>r</sup> Bartholomeus non possit neque valeat usque ad expeditionem discedere a dicto servicio: alias, premissis vel aliquo ipsorum contraveniens, liceat et licitum sit dictis procuratoribus refutare dictum opus et contra ipsum magistrum Bartholomeum exceptionem causare de omnibus illis pecuniis per ipsum magistrum Bartholomeum habitis et receptis pro pretio dicte custodie, vel ipsam custodiam ad dampna et interesse ipsius magistri Bartholomei expediri et compleri facere eo modo et forma prout melius invenire poterunt ad ipsorum procuratorum electionem et voluntatem, nulla protestacione nec requisicione necessaria, quia sic voluit dictus m.<sup>r</sup> Bartholomeus et ita sibi placuit fieri, obligando se sub obligacionibus omnibus, pactis, clausulis, cautelis, renunciationibus, juramentis et aliis in dicto contractu expressis et declaratis, cui per presens nulla intelligatur fieri innovatio, neque derogatio, modo et forma, quibus supra dictum est. Et predicta attendere et non contravenire, cum juramento, etc. — Testes: no. D. Gaspar de Monte aperto et n. Matheus Rabera.

## XXXII.

Die xxviii.<sup>o</sup> marcii xj ind. 1523 (1).

Testamur quod presentes coram nobis magister Petrus et Paulus de Paulo de alma urbe Rome et magister Aloysius de Abbattista, civis Panormi, existentes Policii, sponte, animo,

(1) Dagli atti di notar Leonardo Cirillo (an. 1522-25, ind. XI-I, fog. 132 *retro* a 133) nell'archivio dei notai defunti in Polizzi.

intentione et propriis eis protestandi, impetrandi, mandandi et per servanda huiusmodi conservandi adversus et contra magistrum Bartholomeum de Brittaris, presentem, presentem, sponte exposuerunt, quod cum in anno prescripto dictus magister Bartholomeus incepit laborare et sculpte quondam costellam Coepeto Duxoni (morti) Iosepho et Iosepho Pollen, ad quas tenebatur, et de marmoris, tenebat incepit illas scilicet per dictum magistrum Bartholomeum, et ipse magister Bartholomeus aliquibus temporibus impeditur, non potuit illam ad finem perducere in tantum quod deveniret cum ipso presentibus ad quendam accordiam, per quod ipse protestantes se obligaverunt producere costellam finem et ad complementum expedire pro pectis et marmoris scilicet anni xvij et a la summa, prout hec et alia asseruerunt contineri veritate publicis contractibus facti in dictis Patris die xi decembris xi ind. 1522, et quod dicti protestantes totam illam quantitatem pecorum marmoris, que erant in dicta terra Pollen, expedierunt, in tantum quod deficiente dispositione pecorum marmoris, que eis deficiunt pro producendo totum opus ad complementum scilicet et super hoc defectu pecorum marmoris plures litteras misissent a terra Pollen dictis protestantibus ut voluisset (mittere) dicta peca marmoris, et potuissent dicti protestantes dictum opus expedire et pro eorum alie negotis, qui quidem protestantes nunquam baraverunt nullum litterarum et nunquam voluerit mittere dicta peca marmoris, in tantum quod deficiente dicti magistri Bartholomei protestati ipse protestantes sedent et dictum opus non expediant et tempus amittunt et dictas in grave damnum, preiudicium et interese dictorum protestantium. Qui quidem protestantes, volentes eorum indemnitati providere, tempore prescripto instante, requisiverunt et requirunt dictum magistrum Bartholomeum, qui statim et continenti debeat et velit mittere eisdem protestantibus dicta peca marmoris et perire totum opus, ad quod tenentur, expedire: alius protestantes cum de nullis damnis, expensis et interese, quomolibet passis et paciendis pro huiusmodi suo defectu, et de dictis amittendis et amittendis die quolibet pro quolibet ipsorum. Que omnia, etc.

† *Ego Joannes Petrus Perdicarius test.*

† *Ego Joannes Bartholomaeus Perdicarius test.*

### XXXIII.

Die vii aprilis xi ind. 1523 (\*).

Magister Petrus Paulus de Paulo, de alma Rome, nec non et magister Aloysius de Abbattista, c. p., sculptores marmorum, presentes coram nobis, animo et intentione omnium premissa notificandi et intimandi hon. magistro Bartholomeo, et qualiter opus est eis protestandi et vis eorum in futurum conservandi contra et adversus hon. magistrum Bartholomeum Brittaris, etiam sculptorem, presentem et audientem, exposuerunt et fuerunt protestati in hac forma, dicentes: Quod cum ipsi mag. Petrus et mag. Aloysius in solidum se obligaverint ipsi mag. Bartholomeo precitato, tunc presenti et stipulanti, bene et magistraliter videlicet

(\*) Dal volume degli atti 1522-23 tra gli atti di nome Giambattista La Pantera nell'archivio dei notai defunti nell'Archivio di Stato in Palermo.



facere et expedire totam illam quantitatem operum eorum artis, inceptam per ipsum magistrum Bartholomeum in terra Polizii pro custodia Corporis Domini nostri Jesu Christi majoris ecclesie dicte terre Polizii, nec non illud opus, ad quod tenetur dictus mag.<sup>r</sup> Bartholomeus juxta formam contractus initi inter eum cum yconomo et primate dicte majoris ecclesie, et de sensu illius particularitatis de supradicta quantitate operis juxta supradictum contractum, pro magisterio unciarum decem et otto p. g. a la scarsa, solvendo per ipsum magistrum Bartholomeum ipsis obligatis, successive serviendo solvendo, sub certis pactis et aliis de promissis contrahentis in quodam contractu celebrato inter eos manu egregii notharii Gerardi La Rocca de Panhormo, die xi decembris xi ind. instantis, ad quod in omnibus ipsi se referunt: Et inter alia pacta adjecta in dicto contractu fuerit pactum infrascriptum tenoris huius, videlicet: « Item quod si dictus mag.<sup>r</sup> Bartholomeus minus curaverit mittere marmora dictis obligatis « ad faciendum opus predictum, facta prius per eos ipsi magistro Bartholomeo requisicione et « non aliter, quod teneatur dictus magister Bartholomeus ad omnia damna, interesse et « expensas: » Et quia ipsi protestantes post celebratum dictum contractum accesserunt ad dictam terram Polizii pro expediendo et faciendo opus predictum, in qua steterunt per fere menses tres et ultra, ibi expediendo et faciendo dictum opus continuatis temporibus, in eo persistendo adeo et taliter quod dictum opus foret expeditum, et deficiunt pro illo complendo aliqua pezia marmorum, fere pezia quatuor: Et licet dicti magistri protestantes per eorum litteras ipsi mag.<sup>ro</sup> Bartholomeo protestato notificaverunt et requisiverunt ipsum magistrum Bartholomeum qualiter vellet et deberet mittere dicta pezia marmorum pro expediendo et complendo dictum opus, neque magister Bartholomeus ipse curavit dicta marmora mittere pro illo complendo ..., nec voluerit mittere de aliquibus peziis marmorum pro continuacione ditti magisterii, prout tenetur per dictum contractum; et pro parte steterunt per aliquos dies, .... non fachendo sirvizo et aspettando li marmori preditti ...: Unde ipsi, instantes et videntes tarditatem et negligentiam ipsius magistri Bartholomei, non mittentis pezia marmorum predicta et necessaria pro dictum opus complendo et expedendo, fecerunt sibi protestari contra eum certo modo contento et declarato in quodam actu protestatorio facto in dicta terra Polizii manu egregii notarii Leonardi Zirilli dicte terre Polizii, die xxviii mensis martii preteriti, ind. instantis, uti dixerunt. Et stantibus premissis, noviter ipsi magistri Petrus Paulus et Aloysius protestantes ad majorem cautelam se contulerunt in hanc urbem, premissa omnia notificando ipsi magistro Bartholomeo, presenti et audienti; et oretenus omnia premissa notificaverunt ipsi magistro Bartholomeo, petiendo ab eo succursum dicti magisterii, prout tenetur per dictum contractum, quod huc usque minime curaverit adimplere, etc.

## XXXIV.

Die x aprilis xi ind. 1523 (1).

Ad supradictam protestacionem ex parte ipsius magistri Bartholomei breviter respon-

(1) Dal cit. volume degli anni 1522-25 fra gli atti di notar Gianfrancesco La Panittera nell'archivio dei notai defunti nell'Archivio di Stato in Palermo.

detur, quod ipse protestatus, nulla legitima causa esset, ut protestationem contra ipsum magistrum Bartholomeum protestationem, quatenus ipse habuerunt, necesse pro habendo et perficiendo opus predictum in dicta maiori ecclesia terre Polici, et ibi cum marmoreis et procuratore necesse faceret soltas certe pias pro promissionibus, de quibus et marmorum ipsorum ipse magister Bartholomeus non habet notitiam. Et quatenus ipse protestatus dicunt quod debent circa quatuor pias marmorum, ipse est protestatus soltas pro expeditio operis predicti, nec ipse mag. Bartholomeus nunquam habuit notitiam de dicto marmoreo marmorum nisi modo aliter vidisset, et completo dictum opus, scilicet quod non debent pro eo in mittendo dicta marmora. Et quatenus dicunt et cum requirit ali. & hanc de stantem, ipse protestatus, cum computo peculiarium habuerunt per ipsum procuratorem de ipso procuratore dicte ecclesie, si debebant recipere aliquid, pro mandataria illi opera iuxta formam contractus, fatetur quod dictus procurator necesse videtur in iuxta formam contractus. Et hec est eius responsio, quam notificavit et notificat ipse procurator, qui regrediendo quod velint accedere ad dictam terram Polici pro completo dictum opus. Et requisivit et requirit eos, quod velint et debeant statim decere eadem mag. Bartholomeo que pecunia sunt illa, que deficient, et ad illa hanc a serviti, pro quibus potest soltas et mandari a li protestanti, requirendo eos de omnibus damnis, interitus et expensis pias et patiendis culpa et defectu ipsorum protestationum, constituendi eis in dicta terra & illorum culpa. Presentibus, etc.

## XXXV.

Eodem 11.<sup>o</sup> augusti 11.<sup>o</sup> ind. 1524 (1).

Honorabilis m.<sup>r</sup> Bartholomeus Barictario, marmorearius, presentem oranti suble animi et intencione sibi protestandi et ius suum in futurum conservandi contra et adversus magistrum Aloysiam de Abbattista, presentem et adientem, sua explicatione narravit dicere, quod cum dictus m.<sup>r</sup> Aloisius se obligaverit eidem protestanti per contractum in actis egregii notarii Gerardi la Rocca die 11.<sup>o</sup> decembris 11.<sup>o</sup> ind. 1522, proxime elapse, expedire et complere unam custodiam marmoream pro cappella sacratissim. Corporis Christi in maiori ecclesia terre Polici ad omnes expensas dicti magistri Aloisii protestati, eo modo et forma prout tenebatur dictas m.<sup>r</sup> Bartholomeus procuratoribus dicte maioris ecclesie iuxta contractus celebrati manu notarii Joannis de Perdicario die 11.<sup>o</sup> maii 11.<sup>o</sup> ind. 1509 quod m.<sup>r</sup> Aloisius minime compleverit et expediverit dictum opus non sine gravi dampno, preiudicio et interesse dicti magistri Bartholomei, qui non potest assectare dictum opus et consequi precium ipsius operis; et licet pluries atque pluries requisiverit dictum protestatum, quatenus vellet se conferre ad dictam terram Polici et ibi expedire et complere dictum opus, quod minime

(1) Dal volume di num. 3479 de' registri di nota Gerardo Caracciolo (vol. 1124 25) ind. XII XIII) nell'archivio de' notai defunti nell'Archivio di Stato in Palermo.

curavit neque curat facere: propterea protestans ipse, volens facta sua agere *etc.*, tenore presentis requisivit et requirit dictum protestatum, presentem et audientem, quatenus velit et debeat incontinenti, omni mora postposita, se conferre ad dictam terram Policii et ibi expedire dictum opus in totum, prout tenetur virtute dicti contractus: alias protestatus extitit et protestatur sibi de omnibus dampnis, interesse et expensis factis et faciendis, et quod mitteret alios magistros ad interesse dicti protestati ad complendum et expediendum dictum opus, et contra eum causabit exceptionem de toto eo, quod et quantum dictus m.<sup>r</sup> Bartholomeus recipere et habere debet a dicta majori ecclesia, una cum dampnis, interesse et expensis, constituendo eum in dolo, mora et lata culpa, *etc.* Hanc suam protestacionem, *etc.* — Presentibus pro testibus m.<sup>ro</sup> Antonio Gagini et Paulo Romano.

## XXXVI.

Die v.<sup>o</sup> novembris (*ind. VIII, 1519*) (1).

Hon. magister Bartholomeus de Berrittaro, civis panormitanus et habitator terre Alcamì, presens coram nobis, sponte se obligavit et obligat hon. Baptiste de Perfecto de dicta terra Alcamì, presenti et stipulanti, construere et fabricare quemdam arcum marmoreum album ad opus unius capelle, quam ipse honorabilis Abaptista fabricare pretendit intus maiorem ecclesiam terre preditte, altitudinis et amplitudinis ut infra, videlicet di lu modu et forma di la cappella, chi fichi lu nobili Jo. Abaptista Vernacza intus ecclesiam Sante Marie de Jesu ditte terre, videlicet di vacanti palmi novi di larghicza, zoè di una coxa a l'altra, et di alticza palmi xij di vacanti, et li coxi di lu dictu arcu plani, et ala fachata di lu dictu arcu chi sia quattro profeti, comu porranno veniri, et intra la chavi di lu dittu arcu chi sia et dija esseri la Resurrezioni di Christu, comu porrà veniri, et cum li chimasi supra lu cappitellu et cum eius soglu, nec non et una balata per la sepultura in lu modu et di quilla grandicza ki esti la balata di petra, ki è a lu presenti in ditta sepultura, cum li soi colli di meczu palmu largi, marmorei, et etiam unu altaru marmoreu di palmi chinco di larghicza et dui palmi largu cum tri culonni. Quam operam dittus m.<sup>r</sup> Bartholomeus dare et consignare promisit, ut dicitur, spachata et complita per totum festum Pasce dominice Resurreccionis anni presentis, portata in maritima ditte terre Alcamì et in loco vocato li Petri di li Bombardi, ad expensas ipsius magistri Bartholomei. Cum patto, ki statim ki sarranno scarricati et isbarcati dijano stari risico et periculo ditti Abaptiste, requisito prius dicto Abaptista; et si innanti li mandassi, innanti sia tenuto lu dittu Baptista piglarisili. Cum patto etiam, ki ipsu mastro Bartholomeo sia tenuto alu assettari di la ditta opera darili solum lu ordini: alias, *etc.* Pro precio unciarum undecim p. g., solvendarum per dictum honorabilem Abaptistam dicto honorabili magistro Bartholomeo, presenti et stipulanti, statim et incontinenti scarricati li dicti marmori absque ulla mora. Que omnia, *etc.* — Testes: hon. clericus Petrus Grigorius et Marcus de Morfino.

(1) Dal volume degli anni 1519-20, ind. VIII, fra' registri di notar Andrea Orofino nell'archivio de' notai defunti in Alcamo.



## XXXVII

Die xviij eiusdem apulis proximo m<sup>o</sup> 1444 (1).

Hieronymus scilicet Franciscus de li Mastri de Carrara, sculptor marmorum, proinde amicus noster, sponte presentis et se obligavit Innocentio magistro Franciscum la Indivina procuratori cappelle gloriose domini nostri Jesu Christi maiora ecclesie nostre Theomartii, presentis et stipulanti in egi, facere, laborare et construere hic in civitate Theomartii bene, diligenter et mularivillurem, ad vestitus residentem, quantitas presentis marmoream Corporis domini nostri Jesu Christi ad opus dicte cappelle, scilicet presentis quinddecim et alios palmorum viginti in viginti unum, videlicet de altaris et longiorum marmore dicte cappelle, deducta altaris altaris, de locis marmoribus de Carrara, alio et marmore de venis ... in modis cum figuris tribus, cum parvitas assal memento relevi, videlicet cum tanto siano marmo di tutto relevo quanto teni lo isclamo di dicti tri figuris longiorum dictarum figurarum trium palmorum quinque pro qualibet, cum figuris bene superpictis, cum marmore eligendis et declarandis per ipsam magistrum Franciscum la Indivina ex parte — quoniam et in stamelli cum figuris duodecim apostolorum de memento relevi, et in la parte di li cornicelli intagliati di foglia, et li cornicelli intagliati di ovolo, et li architravi di puerorum, cum suis capitellis et pilastris bene intagliatis, et quod opus predictum correspondet bene l'oro pecco cum l'altro alias quillo pecco, cum non correspondet, si pecca refutari, et si nonno ipso mastro refutari bono ut supra et facere dictam opus taliter quod bene legantur. Et omnia predicta et etiam casellas presentis ipse magister Franciscus sculptor facere de marmore modo predicto, bono et albo, et cum serrafinis intagliatis in lo rivo. Et pro honorandi obligatione dicte factionis dicte custodie dictus m<sup>o</sup> Franciscus la Indivina eodem magistro Francisco de li Mastri dare et solvere promisit uncias quinquagintaquingue p<sup>er</sup> p<sup>er</sup> 100 pecunia numerata, hoc modo, videlicet: terciam partem apportatis hic in civitate Theomartii dictis marmoribus ad opus construende dicte custodie, aliam terciam partem facta et intagliata medietate dicti operis, et aliam terciam partem expedito dicto opere. Cum pactis et conditionibus, quod dictus m<sup>o</sup> Franciscus la Indivina, procuratorio nomine quo supra, presentis et valeat, si voluerit, dictum opus extimari facere. Et casu quo vellet illud extimari facere, extimari debeat per duos magistros expertos, unum pro una parte et alterum pro altera, eligendis infra terminum mensis unius, numerandi a tempore, quo dictum opus fuerit expeditum, in antea. Quod opus ipse m<sup>o</sup> Franciscus de li Mastri facere promisit a primo die mensis augusti proxime factum in antea ad non faciendum alium servitium, nisi predictum, et quendam quartum, quod est obligatus, ut dixit, facere confraternitati Sancte Marie terre Petre de Inferioris. Quod opus facere promisit modo predicto, iuxta compositionem designi inclucant, dati in posse ipsius procuratoris dicte cappelle, cuius compositionis designi est isclucata medietas.

(1) Dal volume dell'anno 1512-13 fra registri di notte Filippo Giovanni d'Ugo nell'archivio de' suoi detenti in Terni. Interese.

ad omnes expensas ipsius magistri Francisci de li Mastri. Et completo et facto dicto opere, promisit ipse m.<sup>r</sup> Franciscus de li Mastri vacare a lu asseptari di la dicta opera: quod opus asseptari debeat expensis dicti magistri Francisci, procuratoris predicti, et asseptari risico ipsius magistri Francisci deli Mastri, ita quod ad minus extimari debeat dictum opus obligatum per ipsum magistrum Franciscum, expensis suis fiendum, valere uncias sexaginta; et si plus unciarum LX extimaretur, non teneatur dictus procurator ad plus dictarum unciarum quinquaginta quinque. Et etiam promisit ipse procurator dicte cappelle dare eidem magistro sculptori dare (*sic*) usum domus pro eius habitacione et ut in ea laborare posset tempore dicte custodie laborande; et apportari facere marmora a maritima civitatis Thermanum ad domum, in qua laborari debeat dicta custodia, expensis ipsius procuratoris. Ad quam solutionem dictarum unciarum quinquaginta quinque et ad omnia predicta dictus m.<sup>r</sup> Franciscus la Indivina, ultra dictum procuratorium nomen, se obligavit et obligat nomine suo, renunciando juri de primo et principali conveniendo. Et processit ex pacto, quod si dictus m.<sup>r</sup> Franciscus deli Mastri defecerit in premissis, possit dictus procurator dictum opus fieri facere ad interesse ipsius magistri sculptoris pro precio prout melius invenire poterit. Et promisit etiam ipse m.<sup>r</sup> Franciscus sculptor, antequam laboret figuras principales dicti operis, earundem figurarum principalium facere modellos de carta, et ostendere ipsi procuratori, et si sibi placebunt dicti modelli, secundum eos facere dictas figuras principales. Et promisit etiam ipse m.<sup>r</sup> Franciscus la Indivina expensis suis et risico dicti magistri Francisci sculptoris apportari facere dictum opus, postquam fuerit intagliatum, a domo, in qua intagliabitur, ad dictam cappellam. Quæ omnia, etc. — Testes: n. Girardus de Pisano, Joannes Petrus Solito, ven. presbiter Bartholomeus de Matheo, m.<sup>r</sup> Nicolaus de Pictineo <sup>(1)</sup>.

## XXXVIII.

Die 17 februarii x ind. 1521 (1522) <sup>(2)</sup>.

Hon. magister Bartholomeus Birrictaru, nec non et domina Jacobella Manchino, re-

(1) In margine di tale strumento è in prima un'apoca in data de' 17 di maggio del 1514, ind. II, onde il detto scultore dichiara ricevute in diverse rate once trentasei a conto del prezzo di detta opera; ed indi una nota in data del settembre del seguente anno 1515, ind. IV, onde il medesimo per maggior cautela nuovamente si obbliga all'Indivina di recarsi in Termini di lì a tutto il primo del prossimo novembre per continuar la custodia e terminarla, prendendo anche all'uopo qualche altro maestro. Oltrechè in fine vi ha questo atto a compimento del tutto: *Die xviii.<sup>o</sup> marcii iiii.<sup>o</sup> ind. 1516 (1517). Hon. m.<sup>r</sup> Franciscus la Indivina, procuratorio nomine in proximo contractu contento, ad instanciam et requisicionem hon. magistri Francisci deli Mastri, presentis et stipulantis ab eo, sponte fatetur ab eodem magistro Francisco habuisse et recepisse custodiam obligatam per ipsum magistrum Franciscum deli Mastri virtute proximi contractus contenti in proxima nota. Et e converso ipse m.<sup>r</sup> Franciscus deli Mastri fatetur ab eodem magistro Francisco la Indivina, presenti et stipulanti ab eo, habuisse et recepisse uncias quinquagintaquinque ponderis generalis in pecunia numerata, in proximo contractu contenta et declarata, etc. — Testes: m. Vincencius de Bruno, Antoninus Fayolo et Paulus de Petro.*

(2) Dal volume di num. 2254 de' registri di notar Giovan Francesco Formaggio (an. 1521-22, ind. X, fog. 499 retro e seg.) nell'archivio de' notai defunti nell'Archivio di Stato in Palermo.

dicta quondam magistri Juliani Marchioni, presentis carum nobis, sponte, inopione bonorum filiorum et heredum quondam magistri Juliani juxta litteras ad testamentum volentes, cum notario Vincentio de Sotera, sponte, tutoris dicti maritus, vendiderunt boni magistri Antonii Barthelemi, presentis, stipulanti et de eis euenti, totam illam quantitatem rusticorum quondam heredis, existentem ante apotecam detectam per dictum quondam eorum parentem, et opera et stroma infra-scripta, videlicet: fagorum duas formas mediocres item maulas sectem ferreas, vicias, item litras tres, duas magnas et duas parvas, non compassas duas terrens, unum magnum et alterum mediocrem, item tripodum quatuor appecto (a pado) item alios tripodum tres a bouis, item aliam compassam parvam, item certa terra di lavanti, veteri, et sunt ponderis rotularum trium et unciarum novem, item sicileum unum veterem de ere, item tripodum unum terrenum cum duabus pedibus et conculnam unum de ere fractam, item serram unam magnam, item parviam de munita, incuniam, martellum et tinaglias, item columnas quatuor marmoreas, longitudinis palmorum novem pro qualibet, item alias columnas quinque longitudinis palmorum sectem, item alias columnas tres, longitudinis palmorum sex pro qualibet, item alias columnas quinque longitudinis palmorum sectem, item alias columnas tres, longitudinis palmorum sex pro qualibet, item alias columnas quatuor, longitudinis palmorum quatuor cum dimidio pro qualibet quatuor, item alias columnas duas, longitudinis palmorum quinque pro qualibet quatuor, item alias duas columnas, longitudinis palmorum quatuor pro qualibet (+).

stimatores per dictas partes ad hoc electi ad estimanda dicta bona vendita juxta formam proximi contractus, presentes coram me notario et testibus infra-scriptis, cum parente dixerunt vidisse predicta bona, particulariter descripta dicta contractum, et illa labore proprio infra-scriptis, videlicet omnes marmoras rusticas venditas, existentes tunc ante dictam apotecam fore et esse ponderis carratam viginti unius, exclusis a predicta summa et stima unum capitello magno laborato et duobus vasis rusticis magnis et duabus columnis etiam magnis rusticis, que remaneant pro dictis heredibus. Item dixerunt estimasse omnes alias marmores, columnas et alia laborata, stroma et alia vendita, in proximo superiori contractu vendita et particulariter descripta ac etiam annotata in quodam alio inventario de eis facto, de una in unam, juxta eorum qualitatem, quantitatem et conditionem, consideratis considerandis, et valere in totum incias triginta quatuor et tarenos duos, exclusis tantummodo a presenti stima certis bancis existentibus in dicta apoteca ad opus in eis laborandi marmores, ac etiam exclusis duabus columnis parvis cum earum vasis et capitellis, que remaneant pro dictis heredibus. Et hec est eorum relatio et ... summa cum parente facta modo in supra Reminiscens, etc. Unde, etc. — Presentibus pro testibus, ibidem accersitis et rogatis, 110 Melchior de Jona et notario Jo. Jacobo Palmula.

(+) Manca qui nel volume in continuazione dell'atto venisse infornato l'agito di boni, cioè del val. 14. e solo il seguente brando del termine a leg. 100.



## XXXIX.

Die xx aprilis xi ind. 1523 (1).

Magister Bartholomeus de Birrittario, scultor marmorum, civis Panormi, presens coram nobis, sponte se obligavit et obligat magnifico Nicolao Antonio de Fontana, terre Nicoxie, presenti et stipulanti tamquam procuratori venerabilis conventus Sancte Marie de Carmelio dicte terre Nicoxie, facere, complere et expedire bene, diligenter, magistrabiliter et ad revidendum per duos magistros artis predictae hic Panormi imaginem gloriosissime virginis Marie Anunciacionis in capilli, cum angelo anunciante et cum eorum scannellis altitudinis palmi unius et cum disco. Que quidem imagines gloriosissime virginis Marie et angeli sint et esse debeant longitudinis palmorum quinque, di tutto relevo, nec non et cum Deo Patre palmorum trium, cum tronis et seraphinis di mezo relevo. Et hoc pro unciis triginta duobus pro omnibus supradictis, ad omnes et singulas expensas prefati magistri Bartholomei. Quas quidem uncias xxxij dictus magnificus Nicolaus Antonius, procuratorio nomine dicti conventus, nec non proprio suo nomine et principaliter se obligando, renunciando etc., dare et solvere promisit prefato magistro Bartholomeo, presenti et stipulanti, hic Panormi, in pecunia numerata, in tribus solutionibus, videlicet: uncias x et tarenos xx per totum mensem augusti proximi venientis anni presentis; item uncias xxi, x, ad complimentum dictarum unciarum 32, per totum mensem augusti anni xiiij.<sup>o</sup> ind. proxime venientis: promittens dictus magister Bartholomeus predictas ymagines, videlicet gloriosissimam virginem Mariam in capilli, cum angelo annunciante, cum scanello et disco, di tutto relevo, modo ut supra, et Deum Patrem cum tronis et seraphinis di mezo relevo, bene, diligenter et magistrabiliter facere ad revidendum per duos magistros hic Panormi, modo et forma, quibus supra dictum est, expedire et in totum complere per totum xv diem mensis augusti proximi venientis. Et exinde, figuris visis prius et revisis per duos magistros hic Panormi, teneatur dictus magister Bartholomeus imbarcare totum dictum opus, expeditum ut supra, et assignare in maritima Thuse ad risicum semper, periculum et fortunam ac expensas prefati magistri Bartholomei; et exinde ex dicta maritima Thuse in terram predictam Nicoxie ire debeat ad risicum dicti conventus: alias teneatur ad omnia et singula dampna, interesse et expensas, liceatque dicto magnifico huius (*sic*) opus fieri facere ab aliis pro eo maiori precio, quod poterit invenire. Que omnia, etc.—Testes: Bernardinus Truccu et Baptista de Aurea.

(1) Dal volume di num. 3478 de' registri di notar Girolamo Corracino (an. 1522-23, ind. XI, fog. 597) nell'archivio de' notai defunti nell'Archivio di Stato in Palermo. Documento comunicatomi dal signor Giuseppe Cosentino.

## XL

*Relaxatio pro conventu Sancti Martini de Nicosia cum magistro Antonino Berritano (1).*

Eodem p. apudis XIII<sup>o</sup> ind. 1323

Cum quondam magister Bartholomeus de Berritano, magister marmaropum (*hic*) se relaxaverit no. Nicolao Antonio la Fontana, tamquam procuratori conventui Sancti Martini de Nicosia terre Nicosie, facere et expedire imaginem et Nicosiensem beate Marie Virginis, consistentem scilicet la. imaginem di. Nostra Donna, l'ascello; la. Deo Patri et lo. duet, per unci XXXII, prout in quodam publico contractu celebrato manu egregi. notarii Hieronymi de Contrachino die etc. la. et diffusius continetur; et nostro dicto magistro Bartholomeo, accessito egregio Jo. Michaeli filio, prout uno ex heredibus dicti quondam magistri Bartholomei et ut procuratore no. Thomie, eius matris, uxoris dicti quondam magistri Bartholomei et tutricis aliorum filiorum suorum, ad dictam terram Nicosie, decesserint ad quendam conventionem, concordiam, pactum et transactionem cum reverendo priore et fratribus dicti conventus, quibus dictus prior se obligavit cum aliis fratribus certo modo et forma prout continentur in contractu transactionis et accordi celebrato manu notarii Petri de Ballo die 13 novembris XIII ind. instantis, in quodam contractu transactionis et accordi. datos Michael, proprio et quo supra nomine et pro quibus de rato promittit relaxari de dicta summa conventui XXXII, scilicet dicto conventui, seu dicto priori et fratribus, summa septem in pecunia prout patet per dictum contractum transactionis et accordi, lecto et declarato (*hic*) per me notariam insinuatum infrascripto hon. magistro Antonino de Berritano, presenti et audient. in publico sermone, tamquam procuratori supradite domine Thomie virtute procuratoris celebrato manu egregi. notarii Stephani de Tornerio, civitatis Drepani, territorii Aleandri, die XI<sup>o</sup> mensis XII ind. instantis, revocato procuratorio facto dicto egregio Michaeli per dictum d. Thomiam, et constituto procuratore supradicto magistro Antonino cum potestate ampla et libera etiam transigendi et concordandi cum omnibus debitoribus dicti quondam et dictorum heredum, propterea hodie, presenti die pretitulato, ratificandi prius, acceptandi, laudandi et confirmandi supradictum contractum transactionis et accordi, ut supra. cum omnibus illis pactis, cessionibus, emolumentis, renunciationibus, juramentis et aliis in dicto contractu contentis et declaratis, mandatis magister Antoninus, proprio et procuratorio nomine quo supra, et supradictus Michael, tamquam unus ex heredibus dicti quondam magistri Bartholomei, presentes coram nobis, proprio et procuratorio nomine quo supra, et pro qua de rato promiserunt in solidum iuxta formam ritus etc., in fin. presentis actus, iterum et de nouo relaxant et relaxant supradicto conventui et pro eo supradictis reverendo priori et supradicto magistro procuratori, presentibus et stipulanti-

(1) Dal volume II, fasc. 211, del *regolamento di tutti i feudi di Sicilia* (1743), ind. XIII, pag. 100, sotto n. 22, nell'elenco de' feudi, detti nell'Archivio di Stato di Palermo.

bus ab eis, supradittas uncias septem, jam relaxatas in supraditto contractu transationis et accordii, illasque non petere nec peti facere quomodolibet, et de eis fecerunt et faciunt donationem inrevocabiliter inter vivos: promittentes supraditti magistri Antoninus proprio et quo supra nomine et supradittus Michael proprio et quo supra nomine ab omni calumpniante, molestante et contradicente persona legitime defendere. Quod quidem opus et magisterium supraditti magistri Antoninus proprio et quo supra nomine et dittus Michael in solidum dare et consignare promisit (*sic*) dicto priori et procuratori stipulanti expeditum in barca maritima Panhorni per totum III.<sup>tu</sup>m diem mensis presentis mensis aprilis, proximo futurum, et adportatum seu apportandum risico, periculo, fortuna et expensis supradictorum de Birritario, proprio et quo supra nomine, usque ad maritimam castelli suptus terre Tuse, prout et quemadmodum tenentur et continentur in supradictis contractibus fattis in actis ditti notarii Petri de Baldo et Hyeronimi Corrachino. Et hac ex causa dittus prior et procurator, nomine quo supra, promisit solvere supradittis Michaeli et magistro Antonino stipulantibus dittas uncias xxv, eo modo et forma et tempore prout in supradictis contractibus continentur. Que omnia, etc. — Testes: m.<sup>cus</sup> d. Bernadinus de Fontana, u. j. d., m.<sup>r</sup> Nicolaus Guglotta et Andreas Curdino.

## XLI.

Die xxvj septembris xij ind. 1524 (1).

Cum diebus de proximo preteritis, sicut altissimo, omnipotenti et immortalis Deo placuit, hon. magister Bartholomeus Berictarius, sculptor marmorum, mortuus et defunctus fuerit ac suum diem clausurit extremum, nullo per eum condito testamento, relittis hon. Joanne Micaele et Antonino, eius filiis majoribus, nec non Antonina, in minori etate constituta, natis et legitime procreatis ex eo et honorabili Thumea, eius uxore; que Tumea, nec non et domini Joannes Micael et Antoninus, filii majores, volentes adhuc dicte hereditati cum beneficio inventarii, ne forte debita excederent vires hereditarias et ne tenerentur de preterito, comparuerunt coram egregio Pompeo Perfetto, iudice causarum, cive habitatore dicte terre, ut voce preconia vellet citari et requiri omnes creditores dicti quondam ... ad dicti inventarii confectionem; qui dominus iudex mandavit Antonino de Lixandro, curie servienti, ut voce preconia, ut moris est, omnes creditores hereditarios, si qui sunt, citaretur, ut adcederent confectioni dicti inventarii; qui serviens retulit semel, bis, ter et ultra voce preconia citasse creditores predictos in locis solitis et consuetis per totam plateam dicte terre; presente dicto domino iudice dictarum causarum civilium, pro tribunali sedente et suam judicariam auctoritatem ponente, pariter et decretum prestante, adhibitis ad hec omnia magnifico Melchior de Aversa, no. Joanne de Magistro Andrea et Antonino de Como, viris probis, bona pos-

(1) Dal volume dell'anno 1524-25, ind. XIII, fra' regisrri di notar Andrea Orofino nell'archivio de' notai defunti in Alcamo. La data però del 26 di settembre non è del tutto sicura, essendo molto sbiadita e corrosa.



videmus et datum detentum / engracantibus / adpato / egregio / nuntio / Sicut. / Tunc / loco / creditoris, / more solito presentia inventarium facere percontaverunt, / posto tunc res / vendit / suppo / ante / Credo / manu / dote / hoc / Tunc / et / domum / Iuxta / Munda / et / Annuntio / et / velut / omnia / bona / hereditate / predire / in / presenti / inventario / ponere / et / nulli / et / accusari / tare, / qui / dixerint / cum / dote / paramento / invenire / et / ponere / eis / pervenias, / et / certum / uno / ex / dicta / hereditate / bona / intus / per / cum / hac / tunc / lege / et / creditoris, / et / non / ante / nec / alio / modo, / videlicet, / quod / si / que / bona / non / ponenda / sunt / posta, / vel / que / cum / ponenda / non / sunt / posta, / quod / eis / non / prestat, / et / protestantur / ponere / ponenda / et / tollere / non / ponenda / quandocumque / ad / eorum / noticiam / pervenient. / Unde, etc.

*Bona mobilia existens in domo predicta eadem sunt hic, videlicet*

Imprimis par unum linteaminum, laboratorum seu intrataglatum tele subtilis, mervorum, longitudinis cannarum trium et latitudinis cannarum duarum.

Item linteamina sexdecim tele sicule dimidie mine.

Item cultre due, laborate a cruchichia, una videlicet longitudinis cannarum duarum et palmorum duorum, et aliam canne unius cum dimidia, dimidie mine.

Item mataracii quinque minati, lane pleni.

Item paviglones duos, unum novem et alium dimidie mine, tele stulte, videlicet novus cannarum quindecim et alium cannarum duodecim.

Item piomacii quatuor tele subtilis, videlicet duo intrataglati et duo novi, cum mervis tele rubee.

Item tobalie quindecim mense, nove, tele sicule, videlicet tres cum listis bombacie anole et alie albe.

Item tobalie duodecim facie, tele sicule, dimidie mine.

Item tobalie quatuor barbe, tele subtilis, in toccu, longitudinis cannarum quinque cum dimidio et latitudinis palmorum quatuor.

Item horitergia quatragesima nova in toccu.

Item horitergia viginti dimidie mine.

Item credentia una stagni pari seu bilberi, continens in pectus viginti quinque minati.

Item candelabra quatuor heris minati.

Item olla una de here, magna, minata.

Item dui scrigni minati, in quibus sunt bona infrascripta :

*Bona existencia in duobus scriniis et jocalia argenti et auri :*

Imprimis tobalie due serie albi, circum circa cum filibus serie violati et rubet et serie albi et nigri.

Item chinture seu zone tres serie nigri et rubet, una videlicet quaranta seu talenta argenti et alie due sine fulcimentis.

Item par unum paternostorum ambre.

Item par unum paternostorum de corallo.

Item morenula una ...

Item coclarelle quatuor argenti.

Item anuli duo auri, ambo cum lapidibus de...

Item unu infaxaturi serici viridis cum floccis et buctuni auri.

Item cultre parve due pri infaxari.

*Bona existentia intus coquina :*

Imprimis conce due heris, una magna et alia parva.

Item tripedes duo, unus magnus et alius parvus.

Item due padelle ferri, una magna et alia parva.

Item caldarie due de here, una magna et alia parva.

Item armarium unum lignaminis.

Item tabola una magna nucis comedendi cum suis trispidibus.

Item scanna tria lignaminis ...

Item vegetes octo infra nova et vetera.

*Bona existencia in quadam caxia nucis magna musiata, in qua sunt bona infrascripta, videlicet :*

Imprimis faxie due nove per infaxiari.

Item duodecim, ut dicitur, moffi di filu filato lini neapolitani.

Item dimidium cantareum lane albe filate.

Item coperture quatuor lecti lane dimidie mine.

*Bona existencia in rure :*

Imprimis servi duo, unus nomine Hyeronimus, etatis annorum viginti sex incirca, albus, et alter niger, nomine Franciscus, etatis annorum triginta incirca, qui habet oculum perforatum.

Item boves sex diversorum pilorum et mercorum.

Item vacce due cum duobus vitellis maribus.

Item salme octo novalium ..., que sunt inter terras seu rure Dionisii Nazarita, super quibus fuit factum quodam litigium.

Item domus quatuor, coperte, nove, in una quarum est quodam molendinum seu chin-timulu.

Item duo teguria, in quibus manent homines.

*Debita recipienda per dictos heredes:*

Item quoddam debitum debendum per m. Sebastianum Romanu unciarum viginti vel circa.

Item aliud debitum debendum per magnificum Vincentium de Adape.

Item aliud debitum per heredem quondam Andree de Gandalla, undeque, ex vel circa.

Item aliud debitum undeque quinquaginta vel circa, debendum per familiam quondam no. domine Argente de Gentili.

*Creditorum dicti quondam*

Antoninus de Birrictario in oculis sessaginta vel circa.

Die xxiii octobris xiiij. ind. 1324 comparuit coram me infrascripto notario Petrus de Vivona de terra Cebelline, ut dixit, et dixit recipere debere a dicto quondam Andree viginti otto vel circa, et dixit esse ad complementum precii antea missarii, et sic vendit dicto quondam per ipsum Petrum.

Testes: egregius Antonius de Aurofino, m.<sup>r</sup> Sanctus Perfectus et Jacobus de Montano.

XLII.

*Compositum pro domina Jacobella de Marchano et consorti contra egregium  
Jo. Mucidan de Birrictario et consortem (\*)*

xxviiij. marchii xiiij. ind. 1325

Cum temporibus preteritis quondam honorabilis magister Julianus Marchano, veniens ad mortem, suum l. condiderit testamentum manu egregii notarii Vicencii de Sautis del etc., in quo quidem testamento suos universales heredes instituerit super omnibus bonis suis Simonellum et Marcum, eius filios legitimos et naturales, ex se procreatos et natus ex domina Jacobella eius uxore, cum qua more latinorum vivebatur; quos ad invicem substituit, videlicet, quod, uno deficiente, alter suprestes (1) succedat, et, omnibus predictis deficientibus, in bonis omnibus succedere deberet domina Laurincella, eius filia, ad presentem autem honorabilis Vicencii la Piscopo; quorum heredum et bonorum hereditarium statum et ordinaverit certos tutores, et inter alios quondam honorabilem magistrum Bartolomeum de Birrictario et dictam dominam Jacobellam, alii vero tutores excessaverunt se a tota predicta, demum per certas cedulas emanatas per magnam regionem eamdem dictam quondam magister Bartolomeus remansit solus tutor, et rebus sic stantibus dictis quondam Marcus fuerit defunctus (2) et mortuus, remanente dicto Simone, qui quidem Simone existente majoris etatis et a dicto tutore liberato, inde ad tempus, sicut Dominus plerum, mortuus et defunctus fuerit, condidit per eam nuncupativo testamento, manu mea notarii infrascripti celebratum, et

(\*) Dal volume di num. 3087 di trascritti d'originali di regesti di nome Antonio d'Almeida fasc. 1194 (3. ind. X-XI) nell'archivio dei notai defunti nell'Archivio di Stato di Torino.



quo suos universales heredes instituerit et ordinaverit dictam dominam Jacobellam et prefatam Laurinzellam, eius matrem et sororem, equis portionibus, prout patet virtute predicti testamenti; et rebus ita se habentibus, sicut Altissimo placuit, dictus quondam magister Bartolomeus tutor fuerit mortuus et defunctus, remanentibus sibi tribus filiis, quorum fuit et est egregius Jo. Micael adultus et puber factus, alii duo vero, scilicet Antoninus et Antonina, sunt minores, quorum remansit tutrix domina Thumia, eius mater; cupiens eapropter dictus egregius Joannes Micael rationem reddere amministrationis tutele predictae, se contulerit in hac urbe Panhormi, et petiit a dicta domina Jacobella et honorabili magistro Antonio lu Piscopo, patre et legitimo amministratore dicti Vicencii, mariti et legitimi amministratoris dicte Laurinzelle, si voluissent dictam causam compromittere; qui quidem magister Antonius et dicta domina Jacobella, moti precibus et rogaminibus predictis, pro evitandis expensis, curis et laboribus personarum, amicis comunibus intervenientibus, fuerunt et sunt: hinc est quod hodie, presenti pretitulato die, prefatus Joannes Micael, tam pro et suo proprio nomine, quam tamquam unus de filiis et heredibus dicti quondam magistri Bartolomei, ac nomine et pro parte dicte domine Tumie, eius matris, proprio et tutorio nomine suorum filiorum predictorum, absentis, pro qua de rato promisit et in solidum obligatur cum eo juxta formam ritus hinc ad dies xv ..... copiam ratificationis ad eius expensas dare debeat dictis domine Jacobelle et magistro Antonio, ex una parte, et dicta domina Jacobella, proprio suo nomine pro portione sibi contingente, et dictus magister Antonius lu Piscopu, proprio suo nomine ac nomine quo supra, presentes coram nobis, omnes eorum diferentias amministrationis dicte tutele de jure et de facto conpromiserunt et conpromittunt in no. Sigismundum de Scursuni, positum et electum per dictos dominam Jacobellam et magistrum Antonium, et in no. Antonium la Quatragesima, positum per dictum Johannem Micaelem, in eorum arbitros et arbitratores et propterea comunes amicos, et in casu discordie possint eligere tertium, etc. — Testes: honorabilis Jacobus Papino et Leonardus Rosolmini.

### XLIII.

Eodem xij.<sup>o</sup> septembris xiiij.<sup>e</sup> ind. 1524 (1).

Cum quondam honorabilis m.<sup>r</sup> Bartholomeus de Birrictario, scultor marmorum, se obligaverit procuratoribus cappelle sacratissimi Corporis domini nostri Jesu Christi, existentis intus majorem ecclesiam civitatis Marsalie, nec non et ministrilibus ipsius civitatis, facere, fabricare et complere quandam custodiam marmoream eiusdem domini nostri cum arco marmoreo, ad omnes expensas ipsius magistri Bartholomei, pro certo precio et sub certis pactis et conditionibus contentis et expressatis in quodam publico contractu celebrato manu egregii

(1) Dal volume di num. 3479 de' registri di notar Geronimo Corracchino (an. 1523-25, ind. XII-XIII), e specialmente in esso a fog. 31 e seg. del registro del 1524, ind. XIII, nell'archivio de' notai defunti nell'Archivio di Stato in Palermo.

notarii Marci Antonii de Zani in dicta civitate die prima Iulianae 1517 presens elapsae, et exinde veni supradictum contractum in acta dicti notarii Marci Antonii omnique et singula in eis contenta in<sup>te</sup> Antoninus de Biricariano, frater ipsius magistri Bartholomei ratificaverit et in solidum cum ipso magistro Bartholomeo suo fratre se obligaverit tenore dictam custodiam modo et forma prout est obligatus dictus in<sup>te</sup> Bartholomeus super dicti contractus prout de dicta ratificatione apparet in actis quondam notarii Jacobi Tullio de Panormo die xxviii martii 1517 ind. 1519, etiam presens elapsae unde memorabilis don Benedictus de Peruchiano, tanquam procurator dictorum procuratorum et mandatum dictae civitatis, contra procuratorem in acta dicti notarii Marci Antonii de Zani die ante, super dictum magistrum Antoninum, alterum ex obligatis, ad consignatum dicti operis, quod quidem opus adhuc non est completum in totum, dictusque in<sup>te</sup> Antoninus requirit eundem don Benedictum procuratorem quatenus vellet ad infrascriptam accedere, de qua, qui procurator pro evitandis expensis fuerit contentus modo in infra et non alio, prout dicte et infrascripte partes presentes dixerunt, remittentes exceptionem, propterea habita, preterito die, supradictus venerabilis don Benedictus, procurator, ex una, et dictus in<sup>te</sup> Antoninus ex alia, presentes coram nobis, ad infrascriptam transitionem, tantum ad hoc et similiter nec alio modo, devenerant et deveniant, hoc est, quod, stante dicto contractum actis dicti notarii Marci Antonii et ratificatione dicti magistri Antonini, quod alia in sua robore et firmitate, dictus magister Antoninus, presens etc., se obligaverit et obligat dicto venerabili don Benedicto, procuratori dicto nomine, presenti et stipulanti, hinc ad mensis duas proxime venturos, ab hodie in antea memorandos, apportare ad dictam civitatem Marcelli infrascripta peria marmorea de dicta custodia, videlicet: lu quattro di in mezzo, nominato la custodia, item peria dei scolpiti quattro evangelisti, item uno peria scolpito di Sancto Ioseph, item uno peria scolpito di Sancto Crispino; item quattro peria di arco scolpiti cum quattuor seraphini, item uno peria incornizzato di Sancto Crispiniano; item uno scendellu cum sei apostoli et Christo in mezzo in picola figura, item una cornicella di lu dictu scendellu et unu peria rustico, ad omnes et singulas expensas et ad riscum, periculum et fortunam ipsius magistri Antonini, prout tenetur et obligatus est agere dicti contractus in actis dicti notarii Marci Antonii et non aliter nec alio modo (ipseque in<sup>te</sup> Antoninus *ff*) peria aliter cum sua familia et laborantibus accedere ad dictam civitatem cum supradictis peria marmorea ad effectum complendi et expediendi prout obligatus est: alias tenentur ad omnia et singula dampna, interesse et expensas: cum hoc, quod dictus in<sup>te</sup> Antoninus tenetur se antea fieri, dictaque procuratori teneatur solvere hic Panormi ad requisitionem ipsius magistri Antonini pro securitatis super precto ipsius custodie, nec non solvere in dicta civitate Marcelli hic rebus dictam periam marmoram, solvendum periam dicti marmoris apportantibus super eadem precto custodie. Pro quo magister Antoninus de deinde dicta peria supradicta marmora et de ipsam magistrum Antoninum et laborantes cum ad dictam civitatem accedendis, unde, forma et thermani, quibus supra, et iura Romanu presentis contractus, magister Sebastianus de Peria rinchiato de Carrara et habitante Panormi, presens etc., fidelibus et solidissimam et principalem solutorem et delictorem et opportunitatem amantem, commendanda, etc. Qui tenia, etc. — Testes: Bartholomeus Fiali et ven. presbiter Thomas Marcellino.

## XLIV.

Die viij.<sup>o</sup> novembris iij.<sup>o</sup> ind. 1499 (1).

Magister Antonius Gaguinu, scultor lapidum artis marmorie, c. m., sponte se constituit et sollemniter obligavit facere quamdam iconam dicte artis marmorie Sancte Marie Majoris ecclesie terre Nicosie honesto presbitero Joanni Crapa de dicta terra Nicosie, tamquam procuratori et cappellano dicte ecclesie, ibidem presenti cognito. Quam iconam dictus magister Antonius debet et tenetur scolpire juxta formam desini subscripti manu mei notarii et honesti presbiteri Honòrati de Arassimo de eadem terra Nicosie, et subscriptis testibus in presenti contractu contentis. Que icona debet esse hoc modo, videlicet: Quatuor imagines, que veniunt ex utroque latere, tam dextro quam sinistro, fini surlevi, debent esse de toto surlevo, videlicet palmorum quinque pro qualibet imagine, et in medio ipsius quattrum, videlicet in medio predictarum quatuor imaginum, ..... secundum suam idoneam convenientiam et prospectivam. Et omnia alia quatra simili modo correspondeant secundum eorum debitam prospectivam, juxta formam desini; nec non sex spiritus adactari debent supra ..., et sint facti de toto surlevo, et quilibet eorum predictorum spirituum sit altitudinis palmorum duorum cum dimidio, convenienti forma; et totum integrum quattrum palmorum xxvj usque ad pedes Sancti Micaelis. Et dictus Sanctus Micaeli debet esse palmorum quinque in summitate dicti quatri, cum ejus dracone sub pedibus. Que icona debet esse optime et eleganter sculta, cum luxu di li dicti figuri di surlevu. Quam iconam, juxta formam desini predicti, dictus magister Antonius expedire debet et tenetur hinc ad annos tres, incipiendo a Nativitate domini nostri Jesu Christi, proxime ventura, in antea numerandos. Et expedita quod erit, dictus magister Antonius se constituit et debet apportare dictam iconam suis expensis in civitate Cathanie seu in terra Tuse, ad eleptionem dicti magistri Antonii scultoris; et de civitate Cathanie seu Tuse usque ad Nicosiam sit et esse debeat expensis ipsius presbiteri Joannis, procuratoris nomine quo supra, et maxime ad frabricandum seu morandum dictam iconam in dicta ecclesia. Que icona debet placere dicto procuratori in apoteca, seu alio pro nomine ipsius procuratoris legitime comparenti. Cum hoc tamen pacto et condicione, quod quando erit necesse adaptare dictam iconam in dicta ecclesia Sancte Marie, ipse magister Antonius possit et valeat recedere a civitate Messane usque ad Cathaniam seu in terra Tuse cum omnibus suis discipulis seu laborantibus, expensis ipsius magistri Antonii. Præter quod dictus procurator, ut supra, teneatur dare eidem magistro Antonio expensas mule tantum; et si venient per mare, sit ad omnes expensas ipsius procuratoris, nomine quo supra. Et venuti terre Cathanie seu Tuse, usque ad Nicosiam dictus procurator teneatur eidem magistro Antonio et ejus discipulis dare omnes expensas, et dare eidem magistro Antonio mulam tantum pro ipso: nec non idem procurator teneatur eidem magistro Antonio dare sibi abi-

(1) Da' registri di notar Giovan Matteo d'Angelo nell'archivio de' notai defunti in Messina.



rationem, et sic tenere licetum. Que sentia debet esse peca et minime peca. Anctam centum quateraginta, de quibus unciis centum quateraginta dictus magister peca formidat non manualiter recepit et habuit et confessus est se recepisse et habuisse a dicto homine predicto, non presentem homine, anctam in peca et de solido peca et de duodecim aereis, remanens, etc. Restans vero ad complimentum dictarum unciarum centum quateraginta dictus presentem solvere peca et tenere eadem magister Antonius in peca et in pecunia numerata, hoc modo, videlicet unciis decem usque ad Nativitatem domini nostri Iesu Christi proxime venturam, et alia unciis decem ad festum Pasce proxime venturam, et unciis duodecim et tarenos decem usque ad medietatem mensis augusti proxime venturi, et alia quateraginta fca et tarenos decem ad medietatem mensis augusti sequentis, anni m<sup>o</sup> ind. proxime venturi; et totum restans, ad complimentum dictarum unciarum centum quateraginta, in expeditore et anctatione dictis opere. Et in caso contravenitionis solacionum dictarum pecuniarum possit fieri esequntia brevi manu in persona et in bonis, cum auctoritate variandi in quolibet iudicio et mundi parte, et quod non possit se opponere vel defendere, etc. Et dictus presbiter Joannes teneri soluit ad expensas viaticas ad racionem tarenorum quatuor pro qualibet die, et contra predictum magistrum Antonium non adimplentem possit fieri esequntia brevi manu in persona et in bonis, et quod non possit se opponere vel defendere, modo qui supra. Et dictus magister Antonius teneri soluit ad omnia damna, expensas et interesse ac expensas viaticas et omissiones, etc. Et juraverunt, etc. — Presentibus hinc Leonardo Sannuti et alibi Summo de Tortonea et hinc presbitero Raynerio Debellomo, c. m.

#### XLV.

*Eodem (3 di aprile 1503) (1).*

Magister Antonius Gagini, scultor lapideam artis marmorie, c. m., sponte se constituit et obligavit Jacobo Stagni et Micheli de Capa de terra (m) (2), eodem presentibus tamquam magistris ecclesie Sante Marie de lu Riu de dicta terra, facere de sarlevo quendam yconam, videlicet Nostra Dona cum so filio in brachi, videlicet 17 (palmorum) altitudinis cum uno palma di seancha simplici, tota dorata de oro et auro, ad modum et similitudinem ymaginis Sancte Marie de Jesu in convento, e loru e l'auru et Carta a la nuda ..., bona et receptiblis, pro precho et sue mastile consequentia ..., anctaram xvj. De quibus unciis sexdecim pro iure arre pretatus magister Antonius recepit et habuit ac confessus est se recepisse et habuisse florenos decem presentem et manualiter in adullis argenteis, et in alia manu scholas sex, remanens, etc. Restans vero dictarum anctarum sexdecim pretati

(1) Dal volume degli anni 1502-3 dei registri di Antonio Matteo d'Angeli nell'archivio de' notai defunti in Messina.

(2) Manca nell'atto il nome della terra, acquisiteamente rimasta nella prima al copista.

Jacobus et Micael solvere promiserunt et tenentur ..... hoc modo, videlicet: uncias octo in expedicione dicte ymaginis et in assignacione ipsius ymaginis, et totum restans ad complementum dare teneantur per totum mensem augusti. Et ad serenitatem et cautelam dicti magistri Antonii, de solvendo dictum precium temporibus prefixis ut supra, intercesserunt honestus presbiter Andreas Barsanna et magister Luca Barsanna, frates, frabricator, ibidem presentes, de rure Peczuli, c. m., fidejussores . . . . Quod precium predictum dicte ymaginis dare teneatur de moneta aurea et argentea, et in ultima solucione chirca annum ... di pichuli. Et in casu contravencionis possit tam contra principales quam contra fidejussores fieri exequutio brevi manu in persona et in bonis, etc. — Presentibus: Antonio Mustica, Simone Faga et Antonio Marza, c. m.

Die primo junii ind. instantis prefati Jacobus Stagniti et Micaeli di Coppa et magister Franciscus Barsanna, tamquam magistri dicte ecclesie, .... confessi sunt se recepisse et habuisse a dicto magistro Antonio dictam ymaginem ut supra, renunciando etc.; et dictus magister recepit et habuit ac confessus est se recepisse et habuisse a dictis Jacobo, Micaele et Francisco uncias decem, renunciando, etc. Et sic prefatus Franciscus se obligavit una in solidum cum dictis fidejubsoribus ..... cum omnibus illis pactis et condicionibus in dicto contractu contentis. Et juraverunt. Unde, etc.

Die xj aprilis vij ind. 1504. Prefatus magister Antonius sponte confessus est se fuisse et esse integre contentum et satisfactum a dictis debitoribus, et ipsi habuerunt dictam yconam. Renunciando, etc. — Presentibus: presbitero Philippo Riczu et Czullo Curdella, c. m.

#### XLVI.

xxiij frebuarrii (*VII ind.*, 1503) (1504) (1).

Magister Antonellus Gangini, mazonus messanensis, sponte se constituit et sollemniter obligavit construere et ad eius expensas omnes frabricare, ad opus monasterii seu ecclesie Sancte Marie de Jesu insule Melite, quamdam ymaginem sive figuram marmoream, representantem personam gloriosissime virginis Marie, domine nostre, regentem in manu sinistra suum preciosissimum filium, et alia manus dextera sit apta ad regendum florem (2): que imago sit longitudinis palmorum sex de canna, et scannellum altitudinis palmy unius; et sic erunt in totum palmi septem: ibidem presentibus et pro dicto monasterio seu ecclesia stipulantibus nobilibus hon.<sup>1o</sup> Antonello Faga, tamquam asserto procuratore ipsius monasterii,

(1) Dal volume degli anni 1503-4, fog. 236, fra' registri di notar Geronimo Mangianti nell'archivio dei notai defunti in Messina.

(2) Ed ora ho in fatti certezza che tale statua, scolpita dal Gagini, tuttavia esiste nella chiesa di S. Maria di Gesù de' Minori Osservanti nella Notabile in Malta.

et venerabile fratre Antonio de Terra nova, monacho ipsius monasterii. Quam figuram, ut supra, bene constructam et delineatam ac proportionatam, cum lani et amari in hunc necessarios et opportunos in pondo, et expediri de tota parata, aptam ad conservandum, ipse magister Antonellus hic Messane in eius apotheca consignare promittit et tenetur ipsi monasterio, seu eius procuratori, hinc ad festum domini nostri Jesu Christi proximum venturum et hoc pro precio et pretii nomine seu disceptato ipsam imaginem viginti de quibus ipse m<sup>r</sup> Antonellus confessus est recepisse uncias tres et tarenti viginti quatuor, renunciando etc., et hinc ad festum Pascale proximum intrantis prefatus procurator se obligat solvere et pagare ipsi magistro Antonello supplementum unciarum sex, et restans ad complementum totius summe solvere et pagare se obligat ac ipsi magistro dare, actum facta consignatione ipsius figure, ut supra exprimitur. Et cum contraventionis de non adhibendo ipsam ymaginem in tempore ut supra, bene constructam, licet ipse monasterio, seu eius procuratori, posse habere et emere aliam figuram, prout inveniet, ad status precium, ad omnia dampna, expensas et interesse ipsius magistri Antonelli. Pro quibus et omnibus predictis adimplendis, maxime pro restitutione ipsarum pecuniarum, possit contra eum fieri executio brevi manu, etc. — Presentibus: magnifico Antonio La Rocca et hon. Pantaleone Jurba.

## XLVII.

Die xxvj augusti vij ind. 1504 (\*).

Cum quondam magnifici dominus Fridericus et dominus Franciscus de Diana, milites, pater et filius, cives felices urbis Panhormi, tamquam veri domini et patrum tenente et possidentes in eorum cappella totum integrum chorum ac altare maius cum tribuna et partibus ecclesie venerabilis conventus Sante Cite diete urbis Panhormi, ordinis Predicatorum de observancia, pro ornamento et fabrica ac decore ipsius chori et maioris altaris, sive ipsius capelle, legaverint uncias centum quinquaginta in duobus memorialibus per eos factis, uno manu venerabilis fratris Antonii de Mayda, ordinis predicti, et alio manu fratris Georgii de . . . , ordinis Minorum de observancia, ... confirmatis per eorum testamenta nuncupativa et sine scriptis, celebrata unum videlicet manu mei notarii infrascripti die . . . , et reliquam manu egregii notarii Dominici de Leo die . . . , solvendas et expendendas quolibet anno uncias quatuordecim, videlicet uncias x pro legato dicti quondam domini Friderici et uncias v pro legato dicti quondam domini Francisci, inde magnificus dominus Franciscus de Bononia, regius miles, tutor testamentarius mag<sup>nificorum</sup> filiorum et heredum dicti quondam domini Francisci, nepotum et heredum ipsius quondam domini Friderici, volens adimplere dispositiones et voluntates testamentarias dictorum defunctorum et predicta legata satisfacere pro exoneratione eorum, conservata ... pectore eorum, perquirens aliquem bonum

(\*) Dal volume di num. 1764 de' registri di Santa Maria Maddalena con 14998, ind. VII, fog. 1145v) nell'archivio de' notai defunti nell'Archivio di Stato in Palermo.



et expertum magistrum scultorem, qui huiusmodi opus marmoreum in dicto altari seu tribona ipsius altaris dicte cappelle construere et facere deberet, cum voto et consilio magnifici domini Joannis Aloysii de Septimo, utriusque juris doctoris, contutoris, coram me notario verbo prestitis, invenit infrascriptum magistrum Antonium de Gagino, scultorem, qui se obtulit predictum opus marmoreum facere et construere in dicta cappella seu altari maiori ipsius, modo et forma ac precio prout infra. Hinc est quod hodie, pretitulato die, predictus magister Antonius coram nobis sponte promisit et sollemniter convenit ac se obligavit et obligat dicto magnifico domino Francisco, presenti et stipulanti pro dictis magnificis heredibus minoribus et absentibus, voto et consilio dicti magnifici Joannis Aloysii ut supra, facere et construere bene et magistraliter, ut decet, arbitrio boni viri, de marmore bono et perfecto, infrascripta opera in dicta tribona altaris magni predictae ecclesie Sante Cite. Et primo quemdam arcum, laboratum et figuratum ex utroque latere; qui quidem arcus sit et esse debeat altitudinis di vacanti palmorum vigintiocto et largitudinis di vacanti palmorum decem et octo, cum pilastro laborato di li coxi di largicza di palmi dui et dui terczi, et lu contrapilastri di largicza di palmu unu di canna, et la grossicza di lu contrapilastri, dintra laboratu, di largicza di dui palmi et dui terczi, et di l'arcu dintra sina a la cornichi di supra di largicza di tri palmi et dui terczi, cum quilli sculpimenti seu scultura et lavuri modo et forma secundu la mustra seu designu factu per lu dictu obligatu, et conservatu per lu dictu magnificu tuturi, subscriptu manu propria mei notarii infrascripti. Insuper predictus magister Antonius se obligavit et obligat dicto magnifico domino tutori, eciam presenti et stipulanti ut supra, facere et construere bene et magistraliter, ut decet, iconam predicti altaris magni de marmore bono et perfecto, expensis ipsius obligati; que quidem icona sit et esse debeat altitudinis palmorum viginti duorum cum dimidio di lu scanellu per sina ala testa di lu angelu di supra, et di largicza di palmi xiiij, videlicet di la cornichi suptana di lu scanellu: nec non et facere altare magnum marmoreum cum duabus januis ali canti, vultati cum marmoreis, di la grandicza, alticza et largicza di lu altaru grandi, chi è alu presenti, cum quilla scultura et lavuri et porporcioni juxta lu predictu designu. Que quidem opera incipere teneatur dictus obligatus a primo septembris anni viij.<sup>o</sup> indictionis proximo venientis in antea, et continuare ita et taliter quod infra annum unum cum dimidio debeat complevisse predictum arcum juxta dictum designum et deferri fecisse suis expensis ad dictum conventum in navi: vero teneatur incipere, completo opere dicti arcus in antea, et continuare dummodo quod inde ad alium annum cum dimidio immediate sequentem sit completa et expedita predicta icona, juxta predictum designum, ac delata ad dictum conventum sumptibus, risico et periculo ipsius obligati. Et hoc pro uncias centum quinquaginta pro omnibus dictis operibus, de quibus dictus magister Antonius est confessus habuisse et recepisse a dicto domino tutore uncias xxx per bancum magnifici Joannis Baptiste Lunbardi, renuncians exceptioni, etc. Item solvere promisit dictus dominus tutor quo supra nomine alias uncias xv in mense marci proxime venientis; et totum restans ad complementum dictarum unciarum cl modo infrascripto, videlicet in fine marci cujuslibet anni ab inde in antea uncias quindecim, donec fuerit ipse magister Anthonius solutus et integre satisfactus

de dictis uncis cl. Sub pactis infrascriptis, inter dictos contrahentes interuenit, quibus supra sollempni stipulatione et iuramento firmatis. Et primo, quod, veniens de opere in Palermum, qui fuisse qualchi pecca, chi non agradassi ala dicto magnifico tutari, la pecca restari, et ipsu mastra Antoniu sia tenuta quella retari. Item tenentur dictus obligatus acceptari la dicta opera expensis ipsius obligati. Item, chi e dicti operi manu subtilimenti lavurari cum omni diligencia et sapiri di lu dicti mastra Antoniu et perfectioni di marmuri. Item si dictus obligatus contradecerit in premiis vel aliquo premissarum, teneatur ad omnia dampna, interesse et expensas etiam viaticas ad taretum sui pro die, ad quas expensas contraque possit contra eum mitti et destinari commissarius vel procurator. Presentibus ad hoc reverendissimo fratre Johanne de Oddo, provinciale totius dicti ordinis in hoc regno Sicilie, nec non et infrascriptis venerabilibus fratribus, ad sumum camporelle capitaliter congregatis ac loco capitali ipsius conventus, vocatis vocandis, et moris est, videlicet: fratre Petro de Mayda, fratre Marco de Brixia, fratre Bartholomeo de Maara, vicario, fratre Laurencio de Laurencio, fratre Gabriele Deutiguardi, fratre Nicolao de Rignono, fratre Jordano de Visconti, fratre Jacobo de Placia, fratre Anthonio de Jardino, fratre Hieronimo de Vigintimillis, fratre Petro Griffo, fratre Vincencio de Milo, fratre Francisco Bono, fratre Benedicto de Cathania, fratre Hieronimo de Tabernata et fratre Andrea de Cathania, et premissa omnia fore et esse vera contententibus ac acceptantibus, et consensientibus presenti contractui, et de omnibus in eo contentis sese contentantibus totius dicti contractus. Que omnia, etc. Sub ypoteca, etc. — Testes: Santinus de Carrara, m. Petrus de Vernengo et Petrus de Bartholom.

## XLVIII.

Eodem xxx.<sup>o</sup> agusti vij ind. 1504 (1).

Quia magnificus dominus Franciscus de Bononia, miles regius, tamquam tutor testamentarius magnificorum filiorum et heredum quondam magnifici domini Francisci de Diana, nepotum et heredum quondam magnifici domini Friderici de Diana, patris et fili, militum, volens expendere et solvere uncias cl. in pecunia, olim legatas per dictos quondam domanos patrem et filium pro fabrica marmorea ad opus altaris magni et chori ac tribune ecclesie venerabilis conventus Sante Cite; seu infrascripti venerabiles fratres ipsius conventus, informati qualiter magister Antonius de Gaginiis, scultor, fuit et est peritus ac optimus scultor, qui huiusmodi opus subtilius et pulerius faceret aliis magistris scultoribus, rogaverunt eundem dominum Franciscum tutorem, quod predictum fieri faceret per dictam magistrum Antonium et non aliam magistrum pro dicto respectu: qui quidem magister Antonius, non contentus de dictis uncis cl. pro toto huiusmodi opere, voluit et vult habere a dictis fra-

(1) Segue al precedente strumento nel cit. volume de registri di notar Matteo Palera nel menzionato archivio.

tribus alias uncias xxx, ultra dictas uncias cl, et cum eisdem fratribus fuit de accordio consequi ab eis seu dicto conventu dictas uncias xxx, ultra dictas uncias cl, et dictus dominus Franciscus, ad complacimentum tam reverendissimi provincialis, quam infrascriptorum fratrum sive conventus, dictum opus fieri per dictum magistrum Antonium eo modo et forma prout ei ... se obligavit construere et facere virtute contractus facti manu mea die xxvij presentis mensis augusti: ideo venerabilis frater Joannes de Branchiis, subprior dicti conventus Sante Cite, coram nobis, cum consensu et auctoritate rev.<sup>mi</sup> fratris Joannis de Oddo, provincialis totius dicti ordinis in regno Sicilie, ac in persona sua et nomine interveniens infrascriptorum venerabilium fratrum, ad sonum campanelle capitulariter congregatorum in loco capituli ipsius conventus, vocatis vocandis, ut moris est, videlicet fratris Antonii de Salem, fratris Silvestri de Maraglano, fratris Petri de Mayda, fratris Marci Formica, fratris Bartholomei de Maura, vicarii, fratris Laurencii de Laurencio, fratris Gabrielis Deutiguardi, fratris Nicolai de Rignono, fratris Jacobi de Platea, fratris Antonii de Jardino, fratris Jordani de Visconti, fratris Hieronimi de Vigintimiliis, fratris Dominici Aglata, fratris Santorii de Novato, fratris Andree de Paternione, fratris Nicolai de Virginali, fratris Vincencii de Milo, fratris Francisci de Bono, fratris Benedicti de Cathania et fratris Joannis Villanova, sponte promisit et sollemniter convenit nomine dicti conventus dare et solvere dicto magistro Antonio, presenti et stipulanti, dictas uncias xxx, ultra dictas uncias cl in dicto contractu constitutas et promissas per dictum dominum tutorem, completo dicto opere et assectato. Verum quod si ante dictum tempus dictus conventus recuperaret illas uncias xx, quas habere pretendit ab heredibus quondam magnifici Joannis Gerardi de Diana, filii et fratris dictorum quondam domini Friderici et domini Francisci, jure legati relictas in ultimis suis voluntatibus dicto conventui, seu dicto operi, ante teneatur illas solvere dicto magistro Anthonio, vel depositare in aliquo banco Panormi pro .... satisfactione dictarum unciarum xxx. Et licet dictus magister Antonius in dicto contractu, facto manu mea, cum dicto tutore appareat obligatus deferri facere marmores laboratos dicti operis a maritima Panormi ad dictam ecclesiam, et intervenire a lu assictari, et illum, ut dicitur, farilu assectari impensis suis, modo dictus subprior, consensu predicto, nomine dicti conventus, promisit eciam dicto magistro Anthonio solvere delaturam dicti operis a maritima Panormi usque ad dictum conventum, et dictum opus farilu assictari expensis dicti conventus. Sed tamen teneatur dictus magister Antonius intervenire alu assectari, et dictus conventus teneatur ei et laborantibus dare victum necessarium duranti lu assectari dicti operis, quamvis sub hoc accordio dictus magister Anthonius se obligavit dicto magnifico domino tutori in dicto contractu et non aliter .... Qui quidem contractus quoad reliqua stet et stare debeat in suo robore et firmitate. Sub ypoteca, etc. — Testes: hon. Jacobus de Mineo, Jacobus de Junta et Puchius de Trovato (1).

(1) Sulla medesima opera di Antonello in S. Cita in Palermo vedi anehe appresso i documenti LXIX e LXX.



## XLIX

Eodem septimo octobris (VIII ind. 1504) (1).

Magister Antonellus Gagni, marmorarius, c. m., sponte vendidit s. Joanni Clivio de Cathanarum, presenti, quandam ymaginem marmoream gloriosissime Virginis Mariæ in modis et forma prout est ymago marmorea terre Nicotrie (in ecclesia Sancte Marie la Granda) de Nicotria, ita quod la marmora sūt et esse debent integra et perfecta et etiam cum omni ornamento marmoreo, demerata de marmore, cum et solida, et hinc per presentem et notum presentem unciarum viginti de pectore, quantum dictus magister Antonellus recepit et habuit ac confessus est se recepisse et habuisse unciarum decem per manus hom. Nicolay Filii, remittendo, etc. Reliquas vero unciarum decem, ad complementum dictarum unciarum viginti, integri precii et statuti pagamenti dicte ymagine, ut supra vendite, dictus no. Joannes solvere tenetur et promisit, et sic se constituit et sollemniter se obligavit per se dicto magistro Antonello, in pecunia numerata ac in pace, tempore assignacionis dicte ymagine in una apotheca. Quam quidem ymaginem, eo modo et forma ut supra, dictus magister Antonellus dare, traddere et assignare tenetur et promisit, et sic se constituit et sollemniter se obligavit per se dicto emptori, hinc ad medietatem quattagesime proximo venture, et ante, si ante ipsam expediverit, ita quod dictus magister Antonellus teneatur et debeat dictam figuram sumptibus et expensis ipsius emptoris incassare et consignare. Et ... ad maiorem cautelam dicti magistri Antonelli, circa solucionem dictarum unciarum decem, ben. Nicolaus Filius ibidem presens ut supra, se constituit et sollemniter se obligavit una in solidum cum dicto n. Joanne, etc. Cum pacto, quod si aliqua ipsarum partium contravenient, etc. — Presentibus ven. presbitero Francisco Laxana, m. Perruccio Stagno et presbitero Antonio Mico, c. m.

## L.

Eodem (7 di marzo VII ind. 1505) (1504) (2).

Magister Antonellus Gagni, c. m., marmorarius, presente eodem et al. et sollemniter et legitime stipulante et recipiente reverendi domini Antonio de Lignanone, conventu suo, perpetuo commendatario abbacie Sancte Marie de Gula ac decano maiore mensemensis ecclesie, sponte se convenit, constituit et sollemniter obligavit eidem s. d. Antonio hinc et facere quandam cappellam cum figura Sancte Marie de lu Succantu, de lapidibus marmo-

(1) Dal volume degli anni 1504-5, fog. 61, nel registro di nome Gioia di Puccio nell'anno del natali defuncti in Messina.

(2) Dal volume degli anni 1505-6, fog. 324 verso-2 325, nel registro di nome Bernardino Casanova nell'Archivio de' natali defuncti in Messina.

reis, prout dicta cappella et figura per ipsum magistrum Antonellum est signata et depicta in quodam designo in carta, remanente ad ... cautelam penes ipsum dominum abbatem cum subscriptione manus proprie mei infrascripti notarii. Que cappella marmorea debet esse de mensura infrascripta, videlicet: l'arcu divi essiri largu palmi novi di nettu vacanti, et autu palmi xiiij: item li coxi largi palmi dui di canna per omni coxa, zoè pilastru di fora et quillo di l'arcu dintra: la grossicza di l'arcu dintra palmu uno di canna cu li soy rusuni, secundu è lu designu predictu: item di l'arcu arcutravi, frixu et cornichi palmi tri di canna: item supra la cornichi la Nunciata cum l'angilu, di palmi tri per figura, di tuctu rilevu naturali: item a meczu lu bucali palmi dui di canna: item in meczu l'arcu di la cappella de fari la dicta ymagini di Nostra Donna di lu Succursu, como è in dicto designo, di tuctu rilevu, senza alcuno difectu; et quandu chi fussi defectu di la petra oy di lu mastru, chi non fussi naturali et senza difectu, lu dictu mastru la divi refari: la quali ymagina divi essiri di palmi sey et palmo uno di scandello, et cussì sarà di secti palmi; subta di la quali divi fari la sepultura cussì como è designata, zoè di palmi octu, laborata dintra et di fora di quattro fachi, et la tavula di sucta laburata dintra: et lu vacanti dintra sia secti palmi di canna, et la caxa senza lu cuperchiu di auticza di palmi dui di canna, et di largicza di palmi dui et meczu di canna; et si plui bisognassi, plui la divi fari ad voluntati di ipsu rev. Antoniu: item lu cuverchiu di supra di palmi secti, scorpita la persuna sua naturali di tuctu rilevu quellu chi pari, et sia larga quantu la sepultura, che chyuda como caxa: item et lu so sogliu di l'arcu quantu è la largicza di tuctu l'arcu, cum li soy sporti di meczu palmo di alticza et uno parmu largu: item li fuglagi, che siano ben relevati, ben cavati et naturali, li quali fuglagi si divino fari ad voluntati di ipsu rev. Antonio: item la tavula di l'autaru, chi la divi dari ipsu rev. magn. Antonio, et ipsu mastro Antonello laburarila: item ancora divi fari et se constituisci dari a lu dictu rev. magn. Antonio un' altra tavula cum una donna scorpita di palmi sey, zoè chinqu di figura et l'autro palmo compartirisi in testa et pedi, et di altiza di palmi dui, cum lu so pitaffiu ad voluntati di ipsu rev. magn. Antoniu. Quam cappellam et omnia et singula supradicta bene, legaliter et diligenter ... sine defectu, prout supra dictum est, se constituit dare et consignare, juxta dictum designum et prout supra est declaratum, eidem domino abbati per annum unum cum dimidio, numerandum a festo Pascatis proxime venienti in antea, in pace et sine molestia. Quod opus et cappellam ut supra consignare debet dictus magister Antonellus dicto domino abbati intus mayorem ecclesiam Messane apud sacrestiam intra, et inde ipsam cappellam murare facere cum eius ... industria in loco predicto, videlicet ubi est ymago Virginis Marie de Succurso. Quas expensas fiendas in ferendo dictam cappellam ad dictum locum et in murando et assectando in eodem loco solvere debet et tenetur ipse dominus abbas. Pro qua causa, pretio omnium premisorum, dictus dominus abbas sponte se convenit et promisit dare et consignare eidem magistro Antonello uncias auri quinquaginta, in pecunia numerata et in pace solvendas per eum ipsi Antonello, hoc modo, laborando solvendo, videlicet singulis mensibus quatuor uncias decem: et nichilominus pro prima solucione infra solucionem premissarum promisit sibi dare dictas uncias decem in festo Pasce proxime venientis, et inde solvat prout supra. Et si dictus

magister Antonellus delictis in premissis vel aliquo premissorum, tamen voluit ad omnia damna et interesse, et maxime quod licet ipsi dominus Antonello dictum capellum marmoream fieri facere vel, utroque in quolibet mundi parte pro eo prelo, quo potuit et invenit, ad ipsius magistro Antonelli damna et interesse. Pro quibus omnibus magis cum pecunia per eum tunc recepta fiat contra eum executio brevi manu in personam et in bonis, etc. — Presentibus: fr. Luciano de Bismis, ven. presbitero Antonio de Palermo, presbitero Blazero Galletta et Antonio de Paula.

## LI.

Eisdem (19 di ottobre, ind. VIII, 1504) (1).

Magister Antonellus Gagno, marmorarius, c. m. (*exilis marmorarius*), sponte constituit et sollemniter se obligavit de novo construere et laborare quamdam ecclesiam seu repositoryum Corporis domini nostri Jesu Christi marmorum no. Nerio Romano, indem presenti, etc.; quam (sc.) debet esse altitudinis palmorum quinque a pede usque ad cornicem, cum dimidio tundo, et in dicto tundo ymaginem Pietatis, et largitudinis de vivo et vivo palmorum trium, et in cantinernis figuras de duobus angelis, et supra la porta ipsius custodie unum calicem cum ostia et alia labori et figurali bene laborati et sculpta. Quam dare promissit expeditam ut supra eidem Raynerio, et sic se constituit et obligavit per se et in pace, hinc Mesane hinc ad festum Nativitatis domini nostri Jesu Christi, proximo veniens, pro precio et precii nomine unciarum quinque et tarenorum xv, de quo idem magister Antonellus recepit et habuit et confessus est recepisse et habuisse a dicto Raynerio unciam unam, renuncians etc.; et restans precii predicti dictus Raynerius sponte se constituit et sollemniter se obligavit per se in pace in pecunia, et dare, traddere et assignare teneatur eidem magistro Antonello in duabus solutionibus: unciam unam hinc ad edomodam (sc.) proximo venientem, et aliam ad complimentum temporis et assignacionis predictae. Et si aliquid dicte partes contravenient in premissis vel in aliquo premissorum, possit fieri executio brevi manu, etc. — Presentibus m.<sup>co</sup> Hieronymo Corvaya, Bernardo Spataru et Matheo Viparano.

## LII.

vij novembris (1504) (2).

Hon. magister Antonius Gagini, scultor lapidum artis marmorie, c. m., sponte se constituit et sollemniter obligavit venerabili fratri Bartholomeo de Parisi ordinis Sancte Marie

(1) Dal volume degli anni 1504-6, fog. 90 verso a 91, tra' registri di notaro Niccolò Lombardi, nell'archivio de' notai detenti in Messina.

(2) Dal volume degli anni 1502-3 tra' registri di notaro Matteo d'Angelo, nell'archivio de' notai detenti in Messina, e specialmente dal quattordicesimo di alquanti fogli in fine del detto volume, i quali appartengono al seguente anno 1504.



de Monte Carmelo, procuratori conventus minoris civitatis Cathanie, ibidem presenti, ita et prout hec et alia huius dixit contineri et apparere in actis hon. notarii Guillelmi de Santa Cruchi de civitate Cathanie die iij novembris viij ind. 1504, facere et sorlevare quamdam januam marmoree, videlicet palmorum octo altitudinis di vacanti et largitudinis palmorum quatuor di vacanti, cum so guardapulviri cum so fuglachi, li coxi tucti ad unu peczu, larghi palmi unius cum dimidio di bona misura, l'arcutravu tuctu ad unu peczu, et simili lu soglu ben furnitu a dui peczi justa formam designi, et lu guardapulviri a dui peczi justa formam dicti designi, quod est in posse dicti magistri Antoni et procuratoris, subscripti manu mey infrascripti notarii, pro precio et nomine precii unciarum xj, de quibus unciis xj prefatus magister Antonius presencialiter et manualiter recepit et habuit ac confessus est se recepissee et habuisse a dicto procuratore uncias tres in achulis argenteis, renunciando, etc. Restans vero precii predicti prefatus procurator solvere promisit et tenetur in pace ..... fornyta la dicta hopera; et ipse procurator debet ponere dictam operam in barca suis expensis ad risicum et periculum dicti magistri Antonii usque ad portum Messane. Quam quidem operam consignare debet eidem procuratori hinc ad primum diem mensis januarii proximi. Et coram me notario ..... teneri voluerunt ad omnia dampna, expensas et interesse, etc. Sub pena, etc. Presentibus: n. Hieronimo Muleri, magistro Antonello Neapolitano et Santino de Carragra.

## LIII.

Eodem (27 di settembre, XI ind., 1507) (1).

Mag.<sup>r</sup> Antonellus de Gagini, marmorarius, c. m., sponte constituit et sollemniter se obligavit hon. Friderico de Blandina de terra Milacii, ibidem presenti, veluti potestati ecclesie Sancte Marie de Crispino, situate in dicta terra, de novo construere, laborare et facere quamdam imaginem marmoream, quam (*sic*) debet esse bene laborata et proporcionata et altitudinis palmorum duorum et dui tercii, et suo scanello altitudinis palmi unius simplicis, deorato a misturi et azori, cum eius filio in blachibus (*sic*) (2). Quam inmaginem dictus magister Antonellus dare et consignare promisit et teneatur, et sic se constituit et sollemniter se obligavit, expeditam, ut supra, eidem Fiderico, ut supra, hinc ad medietatem mensis novembris proximo venturi et in eius apothecam (*sic*), pro precio et precii nomine unciarum sex et tarenorum xv, de quibus idem magister Antonellus a dicto Fiderico confessus est recepissee et habuisse unciam unam, renunciando, etc. Et restans ad complimentum dare promisit et teneatur, et sic se constituit et sollemniter se obligavit per se in pace et

(1) Dal volume degli anni 1506-8, e specialmente a fog. 36 degli strumenti del 1507-8, ind. XI, frai registri di notar Niccolò Ismiridi nell'archivio de' notai defunti in Messina.

(2) Da ciò è chiaro doversi intendere una Nostra Donna col divin pargolo in grembo, comunque non sia espresso nell'atto il soggetto della statua.

in pecunia etc., eodem magistro Antonello in duobus schedariis, scilicet quibuscribatur ad se diem proximum venturum, et totum tempus adimplendum proficere. Et si aliqui dictas partes contraxerint, etc. — Presentibus, n. Antonello Budala, Iannello Anzello et n. Thomeo Yaya.

## LIV.

*Eodem (et) di. eodem, XI ind., 1497) (1).*

Magister Antonellus Yachou, marinarum, civis Messane, sponte se constituit et sollemniter se obligavit vni fratri Antonino Zucchi, guardiani sui terre Castro Angeli, presenti, facere arcum unum de materia super sepultura quendam m. Germani Rami, di palmi novi di antea di vacanti et di longia di octo et nunci di vacanti, et di ludi itym li sigella di una palmo di cassa et di menci palmo di promissa, cum totis quibz labori cum si dimostra in lu desegno dato per ipso magistro Antonello verum chi luid è la chiavi chi dicit esseri una sentu cum li anni, cum dux spiritelli, chi tenent li anni. Quod quidem arcum dare sibi tenetur spachatu et lavatu, ac supra, linc ad menci diem proximum venturum in civitate Messane, assignatu in patiga prii precell et rumine precell anchorum sedecim. Quas quidem ancias sedecim diem frater Antoninus solvere tenetur et promittit, et ac se constituit et sollemniter se obligavit per se etc., in civitate Messane in pecunia minterata ac in pace etc., hoc modo, scilicet: unam terciam partem cum primam venem m. Angulus Saccanu in civitate Messane, et secundam terciam partem emendu menara factu lu lavatu, et ultimam terciam partem, spachatu lu lavatu ita quod lu lavatu chi lu digia amari in civitate Messane, et digia andari a lu Castro a spisi loro, scilicet di ipsu m. Angilu. Et dictus m. Antonellus digia andari alu Castro a spisi di ipsu m. Angilu alit assietari di lu dictu lavatu. Cum pacto, quod si dictus m. Angelus non acceptaverit presentem contractum, nec se obligaverit ut supra, quod presens contractus sit cassus, irritus et nullus in iudiciis ac si nunquam factus fuisset. Que omnia, etc., sub pena, etc. — Presentibus Dominico Mayurana et Antonino Mancuso, c. m.

xxij) eiusdem dictus m. Angelus Saccano, cercioratus de tenore supradicti contractus et de omnibus et singulis in ipso contractu contentis, sponte contractum ipsum et omnia et singula in eo contenta acceptavit, ratificavit et confirmavit ac acceptat, ratificat et confirmat, ac se obligavit et obligat in omnibus et singulis in ipso contractu contentis. Cum hoc etiam declarato, quod desigum est subscriptam manu mey infrascripti notarii, presentibus n. Antonio Tramuntana et m. Francisco Saccano, c. m.

(1) Dal volume del 1497-8, ind. XI, pag. 34, tra' registri di notari Giulio de Pascuallo nell'archivio dei notai detenti in Messina.

## LV.

Eodem (16 di agosto, XI ind., 1507) (1).

Magister Antonellus Gazini, marmorarius, c. m., sponte se constituit et sollemniter se obligavit Antonino Ansaluni et Antonino Cephilio, duobus ex confratribus confratrie Sancte Marie Magdalene de Buccheri (2), facere et de novo construere quamdam ymaginem gloriose Marie Magdalene, de marmora, longitudinis palmorum sex et unu palmu di scannellu, in quo scannello sit et esse debeat sculpita la storia di la dicta gloriosa Sancta, et in una manu lu so pumu et in alia manu lu libru. Quam quidem ymaginem, dicto modo et storia ut supra, eys dare, traddere et assignare tenetur et promisit in civitate Messane, spachata et bona et deaurata et incaxata, hinc per totum mensem junii proximo venturum; et hoc pro precio et nomine precii unciarum viginti quatuor, de summa quarum dictus m.<sup>r</sup> Antonellus recepit et habuit ac confessus est se recepisse et habuisse florenos duodecim presencialiter et manualiter, renunciando, etc. Restans vero dicti confratres solvere tenentur et promiserunt, et sic se constituerunt et sollemniter obligaverunt per eos etc., dicto magistro Antonello, in pecunia numerata et in bona moneta in civitate Panhormi, hoc modo, videlicet: supra li dicti xij florini tantam summam pecuniarum ascendentem ad summam unciarum sexdecim, smarrata chi sarrà la ymagini predicta et meza facta, et complimentum dictarum unciarum viginti quatuor in dicta urbe Panhormi, expedita dicta ymagine, quam dictus magister Antonellus mittere debet in civitate Messane risico et periculo suo, et in dicta civitate Messane stare risico et periculo ipsorum confratrum. Cum hoc tamen pacto, quod si aliqua ipsarum parcium, etc. — Presentibus n. Joannello de Ardingo et Geronimo de Polictio, c. m.

(1) Dal volume del 1507-8, ind. XI, fra' registri di notar Giulio de Pàscalio nell'archivio de' notai defunti in Messina.

(2) Non più ora dubito così doversi leggere in questo luogo dell'atto. Imperocchè, recatomi io stesso in Buccheri, vi trovai esistente la bellissima statua della Maddalena, di cui qui è discorso, posta sull'altare in fondo dell'ala sinistra dell'odierna chiesa a lei dedicata, trasferitavi già da un'altra più antica chiesa del medesimo titolo e che fu distrutta da' tremuoti. Lo stile della gioventù di Antonello vi è in tutto evidente dalla bellezza e dal sentimento del volto, dal modo eletto del comporre, dalla semplicità ed eleganza de' panneggiamenti e da quella squisita esecuzione, ond' egli al certo fu sovrano maestro. E tien essa nella sinistra un libro, giusta il contratto: ma sciaguratamente vi fu rotta la destra mano, la quale, mancante di due dita, conservasi in sacrestia, mentre nella statua ne fu supplita un'altra, che la deforma. Oltrechè il primitivo piedistallo vi fu ancor rinnovato, serbatovi però in fronte un delicato bassorilievo della Maddalena fra due angeli, indubitato lavoro dello stesso Gagini.



## LVI

Die vigesima octavo mensis julii 8.<sup>o</sup> ind. 1500 (1502).

In nomine domini nostri Jesu Christi. Amen. Commisimus nobis notarii et testium infra-scripti, actus accortati, vocati et volentibus in presentia illustris et potentis domini D. Ramondi de Cardona, presidentis Del et consilii domini nostri regis, proregis et consilii huius regni Sicilia extra Urbem, presentis et hanc contractui suum proteccionem auctoritatem prestantis et interponentis, contra res.<sup>as</sup> domini D. Joannis de Paternis, nunciacione divina archiepiscopo presentium, dictore in dictis, que dominum Joannem archiepiscopus panormitanus, sua nobis expositione narravit, qualiter res.<sup>as</sup> domini archiepiscopi pro ornamento et decore tribune altaris maioris dicte panormitane ecclesie, cum voluntate concedente et assentiente spectabilium et magnificorum dominorum Nicolai Antonii de Afflitis, protonotari, Francisci la Naloca, prioris, Jacobi de Castro, Bartholomei de Mistrantono, Jo. Enrici de Diana, Vincento de Benedicto et Bernardini de Tommasi, officiarum et aratorum predicta urbis, ac etiam spectabilis domini Joannis de Vignatillis, magnifici dicte maragnatis, electi et ordinati de communi consensu dicti res.<sup>as</sup> domini archiepiscopi et prefatorum et magnificorum dominorum aratorum dicte urbis, preposuerunt, velle et intendat, Deo dante, facere et erigere, seu fieri facere, quoddam magnum et excelsum et sumptuosum edificium marmoreum in tribuna dicte ecclesie, summis altaris, ex parte intus, ut dicitur, infundari seu infunderetur dictum tribonum de marmore, cum certa relevis et figuris ac historiis et aliqubus ornamentis, iuxta formam capitalitalem licite et firmate inter ipsum res.<sup>as</sup> dominum archiepiscopum et consortes et magistrum Antonellum Gagini, sculptorem eximium, tenoris sequentis:

*Memoriale dell'opera, ch' ha edificare l'angelico maestro Antonello Gagini, scultore di marmori, in la tribuna di la matri chiesa di Palermo, secondo per lo disegno dimoitra, Dio volendo.*

In primis lu dittu mastro si obliga di fare perfetta ogni opera, sculta e incornata in tucta perfectioni e bontati di ogni bonu et optime magistero di marmori, basi, regull, mole, ovali, d'intaglio, frisu, guli reversi, relissivi (?) e cointiji, di rusoni, fughardi spassati e reduplicati cu li soi fratti, guelulaturi et in soi pilastri spanili, vitileci, canduleni, maniche (?),

(?) Questo primo contratto per la gran decorazione marmorea della tribuna del Duomo di Palermo non trovasi più oggi fra gli atti di notar Pietro Tappaloni, dove in tal data venne più stimolato. L'unico che resta che profitar di una copia, benché poco esatta ed incompleta, che in lascio di sua mano il Manziore e che serbasi al numero del volume miscellaneo segnato Qq G 99 tra i manoscritti della Biblioteca Comunale di Palermo.

(?) Intendi *magazzini*, ovvero ornati come sono le pareti di case lecite hanno a guisa di muraglie.

trofei, di lu vivu e naturali, in prima beni lustrati, e di tutta altra opera perfettissima, finuta di li supraditti così et infrascritti, juxta lu modellu e secundu la forma di lu disignu; lu quali modellu più tostu migliurari chi peiurari.

L'opera, secundu lu disignu et ordinanza, chi si cunteni in quista forma, ha d' essiri d'autizza di terra pir fina a lu terzu puntu canni 10 e palmi 4, livata la grussizza di li marmuri; e quistu è di vacanti. L'amplizza e tundu di la ditta tribona sarà secundu a lu presenti sta, proportionata, levata la grussizza di li marmuri, incuminzandu di l'ultima culonna sutta l'arcu di li merguli pir finu a l'altra simili culonna; e sarà ditta larghizza di fora la tribona proportionata.

Lu appidamentu principali d'in terra, chi caminirà di lu modu et vacanti di la tribona, ha d'essiri ben cumplitu e proportionatu in sua grussizza di soi corinthi (?) di basamentu, secundu è disignatu in disignu, cum la sua altizza proportionata.

Lu tavulaggiu di li marmuri di l'appidamentu ha di essiri commissu a li soi curniciuni e contra diametri, senza junturi in la sua amplizza, e d'autizza a lu mancu di dui pezzi pir finu a la sua curnici.

La grussizza di la marmura a lu mancu ha di essiri tri quarti di palmu pir tutta l'opera, et a finiri di la prima curnici in susu ha di esseri di soi ligamenti ..... forti e forniti .....

A l'assittari 'ntra la maramma in lu ediftiu non ci sia mancamentu, nè pir lu minimu a l'altu (?), havendu di essiri in ditta opera in li primi quatri dudici apostoli, di autizza di palmi otto per unu, chi hannu da stari ognunu in sua tribunella cu so nicchiu di marmura, subtus a la grussizza di li pilastri; e dittu apostolu, di tuttu rilevu, chi sulu staia pir sì (*per sè*) cu so atti e movimenti di lu vivu e naturali, cum so pannaggiari, secundu richiedi ad ognunu per sì è per so attu di lu naturali.

Similmenti hannu di esseri 12 altri pirsunaggi supra ditti apostuli, di autizza di palmi ottu, et in menzu loru tribunelli cu li loru nicchi, attiggiandu di lu naturali cu soi movimenti, conforme è dittu di supra in lu precedenti capitulu. Li figuri e pirsunaggi su' quisti: li quattro virgini, videlicet S.<sup>ta</sup> Christina, S.<sup>ta</sup> Agata, a li cantunerì S.<sup>ta</sup> Lucia e S.<sup>ta</sup> Sicilia; appressu li dutturi et evangelisti cu li loru cartocci scritti e libri in manu.

Et supra li nicchi di l'apostuli hannu di essiri per ogni nicchiu un angilu di più di menzu rilevu, et ogn'unu attiggiandu cun sò attu in manu, d'autizza di quattru palmi: supra li evangelisti, dutturi e virgini lo architrau, frixu e curnici, in lu quali frixu havi di essiri una cumpagnia di angeli di più di menzo rilevo pr'autizza proportionata a tri palmi, juxta la forma di lu disignu, et havi di intrari cu li soi ligamenti e proportioni intru la maramma, secundu richiedi sua fortizza e spatietati.

In lu arcu di lu terzu puntu, undi finisci l'opera, pirchi su' 12 profeti et in menzu un tunnu cun soi significationi secundu lu disignu, li profeti hannu di essiri chiù di menzu rilevu, di autizza proportionati chiù di 7 palmi, cun soi movimenti et atti di lu vivu e naturali, cun soi cartocci in manu di loru ditti scritti, cun tutti soi guarnimenti dilicati di foghiaci e spiritelli supra l'arcu, comu apparì pri lu disignu, et in megghiu perfetioni lavurati.

Lu Deu Patri e jerarchia d'angeli in lu summu gradu di la tribona ha di esseri di musia, Dio volendo, et non va in quista ordinationi.

L'arco sopra di la Dio Patri, sudi su' li sacroli, ha di così di marmora e di tutti reguamimenti di la supradita, sudi ha di sudi la travolta di l'opre, dimostrando p'elli tali marmora di l'oro e portati lavari di fogliaci e rami spranti e d'anni d'opre, cum soi pedoli, coma è poi lu disegna et in più perfettissimi lavari e compiti, di li quali tutti etiam modello, si farà lavorare.

In la stessa di li apostoli et evangelisti, dove è d'oro di sopra, ha di così una quatra, incamando di terra, sudi con la sopra di lu pedolo, sudi a lu pedi di la Dio Patri sopra lu cammari, et di havi di così una storia di Nostra Donna, chi sarà la trepantata a la ringo di li evangelisti, con soi spetali marmori, di più di marmori diversi, di quante opere perfettissima et atti di lu naturali e di lu vive, secondo loro prospettiva, e la Carrota di rilevu cu l'anima di Nostra Donna in ditta quatra cu simili atti e condizioni.

Appressu seguita una Virgini assolta cu lu so figlio in brama, in una telona, tutta di marmora, cu fogliaci, rami e soi angeli attorno e cu tutti altri lavari corrispondenti attorno in ditta tribona, cum soi atti di prospettiva e di proporzioni di la vive e naturali di ogni perfettissima perfettioni.

E pochi la supraditta opera s'ha da fari e così s'obliga ditto mastro Antonello Gagnu tanta e compila a prezzo fatto a tutti soi despo di marmori e magisterie, coma di sopra si ha ravanato, particolarmente di ogni cosa, acosi puntuali ha di così la somma di li così e lavari supraditi cum soi misuri, marmori e riquadrati puntualmente, coma è d'oro, ogni cosa, videlicet:

In primo quatre di S. Petru, chi sarà di terra pri infino a la cornici sopra li apostoli et subra li pedi di li virgini et evangelisti e d'oro, tutta d'anticoz cane 3 e pedi 31 e la larghezza seu amplitud di la ditta quatra, di uno ad uno c'istrando li pilastri, li pedi 7 e due terzi, et in ditta antona e larghezza di ditta quatra ha di così l'apertura tutta la tribonella cum so nicchiu e la so grandura di li pilastri e tutti soi guarnimenti, coma è d'oro di sopra; et un angila di più marmori rileva sopra lu nicchiu. E sudi la ditta mastro si obliga annittari e cursari li basi e capivilli di tutti quattri ... chi su' in la ditta telona, et quelli, chi su' di marmora, li basi di marmori, pedi e quattri e riquadrati ... marmura, comu si riquedi.

Per la somma e prezzi di antona, amplitud et omni loro compimento di così conquinquidici lit per quista somma e prezzi si obliga fari e compiri tutti li 11 quatre d'apostoli, di quatra in quatra, chi seguitano in la disegna da fari in lu modo e forma di la ditta quatra prima, cum tutti soi guarnimenti di pilastri, misuri, ordinationi, basati e fiammi naturali in li persuni, sicomu di sopra è d'oro, e ... ditti 11 quattri, tutte in la misura di l'antona, quante a l'ampliaz, di simili misuri e qualità di la ditta prima quatra di S. Petru, lavorati in tutta perfettioni, secondo supraditti loro personaggi et atteggiamenti, intendendu li pilastri secundu loro misuri di grandura, di equali forma e natura e prezzo, ancorchi alcuni siano di più amplitud e proporzioni di l'opera, coma quello, chi conferisci cu l'arco di lo Dio Patri, computandoli in la ditta misura e prezzo, havendu però ditti pilastri variattioni di così autri perfettissimi per ogn'uno, cum soi spetali, virecchi, candelieri,



mazoche, trofei et altri cosi simili, in tutta perfettioni et optimi magisterii lavorati; e subta li pedi di omni apostolu la storia di li santi martirii, di più di menzu rilevu, di la perfettioni ut supra.

Lu secundu quattru di S.<sup>ta</sup> Christina in lu ringu di li virgini, dutturi et evangelisti, lu quali quattru incumincia di la curnici supta li pedi di li virgini e va a la curnici supta lu Deo Patri et di profeti, sarà d'autizza canni dui et un palmu; e la larghezza seu amplizza di lu dittu quattru di vivu a vivu cu 'ntrambu li pilastri sarà palmi 7 e 2 terzi. Et in ditta autizza e larghezza di lu dittu quattru ha di essiri la Virgini intru la tribunella, cun so nicchiu, cu la grussizza di li soi pilastri e tutti soi guarnimenti, comu è dittu supra, per summa e prezzu di unzi 80. E per quista summa e prezzu di unzi 80 si obliga sequitari e cumpliri tutti li altri 11 quatri di unu in unu, corrispondenti cioè di li virgini, dutturi et evangelisti, chi sequitanu in lu disignu, da farsi in lu modu e forma di lu primu quattru di li ditti virgini, cum tutti soi misuri, ordinattioni, buntati e formi naturali in li persunaggi, comu di supra è dittu. E sarrannu ditti 11 quatri, tantu in la misura di l'autizza, quantu in l'amplizza, di simili misura, bontati e qualitati di lu primu quattru di S. Christina, lavuratu in tutta perfettioni, cumplitu secundu riquidiranno da per sì (*di per se*) li virgini, li evangelisti e dutturi per loro personaggi et attiggiamenti.

Lu quattru d'immenzu (*d'in mezzo o centrale*), undi veni la seggia di lu prelatu e li dui storii di Nostra Donna, di autizza di terra, undi principia ditta seggia, per finu a li pedi di lu Diu Patri, sarrà canni 7 e palmi 4, e di amplizza e vacanti una canna di lu vivu dintra di pilastru a pilastru, undi sarrà la figura di Nostra Donna assittata cu lu so figliu in brazza et attornu soi angeli, rusuni, fughiaci e supracelu, intru una tribona. In l'altu quattru di supra la storia di l'Asunsioni di Nostra Donna cun so apostoli, histuriata comu si riquedi, cum omni soi perfettioni e persunaggi di lu naturali in tutta perfettioni, cu lu vacanti e misura et cum la ditta seggia di lu prelatu pri finu a la curnici sutta li pedi di lu Diu Patri, l'autizza, amplizza et forma jam dicta, pir preczo di unzi 248. L'arcu, undi su' li 12 profeti et in menzu unu tunnu, comu demustra lu disignu, sarrà di amplizza di una canna, cun so cartoccio, .... spiritelli e fughiaci. Sarrà dittu arcu di l'autizza rispondenti a lu terzu puntu, cu li ditti profeti di più di menzu rilevu in tutta perfettioni, comu è dictu di supra; et ancora li riquatramenti di la jrarchia di l'angeli in lu supracelu e supra lu Diu Patri e tutti altri guarnimenti disignati in lu dittu supracelu di soi rusuni e fughiaci spicati e redimplicati cum soi guttule perfettissimi, per preczu di unzi 351.

L'arcu supra lu Dio Patri, undi su' li serafini designati, in tutta perfettioni e soi cumplimenti, per preczu di unzi 50.

Item si obliga lu dittu mastru pri pattu espresso, chi lu marmuru havi di essiri nettu, blancu, lustranti e di bona grana, nettu cioè di omni vina e bruttizza, a tutti .... perfettioni undi è visu e manu di omni figura di rilevu, chi farrà a l'opera, tantu picciula, quantu grandi sia, di tali condittioni e nittizza lavurata. Però li figuri di rilevu e li quatri di Nostra Donna hannu di essiri cumpliti e finiti di manu di lu dittu mastru, et omni altra opera, si possibili fussi.

Et ancora per patto special et espresso si obliga e voli dattu mastro, chi si a li personaggi e figure di rilievo et finit alcuni mancamenti o disproporzioni, tanto in testa, facci, spalli, bracci, mani, gambi, piedi, et in omni altre membra et in tutto lo corpo, una di omni razza di la virtu e di la naturalità, che quella tali figura così come una persona come a lu dattu mastro Antonellu, indicata però (14) e vinta ditta figura, per liu conosciuto, uno esperto di l'arti pri lu dattu mastro, et uno quallunqua per la naturalezza di la cosa, e per bona terza cugina et elestra ex more proprio a minor Antonio di Rinaldo, et in detto di lu dattu misser Antonio, *colline e sume d'accordo*, di lu dattu mastro ha sempre gentilmente intelligente di la cosa, non mastro d'arte, Di li quali esperti si dava iuramento solenne, che *—* havranno visto l'opera fatta, et inteso o a loro le parole alcuni mastro difetto e mancamento, como è datta, quatu tali opera deve restari per dattu mastro non sotto razuni o causa, ne farà *—* chiu nullo altro rispetto, salvo alcuni sumati e tutti bona perfezioni di omni complimento et in superlativo magisterio (15), a lo iudicio di li quali prometti con iuramento stari et obediri, etc. la compita tali opera, si lavi di ridurli in terra et in potiga, e lu dattu mastro divi portari la ditta opera per mastro davanti la statua a so rischio e fortuna et a dispa di la marmama.

Item, dattu mastro si obliga dari ordini et usari omni diligenza in lu assitari di finimanti, figure, personaggi et omni altra opera, con tutta so fatica di spiriti et intelletto, però a dispa di la marmama. Et in casu chi a lu assitari di l'opera si fussi alcuni pecca di marmara, chi si vullessi arguisti o replanari per equivochi intamenti a lu artista, quatu l'haia di fari lu dattu mastro.

Item di li imagini di rilievo prometti dattu mastro chi di ognuna farli modello avanti chi la principia di marmara, e quelli tali modelli deve mostrari a la marmama di tutti personi esperti e maturi per poi fari .... di lu dattu misser Antonio di Rinaldo, come detto.

Item, per tutta quella quantitati e somma di dinari fusi data per accattari marmara, ipse prefatu mastro Antonellu sia tenuto, e cossi si obliga, dari idonea plegeria e seccetati a la ditta marmama, ac etiam havissi d'assicurari ditti marmari e quelli fari veniri in Palermo lo piu presto chi sarra possibile. E casu chi non dassi ditta seccetati, ditta marmama sia tanta tenuta dipositari li dinari in banca con datti condizioni, et ipse mastro Antonellu s'intenda costituito in mora et culpa.

E piu per patto voli lu dattu mastro, chi li unzi 150, e si piu per diversi pezzi ogni' anno per l'expeditioni di l'opera, chi si ci dagnara in tri paghi e ditta si obliga dari sculputa, spedita e compiuta uno di li quatri in fin di la terza paga, intendendo che a ditta terza paga non la pozza haviri eccettu finiti lo quatu at sopra. E si dinari carissimu pri summa di due quatri o tri simili, si obliga compiri e spidari tutti altri opere la lavati per dari, Dio volendo, continuo e presto fini a l'opera (\*).

(\*) Qui resta in tronco la copia di mano del Mergatore, che quella in fine si lascia quattro o sei parole nel margine: « Liato l'habiamo lasciato il tutto. In fine nel nome Piero Tappan di Palermo » e lavato, mancando adesso l'originale strumento fra' fogli di quest'album nell'archivio de' titoli delenti nell'Archivio di Stato in Palermo, non si ha che ad aggiungere una nota, la quale solo si si trovano nel volume del detto anno della X ind. 1507-8 e che doveva terminare il detto strumento.

In nomine domini nostri Jesu Christi. Amen. — Ex quo magister Antonius Gagus, marmorarius, se obligavit maragmati majoris panormitane ecclesie facere quoddam opus marmoreum in tribona magna ditte majoris panormitane ecclesie, juxta formam contractus celebrati manu mea infrascripti notarii Petri Taglantis et juxta designum factum in pargameno per ipsum magistrum Antonium, quod conservari debetur per dittum maragma ad futuram rei hujus memoriam, et cautelam contrahentium: et ideo factum est presens actum publicum per me notarium supradictum, ad cautelam et instanciam contrahentium predictorum, ad hoc ut et fides in posterum adhibeatur quoties ad dictum designum erit relatio; die vicesimo octavo mensis julii 1507; presentibus pro testibus magnifico domino Girardo de Bonanno, magistro rationali hujus regni Sicilie, et magnifico domino Yheronimo de Franco, utriusque juris doctore, judice magne curie rationum; subscriptione mei dicti notarii et signo roboratum.

## LVII.

Die xxv.<sup>o</sup> mensis januarii xii ind. 1509 (1).

In nomine domini nostri Jesu Xpi. Amen. Cum in presencia spectabilis domini don Raymundi de Cardona, providencia Dey et serenissimi domini nostri regis, tunc proregis huius regni Sicilie citra Farum, coram reverendissimo domino don Joanne de Paternione, miseracione divina archiepiscopo panormitano, dottore in decretis, cum voluntate coadherente et assentiente spettabilium et magnificorum dominorum pretoris et juratorum felices urbis Panormi ac etiam spectabilis domini Johannis de Vigintimillis, tunc maragmerii maragmatis majoris panormitane ecclesie, magister Antonellus di Gagini scultor se obligaverit construere et facere seu fieri facere quoddam magnum, excellens et sumptuosum hedificium marmoreum in tribona dicte majoris panormitane ecclesie, seu in altare ipsius ex parte intus, certo modo et sub certis pactis, legibus et conditionibus, prout patet virtute contractus facti manu egregii not. Petri Taglantis die xxvii mensis julii x.<sup>e</sup> ind. 1507, proxime preteriti: quem contractum (*sic*) in omnibus et per omnia stare habeat et debeat in suo robore et firmitate, ita quod per presentem non intelligatur dictus contractus derogatus, sed in eo addiderunt obligacionem obligacioni et cautelam cautele: propterea hodie, presenti die pretitulato, coram me notario et testibus infrascrittis, serio accersitis et vocatis et existentibus coram dicto reverendissimo domino archiepiscopo et magnifico domino Fabio de Bononia, thesaurario et maragmerio, dictusque magnificus dominus Fabius pro parte et nomine spectabilium dominorum Petri Antonii de Pilaya, militis et baronis feudi di lu Bacticani, pretoris, magn. Nicolai Impax, prioris, magnifici Aloysii Manuelis, magnifici Antonini de Ho-

(1) Dal volume di num. 2261 de' registri di notar Antonino Lo Verde (an. 1509-10, ind. XIII, fog. 422-26) nell'archivio de' notai defunti nell'Archivio di Stato in Palermo.



modis, magnifici Guilelmi Spatafora, magistris Vincentii de Zamboni et magistris Yerronim Sanches, notarum dicte civitatis, iuribus, discretioni, per quos de nos presentem contractum et omnia in eo contenta ratificari fecere iuxta firmam illam, sub epistheca, etc., dictus magister Antonellus de Gagliu se obligavit et obligari consensit et benedictum edictum iuxta formam — et tenere infrascriptorum capitulorum et pariter.

In primis: Perchè ala presenti è stata missa certa parti di tavulaja di marmori planu, lu quali a molti persons di la ciutat, e maxime ala reverendissimo monsignor archiepiscopo, primum, curati et magistrum, non par esseri accoma lu dictu tavulajo e basamentu, percu fu et è molto povero, actenta la opera havi di sequi cu lu dictu tribonu, et essu lu dictu reverendissimo signari archiepiscopo, prelati, curati et magistrum li lavvau parcu modi s'io lu tavulam planu fari lo lavoratu, comu veni apressu lu primu quatru supra dictu tavulam, cum altro basamento plus grandi, comu si conteni in una lista facta movementi per lu dictu mastro Antonellu, designata in una carta cum soy misuri, li quali si narrotintu apressu, et quella subscripta di mano di mi notara infrascripta.

Lu dictu quatru auntu serrà di antica di palmi vintiotu mancu un terzu cum tuetu lu basamentu, comu in la dicta junta designata in la carta si conteni, videlicet: la cornichi supra li Apostoli di antica di un palmu et unu terzu, e lu frisa di antica di doi palmi, et l'architravu di uno palmu et unu quartu, et li pilastri e soy capitelli et vas serranno di palmi quattordichi; et la basamentu di li stori supra li apostoli cum li loro cornichi di sutta e di supra serranno di antica di palmi quattoru testa di tuetu per li supra palmi tri, et l'uno palmu si comparti per intrada li cornichi sutta et supra, et lu basamentu grandi serrà di palmi cinque di antica; a la quali antica havian di emuri li soy cornichi di supra e di sutta, e lu plane di in mezzo; la quali cornichi di supra serrà di grossizza di un palmu et un terzu, et la larghezza di dicta cornichi serrà di palmi tri, chi andrà a tucari lu muru. Et lu plane di in mezzo serrà di duy palmi mancu mezzo quarta, e la sua grossizza serrà di quarti tri e non mancu, e la cornichi di in terra serrà di una palmu e tri quarti; e tueta la supradicta misura si havi di fari di tuetu quellu lavuri, chi ala designa si dimostra, cum li sporti loro correspondenti et omni altra cosa etiam in la larghezza di lu quatru, comu per lu dictu contractu è specificatu di la loro perfectioni cum tueti quelli patti et conditioni in ipsu contractu specificati.

Et per lu dictu aungimento cum soy misuri, comu è dictu di supra, considerati omni cosa e dictu tavulam, su' di accordu cum lu dictu mastro Antonellu e magistrum per unu sictanta tri, chi veni ad esseri cum li unci chentu quindichi unci chentu sictanta octu per li duy quatru; in lu quali quatru soprano chi essu lu quatru di li Virgati, Doctari et Evangelisti incostu lu dictu quatru, cum soy pilastri, cornichi e lu medina, chi era di li Apostoli, cum so architraversu supra lu medina e lu complimento di li cornichi cinque e palmi tri, proat infra, lu quali sta ala locu, dondi era l'Apostoli, comu si dimostra per lu primu designu; li quali duy quatru intranu in la misura di l'autica di dictu camu cinque e plus, secundu si conteni per unu capitulu pri lu primu quatru di Santu Petru.

Et per comoditati di la ecclesia e di lu dictu mastro Antonella semmo di accordu di la

summa di unzi chentu sictantaotto pagari a lu dicto mastro Antonellu unzi chentu, ..... juxta la forma di dicto primo contractu, per lu primu quatro di terra fina ali pedi di li Virgini, infra pagamento di li dicti duy quatri. Lu quali mastro Antonellu, conplito tuctu lu primo giro di li Apostuli, divi sequiri lu quatu di lu ringu di li Virgini, Docturi et Evangelisti, et haviri di quatro in quatro lu complimentu di li unzi 178, pagatu comu di supra è dictu. E non sequendu lu dicto mastro Antonello la dicta opera, e mancando per ipsu, sia tinuto a danni et interessi, secundu la raxuni permittirà. Et non avendo dictu mastro Antonellu dinari di la ecclesia, juxta la forma di dictu contractu, non sia tinuto a dicti danni et interessi.

Et spachatu lu dictu quatro, si digianu extimari li marmuri, chi intranu in lu dictu quatro per li infrascripti nominati alu octavu capitulu, e tantu si digia pagari minu di li unzi 176 (*sic*): e lu maragmeri li digia fari boni a lu dicto mastro Antonellu, ali dinari, chi lu dictu mastro Antonellu havi havutu per lu preczu di li marmuri, chi havi acaptatu: cussi si digia livari di quatro in quatro.

Et perchi illà, undi stavanu li Virgini, Docturi et Evangelisti, ora li dicti Virgini si mectinu in lu quatu undi eranu li Apostuli, et quillu spaciù, undi eranu li Virgini, resta vacanti, undi in quillu locu si chi hanno di fari Martiri et altri Santi a loru electioni, cum li medesimi pacti di lu dictu quatu di li Virgini, cum li loru misuri, chi su' specificati a lu primu contractu et lu designu, lu quali è per lu preczu di unzi LXXX, cum tucti li pacti e condiccioni di lavuri et misuri per lu contractu e designu si dimostra.

Et a lu quatu di in meczu, undi havi di essiri Nostra Donna cum la storia di la Trappassioni di supra, comu specifica lu dicto primo contractu, tantu di lu preczu, quantu di la misura, chi in dicto quatu si aja di livari la valuta di lu tavulaju e basamentu, chi divia fari; et ànnuchi di pagari lu basamentu grandi e li soy cornichi, crixuto a dicto criximentu, et la fenestra, la quali verrà in meczu di lu ringu di li Martiri. E tucti quisti tali cosi si hayanu di stimari per dui comuni amichi, e lu terczu sempri sia lu magnifico misser Antonio di Rinaldi, juxta la forma di lu primo contractu, chi in la stima digianu extimari et esseri tucti tri insemi: li quali comuni amichi digiano esseri mastri di l'arti per quisti dui cosi tantum in dicto capitulu ....., juxta la forma di dicto primo contractu. Li quali cosi si digianu vidiri juxta la dicta forma di dictu primo contractu, et di rividiri li figuri et autri cosi si intendano juxta la forma di dicto primo contractu: et stimati chi serranno, agiano di pagari incontinenti tuctu quillu restiranno di dinari, computato quillo divia fari ut supra, juxta la forma di lu designu. Et sempri si digiano extimari li marmori, chi crixinu in la dicta opera, di quatro in quatu, et deduchiri, comu è dictu di supra, dictu mastro Antonellu di li dinari, chi havi e ki havirà di la ecclesia.

Et si lu maragmeri dassi pluy dinari chi non è lu primu quatro, chi in tali casu lu dictu mastro Antonellu sia tenuto lavurari e fari lavurari per dicto quatro et in quilli sequenti, e dari spachamentu: et si chiuy dinari chi dassi per dui oj tri quatri, comu dicto primo contractu declara, ipsu mastro Antonellu sia tinuto alligari (*sic*) et mectiri mastri e dari spachamentu, chi la ecclesia sia sicura di esseri servuta, quando non abastassiro quilli labo-

ranti havi dictu mastro Antonella in li dicta opera, intendendo sempre, chi li figuri, tanto di stori, quanto di figuri grandi, li digia fari di mano propria dicto mastro Antonello tutta perfectioni et bonitati, juxta la forma di dictu primo contractu, ad quem in omnibus et per omnia se referunt.

Et si lu dictu mastro Antonellu non attendenti a lavorari et fari lavorari la dicta opera continua, che in tali casu la maragma seu maragmeri di quella pocha fari lavorari cum altri mastri a dispozi et interesse di ipso mastro Antonellu, et chi pocha fari veniri mastri di undi megliu li porrà havari, et stava a la electione di dicto maragmeri fari lavorari a soy interessi, oy resindui lu primo et presenti contractu e contractari cum altri mastri. Et non havendo digiari lu dictu mastro Antonellu di la ecclesia di tercia in tercia, mata la firma di dictu primo contractu, non sia tenuto ad interessi ne danni. Et caso li dictu mastro Antonellu, lavorando di manu sua propria per fari li cosi cum diligentia, non potendo compiri dicti figuri e li cosi divi fari di manu sua in dicto ..., in tali casu, non habendo servizio ad altru locu e parti, ceceptu a lu dictu servitio, non si pocha dicto contractu resindiri, nè fari a lu dicto mastro Antonellu danni nè interesse, non venendo lu mancamento di dicto mastro Antonellu.

Et perki alu presenti chi sunno marmori per lavorari più quatri, chi quando dicti marmori venissiro a finiri, dictu mastro Antonellu sey misi innanti digia reguediri lu maragmeri, chi tandu serrà, chi li digia donari dinari per fari veniri figuri o marmori et quando dictu mastro Antonellu non li potissi haviri, chi non sia tenuto a danni nè ad interessi, e danduchi dictu maragmeri dinari, chi sia tenuto dicto mastro Antonellu dari piglia a di dicti dinari, juxta la forma di dictu contractu, et non aliter nec alio modo.

Item chi l'opera di lu tavulaju planu misa e quella laborata per mitari ipso mastro Antonellu la digia, risiko e periculu so, livari, dandoli la maragma seu maragmeri di quella li ingegni et li homini; lu quali mastro Antonellu agia di haviri unzi vij per lu interesse di la manufactura di dictu tavulaju, perchi non si metti più.

Item perchi lu dictu mastro Antonellu era tinutu per dictu primo contractu a nectari li capitelli e basi di li culonni, li quali su' ala tribona, a soy dispozi, et ora non intranu più a l'opera, chi tali capitelli e vasi si digianu extimari per li supradicti chi tempu potia andari per annectarili, e tanti divi fari boni dictu mastro Antonellu a la dicta maragma, e li dicta maragma digia pagari a lu dicto mastro Antonella quillu serrà stimata la mastria di l'una capitellu e basa, lu quali è factu novu.

Item chi li supradicti capituli et cauteli si intendana per lu atungimento di nova accordati, stanti sempre dictu primo contractu in suo robore et firmitate, et ipso maragma sia sempre obligata juxta la forma di dicto primo contractu. Que omnia etc. promiserunt rata habere etc. in omnem eventum et in pace etc., de plano, sine lite, etc. Sub hypotheca, etc.—Testes: magnificus Petrus Poncius Mignia, no. Jacobus Biondas, ven. presbiter ... Beluata, spect. Franciscus La Panictera, Bertus de Trapani et alii quamplurimi.



## LVIII.

Reverendissime et in Christo pater et domine, prelate noster observandissime comend. — Profecto neque magis necessariam, neque majori laude dignam rem potuit referre reverendus dominus Joannes Sanches, quam proponere magnitudinem et prestantiam operis marmorey, quod ceptum est in convexa testudine circa maximam aram huius almæ ecclesiæ panormitanæ; functusque est flagrantissimi intercessoris partibus apud Vestram R.<sup>mam</sup> Dominationem, pro decore et adjumento predicti operis, veluti vir spectatus, huius patriæ amantissimus et gloriæ sempiternæ Vestræ R.<sup>mae</sup> Dominationis cupidissimus. At Vestra R.<sup>ma</sup> Dominatio, qum in exorandâ plenaria indulgentia prevenerit nostra vota nostrasque preces, usa est officio spontaney et beneficentissimi principis, apparuitque repente nobis tale benefictium, sic ultimo datum, jucundius et grandius quam sperabamus. Itaque in presens quas referre debeamus, pares tanto muneri cœlesti, non facile invenimus, sed quas possumus agimus et habemus Vestræ Rev.<sup>mae</sup> Dominationi gratias, que prudentissime dignata est omnium animarum saluti unico dono bene consulere, et condecorandæ ecclesiæ suæ panormitanæ opem frugiferam ferre. Verum persuadere sibi debet Vestra R.<sup>ma</sup> Dominatio, quod hac sua benefica et auxiliaria industria oblatâque operâ, pro simili futuro præsidio, devinxit sibi nostros et omnium civium panormitanorum animos: nec diffidimus eandem consecuturum divinum presidium apud omnipotentem Deum, bonorum omnium certissimum remuneratorem. De custodienda cautissime ac fideliter dividenda pecunia, que proventura est ex Christi fidelium dextra adjuvante, omnia efficientur secundum voluntatem Vestræ R.<sup>mae</sup> Dominationis, cui nos obnixè commendamus. Et supplices oramus Divinam Majestatem, ut talem et tantum pastorem nostrum concedat nobis imposterum, pro huiusmodi munere plenarie indulgentie non intercessorem et advocatum, sed largitorem et unicum ecclesie militantis pastorem et dominum clementissimum .... (1).

Datum Panormi, in palatio urbis, die viiij januarii 1j.<sup>e</sup> ind. M.<sup>o</sup> D xiii.

*Petrus Antonius Farfaglia m.<sup>r</sup> not.*

R.<sup>mo</sup> in Christo patri et domino d. Francisco, titulo Sancti Marcelli Sacrosancte Romane Ecclesie presbitero Cardinali, panormitano prelato nostro observandissimo (2).

## LIX.

Multo illustri, potenti et virtuosissimo signuri (3),

Havendo in questa nostra maior ecclesia incomensato la tribona di lo altari majori di

(1) Continua qui la lettera, facendogli istanza d'interporre la sua autorità perchè l'abbate del monastero di S. Spirito rinunziasse l'abbazia da lui tenuta per unirla al grande ospedale, allor di recente fondazione in Palermo. Il che però non fa al nostro scopo.

(2) Dal volume dell'anno 1513-14, ind. II, fog. 262 *retro* a 263, nella raccolta degli *Atti, Bandi e Provviste* del senato palermitano nell'Archivio Comunale di Palermo.

(3) Dal cit. volume dell'anno 1513-14, ind. II, fog. 261 *retro* a 262, nella mentovata raccolta degli *Atti, Bandi e Provviste* del senato palermitano nell'Archivio Comunale di Palermo.

una sumptuosa opera marmorea, come Vostra Illustri Signoria era bene informata, rifando cum lo ordinario introito di la maronna non la potiri finire senza grandi dispendio di tempo; desiderasi di lo complemento di tanta opera, pensiamo alitru expediente como quella si havissi potuto compirsi. E non sudi più altro che haviri ricorso et supplicato la S. S. di nostro signori el papa, con lo mezzo di lo reverendissimo cardinali presentissimi, nostro prelato, che si avessio indulgenti plenarii. Et Sua Sanctità, havendo risposto a quista felichi chitati et una tanta sumptuosa et sollemni opera, con lo mezzo di lo supradicti reverendissimi cardinali, ni ha concessio uno giubileo plenario, lu quale incomencia la vigilia di la gloriosa Nostra Signora di marzo, chi è a la santapetra per tutti li vincoli d'ora, et quilli non si pò exequiri, nè havirsi ad privadiri ni farlo promulgari per tutto el regno senza la executoria di Vostra illustri Signoria, a la quali supplicamo li placa comandari si expedisca lo più presto sia possibile. Et per inviari lo preditto giubileo non curamo allargarsi in ditto per quillo si dirà. E similimenti, perchi più tempi fa trovamo in paesi di certi gentiluomini, deputati collecturi di lo munti di la pietati, rescossi in summa di una cinquantà mil anca, et videndo chi dicti dinari non serviano più a dicto opo, anzi si convertiano ad utilità particulari di alcuni persuni, ni parsi haviri ricorso similimenti a Sua Sanctità, chi si havessio di convertiri a la frabrica di ditta opera. El quali, jantamenti cum lo giubileo, tranterriamo Vostra illustri Signoria, supplicando quilla cum celeritate voglia comandari chi expediscano le execuciones di quilli. Et non indi occurrendo altro, bavando li mezzo di Vostra illustri Signoria, la supplicamo acceleri suo felichi advento in quista felichi chitati, et quilli da tutti è desiderato in la chitati. Laudato Dio, non occurrì cosa per avviso di Vostra illustri Signoria. Omni uno sta quietamenti, e dal canto nostro si attendi alo servitio di lo omnipotenti Dio, di Sua Catholica Maestà, di Vostra illustri Signoria, et in tutto quillo al pari esseri beneficio generali di quista republica. Nostro Signori la molto illustri sua persona guardi e prosperi comu desidera con augmento di so stato.

*Ex urbe felici Panormi, die vii januarii 1j ind. 1513 (1514).*

*Petrus Antonius Farjalla mag. civis.*

## LX.

*Testamentum magistri Vincentii Carrara (1).*

**Eodem xxj.º augusti 1j.º ind. 1529.**

Notum facimus et testamur quod hon. magister Vincentius Carrara, coram vobis, pacens in lecto, licet eger corpore, sanus tamen pro Deo gratia mente et intellectu, ac sue proprie rationis bene compos, timens divinum iudicium repentinum et casum humanæ fra-

(1) Dal volume di num. 1781 de' registri di notor Francesco Cavarretta (an. 1526-29, ind. XV-II, fog. 774 retro a 775) nell'archivio de' notai defunti nell'Archivio di Stato in Palermo.

gilitatis præsentis vite lubricum, considerans et attendens quod nil cercius morte, nilque incertius horâ ipsius mortis, volens itaque de bonis suis temporalibus solemniter disponere dum vite terminus memorieque integritas sibi instant, cassis prius et viribus omnibus evacuatis omnibus testamentis, codicillis, donacionibus causa mortis et .... juramentis ..... aliisque suis ultimis voluntatibus sive per eum huc hactenus conditis et perfectis, suum nuncupativum et sine scriptis condidit testamentum, quod valere jussit et omnimodam roboris firmitatem obtinere debere.

Imprimis dictus testator imploravit auxilium omnipotentis Dey eiusque intemerate genetricis virginis Marie, tocius humani generis protectricis, et omnium Sanctorum superne curie.

Item dictus testator jussit cadaver suum sepelliri et humari intus ecclesiam Sancti Francisci et in cappella marmorariorum.

Item instituit in suos heredes universales in omnibus bonis suis mobilibus et stabilibus, juribus et actionibus quibuscunque, salvis nihilominus legatis et disposicionibus infrascriptis, Franciskellum, Baldassarem et Bertuciam, eius filios legitimos et naturales, æquis porcionibus, quos ad invicem vulgariter et pupillariter substituit et similiter instituit ....

Item instituit et ordinavit in tutores et gubernatores dictorum heredum pupillorum Agatuciam, eius uxorem, dum viduytatem servaverit, magnificum dominum Antoninum de Lello, u. j. d., et no. Jo. Henricum Damianum, quilibet eorum in solidum, ita quod occupatis condicio pocior non existat, nec subsequentis deterior, sed quod unus fecerit per omnes factum intelligatur.

Item legavit maragmati majoris panhormitane ecclesie tarenum unum.

Item dixit se esse debitorem Luciolae, uxoris Jacobi, in tarenis xxvij ex restanti mercedis cuiusdam planturae, quam tenebatur plantare.

Item dixit se esse creditorem magistri Antonelli Jacino in uncia una et tarenis xij, remanentibus de liquido et necto ex restanti majoris summæ servicionum per eum prestitorum dicto magistro Antonello.

Item dixit se esse creditorem Nicolai Dragu in tarenis xij, tamquam fidejussoris Antonii Catanisi.

Item dixit se esse creditorem magistri Andreae Jannex in tarenis octo ex restanti conciorum vinearum.

Item dixit se esse creditorem ven. clerici Petri Jamboy, eius contubernalis, in uncia una et tarenis xvij, pro quibus transivit exceptio in curia archiepiscopali felicis urbis Panormi.

Item dixit se esse creditorem ex causa dotium suorum (*sic*) in maxima summa pecuniarum heredum quondam Philippi et Jannæ Jamboy, olim jugalium, eius soceri et socrus, ac aliorum jurium et rationum sibi competencium.

Item dixit habere loco depositi docatos novem vel decem, de quibus distincte non recordatur, magistri Bernardini Gulpi, alias Carrara; qui docati sunt restituendi dicto magistro Bernardino.

Item dixit se esse creditorem magistri Sanctini Carrara in tribus carrociatis marmoris



pro servitio per eam prestatum dicti magister Santani et sui sollicitarij de quibus illius magister Santani multo dicto testatur quendam arcam sepulchri lapideam marmoream que atea est intus portans felices animas Panormi servum saltem nudi.

Item dixit fecisse duo capitella marmorea reverendo ministro Sancti Francisci pro succedere vicarij daroni et tarenensi nroco, et dictas res minister est octiduum tantum tres tantum.

Item dixit se habere aliam capitellum in eius domo, quod est dicti reverendi ministri, nondum expeditum: quod si expediretur, dictus testatur esset consequentem tantum unum, tarenos decem et gr. x.

Item dixit habere in eius domo quinque lapides, videlicet duas marmoreas et alias de lapidibus civitatis Thermarum, que sunt reverendi fratris Petri Lamatina, militis Interuallemitani (*sic*).

Et hec est eius ultima voluntas et ultimum suum testamentum, etc.

Testes rogati: ven. presbiter Aloyus de Capura, mo. Jo. Bernardus de Marino, Andreas Romanus, Alfonsus Maraglano, Hieronymus Lancia, Benedictus Cavaleri et magister Hieronymus Fanera (1).

## LXI.

Eodem xxij.<sup>o</sup> mensis aprilis xvj.<sup>o</sup> ind. 1510 (2).

Honorabilis magister Antonellus de Agatuccia, scultor, civis Panormi, eorum rebus sponte promisit et sollemniter convenit et se obligavit et obligat honorabilibus Jo. de Alexio et Benedicto de Calabria de terra Naxos, tanquam rectoribus venerabilis confraternitatis Sante Marie de la Misericordia terre predictae, presentibus et stipulantibus, construere et facere bene, diligenter et magistraliter quandam ymam marmoriam, albam, ad omnes eius expensas, juxta modum et designum factum per dictum magistrum Antonellum, penes dictos rectores conservatum, designatum et subscriptum manu meo notarii intrascripti, altitudinis palmorum sex; videlicet lu tronu, undi sta lu Cristu, cum li sarafini et largitudinis palmorum trium; la Nostra Donna in ginuchuni di la parti destra, altitudinis palmorum quatuor, e San Joanni di la parti sinistra in ginuchuni, dicte altitudinis, cum eorum scannello altitudinis unius palmi, et plus aliquid longitudinis palmorum novem, cum illis laboribus in eo existentibus: et hoc pro precio, magisterio et manufactura unciarum viginti octo p. g. De quo precio dicti rectores presentialiter dederunt et solverunt dicto magistro Antonello unciis

(1) Nello stesso volume, a fog. 813 *recte*, segue l'atto del ultimo strumento in data del dì ultimo del medesimo agosto, per cui la detta Agatuccia, già vedova e tutrice del figli, creò suo procuratore un Giovan Bernardo di Marino.

(2) Dal volume di num. 2261 de' registri di notar Antonino Lo Verde (an. 1509-10, ind. XIII, fog. 613-4) nell'archivio de' notai defunti nell'Archivio di Stato in Palermo.

septem et tarenos viginti in parvulis et argento: et restans dicti precii dicti rectores in solidum solvere promiserunt et promittunt expedito dicto opere incontinenti in apoteca ipsius magistri Antonelli. Quod opus dictus magister Antonellus teneatur expedire per totum mensem augusti proxime venientis: alias teneatur ad omnia danna, interesse et expensas: et in tali casu dicti rectores possint alium conducere, a quanto più trovassiro, ad danna et interesse dicti magistri Antonelli, sub pactis infrascriptis, inter dictos contrahentes sollemni stipulatione et juramento firmatis. Et primo quod dictus magister Antonellus teneatur tractare et laborare et cum effectu mittere dictum opus ad omnes eius expensas ad maritimam terre Tuse, et ibi illum consignare dictis rectoribus. Que omnia, *etc.*—Testes: Antonius Bradulachi, Jo. Franciscus Lapanictera, spect. Joannes et Jacobus Larocca, pater et filius, et Benedictus Morroelli (1).

Die vj.<sup>o</sup> mensis septembris xiiij.<sup>o</sup> ind. 1510, prefatus hon. Joannes, alter ex rectoribus in dicto proximo contractu notatus, coram nobis, presentialiter dedit et solvit ditto hon. magistro Antonello, obligato in dicto proximo contractu, uncias v et tarenos x ad complimentum unciarum xiiij in proximo contractu. Restantes vero, ad complimentum unciarum xviiij, dictus Joannes coram nobis se obligavit et obligat solvere eidem magistro Antonello, datâ per dictum magistrum Antonellum noticiâ ditto Joanni incontinenti qualiter opus in dicto proximo contractu sit expeditum. Et totum restans ad complimentum dictarum unciarum xxviiij dictus Joannes solvere promisit per totum mensem marci hic Panormi, applicato dicto opere ad terram Tuse, juxta formam dicti contractus, nullo tamen prejudicio generato eidem magistro Antonello contra Benedictum de Calabria, alterum ex ditto rectoribus, sub pattis omnibus, obligacionibus, clausulis, cautelis, renunciacionibus et juramentis in dicto proximo contractu contentis. Renunciantes, *etc.* Unde, *etc.* — Testes: Jo. Franciscus La Panittera, no. Philippus Mazamuto et Benedittus Fanaro.

Die viij.<sup>o</sup> mensis aprilis xiiij.<sup>o</sup> ind. 1511, prefatus magister Antonellus, in dicto proximo contractu nominatus, coram nobis dixit et fatetur habuisse et recepisse a dicto Jo. de Alexio, nominato in dicto proximo contractu, et a Leonardo Guisa, dictusque Leonardus alter ex procuratoribus ecclesie in dicto proximo contractu, uncias quinque in parvulis et argento pro sua soluzione precii in dicto proximo contractu. Insuper dictus magister Antonellus se obligavit et obligat eisdem Joanni et Leonardo dicta opera contenta in dicto proximo contractu deorari facere et depingere bene et diligenter cui dictus magister Antonellus voluerit pro illo magisterio et manifactura prout se concordare possit tam erga pittorem, quam magistrum. Et dictus magister Antonellus teneatur solvere dicto pictori, et ipsi Joannes et Leonardus teneantur solvere omne id totum et quicquid expenderet in illo tempore prout tenentur solvere restans in proximo contractu in solidum sub pactis contentis, annotatis et declaratis in dicto contractu. Quam operam dixerunt dicti Joannes et Leonardus illam vidisse et revidisse, et illam placuisse. Que opera dictus magister Antonellus consignare pro-

(1) Le seguenti note ricorrono in margine del medesimo atto.

missi juxta formam dicti prioris contractus in maritima terre Tusce quoad complementum. Quam operam dictus magister Antonellus teneatur dare incassum et portare ad eam expensas in dicta maritima per festum Paschalis Dominice Resurrectionis, salvo jure impediamento. Unde, etc. — Testes: Antonius De Aquilino vni presbiter Hieronymus Cato della et Raynerius de Gino.

Die viii<sup>a</sup> mensis madii xiii<sup>a</sup> ind. 1344. prefatus magister Antonellus in primo contractu coram nobis dixit et fateretur habuisse et recepisse a Benedicto de Calabria et Antonio de Alessi (\*), in proximo contractu constitutis (dictis Benedictis presentibus), uncias decem in argento ad complementum precei ycone in primo contractu, et fateretur super nullam deaurature et magistrie in dicto priori contractu, nullam exceptionem, etc. Quam yconam dicti Benedictus et Antonius dixerant vendere et reddere et eis placuisse, prout dictum est in superiori nota. Quam yconam dictus magister Antonellus consignare promittit eidem eius risico in maritima terre Tusce, prout dictum est in primo contractu, et non aliter nec alio modo. Et applicatà dicta yconà in dicta maritima terre Tusce, si dicti Benedictus et Antonius non sint presentes ad consignacionem dicte ycone, dictus magister Antonellus vel alter nomine ipsius chi poera quilla lassari, et stet risico, periculo et fortuna ipsorum, et ipse magister Antonellus non teneatur predictis nec ad damna, nec ad interesse, etc. Unde, etc. — Testes: Jacobus di Falco, honorabilis Jacobus Miltello de terra Nicoxie et Amminius di Aliberto.

## LXII.

**FERDINANDUS**, Dei gratia rex Castelle, Aragonum, Sicilie, Granate, etc.

Vicerex in dicto Sicilie regno, nobilibus juratis terre Nicoxie fidelibus regis dilectis salutem.

Pirchi li tempi passati fu votato et concluso pri generali parlamento, chi dilli renditi di quissa universitati fussiru dati a la maggiuri ecclesia di S. Maria Maggiuri di quissa terra unci vinti pri la campana grossa, allura sfardata in dicta ecclesia, et finaliter essendu stati dicti renditi impignati, nun si putiru quilli pagari, et cum altri vij et expedienti fu fatta et compluta dicta campana; e vulendusi fari una bella Cona di marmora et uno paru di organi, ja incominzati, cusi da parti dillu iconomu et procuraturi di la dicta ecclesia in iscripto fu supplicatu ni avissimu dignatu et provistu, chi dicti unci vinti, offerri ut supra, si avissinu comutatu et convertutu ad tali opera pia et laudabili: tandem, vulendu nui in quistu debite providiri, fichimu supra unci vinti provisioni a vui directa, chi prindissivu li debiti informationi si tali dinari eranu stati pagati, e pirchi causa non fore pagati, coma pri la dicta pruvisioni a vui directa, data Panormi xxviii jnni, v ind. proxime preterite, pia largamenti

(\*) Sembra che per mero sbaglio sia in questa nota nominato più volte Antonio d'Alessi in vece che Giovanni d'Alessi, come si ha nel contratto principale e nelle due altre note precedenti.



si dimostra, pri viguri di la quali provisioni ricipimu dicti informacioni: et essendu stati quilli visti pri li magnifici nostri rationali et conservaturi di lu regiu patrimoniu, ad nui tali jam superius remissi, avimu in locu deliberatu, premissis omnibus consideratis et attentis provisto, et per la presenti ordinamo et expresse comandamo, chi, attenti li renditi di quissa universitati su' dedicati ala regia collecta, utique digiati ala taxa proxima sequenti adjungiri et taxari li ditti unci vinti, videlicet uncia una de contanti a quarteri, et quilli esigiri .... la dicta regia collecta, digiati quilli pagari et consignari a lu iconomu et procuraturi dicte ecclesie ... Volimu però chi li dicti dinari nun si pozano nè digianu convertiri ad autru usu chi a la dicta Cona et organi, seu ad qualsivoglia di loru. E pirchè intendimu, chi in la taxa passata vui jurati di lu quarteri di S. Maria Maggiuri taxastivu di la dicta summa et a lu dictu opu unci chinco, et quilli nun aviti vulutu dari ad ipsu iconomu et procuraturi senza nostru cumandamentu, vi dicimu propterea et comandamu expresse, chi, essendu stati taxati universaliter, et essendu pagata la regia curti, quilli digiati dari et pagari a lu dictu iconomu et procuraturi dicte ecclesie; et li altri unci quindici ad complimentu taxiriti a la taxa di la regia collecta proxime sequenti; videlicet: uncias decem a lu quarteri di S. Nicola, et alteras uncias chinco a lu dicto quarterio di S. Maria, ut fieri solet et debetur, comu pri la presenti comandamu a lu nostru mastro jurato, seu so locumtenenti, esibendolo cu lu presenti nostro ordinamento et apoca de recepto, quilli vi digianu admittiri et ad-cetari sine aliquo dubio et difficultate, et premissa exequamini cum effectu, quoniam, omnibus predictis et justicia suadente, sic duximus fore exequendum; certificandu, chi, facendu vui lu contrario, quod non credimus, distiniremu contra vui et vostri beni seriu comissario, tanto per exigiri dicti dinari, comu la infrascripta pena, non aspettando supra zò da nui altru cumandamentu e consulta. Nè di la presenti exequatis renovatoria alcuna, nisi sit absolute obtenta et audita, sub pena mille florenorum, regio fisco aplicandorum.—Datum Pa-normi, die xxviii mensis septembris vii ind. mdiii.—Premissa exequantur sollicitè plus.

JOANNES DE LANUZZA.

Corradus Bonomo.

Super satisfactione unc. viginti ecclesie majoris terre Nicoxie. — Dominus vicerex mandavit mihi: *Joannes Solima locum ten.* (1).

### LXIII.

Eodem xxij.º februarii p.º ind. 1512 (1513) (2).

Honorabilis magister Antonius de Gagine, scultor marmoreorum, c. pa., coram nobis sponte promisit seque sollemniter obligavit et obligat domine Margarite de Giliberto, eius

(1) Questo documento, che serbasi nella così detta *Cassa dello Scrutinio* nella chiesa di S. Maria in Nicosia, fu primamente pubblicato da Melchior Galeotti nei suoi *Preliminari alla storia di Antonio Gagini* (Palermo, 1860, pag. 136 e seg.).

(2) Dal volume di num. 2504 de' registri di notar Gerardo La Rocca, an. 1512-13, ind. I, fog. 318 e seg., nell'archivio de' notai defunti nell'Archivio di Stato in Palermo.

concipi, presenti et stipulanti, facere ad emenda eius expensas huius capellae Panormi fundatam intus sacram Mensuram Panormi, quandam figuram Pinnatis inventuram Virginis Mariae cum Jesu Christo in brachia mortui, de mistura de stucco, videlicet de la gualia in una figurata, de omnibus illis coloribus bonis, perfectis et necessariis. Que quidem figura ut et esse debeat de la proportioni naturali, bene et diligenter ac magistraliter, et debeat, cum hoc quod supras dictam figuram teneatur idem obligatus facere quoddam nummulum marmoreum cum soy cornu. Et hoc pro precio unciarum viginti octo p. p., de quo price dicta Margarita, presentaliter et manualiter numerando, dedit et solvit dicto magistro presenti et stipulanti unciis octo in parvulis. Restans vero ad complementum solvere prout successive etc., ita quod, expedito supradicto opere, debeat dictus obligatus fide et cum integre solutus et satisfactus a dicta Margarita de toto dicto price presentem dictum magister obligatus huiusmodi opus facere bene et diligenter ac magistraliter, ut decet, per modum ut supra dictum, etc., incipiendo a primo sequentis mensis marci in autem et continuare ita et taliter quod per totam vigiliam Corporis domini nostri Jesu Christi debeat illud dictum magister expedisse et posuisse in loco dicte capelle alias, etc. Cum hoc tamen pacto etiam, quod dictus magister obligatus non teneatur facere aperturam, in qua erit posita dicta figura, et non aliter nec alio modo. Que omnia, etc. — Testes: venerabilis frater Bartolaeus de Placido et venerabilis presbiter Baptista de Tigino.

#### LXIV.

81.<sup>a</sup> aprilis prime ind. 1513 (1).

Hon. magister Anthonellus de Gaudio, c. p., scultor, coram nobis sponte promisit, se convenit et sollemniter obligavit et obligat hon. Petro Antonio de Garreto et magistro Petro de Tropia, duobus ex rectoribus ven. confraternitatis Sancti Michaelis Archangeli de Indulciis Panormi, presentibus et stipulantibus, tam eorum nominibus, quam nominibus et pro parte magistri Petri Badaluci et magistri Pasqualis Navarra, Antonii de Ansaldo et magistri Petri Palumba, eorum correctorum et collegarum absenciam, facere et construere imaginem et figuram unam Sancti Michaelis Archangeli cum imagine diaboli subtus eius pedibus, habentis halas (sic) diabolicas, prout infra, et di la chinta in su ad modum huius, statuere prope unius pueri annorum octo in novem, vel, ut dicitur, tuctu diaboli, ad electionem quorum rectorum: figuram autem dicti Sancti Michaelis statuere palmorum vij, includendo la calza, chi si fachissi in lu modu, chi si farrà, cum eius halis a la angelica, decorata de auro fino et aliis coloribus optimis, prout dicitur, de mistura seu stucco, bene et magistraliter, cum eius capite ornato de capillis decoratis, cum diademate super rotundo, cum eius brachiis dextera, ut dicitur, alzato, et cum ense in manu dextera argentato cum penna et guarnimento decoratis, et in

(1) Dal volume di num. 1927 de' registri di notar Giovanni Catania, an. 1512-13, ind. 1, fog. 1122 recto a 1124, nell'archivio dei notai defunti nell'Archivio di Stato in Palermo.

manu sinistra tenentem mundum deoratum cum eius crucecta desuper deorata, et in corpore cum armaturis albis cum eius fauda argentata per totum corpus usque ad manus et pedes, de auro et argento optimis et finis, bene et magistraliter, videlicet ad servicium revidendum, sumptibus omnibus et expensis ipsius magistri Antonelli obligati, exceptis vara et ferramentis necessariis vare et figure, ad quam equæ (*sic*) teneantur ipsi rectores et confratres infra-scripti: verum quod ipse magister Anthonellus teneatur dictam varam facere et ordinare expensis dictorum rectorum. Et hoc pro stipendio et manufactura unciarum vigintiquinque p. g.; quas uncias xxv dictus hon. Petrus Antonius et magister Petrus, tamquam rectores et eorum propriis nominibus, et hon. Joannes Sigismundi et egregius Joannes Matheus Cantavena, confratres ipsius confraternitatis et nominibus propriis, coram nobis in solidum, renunciando juri de primo et principali conveniendo, etc., sponte solvere promiserunt dicto magistro Anthonello stipulanti prout infra, videlicet uncias iij hinc ad dies xv proxime futuros; uncias vj et tarenos x per totum mensem septembris proxime futuri; uncias viij et tarenos x per totum festum Natalis domini nostri Jesu Christi anni sequentis ij ind., et reliquas uncias viij et tarenos x ad complimentum per dies octo ante festum Sacratissimi Corporis Christi dicti anni sequentis ij.º indictionis predicte, quo tempore dictus magister Anthonellus teneatur ymaginem assignare dictis rectoribus: alias dictum stipendium sit et intelligatur unciarum xxiij tantum et non ultra. Et casu predicto adveniente, scilicet non expedito dicto opere dicto tempore ante dictum festum Corporis Christi per dies octo ante, ut supra, ipse magister Anthonellus .... relaxavit et relaxat dicte confraternitati, dictis rectoribus pro ea stipulantibus, dictas uncias iij ex pacto: promittens dictus magister Anthonellus dictam figuram et ymaginem Sancti Michaelis facere et complere bene et magistraliter ad servicium revidendum, ut supra: alias sit facta dicta relaxatio ut supra. Que omnia promiserunt, etc. — Testes: magister Michael de Trapani et magister Andreas de Pisa.

## LXV.

Die viij.º mayi p.º ind. 1513 (¹).

Hon. magister Antonius de Gagini, scultor marmoreus, c. p., presens coram nobis, sponte obligavit et obligat se nobili Petro de Anello de civitate Marsalie, presenti et stipulanti ab eo, ad omnes expensas ipsius magistri Antonii, bene et magistraliter facere et laborare de bono marmore, albo et netto de venis in partibus discopertis, ymaginem seu figuram Sancti Thomasii apostoli, relevatam, palmorum septem et dimidii altitudinis, ad modum et formam prout est alia figura Sancti Thomasii majoris panhormitane ecclesie, cum suo pede altitudinis palmi unius et dimidii, storiato ystorià ditti apostuli, secundum ordinem ystorie fatte eidem apostulo esistenti in ditta majori panhormitana ecclesia, non di tanto relevo, ma

(¹) Dal volume di num. 557 de' registri di notar Niccolò Bruno, an. 1511-13, ind. XV-I, fog. 767 *retro* a 768, nell'archivio de' notai defunti nell'Archivio di Stato in Palermo.



correspondenti alla autica et largham di lu scanella di lu apocrita supradicta, dli lu di quilli midesam gesti, etc. s' ala apostoli predicti di lu supradicta mosto ecclesia; cum lito in manu sinistra et una equatra in manu dextera, laboretur labore et quodcumque portaveritibus ad eandem figuram ut supra, et in latere vultu predicti pedis facere pummar ipsum Petri et etas axons, relevatas, in gnucliaul, cum sub anno subtra dntam ystorum, et dare ei predictam figuram laboratam et bene tattam, totam ut supra in albro, tradendum et amigmandam in porto et maritima Panhormi, a terra, intus casam faciendam ad expensas ipsius Petri, hinc ad annum unum ab hodie in antea numerandam. Et hoc pro precio mercedum quatragenta p. g., solvendam per dictum Petrum eidem magistro Antonio presenti et stipulanti, seu legitime persone pro ea, in pecunia numerata, in hac urbe Panhormi, hinc modis, videlicet: unciis decem hinc per totum mensem augusti anni presentis, unciis decem in festo Natalis Domini anni venturi secunde indictionis proxime sequentis, et unciis viginti ineontinenti assignato ditto opere, ut supra, ad complimentum dntarum unciarum quatragenta. Et deinde dictus m.<sup>r</sup> Antonius teneatur et debeat ad omnem simplicem requationem dicti Petri accedere ad dntam civitatem Marsalie et assettare dntam figuram in loco suo intus maiorem ecclesiam dntae civitatis Marsalie, ad omnes expensas dicti nobilis Petri, tam accessus et status, quam redditus sui ad hanc urbem Panhormi. Et in casu contraventionis, quod teneantur ad invicem dicti contrahentes ad omnia dampna et interesse et ad expensas iusticias partium et commissarii. Quam figuram teneatur facere di la blanchiza, nettiza et lavari et cum illis obligationibus prout tenetur et est obligatus dictus magister Antonius de magisterio et nettiza in opere maioris panhormitane ecclesie. Que omnia, etc. — Testes: hinc m.<sup>r</sup> Johannes Aloysius Grassia, Bartholomeus Zodaro et Petrus Lupu (1).

Die x.<sup>a</sup> mayi m.<sup>o</sup> ind. 1516. Hon. magister Johannes de Ralla et Anthelmus de Impastato de civitate Lilibey, tamquam procuratores nobilis Petri de Anello de dnta civitate, ad hec serio constituti vigore procuracionis celebrate die xxvij.<sup>a</sup> aprilis m.<sup>o</sup> ind. 1516 in actis notharii Jacobi de Gandolfo, prout asserunt in ea, coram nobis presentes et petiti, dixerunt et confessi fuerunt se procuratorio nomine predicto habuisse et recepisse a dnto hinc magistro Antonio de Gagini, presente et petente ab eis, dntam figuram seu ymaginem Sancti Thomae apostoli, relevatam ut supra, di autica juxta formam proximi contractus, per ipsos visam et recognitam, renunciantes, etc. Et obligaverunt et obligant se prefati procuratores, procuratorio et propriis eorum nominibus et principaliter, solvendi eidem magistro Antonio, presenti et stipulanti, totum restans precii, quod habere debet a dnto nobili Petro ad complimentum dntarum unciarum quatragenta, contentarum in proximo contractu, hinc ad medietatem mensis junii ind. presentis, sub omnibus pactis et obligationibus in dicto proximo contractu contentis, etc. Que omnia, etc. — Testes: Bernardus de Errigo et Joannes Constanti (2).

(1) La seguente nota trovasi aggiunta in margine del precedente contratto.

(2) Segue indi a fog. 768 un'altra nota marginale in data de' 23 di giugno IV ind. 1516, concernenti un'apoca, onde il Gagini attesta ricevere oncie due e tari ventisette del debito dell' Anello per detto conto per mano del medesimo Antonio l'Impastato.

## LXVI.

Eodem v.<sup>o</sup> januarii iij.<sup>e</sup> ind. 1514 (1515) (1).

Magister Anthonius de Gagini, scultor, ortus et civis Panhormi, coram nobis, sponte promisit et sollemniter convenit Benedicto Minnexi de terra Polline, presenti et stipulanti, facere bene et magistraliter quamdam imaginam intemerate Virginis Marie di la Gracia, assectata cum lu figlu in bracza, chi tegna la minna in bucca, di meezo relevo, in uno quatro de marmore bono et albo et sine venis ala fachi et ali manu di li supradicti figuri et ali lochi nudi et discoperti, cum eius scanello di uno pecio, altitudinis palmorum quinque, computato lo scanello. Quam figuram teneatur dictus magister Antonius dare depictam de auro et azolo fino in eius apotheca, et in scanello facere arma dicti Benedicti, et ali canti di la dicta figura, ali anguli dintra, subta li bandi di la rosa, farichi certi sarafini et depingiri de auro: quam figuram assignare complitam et expeditam et depictam per totum mensem maij proxime venturi, et quilla assignare in eius apotheca, pro unciis xvj in bona moneta, de quibus dictus Benedictus presencialiter et manualiter manibus dedit et solvit dicto magistro Anthonio, presenti et recipienti, ducatos iij.<sup>or</sup> venetos aureos ad tarenì x et gr. iij pro ducato. Item dictus Benedictusolvere promisit eidem magistro Anthonio usque ad uncias v et tarenos x, computatis dictis ducatis iij.<sup>or</sup>, per totum mensem januarii; item aliud tercium facta la mitati di la opera, et totum restans finito opere et assignata dicta figura in maritima Panhormi: cum pacto etiam, quod debeat dicta figura ire ab hac urbe Panhormi usque ad flumen Polline ..., ad rippa di mari, undi finixi lu dictu flumi, expensis dicti Benedicti, tam de caxia facienda de tabolis pro dicta figura, quam de aliis expensis, et ad risicum et periculum dicti magistri Antonii. Que omnia, etc. — Testes: Jacobus la Picturuta et no. Marcus de Parisio.

## LXVII.

Eodem iij eiusdem mensis maij v.<sup>e</sup> ind. 1517 (2).

Hon. magister Antonellus de Gagini, c. p., coram nobis sponte vendidit ven. presbitero Jaconie de Minexio de terra Polline, presenti et ab eo ementi, quoddam tabernaculum marmorium solum, sine in imagine intus, ex quo dictam in imaginem fecit jam sunt tempora, ut dixerunt apparere virtute contractus facti manu publica olim die etc., cum figuris infrascriptis et fo-

(1) Dal volume di num. 1773 de' registri di notar Matteo Fallèra, an. 1514-15, ind. III, fog. 313, nell'archivio de' notai defunti nell'Archivio di Stato in Palermo.

(2) Dal volume di num. 3372 di frammenti de' registri di notar Giacomo Antonio Spanò, an. 1516-17, ind. V, nell'archivio dei notai defunti nell'Archivio di Stato in Palermo.

glaci, et longitudine et largitudine, videlicet et pascuis et longitudinis di tui quarti di palma per una et longitudo cum sui basi et caputelli di palmi dicens, item la scannella palmi unius cum dimidia: Item la curriché cum so frasi et arboraven unius palmi unius cum dimidia, ita quod totum dictum tabernaculum sit longitudinis palmorum cum et unius quarto, et largitudinis palmorum quatuor et dimi tertio in quo quidam scannello sint figure et imagines natiuitatis glorioissime regine matris Marie, prout in predicto descripto descriptum sunt. In fraso vero sint duo angeli cum quadam corona in manu, pata firmam curandam dandam dari et assignari per dictam prefatam Iudicem ad ipsos venditori ac subscriptum per ipsum emptorem et meli subscriptis notari. Et hoc pro prelo et integro pagamento uniuscum sexdecim p. g., de quo prelo dictus venditor personaliter habuit et recepit a dicto emptore unius quinque et teneat nos in dictis articulis. Restant vero pendunt unius huius modo, videlicet, completi medietate dicti tabernaculi unius quinque et teneat dimidiam, et illas unius quinque et teneat, xij ad complementum dictorum uniuscum sexdecim, fraso et completo dicto tabernaculo et assignato in apteque ipsius venditoris hic Panormi dicti emptoris promittens dictus venditor dictum tabernaculum assignare eodem emptori per totum mortem augusti proxime venturam, alio teneatur ad omnia dampna, interesse et expensas, in hypotheca ipsius venditoris et supra. Cuius partes subscriptas, inter dictos contradicentes nullamque stipulationem et conventum firmatis: Et primo, quod ipse venditor teneatur demere cum quilibet figuri et così, chi saranno bisogno demere in dicto tabernaculo ad expensas ipsius venditoris. Item quod teneatur venditor ipse unius huiusmodi ad dandum uniuscum di assignari dicta tabernacula in dicta terra Polline cum due arboraven. Item quod dictus emptor teneatur solvere expensas dicti huiusmodi in curia, redendo et arando in dicta terra Polline, et de dicta terra Polline hic Panormi. Item quod dictum tabernaculum necesse ad unius riva fluminis seu maritime dicte terre Polline rivo et periculo ipsius venditoris. Item quod dictus venditor teneatur incavare dictum tabernaculum, dandociu li così ipse emptori. Item quod ipse emptor teneatur solvere expensas per imbarcari dicta tabernacula, nec non et naviun de dicta fel. urbe Panormi ad dictam maritimanam dicte terre Polline. Que omnia, etc. Sub hypotheca, etc. — Testes. Joannes Canteri et Franciscus Racca de terra Girachi regni Neapolis.

## LXVIII.

xj julij ij ind. 1515 (\*).

Hon. magister Anthonellus Cagino, scultor marmorum, civis pa., coram nobis sponte promisit, se convenit et sollemniter obligavit et obligat magnifice domine Elisabethe relicte quondam magnifici domini Francisci de Bononia, olim militis, mulieri vidue, eius concivi, presenti et stipulanti, facere, sculpiri et murare sepulchrum unum marmoreum longitudinis

(\*) Dal volume di num. 1424 del rogato, li carte CXXXV. Catania, m. 1514-15, ind. III, fog. 1474, nell'archivio dei notai detenti nell'Archivio di Stato in Palermo.



palmorum viij cum dimidio et altitudinis palmorum vj a facie terræ usque ad crucectam, cum armis dicti quondam domini Francisci et ipsius domine Elisabecte ac epithafio decorato cum quadam crucecta supra, et illud ponere in cappella dicti quondam domini Francisci, fundata intus ecclesiam Sancti Francisci Panormi, ac murare illud et, ut dicitur, ponere in puncto bene et magistraliter, prout decet, ad omnes expensas ipsius magistri Anthonelli. Et hoc pro stipendio et mercede unciarum xxiiij.<sup>or</sup> p. g., de quibus unciis xxiiij.<sup>or</sup> dictus magister Anthonellus confitetur habuisse et recepisce a dicta domina Elisabecta uncias viij per bancum magnificorum Joannis Sanches et Ambroxii Levi, renunciando exceptioni, etc. Restans autem solvere promisit dicta domina Elisabecta dicto magistro Anthonello prout infra, videlicet: uncias viij facta medietate operis predicti, et reliquas uncias octo posito dicto sepulchro in dicta cappella: promittens dictus magister Anthonellus dictum opus expedivisse et posuisse in ordine hinc et per totum xv diem mensis augusti anni presentis: alias teneatur ad omnia dampna, interesse et expensas, etc. Quæ omnia, etc. — Testes: ven. presbiter Jo. de Crisencza et hon. Marcus de Missabili.

## LXIX.

Eodem vij februarii iiij.<sup>o</sup> ind. 1515 (1516) (1).

Cum magister Antonius de Gagini, scultor et civis Panormi, se obligaverit quondam magnifico domino Francisco de Bononia, militi, tunc presenti et stipulanti tutorio nomine magnificorum heredum quondam magnifici domini Francisci de Diana, construere et facere quemdam fornitem cappelle seu altaris magni venerabilis conventus Sante Cite Panormi, marmoreum, cum quadam icona etiam marmorea, juxta quoddam designum conservatum penes infrascriptum magnificum tutorem, pro certo precio inter eos accordato, de quo precio remansit creditor dictus m.<sup>r</sup> Antonius hereditatis dicti quondam domini Francisci in unciis xxv, salvo errore calculi, ultra alias uncias x eidem magistro Anthonio promissas per dictum quondam dominum Franciscum, olim tutorem, pro dicto opere, virtute contractus facti manu mei notarii infrascripti jam sunt anni xij vel circa; propterea hodie, pretitulato die, magnificus Guillelmus quondam Gerardi Spatafora, tutorio nomine magnifici heredis dicti quondam domini Francisci de Diana, non animo innovandi dictum contractum, nec ab eo discedendi, sed addendi obligationem obligationi ac cautelam cautele (qui quidem contractus stet et stare debeat in suo robore et firmitate, ita quod liceat dicto magnifico tutori uti, si voluerit, dicto primo contractu et discedere a presenti, et equidem in casu contraventionis presentis contractus, ad electionem et voluntatem dicti tutoris), ex una parte, et dictus magister Antonius, ex alia, coram nobis ad infrascripta sponte et sollemniter devenerunt, hoc est: Quia in dicto opere deficiunt aliqua ad complementum ipsius operis, contenta in dicto designo, ideo

(1) Dal volume di num. 1774 de' registri di notar Matteo Fallèra, an. 1515-16, ind. IV, fog. 381 *retro* a 382, nell'archivio de' notai defunti nell'Archivio di Stato in Palermo.

dictus magister Antonius sponte promissit et sollemniter convenit complere dictum restans operis et illud brevilo amictu, ita et taliter sibi nec alii nec homines p[ro]p[ri]a cura soluta, per totam mensem maij proximo venturam. Illis tamen dictus magister Antonius de proprio restituere eidem magnifico tantum uncias xxx de summa pecuniarum per eum habitarum hereditatis ad opus illius solvendi aliis magistris p[ro] complendo et p[er]ficiendo facienda dictum restans operis, etiam quodlibet alio modo tunc adveniens ip[s]i magistro Antonio, et infra quas omnes pecunias tenetur dictus magister Antonius restituere incrementum, de quo dicto mense maii, ad opus complendi dictum restans operis, pendendo tantum quattuor, sibi habendi operis in dicto restans operis. De quibus uncias xlv dictus magister Antonius est contentus habere uncias viij a dicti domini tutore per bancum magnifici Andree Levi et meliorari. Item dictus magnificus tunc solvere proximo eidem magistro Antonio, facti li duo parti di lu dicti restans di opera, medietatem restantis dictarum unciarum xlv, et, facto opere et assectato modo ut supra, reliqua dicti restantis, et non aliter nec alio modo, Que omnia, etc. — Testes: magnifici Jaymus de Platani et Franciscus Luse.

## LXX.

Eodem 8.<sup>o</sup> maij 8.<sup>o</sup> ind. 1517 (1).

Magister Antonius de Galanis, scultor, civis p[ro]p[ri]a curam notus, ad itanciam meo notari stipulantis p[ro] magnifico Antonio Lombardo ..... ibidem, sponte dixit et convenit esse habuisse et recepisse uncias et in diversa solutorem et temporibus tam a quodam magnifico domino Francisco de Bruma, tutore, et a magnifico Gualtero Spatolara, etiam tutore, quam a dicto magnifico Antonio, tam per bancos, quam contanti, computatis uncias iiij habitis per bancum di li Aglii hodie a dicto magnifico Antonio, et huc p[ro] precio illius operis facti per eum in altari magno Sancte Cite, ad quod erat obligatus virtute contractum factorum manu mei notari infrascripti die, etc. — Testes: Joannes de Bergamo et hon. Nicolaus de Paragelo.

## LXXI.

Eodem xxvj junij 8.<sup>o</sup> ind. 1522 (2).

Cam sit quod istis temporibus preteritis fuerit et sit contractatum legitimum matrimonium more grecorum usque ad nativitatem sancti, natumque illis una commendantur ad morem latinorum huius felix urbis Panormi, inter dominum Antonium, puerum virginem, filiam

(1) Dal volume di num. 1775 de' registri di note Matteo Fallera, an. 1516-17, ind. V, fog. 418, nell'Archivio de' note defunti nell'Archivio di Stato in Palermo.

(2) Dal volume di num. 2434 de' registri di note Antonio Le Vecchio, an. 1521-22, ind. X, fog. 1072 retro a 1074, nell'archivio de' note defunti nell'Archivio di Stato in Palermo.

legitimam et naturalem quondam honorabilis magistri Leonardi de Valena et domine Costancie viventis, ex una, et honorabilem magistrum Antonellum de Gagini, sculptorem marmoreum, sponsum, parte ex altera, sub illa promissione docium et obligatione dicte domine Costancie et filiorum suorum juxta formam cuiusdam publici matrimonialis contractus celebrati in actis notarii Frederici de Jacopinello die xxvij decembris mjj.<sup>o</sup> ind. 1515, tempore decurso, adjunctis notis, in margine dicti contractus existentibus, in quibus dotibus de restante ipse honorabilis Antonellus sponsus fuerit et sit creditor dicte domine Costancie et filiorum suorum in unciiis centum septuaginta quatuor in pecunia numerata, computatis unciiis sessaginta, pro quibus ipse sponsus habuerat a dictis dotantibus certas vineas in contrata Bayharie, que fuerunt evicte ipsi sponso per Jaymum Vignavecha, mayorchinum, virtute sentencie late per regiam curiam preture felicis urbis Panormi die etc.; et volens ipse sponsus dictas dotes restantes habere a dicta domina Costancia, eius socru, et suis filiis, intendebat contra eos procedere et expenciones causare; ob quid dicta domina Costancia rogaverit et rogare fecerit eundem generum suum ut cum ea se mite gereret, et expensas aliquas non causare, sed potius ad infrascripta devenire; et quia creditor, motus precibus predictis, fuerit et sit contemptus (*sic*) ad infrascripta devenire; hinc est quod hodie, pretitulato die, stantibus et remanentibus obligatis dictis matre et filiis juxta obligationem contemptam (*sic*) in dicto matrimoniali contractu et notis marginum, quibus serie presentis nulla intelligatur fieri novacio, neque derogatio, immo addicio obligationum obligationibus et cautelarum cautelis in eisdem expressis, tam pro temporis anterioritate, quam pro juris potioritate, eadem domina Costancia per se et suos heredes et successores in concurrentem satisfacionem dictarum unciarum centum septuaginta quatuor, restancium de dictis dotibus, existens ipsa domina Costancia in presenti contractu cum consulta et voluntate hon. magistri Gemignani de Carrara, pro ea absunti in hac parte in eius mundualdum et consultorem, presentem et ipsam consulentem, in presentia nobilis Nicolai Grassu, judicis ydeote felicis urbis Panormi anni presentis, pro tribunali sedentis suamque judiciariam auctoritatem presenti contractui tribuentis pariter et prestantis, ipsamque mulierem interrogantis si presentem contractum facit sponte, et ipsa respondetur, quod non pro causis predictis, sed sponte sua, per se et suos heredes et successores in perpetuum, in compotum et infra pagamentum dicti restantis, tradidit ac licere et habere concessit dicto honorabili magistro Antonello, genero suo, presenti et ab ea recipienti pro se et suis heredibus et successoribus in perpetuum, tres pertinencias vinearum versus trappetum terre Careni de vineis dicte d. Costancie, sitis et positis in plana Careni, secus vineas cuiusdam vocati de Ochi nigri et secus vineas illius vocati di lu Stancu et di lu Tunchanti et secus alias pertinencias vinearum remansas per ipsam dominam Constantiam, et secus quoddam pecium terre, in quo sunt cannamele, et secus alios suos fines, spectantes dictas vineas et pertinentes dicte domine Costancie ratione docium suarum sibi restitutarum ex virtute cuiusdam publici contractus celebrati in actis dicti notarii Frederici de Jacopinello die v.<sup>o</sup> february vij.<sup>o</sup> ind. proxime decurso, etc. (1). — Testes: magister Fidelis de Carrada et magister Petrus de Vigere.

(1) E seguono altri particolari, che qui non importa trascrivere.



## LXXII

Eodem a.º novembris a.º ind. 1516 (\*)

Honorable magister Antonius Caplini, scultor marmorum, civis Panormi, presentem coram nobis, sponte promisit sequē sollemniter obligavit et obligat no. Jacobum Scleri, alias Galvina, de civitate Drepani, presenti et stipulanti, facere et complere ad omnes et singulas expensas ipsius magistri Antonii quendam cappellam marmoream ad opus ecclesie Sancte Marie de Jesu dicte civitatis Drepani in cappella seu altare dicti no. Jacobi, altitudinis di vacanti palmorum duodecim, largitudinis vero di pileri ad pileri di vacanti palmorum decem. Que cappella debeat esse in pileris tribus, et li pilastri debeant esse omnes ad un pazu pro quolibet dictorum trium. Item pilerium cantonerie esse debeat quatuor, di quatuor fachati, videlicet unius palmi canne pro quolibet fachata. Quod pilerium dicte cantonerie esse debet intagliatu differenti di una fachata ad un'altra, secundum voluntatem dicti magistri obligati verum quod prima fachata ipsius pilerii debet esse secundum infrascripte dimastre existentis penes dictum Jacobum et illius intagli, ac etiam alia fachata dicti pileri esse debeat illius magisterii prout erit dicta prima fachata, differenti tamen di lavari a lavari, et sic duo fachata (m) sint ad voluntatem dicti magistri. Reliqua verò duo fachata de ante sint magisterii desinnati in dicta dimastra seu pagina, et omnes sint et esse debeant di diversi intagli. Reliqua duo pileria sint et esse debeant unius fachate palmi unius pro quolibet pilerio, appoyati alu muru cum eorum capitellis et basamentis juxta formam supradicti desinni. Item facere architravum dicte cappelle et li frisi et corinthi juxta formam dicte dimastre et desinni et illius laboris et intagli; item scutum et armas in cantoneria dicte cappelle, videlicet postizi; item scalonum dicte cappelle, ut dicitur, pri quanta teni dicta cappella, largitudinis palmi unius, altitudinis vero duorum terciorum di palmu. De quo desinno dicte cappelle sunt duo mostre, una penes dictum no. Jacobum, altera vero penes dictum magistrum, cum scripto mei notharii infrascripti. Et quia in dicta mustra existente penes dictum no. Jacobum, in quodam pilerio, qui debet esse alu muru, apparet esse in eodem pilerio duo fachati, ideo, licet et non obstante quod apparent esse duo fachati, dixerunt et declararunt debere esse unius fachate tantum, juxta formam illius pilerii desinnati in mustra existente penes dictum magistrum: verum quod esse debet illius intagli et laboris prout et quemadmodum fuit et est desinnata la fachata di avanti illius mustre existentis in posse dicti Jacobi. Que quidem cappella (m), expedita et completa modo et forma ut supra dictum est, de bono marmore et receptibili, dictus magister obligatus dare et assignare promisit dicto no. Jacobo stipulanti hac Panormi in ripa maritime huius urbis Panormi; ad quam ripam venire debeat huiusmodi marmore seu cappella (m) ad riscum, periculum et fortunam dicti magistri et ad expensas dicti

(\*) Dal volume di num. 2507, an. 1516-17, ind. V, fog. 159-40, fra' registri di notar Gerardo La Rocca nell'archivio de' notai defunti nell'Archivio di Stato in Palermo.

Jacobi, videlicet de apoteca ipsius magistri usque ad ripam maris, ad alcius per totum mensem augusti proxime venturum: alias teneatur ad omnia dampna, interesse et expensas, et liceat dicto no. Jacobo dictam cappellam ab aliis fieri facere ad interesse dicti magistri. Et hoc pro precio et integro pagamento unciarum quatráginta pecuniarum ponderis generalis. Quod precium solvere promisit dictus no. Jacobus ipsi magistro stipulanti hic Panormi hoc modo, videlicet: unam terciam partem in festo Nativitatis Domini proxime venturo; secundam terciam partem in tempore, quo medietas ipsius cappelle et magisterii erit perfecta, et ultimam terciam partem incontinenti consignata ipsa capella modo ut supra dictum est, et bene facta et compressionata (*sic*). Cum hoc, quod dictus magister teneatur ire seu mittere aliquam personam sufficientem ad ponendum et assectandum dictam cappellam in dicta civitate Drepani, ad expensas tamen dicti no. Jacobi, preter dietas, ad quas dietas minime teneatur ipse Jacobus. Que omnia, etc. — Testes: Philippus de Longubardo, Autobellus Patella et Zozimus de Inzeta.

## LXXIII.

Eodem v mensis eiusdem marciij vij.<sup>o</sup> ind. 1518 (1519) (1).

Hon. magister Antonellus de Gagini, c. p., coram nobis sponte se obligavit et obligat magnifico Juliano Castellano, eius concivi, presenti et conducenti, ad faciendum, sculpendum et construhendum quatum unum marmoreum altitudinis palmorum octo, comprehensis scanello et cornice, et latitudinis palmorum sex cum dimidio, et comprehensis cornicibus de stremo ad streum, cum figuris infrascriptis, videlicet: Sancta Anna cum gloriosa et intemerata Virgine Maria, dictaque Virgine Maria cum eius filio in brazu, Sancto Joseppi cum eius panarello et Sancto Jo. evangelista più di mezu relevu: de quo quatro et quibus figuris, cornicibus et aliis ipse magnificus dedit formam sculptam in pagina eidem obligato, ad omnes et singulas expensas marmore et magisterii in blanco ipsius obligati, ac etiam et balatam unam etiam marmoriam pro sepultura: et hoc pro precio et integro pagamento unciarum viginti unius p. g., de quo precio dixit et fatetur habuisse et recepisce uncias tres per bancum magnificorum Francisci et Benedicti Alliata, renunciants exceptioni etc., et totum restans successive laborando solvendo, ut infra: uncias quatuor per totum festum Pascatis dominice Resurrectionis proxime venturi; uncias septem per totum mensem maij sequentis, et uncias septem ad complimentum in consignacione dicti quatri: promittens dictum quatum dare et consignare eidem magnifico stipulanti, delatum in Gangia Sancte Marie de Jesu Panormi, asectatu et bonu in capella ipsius magnifici per dies sex ante festum Sancte Anne proxime venturum: alias possit dictum quatum fieri facere ad dampna, interesse et expensas ipsius obligati; cum pactis infrascriptis etiam: Et primo quod ipse magnificus teneatur sol-

(1) Dal volume di num. 3374 de' registri di notar Giacomo Antonio Spanò, an. 1518-19, ind. VII, fog. 406, nell'archivio de' notai defunti nell'Archivio di Stato in Palermo.

vere eodem obligato stipulanti la portione et per assenti dicta quarta. Item quod signa predicta habere debent cultum, gestum et statum secundum et generalitatem habere de grege Sancte Marie la Catana, sculptas (sic) in tela per manus magistri Thome de Vigilia. Que omnia, etc. Sub scriptura, etc. Testes: reverendus pater Hieronymus de Praetorio vicarius dicte Curie, et magister Franciscus de Mada.

## LXXIV

Eodem xv.<sup>o</sup> Aprilis aq. ind. 1578 (1).

Honoratiss. m.<sup>r</sup> Antonius Gagliardi, scultor marmorum, presenti coram nobis, quante premisit seque sollemniter obligavit et obligat m.<sup>r</sup> domino Alvaro de Paternis, reus natus de clarissima civitate Cathanie, presenti et stipulanti pro se et suis heredibus, facere, expedire et complere bene, diligenter ac magistriliter, ut decet, quandam Januam marmoream pro quadam cappella dicti magnifici domini Alvari, existente intus ecclesiam Sancte Marie de Jesu predictae civitatis Cathanie, cum marmore dicti magistri Antonelli obligati, sub pactis et conditionibus infrascriptis, ad que dictus m.<sup>r</sup> Antonellus se obligavit et obligat dicto magnifico stipulanti, etc. Et primo, quod marmor dicte Janue ac perfectio laborem ipsum sint et esse debeant illius qualitatis et perfectionis prout fuit et est opus seu cura, quod ille m.<sup>r</sup> Antonellus facit in marmore panormitana ecclesia. Item, quod predicta Janua marmorea sit et esse debeat largitudinis palmorum quinque de vacanti, secundum mensuram et dimensionem factum per dictam magistrum Antonellum in quadam pagina conservanda per dictam magnificam Alvaram et subscripta manu mea infrascripti notarii, et cum illo desinio, ornamentis, figuris et aliis desinatis in dicto desinio seu pagina et secundum modum et dimensionem in eodem desinio seu pagina apparentem. Item, quod in illo desinio tunc existente supra dictam Januam sit et esse debeat figura Pietatis, videlicet Virgo Maria cum eius filio domino nostro Jesu Christo in eius brachiis. Item, quod marmor figurarum exaltationis et apparentiam in dicto desinio sit et esse debeat perfectam, albam, sine vitiis et sine aliqua macula et di menzu relevu. Item, quod in cima di li cornichi supra dictam Januam fieri debent duo spiritus cum scutis in manibus, in quibus scutis fieri debent arma dicti domini Alvari: qui quidem spiritus sint et esse debeant de illo perfecto marmore prout est marmor figurarum et di cima di menzu relevu. Item, quod fieri debet la xurani supra tondant existentem supra dictam Januam. Item, quod dicta Janua sit et esse debeat altitudinis palmorum decem et otto, videlicet a terra usque supra la xurani, largitudinis vero ex parte frontis ut dicitur, di lu vivu di li pilastri acanalati et clani, palmorum octo. Item, quod in contrapilastris, ubi sunt designati li festini cum fructibus, fieri debent due vites, videlicet una vites pro quolibet contrapilastro: que quidem vites occurrere seu obviari debent in medio arcitravi, nec non cum illis aliis desinis contentis et desinatis in dicto desinio seu pagina,

(1) Dal volume di num. 3476 de' registri di notaie Girolamo Guzzaceno, an. 1577-78, fog. VI-VIII, fog. 177-8, nell'archivio de' notai defunti nell'Archivio di Stato in Palermo.



et ut dicitur amiglorando ditto desinno, secundum videre tamen dicti magistri scultoris quoad melioracionem. Et etiam teneatur dittus m.<sup>r</sup> Antonellus facere et complere cum eius marmore bene et diligenter coperchium unum carnale cum eius nellis de intorno: quod coperchium esse debet largitudinis palmorum duorum cum dimidio, quatu; li colli vero largitudinis terciorum duorum palmi. Et hoc pro precio et integro pagamento unciarum triginta, tam pro dicta janua, quam pro dicto coperchio et eius nellis, modo et forma quibus supra dictum est. De quibus quidem unciis xxx precii predicti dictus m.<sup>r</sup> Antonellus, presentialiter et manualiter numerando, habuit et recepit ab eodem magnifico, presente et solvente presentialiter ut supra, ducatos quindecim aureos, scilicet septem cammare et octo inter triumphos et venetos. Restans ad complementum solvere promisit dictus magnificus prefato magistro obligato stipulanti hic Panhormi in pecunia modo infrascripto, videlicet: complimentum usque ad summam unciarum xx per totum mensem augusti proxime venturum; reliquas uncias decem ad complimentum totius supradicti pretii incontinenti expedita et assignata supradicta opera: promittens dictus m.<sup>r</sup> Antonellus obligatus supradicto magnifico stipulanti pro se et suis heredibus supradicta opera marmorea, videlicet januam et coperchium carnale cum eius collis, cum omnibus supradictis desinnis, figuris et aliis ut supra expressatis et narratis, et illius perfectionis marmoris et desinni, prout et quemadmodum fuit et est opus seu cona majoris panormitane ecclesie, dare et assignare ei expedita et completa, modo et forma quibus supra dictum est, hic Panormi, in apoteca dicti magistri Antonelli, per totum festum Nativitatis domini nostri Jesu Christi vij ind. proximo venture. Pacto etiam, quod si ante dictum terminum idem magister expediret supradicta opera, tali casu teneatur dittus magnificus illa sibi capere dictoque magistro incontinenti solvere restans dicti precii. Cum hoc, quod dictus magister teneatur et debeat, et sic promisit, ut dicitur, dari indrizu ad imbarcari et incaxari dicta opera, ad expensas tamen dicti magnifici Alvari. Et contrafaciendo dicto magistro obligato in premissis seu aliquo ipsorum, teneatur et voluit teneri ad omnia et singula dampna, interesse et expensas, liceatque dicto magnifico Alvaro seu suis etc. huiusmodi opera fieri facere ab aliis pro eo majori precio, quo invenire poterit, et nihilominus teneatur ad majus precium, etc. Que omnia, etc.—Testes: m. d. Joannes Ferdinandus de Platamone, baro di Cuto, m. d. don Sigismundus de Vigintimiliis et m. Jo. Andreas de Tudisco et Antonius Tudiscu, fratres (1).

Die xxx.<sup>o</sup> octobris vij.<sup>e</sup> ind. 1518 prefatus m.<sup>r</sup> Antonius de Gagini, obligatus in proximo contrattu, presens coram nobis, ad istanciam supradicti domini Alvari, presentis et stipulantis, sponte dixit et confessus est habuisse et recepisce ab eo untias tres et tarenos xv per bancum magnificorum Joannis Sanches et Benedicti Ram his diebus nuper decursis, et ultra ducatos quindecim aureorum, scilicet triumphos et venetos, ab ipso magnifico domino Alvaro de contanti. Et sunt infra solucionem precii dicte opere marmoree contente in proximo contractu, renunciando, etc. Unde, etc. Presentibus pro testibus magnifico domino Joanne Philippo de Paternione, u. j. d., et Jo. Bernardo Jardini.

(1) La seguente nota ricorre in margine del precedente contratto nel cit. volume a fog. 177.

## LXXV.

Die x<sup>ta</sup> novembris (VIII ind., 1519) (\*).

Reverendus dominus Joannes de Specie, archipresbiter et vicarius terre Alcam, presens coram nobis, animo et intentione intendendi, mandandi, requirendi et protestandi, pro huius maragnatis ecclesie ditte terre Alcam, in tutariam conservanda, cum maragnatis ipse rev. dominus Joannes, tanquam archipresbiter ditte ecclesie, curam habet etc., advenit et contra hon. Riccam de Lacio, tanquam matrem et universalem heredem quondam Petri de Lacio, eius oim filii, exponit, quod cum temporibus preteritis dicitur quondam Petrus de Lacio mortuus et defunctus fuisset, condito prius per eum testamento manu egregii notarii Andrea de Milacris, in quo quidem testamento testator ipse legavit maragnati ecclesie majori, ad opus faciendi seu sculpendi figuram domini nostri Jesu Christi crucifixi, relevan, qui servare debent et stare in medio ditte maioris ecclesie, uncias decem solvendas per eius universalem heredem infra annum unum sub certis condicionibus, et primo, videlicet, quod ditte pecunie stare debeant penes Riccam, matrem et universalem heredem dicti quondam, ad opus illas solvendi magistro, qui fecerit dictam figuram, et quod dicta figura facere debeat infra annos duos, quibus elapsis et non facta dicta figura, dicta eius universalis heres posset et valisset ditas uncias decem trasmutare et illas expendere ad aliud ornamentum cuiuscunque alterius ecclesie ad voluntatem ditte eius universalis heredis, prout de illis omnibus latius continetur per capitulum dicti legati; et quia idem rev. protestans, tanquam archipresbiter ut supra et ut ille, qui debet curare de dicta maragnate, pluries requisivit dictam Riccam, universalem heredem ut supra et tanquam illam, cui penes se pervenerant ditte uncie decem ad opus predittum, ne transeat terminus ditorum duorum annorum, quibus transactis et dicta figura non facta, dicta maragna non posset ulterius consequi ditas uncias decem pro dicta figura fienda; et quia modo in dicta terra Alcam adest noster quidam panormitanus, qui posset dictam figuram sculpere et operare, tanquam in talibus expertissimus, cum quo posset contractare, ex quo ipse reverendus iam supra de tali negotio loquutus fuit cum dicto magistro, qui magister est peritissimus dictam figuram operare et sculpere, petens aliquam pecunie summam pro arra et pro securitate ditte figure, ex quo aliter non vult incipere dictam figuram: et propterea reverendus ipse, nomine preditto, instanter et instantissime requisivit et requirit dictam Riccam nomine quo supra, qualiter statim et momentanter debeat dare et solvere ditas uncias x ad opus predittum, ne dicta opera et figura, causa et culpa ipsius Ricce, non facta remaneat; aliter, ea negligente et tardante ditas uncias x dare et solvere dicto magistro ad opus predittum, et dictus magister recederet a dicta terra et inde oporteret alias

(\*) Dal volume di detto anno fra' registri di detto Andrea Ortolano nell'archivio de' notai defunti in Alcamo. Documento comunicato dal cav. Pietro Maria Rocca.

reverti facere dittum magistrum, ex quo non esset sine danno ditte maragmatis: alias protestatus fuit et est adversus et contra dittam Riccam, nomine quo supra, presentem et audientem, de omnibus et singulis dannis, interesse et expensis, tam de dietis ditti magistri, si alias oporteret huc Alcamì reverti pro contrattando, quam etiam si ditti anni duo transirent et ditta figura non esset operata de dittis unciis x: quas solvere teneatur ipsa Ricca de proprio, tanquam passa dolo, culpâ et negligentia ipsius Ricce, nolentis dare dittas uncias decem usque ad presens; et de presenti constituendo eam in omni dolo, morâ et culpâ latâ et latissimâ, hanc suam protestacionem faciendo, suo die valituram, cum protestacione addendi et minuendi semel et pluries ad sensum et consilium sapientis, in favorem, opem et auxilium ditte maragmatis. Unde, etc. — Testes: rev. presbiter Joannes Funduto et rev. presbiter Petrus de Vutera.

## LXXVI.

xiiij.<sup>o</sup> novembris (*VIII ind.*, 1519) (1).

Hon. magister Antonellus de Gagini de urbe Panormi, ut dixit, Alcamì ad presens existens, coram nobis sponte se obligavit et obligat nobili Bartholomeo Beninati de ditta terra, ut procuratori et yconomo maragmatis ecclesie majoris ditte terre Alcamì, presenti et stipulanti, construere et operare figuram seu imaginem domini nostri Jesu Christi crucifixi, relevati, ut dicitur, di mistura, longitudinis seu magnitudinis et similitudinis, et ut dicitur amigluratu, prout et quemadmodum est figura ejusdem Domini existens intus ecclesiam Santi Dominici ditte urbis Panormi, fatta et sculpita per manus dili Matinati de civitate Messane, et cum eius cruce, titulo et ornamentis, prout et quemadmodum est supradicta figura, absque eius tabernaculo, et non aliter nec alio modo. Quam figuram et inmaginem modo predicto et positam supra ditta cruce dittus m.<sup>r</sup> Antonellus dare et consignare promisit eidem procuratori, presenti et stipulanti, completam et finitam modo predicto, per totum mensem augusti anni presentis Panormi; et hoc pro precio unciarum trigintaquinque p. g., de quibus dittus m.<sup>r</sup> Antonellus dixit et fatetur habuisse et recepisse a dicto procuratore, presenti et stipulanti, uncias decem, quas habuit per manus nobilis Simonis de Specis, renuncians exceptioni, etc. Quas quidem uncias decem dictus nobilis Simon solvit pro parte et nomine honorabilis Ricce de Lacio, tanquam heredis universalis quondam Petri de Lacio, eius olim filii, virtute cuiusdam legati fatti in eius testamento manu egregii notarii Andree de Milacio die xiiij.<sup>o</sup> aprilis vj.<sup>e</sup> ind. proxime preterite: que uncie decem fuerunt legate per dittum quondam Petrum ad opus faciendi dictum Crucifixum. Reliquas vero uncias xxv, ad complementum dictarum unciarum xxxv, dittus nobilis Bartholomeus dare et solvere promisit, procuratorio nomine predicto, ditto magistro Antonello, presenti et stipulanti, hinc per totum predictum

(1) Dal cit. volume de' registri di notar Andrea Orofino nell'archivio de' notai defunti in Alcamo. Documento indicatomi dal cav. Pietro Maria Rocca e da me trascritto.



mensum auctori presentis anni. cum dicta ditta fuerit. Cum patto, quod teneatur dictus m.<sup>r</sup> Antonellus, et ita presentis ditta ymago stipulanti, ut dicitur, facit presentis la ditta figura eza in Alcamo ad expensas ditte matricis et natio et periculo ipsius magistri Antonelli, et cum hoc etiam patto, quod dictus m.<sup>r</sup> Antonellus teneatur tenere presentis ditta Alcamo ad ponendum et ponere facendum dictam figuram in loco ubi debet manere totus dicta matricem ecclesiam et in medio ditte ecclesie, ad expensas ditte matricis ecclesie. Tamen non teneatur dictus procurator solvere dicto magistro Antonello eius ditta. Et cum hoc etiam patto, quod si quo venturo tempore dicta ymago, ut dicitur, saccata et fuchissi alium motu, tunc et eo casu dictus magister Antonellus teneatur facere aliam ymaginem dicti Crucifixi ad eius expensas, honestis et modo predictis *(ita)*, et replicandi la ditta figura saccata. Et cum hoc alio patto, videlicet, quod si dictus magister Antonellus non compleverit et consignaverit dicto nobili procuratori dictam imaginem in dicto tempore et termino, nobilis Joannes Bernardus de Magistro Andrea de dicta terra, presens coram nobis, sponte de restituendo dittas uncias decem dicto nobili procuratori, presenti et stipulanti, ad opus sculpendi et construendi aliam imaginem dicti Crucifixi, fideiussit et se principalem solutorem constituit, renunciando juri de principali conveniendo, etc. Et cum hoc etiam patto, quod si dicta imago non esset, ut dicitur, meglu vel saltem equalis ditte imaginis ditte ecclesie Sancti Dominici, prout supra dictum est, tunc et eo casu dictus m.<sup>r</sup> Antonellus et eius predictus fidejussor teneantur restituere dicto nobili procuratori dittas uncias x et reteneri la ditta figura. Que omnia, etc. — Testes: no. Joannes Antonius Falla, egregius notarius Andreas de Milacio, venerabilis dominus Joannes Fundato et dompnus Joannes Antonius de Junta (1).

Die viij.<sup>a</sup> februarii xj.<sup>a</sup> ind. 1523 (1524). Prefatus m.<sup>r</sup> Antonellus, presens etc., ad petitionem et instanciam dicti no. Bartholomei, .... procuratorio nomine stipulantis, .... confessus fuit et est fore et esse sibi integre solutum et satisfactum a dicto nobili stipulante de dictis unciis xxxv contentis in presenti collaterali contractu, quas habuit et consequus fuit in diversis solucionibus et pagamentis, comprehensis unciis decem habitis presencialiter per manus magnifici Joannis de Ballis in xij ducatis aureis, renuncians, etc. Unde, etc. — Testes: n. Antonius de Orlando et n. Achilles Graffeus.

## LXXVII.

*Eodem (10 di febbrajo XI ind. 1522) (1523) (2).*

Cum honorabilis magister Antonellus Gagini, scultor marmorum, civis Panormi, se obligaverit no. Bartholomeo Beninati, tamquam procuratori matricis maioris ecclesie terre

(1) In margine dell'atto trovasi poi aggiunta l'apotea seguente in saldo di tutto il prezzo.

(2) Dal volume di num. 3478 de' registri di notaie Giovanni Corradino, an. 1522-23, ind. XI, fog. 423-4, nell'archivio de' notai defunti nell'Archivio di Stato in Palermo.

Alcami, facere, complere et expedire figuram seu imaginem domini nostri Jesu Christi crucifixi, sollevati, de mistura, similem et quasi ad meliorandum figure et imaginis Crucifixi, intus venerabilem conventum Sancti Dominici Panormi, dili Matinati nobilis civitatis Messane, et hoc certo modo, forma, precio et sub certis pactis et condicionibus contentis et declaratis in quodam primo contractu celebrato manu notarii dompni Andree de Aurofino de eadem terra die xij novembris viij.<sup>o</sup> ind. 1519 proximo elapsi, propterea hodie, pretitulato die, egregius notarius Andreas de Milacio, tamquam procurator ad infrascripta legitime constitutus per dictum n. Bartholomeum procuratorem, cum consensu nobilium juratorum ditte terre, ut contineri vidimus tenore procuracionis celebrate manu dicti dompni Andree die vij.<sup>o</sup> presentis mensis februarii, presens coram nobis, ad istanciam et requisicionem supradicti magistri Antonelli, presentis, petentis et stipulantis, sponte dixit et confessus est se ab eo habuisse et recepisce supradictam imaginem domini nostri Jesu Christi crucifixi ipsamque fore et esse per eum apportatam ad dictum conventum Sancti Dominici ad effectum videndi et ut dicitur apparagunandi si fuit et est similis dicti Crucifixi di li Matinati et juxta obligacionem factam per dictum magistrum Antonellum; et eam visam et revisam ac bene consideratam, tam per eum, quam per alios magistros et cognitos de hujusmodi, apparuit et apparet fore et esse juxta formam ymaginis Crucifixi intus Sanctum Dominicum, et admigloratu ac juxta formam obligacionis facte per ipsum magistrum Antonellum, adeo quod ipse egregius notarius Andreas procurator acceptavit et acceptat ac cepit et capit dictam imaginem, quoad operam, magisterium ac perfectum colorem et picturam ipsius imaginis, pro bona, placita et actalentata, visa et revisa, ut dixit, renunciens exceptioni etc., remanente obligato dicto magistro Antonello ad obligacionem risici dicte imaginis, que ire debeat ad risicum dicti magistri Antonelli juxta formam supradicti contractus obligacionis, et ad obligacionem accedendi ad dictam terram pro ponendo dictam imaginem juxta formam dicti contractus, ac eciam remanente obligato ad obligacionem, ut dicitur, si dicta imagini si xaccassi, oy fachissi motu, eam iterum et de novo facere, eo modo et forma prout usque admodum continetur in dicto contractu, et non aliter nec alio modo. Unde, etc. — Testes: ven. frater Salvator de Campla et m.<sup>r</sup> Franciscus Mule ac Petrus Coraccius (1).

(1) Nondimeno, per quanto sia parso innegabile, che il Crocifisso di Antonello sia quello appunto, che fin oggi si ammira nella maggior chiesa di Alcamo e che ivi è appellato il *Crocifisso dell' Abbondanza*, vien oramai ciò posto in dubbio per quest'altro documento, colà testè trovato dall'egregio cavalier Pietro Maria Rocca nel volume dell'anno 1523-24, ind. XII, fra' bastardelli del suddetto alcamese notar Andrea Orofino in quell'archivio dei notai defunti: *XXVII januarii XII.<sup>o</sup> ind. 1524 (1525).—Magnificus Vincentius Buttarresi, habitator terre Alcami, presens coram nobis sponte, tam ut procurator marammatis maioris ecclesie dicte terre, quam ut unus ex juratis terre eiusdem anni presentis, cum consensu et voluntate rev. dopni Joannis de Specis, archipresbiteri dicte terre, presentis et consensientis, dedit .... (\*) ad infrascriptum effectum bon. magistro Antonino de Suprano, civi drepanensi, presenti et recipienti, quendam Crucifixum seu figuram Crucifixi facti noviter di misturi, existentis intus dictam maiorem ecclesiam, album, prout est. Propterea idem mag.<sup>r</sup> Antoninus promisit dicto magnifico, quo supra nomine stipulanti, et ita se obligavit et obligat, facere et dare alium Crucifixum, eodem modo factum di*

(\*) Qui mancano una o due parole a causa del tarlo.



## LXXVIII

Eodem VIII<sup>to</sup> mensis eiusdem septembris VIII<sup>to</sup> ind. 1520

Honorabilis m<sup>r</sup> Antonellus de Angigenis, sculptor et c. pa., coram nobis sponte promisit et sollemniter convenit et se obligavit et obligat hon. Petro de Pirignano de terra Saluatoris, presenti et stipulanti, construere et facere bene, diligenter et magistratiter, quandam ymaginem marmoream gloriosissime Virginis Marie cum filio in brachiis, altitudinis palmorum quinque, cum eius scannello palmi unius simplicis, et hoc pro magisterio uenerarum

*maestri. Fuit et promissum ut et al. honorabilium eiusdem Civitatis, et ut dicitur a te tale. Quem quidem Crucifixum et figuram ipsius Crucifixi dictus m<sup>r</sup> Antoninus dare et assignare promisit dicto magistro, qui supra nomine stipulanti, ut dicitur, incarnatu et decorato uel. dari curri et positi in crachi, ad expensas ipsius magistri Antonini, in medio temporis quatragesimalis anni presentis. — Et hac de causa dictus magister dare et solvere promisit dicto magistro Antonino stipulanti, ad opus dicte incarnature et decorature, dantes danti annuo puto, etc., annum statim quod ipse m<sup>r</sup> Antoninus consignabit eidem magistro dictam figuram Crucifixi albam, et iterum finite et completo dicto Crucifixo. Que annua, etc. — Testes nobilis Famulus Venerat, Juchet Riquet et Mathias Terrana. — Laonde il lodato cav. Pietro Maria Rocca, mandandomi copia di un sì notevole strumento, l'accompagnava delle sue seguenti riflessioni in una lettera a me diretta. « La S. V., senza ch'io gliel dicessi, vedrà di leggerli la grande importanza di questo documento, deducendone ciò che io ne ho dedotto relativamente al famoso *Crocifisso dell'Almondara*, esistente nella maggior chiesa alcamese. Il quale, ritenuto fin ora quello eseguito da Antonello Gagini dal 1419 al 23, stando ora in vece il nostro contratto di permutazione, non sarebbe che opera di un certo Antonello Soprano da Trapani, atteso che quest'uomo, padre forse o fratello di quel pittore Francesco Soprano, di cui altra volta parlai nell'*Archiv. Stor.* Siciliana, si ritiene un documento in data de' 9 di marzo del 1414. Io, o mio caro signore, e per la stessa grandissima, in cui tengo le opere del celebre emulo della bellina scultura e per l'onore e il decoro di questa mia patria, vorrei credere non affatto successo un simile cambio. Sono però nel detto contratto espressi in proposito, com'ella vede, così distinti particolari, da farcelo tenere, se non indubitabilmente, per l'altissimo almeno avvenuto. Imperocchè, certo essendo che il *Crocifisso* di Antonello venne fatto in Palermo e recato in Alcamo nel 1523, composto d'una plastica decorata in marmo, il qual altro *Crocifisso*, tranne che a questo del nostro Gagini, potrebbero esservi le parole per *due Crucifissi in marmo Crucifisso, tutti noviter di mistura*, come si ha nel rogito da me citato? Se nella maggior chiesa alcamese fossero allora esistiti non uno ma più *Crocifissi* della stessa materia ed allora egualmente recenti (il che sembra improbabile), non avrebbero i contraenti, a scanso d'ogni equivoco, curato di far distinguere espressamente nell'atto di qual de' simulacri fosse discorso? Potrebbe intanto obiettare. Ammesso pure che il primo de' due *Crocifissi*, di cui è parola nel documento, fosse stato quello lavorato dal Gagini per la maggior chiesa di Alcamo, non avendosi un secondo strumento, che attesti come il Soprano adempisse l'annua obbligazione di *facere et dare aliam Crucifixam, aliam in le faciem et marmore, etc.* ed in tal caso che adesso è chiarita la materia, ond'è composto il *Crocifisso dell'Almondara*, come accettare che il contratto scaturito avesse poi avuto effetto davvero e non fosse in vece rimasto in uso per qualche nuovo ed impreveduto evento? Non s'ha dubbio che il caso avrebbe potuto non darsi ed è questo il motivo, giusto sì tanto, per cui io, o egregio amico, esiterei ad affermare il *Crocifisso dell'Almondara* non poter essere affatto di Antonello Gagini. In tanta incertezza, onde cercar di capire se quella permuta sia stata o no fatta, Le porrei di tornare ancora una volta a rivedere il detto *Crocifisso* ed a riesummarlo, non già con la previsione ch'esso sia opera uscita dalle mani del sommo artefice palermitano, come fin ora si è da tutti tenuto, ma con opposta persuasione che punto non lo sia, o che almanco potrebbe non esserlo, giacchè esso, per non dir sempre, una cosa pare a noi più o meno bella secondo le disposizioni dell'animo, in cui, mi-*



duodecim p. g., ad omnes expensas ipsius magistri Anthonelli; de quo magisterio dittus m.<sup>r</sup> Anthonellus dixit et confessus est ab eodem habuisse et recepisse uncias tres contanti, renunciando exceptioni, etc. Et totum restans ad complimentum solvere promisit dittus Petrus ditto m.<sup>r</sup> Anthonello stipulanti hic Panormi per totum mensem februarii proximo venturi: promittens dittus m.<sup>r</sup> Anthonellus dittam ymaginem expedire per totum dittum mensem februarii et illam consignare blanca in eius apotheca, illamque bene, diligenter et magistraliter facere boni marmoris: alias teneatur ad omnia dampna, interesse et expensas; et in tali casu possit per alium fieri facere ad quanto più trovassi. Que omnia, etc.—Testes: ven. presbiter Franciscus lu Marchisotto, archipresbiter Salvatoris, Joannes la Rocca et presbiter Franciscus de Seltore de Turtureti (1).

« randola, ci troviamo. E poichè inoltre l'artista, al quale pel contratto davasi in cambio il Crocifisso fatto « *noviter di misturi*, vien qualificato cittadino di Trapani, essendo probabile ch'ei l'avesse colà portato, crederci giovevole indagare se mai nelle chiese trapanesi esistesse alcun antico e pregevole Crocifisso di *misturi*, pari a quello, che il nostro Gagini si obbligò lavorare per la maggior chiesa alcamese, e, trovato, discernere qual de' due Crocifissi, se cioè questo di Alcamo, ovvero quello di Trapani, fosse più simigliante al « Crocifisso de' Matinati in San Domenico in Palermo, di già proposto a modello al detto Gagini nel primitivo « atto di obbligazione. » Ma oltrechè bisogna non poco tempo a praticar simiglianti ricerche, io credo in fine ch'esse non potran mai riuscire a rimuovere i dubbi e ad apportar la luce della certezza, com'è in vece a sperarla da qualche altro documento, che possa all'uopo venir nuovamente scoperto. Imperocchè chiaro risulta dall'atto col Soprano, ch'ei dovea fare il nuovo Crocifisso in tutto simile all'altro, *eodem modo factum di misturi, prout et quemadmodum est et ad similitudinem eiusdem Crucifixi*. Laonde, dato altresì che siasi effettuato lo scambio del Cristo di Antonello, si avrebbe in Alcamo una copia del medesimo Cristo, fatta poco di poi da un artefice contemporaneo e che dovea possedere molta pratica di quell'arte. Nè in tali condizioni sarebbe agevole discernere dall'originale una copia ben fatta e del tempo, la quale, non anco in tutto corrispondendo al Cristo de' Matinati in Palermo ed avendo maggiore sviluppo, come a me pare quello di Alcamo, potè ciò stesso avere ritratto dall'originale medesimo del Gagini, che si era bensì obbligato a farlo meglio del proposto modello, come si nota sin dal primo contratto. Del resto io non son fin ora in tutto convinto, che il Crocifisso dato in cambio al Soprano, giusta il nuovo contratto, sia stato lo stesso che quello del sommo artefice; e trovo anzi fra essi notevole differenza, che l'uno vi si afferma tuttavia in bianco e senz'alcun colore, *album prout est*, laddove il Gagini avea già da due anni consegnato il suo del tutto finito e dipinto, *quoad operam, magisterium ac perfectum colorem et picturam ipsius imaginis*, come è certezza dall'atto di consegna. Perlochè non mi si dilegua il sospetto che siasi trattato di ben altro Crocifisso, fatto alquanto dopo che quello del gran caposcuola e da servire ad altr'uso in quella stessa chiesa. — Giova poi finalmente qui aggiungere, che la figura in legno dell'angelo, stimata a torto dal Fraccia e dal Galeotti pure opera di Antonello e che io primo in vece affermai non essere stata che una barocca aggiunta fatta di poi al Crocifisso dell'Abbondanza, vien già per documento chiarita esser fattura del 1712. E ciò giusta la nota seguente, trovata dallo stesso cav. Pietro Maria Rocca a fog. 229 *retro* di un libro II di conti nell'archivio della maggior chiesa di Alcamo: *A 10 agosto 1712 onze ottantacinque, tari 15, 8 a m.<sup>ro</sup> Cristoforo Fica, mastro paretario, per haver fabricato con suo attratto le cappelle di S. Anna, di nostra Signora del Rosario, come anche ec. ec. e per haver fatto fare un angelo di legname in Trapani per sostenere il SS.<sup>mo</sup> Crocifisso sotto l'arco maggiore, come per mandato oggi ed apoca ... li 12 del medesimo: onze 85. 15. 8. Nè senza ragione inoltre il lodato cav. Rocca inclina a credere, che tale figura dell'angelo sia opera d'Ignazio Ingrassia, scultore trapanese del secolo XVII, e di cui egli diè in luce pregevoli memorie e documenti nel volume XII delle *Nuove Effemeridi Siciliane* in Palermo.*

(1) Dal volume di num. 560 de' registri di notar Niccolò Bruno, an. 1519-22, ind. VIII-X, e specialmente da fog. 22 *retro* a 23 degli atti dell'anno 1520-21, ind. IX, nell'archivio de' notai defunti nell'Archivio di Stato in Palermo.

## LXXIX

*Eodem (26 di settembre IX ind. 1520) (¹).*

Honorabilis magister Antonellus de Capris, sculptor, civis Panormi, presens coram nobis, virtute presentis sponte promisit seque sollemniter obligavit et convenit magifico domino Joanni Martino de Aquino, utriusque iuris doctore et locumtenenti in officio conservatoris huius Sicilie regni, presenti et stipulanti et conducenti, bene et magistrali modo, ad servitium revivum et sine maculis et defectibus magistrum in locis nudis, sculpi et expeditam in blanco præbere Pietatem, videlicet Matrem intemeratam sedentem cum Jesu Christo, filio eius, mortuo in brachiis et gestato super genibus dicte Matris intemerate, de uno lapide sive pecio marmoreo magno ipsius obligati, ita quod proportio gloriose Virginis, si esset erecta, sit altitudinis palmorum vi ad minus, et Christus sit de illa longitudine possibili lapidi venire; et in scabello subtus pedes gloriose Matris sculpi in parte dextera Sanctum Michael Arcangelum, in parte sinistra Sanctum Joannem Baptistam, et in medio angelicum doctorem Sanctum Thomam de Aquino, et suprus pedes eius sit sculptus Averrois, et in lateribus corus legencium ex utraque parte. Et predicta opera sit et esse debeat de pulchrioribus et excellencioribus operibus hucusque peractis per ipsum magistrum obligatum; et ad cautelam designi operis predicti dictus magister per totum diem crastinum relevare teneatur tres mudellos, de quibus ipse magnificus eligere possit unum sibi magis gratum et carum, et juxta illius laborem et designationem fieri debet dicta Pietas in dicto marmoreo petio. Et hoc pro precio et magisterio tota dicta opera, computato pecio marmoreo et portata ad complementum in blanco, ut dictum est desuper, unciarum xxxvj ponderis generalis, de quibus ipse magister obligatus confitetur habuisse et recepisse uncias xviii per bancum m. Jeronimi Sanches et Benedicti Ram per manus magnifici Nicolai Gallecci, renuncians, etc. Et reliquas uncias xvij ad complementum promisit ipse magnificus dare et solvere dicto obligato stipulanti hic Panormi in pecunia numerata, incontinenti dicta opera expedita et consignata in pace. Promisit propterea dictus magister dictam operam facere bene et diligenter etc., e presenti in antea, dummodo quod per totam dimidiam quatragesimam proxime venturam sit expedita et portata ad complementum: alias teneatur ad omnia dapna, interesse et expensas, et liceat predicto magnifico conductori predictam operam ab aliis fieri facere pro eo precio, quod poterit invenire, ad interesse ipsius obligati, qui teneatur ad predicta omnia dapna et interesse. Sub ypotheca, etc. — Testes: ven. frater Nicolaus de Polino et Sanctus de Bartholomeo (²).

(¹) Dal volume di num. 2433, fog. 117, de' registri di notar Antonio La Vecchia, an. 1520-21, ind. IX, nell'archivio de' notai defunti nell'Archivio di Stato di Palermo.

(²) In margine dell'atto ricorre la seguente nota della consegna dell'opera:

Die 11j.<sup>o</sup> augusti none indictionis 1521, prefatus magnificus D. Joannes Martinus, presens coram nobis, confitetur ab honorabili magistro Antonello de Gagini, presenti et stipulanti, habuisse et recepisce ymaginem contemptam (*sic*) in proximo contractu, juxta qualitatem et ordinem contemptum in proximo contractu, consignatam eius predicti ordinacione venerabili magistro et fratribus Baptiste Spano et Jacobo Andreachio, presentibus et confitentibus habuisse et recepisce illam. Et e contra dictus magister Antonius confitetur a dicto magnifico stipulanti habuisse et recepisce uncias xxxvj, contemptas et debitas in proximo contractu, etc. Et propterea proximus contractus vacat et cassus est (1). — Testes: hon. Franciscus La Vecha et Celestinus de Padua.

## LXXX.

Eodem xxij eiusdem mensis madii viij.<sup>o</sup> ind. 1521 (2).

Magister Antonellus de Gagini, c. p., coram nobis sponte se obligavit et obligat reverendo magistro Leonardo de Vigintimilliis, ministro tocus ordinis Sancti Francisci regni Sicilie, presenti et conducenti, ad faciendum et construhendum sumptibus ipsius obligati Crucifixum unum di mistura, longitudinis palmorum sex, cum la cruchi di lignami, pictura, inauratura et tucti coluri necessarii, ac tadema, titulo et tucti cosi necessarii, ad opus conventus Sancti Francisci terre Chiminne: et hoc pro solido et mercede unciarum decem p.g., de quo solido dixit et fatetur habuisse et recepisce uncias tres per bancum magnificorum Joannis Sanches et Benedicti Ram, renunciants exceptioni, etc. Et totum restans dare et solvere promisit eidem obligato stipulanti hoc modo, videlicet: uncias tres in consignacione dicti Crucifixi, et uncias quatuor infra menses quatuor tunc venturos, numerandos a die consignacionis dicti Crucifixi in antea: promittens dictum Crucifixum bene et diligenter construhere di bona vista et illum consignare dicto conductori in apoteca ipsius obligati per totum mensem augusti proxime venturi: alias teneatur ad omnia dampna, interesse et expensas, et possit alium emere et fieri facere ad interesse ipsius obligati. Cum hoc, quod extimari facere habeant per duos eorum comunes amicos comuniter eligendos: et si extimabitur minus dictarum unciarum x, quod difalcare habeant; et si extimabitur plus, illud plus relaxavit et relaxat dicto conductori stipulanti nomine predicto, non rechercato, sed ex eius mera, pura, gratuita et spontanea voluntate. Que omnia, etc. Sub ypotheca, etc. — Testes: hon. Bartholomeus Jamconti, m.<sup>r</sup> Antoninus de Jardino et m.<sup>r</sup> Gaspar de Stefano.

(1) È in fatti cancellato il precedente contratto in prova del suo adempimento.

(2) Dal volume di num. 3376 de' registri di notar Giacomo Antonio Spanò, an. 1520-21, ind. IX, nell'archivio dei notai defunti nell'Archivio di Stato in Palermo.



## LXXXI

Jesus — Quarto marzo 1527 ind. 1528 (1521) (\*)

Presens coram nobis honorabilis magister Antonius de Gaipra, magister marmorarius de urbe felici Panormi, continens prius in nos, sponte vendidit et nunc vendidimus assignare prout magister Gerardo de Sgaris, Jacobo Antonio de Ferro et magistro Jacobo Greco, rectoribus ecclesie confraternitatis Sancti Jacobi de civitate Drepani, presentes et ab eo ementibus, quandam ymaginem marmoream figure Sancti Jacobi majoris, cum bordano marmoreo in mano et cum cappello dappeti li spali, di bono marmore, albo, necto et bene laido, prout sunt apostoli majoris ecclesie felidis urbis Panormi, longitudinis palmorum septem, bene proportionatam, cum scannello marmoreo, in quo et depictum martirium dicti Sancti Jacobi, qui scannellus sit altitudinis palmi unus, ac etiam tabulam altaris marmoream, longitudinis palmorum sex et latitudinis palmorum duorum cum dimidio, laboratam prout est laborata tabula altaris ymaginis Annunciate civitatis Drepani, de bono marmore. Que omnia dictus magister Antonius promisit de sua proprietas laborare, sculpere, expedire et assignare dictis emptoribus seu legatane personis prius in urbe felici Panormi et in apoteca ipsius magistri in festis Nativitatis domini nostri Jesu Christi proxime sequentis, expedita tamen de propriis manibus ipsis venditoris et nec pro precto et integro pagamento unciarum viginti sex in pecunia p. g., de quo precto dictus magister Antonius habuit et presencialiter recepit uncias duas in pecunia p. g., in moneta auri, argenti et parvalorum, et restans ad complementum dicti rectore, emptores, dare, solvere et assignare promiserunt in urbe felici Panormi dicto magistro Antonio, presenti et stipulanti, hoc modo, videlicet: uncias sex et tarensos viginti in festo Pasce Resurrectionis domini nostri Jesu Christi proxime sequentis; uncias octo et tarensos viginti in fine septembris proxime sequentis; uncias quatuor et tarensos decem in festis Nativitatis domini nostri Jesu Christi proxime sequentis, et uncias quatuor et tarensos decem ad complementum assectata la dicta ymagini et altari in ecclesia predicta in civitate Drepani per ipsum magistrum venditorem, quoniam dictus venditor se obligavit et obligat viatri in civitate Drepani et assectatilla, verum quod ipsi emptores teneantur danichi li spasi di la bestia per viatri in Trapani, et menti starra in Trapani per assistari la dicta opera daricla a mangiari et biviri et lecta, quoniam sic ex pacto inter eos processit. Cum pacto, quod si dictus venditor ante dictum tempus assignaret et assectassi la dicta opera, ante teneantur solvere dictum prectum, dicto termino non obstante. Et hec omnia, etc. — Testes: no. Franciscus Antonius de Vicencas, dominus Vitus de Sexta et honorabilis Petrus de Amodeo, civis Drepani (\*).

(\*) Dal volume di detto anno, fog. 431, tra' registri di notte Giacomo Giannotta a Giannotta nell' archivio de' notai defunti in Trapani.

(\*) In margine dell'atto ricorre la nota seguente:

xvj.<sup>o</sup> septembris xj ind. 1522. Vacat et cassus est dictus contractus de voluntate dicti magistri Antonii, quoniam fuit sibi integre solutum de residuo et restante precii predicti, ut patet per quandam publicam scripturam celebratam manu egregii notarii Aloysii de Urso, publici notarii felicis urbis Panormi, olim die xj.<sup>o</sup> septembris instantis, per manus n. Bernardi Riera, presentis et confitentis uncias tres solutas in dicto contractu ad complimentum precii predicti fuisse de pecuniis sibi assignatis per Narcisium Nin, presentem et confitentem dictas uncias tres fuisse de pecuniis ecclesie predictae. — Presentibus pro testibus no. Luca de Sexta et Vicencio Sances, cive Drepani (¹).

## LXXXII.

Die xj.<sup>o</sup> mensis madii viii.<sup>o</sup> ind. 1521 (²).

Hon. magister Antonellus de Gagini, c. p., coram nobis sponte se obligavit et obligat magnifico Nino Taglavia, eius concivi, presenti et conducenti nomine et pro parte confraternitatis Sancti Joannis Baptiste terre Castri veterani, ad construhendum et faciendum de eius manu, sumptibus ipsius obligati, quandam inmaginem Sancti Joannis Baptiste lapidis marmorie, bone, albe, etc., altitudinis palmorum septem, cum Agnosdei in manu, bene proporcionatam de omnibus proporcionibus solitis et consuetis, cum eius scano altitudinis palmi unius cum storiis infrascriptis, videlicet: ex parte ante Sanctum Joannem cum Christo baptizantem; ex uno latere decollacionem ipsius Sancti Joannis, et ex altero latere nativitatem dicti Sancti Joannis: et hoc pro salario et mercede unciarum viginti quinque; de quibus unciis xxv dictus obligatus dixit et fatetur habuisse et recepisse uncias octo per bancum magnificorum Jo. Sanches et Benedicti Ram, renunciants exceptioni, etc.; et totum restans dare

(¹) Nel volume poi di num. 2270 de' registri di notar Antonino Lo Verde (an. 1521-22, ind. X, fog. 722) si trova in Palermo l'atto della consegna di detta statua: *Eodem iiij.<sup>o</sup> mensis eiusdem julii x.<sup>o</sup> ind. 1522. — Cum honorabilis magister Anthonellus de Angagenis, scultor, c. pa., se obligaverit construere et facere m. Gerardo de Sigerio, Jacobo Antonio de Ferro et magistro Jacobo de Ortichi, alias Jangreco, rectoribus ecclesie et confraternitatis Santi Jacobi civitatis Drepani, quandam imaginem et figuram marmoream Santi Jacobi pro certo magisterio et sub certis pattiis et condicionibus contentis et declaratis in quodam contrattu fatto manu notarii Jacobi de Janferja ditte civitatis Drepani iiij.<sup>o</sup> marcii viii.<sup>o</sup> ind. proxime preterite; et inde m. Jacobus Petrus de Ferro et Gerardus de Sierio ditte civitatis, tamquam rectores ipsius confraternitatis, constituerint in procuratorem eorum dittum magistrum Jacobum Ortichi, alias Jangrecu, ad recuperandum, petendum et habendum dittam imaginem a ditto magistro Antonello, illamque portare in dittam civitatem Drepani, prout continetur juxta formam procurationis fatte manu notarii Francisci de Lombardo primo presentis mensis: propterea hodie, presenti die pretilulato, dittus magister Jacobus ... coram nobis, ad petitionem et instanciam ditti magistri Antonelli, presentis et ab eo petentis, dixit et confessus est ab eodem habuisse et recepisse dittam imaginem seu figuram ditti Santi Jacobi, modo et forma prout in preditto contrattu continetur, pro bona, placita et attalentata, visa et revisa, renunciants exceptioni, etc. Unde, etc. — Testes: no. Bernardinus Morroveli, Joannes Larocca et Petrus de Ricca.*

(²) Dal volume di detto anno e di num. 3376 de' registri di notar Giacomo Antonio Spanò nell'archivio de' notai defunti nell'Archivio di Stato in Palermo.

et solvere promittitur eadem obligatio stipulanti hoc modo, videlicet: *monstrare dictam ymaginem medietate dictæ ymaginis, et uncias novem ad complimentum in consignationem dictæ ymaginis; promittens dictus obligatus bene et diligenter custodire et facere fieri ymaginem de eius manu et ut supra, et ipsam consignare dicto magistrato stipulanti moniti predicti, bianca, in eius apoteca, per totum mensem aprilis anni x.<sup>o</sup> ind. proxime venturi: donec teneatur ad omnia dampna, interesse et expensas, et in tali casu possit illi fieri sicut ad expensas ipsius obligati, tam in regno, quam extra regnum. Que omnia etc. promittunt rata habere etc., in omnem eventum in prece, etc. Sub hypotheca, etc. — Testes: n<sup>o</sup> 14. Cuiusmodi, ven. presbiter Vincentius de Madio et Andreas Vecchio de terra Cauri veterani. (1)*

Die v mensis aprilis anni x.<sup>o</sup> ind. 1522. Dicitur magister Annibellus de Gaggis civis nobis sponte dixit et fatetur habuisse et recepisse a reverendo presbytero Vito de Avila, procuratore, ut dixit, dictæ confraternitatis Sancti Joannis contentæ in dicto proximo contractu, presenti et stipulanti, uncias novem ad complimentum dictarum unciarum x<sup>o</sup> contentarum in dicto proximo contractu, per manus n<sup>o</sup>. Thome Vernara, per hancum magistrum Francisci et Benedicti Alliata. Ipse quoque presbiter Vito dixit et fatetur nominibus predictis habuisse et recepisse a dicto magistro Antonello, presenti et stipulanti, dictas ymagines contentas in dicto proximo contractu. Renunciantes exceptioni, etc. Unde, etc. Et juraverunt, etc. — Testes: presbiter Laurencius di Xiulillu et Antoninus de Jaci.

## LXXXIII.

Die xxvij augusti x.<sup>o</sup> ind. 1522 (2).

Honorabilis magister Antonius de Gaggis, sculptor, civis pa., presens coram nobis, sponte promisit seque sollemniter obligavit et convent magistro Turiano de Maiba, comens suo, presenti, stipulanti et conducenti, tam pro se et suo proprio nomine, quam nomine et pro parte Antonii de Mercurio, absentis, pro quo de rato etc. et in solidam cum eo, bene et diligenter, ut decet, et magistrali modo, ad serviciam revisum, conficere et ymaginem Santi Michaelis Arcangeli de crista cotta et bene cotta, cum demum supras pedes, et ymago Santi Michaelis sit altitudinis palmorum quinque, cum eius brachio ad opus lanere et loco pro alas; et in altera manu taliter sit adaptata dicta ymago ut habeat tenere bilanciæ apto modo. Quam ymaginem, modo ut supra expeditam, dare promisit ipse magister Antonius dicto conduttori, stipulanti nominibus quibus supra, per totum festum Nativitatis Domini proxime venturæ: alias, etc. Et hoc pro magisterio unciarum otto p. g., solvendo ut infra, videlicet: quod dictus condutor, nominibus quibus supra, promisit consignare eadem legem.

(1) In margine poi del medesimo atto è la seguente nota della consegna di detta opera.

(2) Dal volume dell'anno 1521-22, ind. X, delle minute di notar Antonio La Vecchia nell'Archivio dei notai defunti nell'Archivio di Stato in Palermo.



magistro Antonio stipulanti carociatas tres uvarum in vendemiis presentibus, de vineis di lo Parco, in gassirea dittarum vinearum, ad requisicionem dicti magistri Antonii: alias, etc. Et restans in pecunia numerata vel in uvis in duabus solucionibus, hoc modo, videlicet: unam medietatem per totum mensem augusti proxime venturum, si elegerit ipse conduttur nominibus quibus supra solvere in pecuniis; si vero in uvis, in mense septembris xij.<sup>o</sup> ind. proxime venturo: et reliquam medietatem, si in pecuniis, per totum mensem augusti xij.<sup>o</sup> ind.; si vero in uvis, in mense septembris xij.<sup>o</sup> ind. proxime venturo, in gassirea dittarum vinearum: quas uvas rationarunt ipsi contrahentes ad metam Panormi: alias, etc. Sub ypotheca, etc. — Testes: hon. Jacobus de Crixencia et hon. Aloysius de Trapani.

## LXXXIV.

Die xxj octobris xj ind. 1522 (1).

Hon. magister Antonius de Gagini, civis Panormi, presens coram nobis, sponte se obligavit et obligat venerabili presbitero Joanni Petro de Santangelo de terra Randatii, procuratori collegii et parochie ecclesie Sancti Nicolai ejusdem terre, virtute procurationis facte manu notarii presbiteri Mathei Suita die undecimo presentis mensis, et procuratorio nomine conducenti, cum interventu, consensu et auctoritate spectabilis domini Joannis Michaelis Spatafora, baronis Roccelle, etiam presentis, ad faciendum, construendum et sculpendum di tuttu rilevu inmagine[m] Sancti Nicolai, assectatu, chi nun tocca li spalli ex parte retro, de proportionem altitudinis palmorum octo, computato lo sediri et exceptuatu lu scannellu, induto cum ejus casubla cum soi ricamamenti et lavuri di borcato; cum ejus sedia et scannello: cum qua sedia et scannello sit latitudinis palmorum quinque de extremo ad extremum di li cornichi, et altitudinis per fina supra lu xuruni, chi sta supra lu cappellu, palmorum duodecim; in quo cappello sit mitra dicte inmagine[m], laborata di tucto rilevo, cum duobus angelis et aliis ornamentis, juxta designum datum eidem spectabili, non obstante quod in dicto designo non sunt designati angeli ut supra: quod designum remanet penes ipsum obligatum, subscriptum manu mei infrascripti notarii. Quod scannellum habeat altitudinem palmorum duorum, computatis in dictis palmis duodecim; ita quod sint due historie in dicto scannello ad electionem dicti conductoris, et figure dictarum historiarum sint li plui grandi palmi unius: cum hoc, quod sedia marmorea et scannello sint laborati et sculpi intus et extra di tuttu rilevu. Et hoc pro pretio et mercede unciarum sexaginta ponderis generalis; de quo pretio dixit et fatetur habuisse et recepisce uncias quindecim per bancum Joannis Sanches et Benedicti Ram, renunciens exceptioni, etc. Et totum restans dictus conductor dare et solvere promisit eidem obligato stipulanti hic Panormi hoc modo, videlicet: uncias quindecim, facta et completa medietate dicte inmagine[m] Sancti Nicolai; uncias quindecim, completa tota dicta

(1) Da un volume di varie scritture, detto *libro rosso*, nell'archivio della chiesa di S. Niccolò in Randazzo, a fog. 203.

opera et consignata hic Panormi in terra, et pectus quibuscumque, monumentum monumentum illi  
sarta dicta opera. Cum pectis infrascriptis, videlicet: Le prime quod dicta pectis opera sive  
marmorea, de quibus levati et relevati pectis sunt figure Apostolorum majores panormitane eccle-  
sie, cum hoc quod teneatur facere erigere marmoreum in pectis, parte volens quibus obligati,  
et decorati. Quam quidem imaginem, hanc cum omnibus suis adornamentis, saltem decoris  
et depingere aut et alicuius, sumptibus ipsius obligati. Item quod dictus obligatus teneatur  
accedere ad dictam terram Randati, incontinenti complere dicta opera et tota in dicta terra  
Randati, et illam assecutur in illo loco, qui dictus conductor vellet, ut quod dictus con-  
ductor, nominibus predictis, teneatur facere expensas dictas obligati et pectis per eum fe-  
rendo, de factis et bellis, tam in curia in dicta terra Randati, quam in redimendi hic Panormi  
et stando in dicta terra per assecutur, partem et decorari dicta opera. Item, quod cum quod  
dictus pector se recederet, teneatur ipse obligatus ad omnia damna, interesse et expensas  
et in tali casu dictus conductor possit aliam conducere, a quantis per teneatur, ad interesse  
ipsius obligati. Item quod dictus spectabilis possit et valeat dicta opera redire facere per  
magistros eligendos per ipsam spectabilem et si dicti magistri dicerent quod nunc est talis  
propterea est opera Apostolorum dicte maioris panormitane ecclesie, quod ipse obligatus te-  
neatur facere aliam de novo ad electionem ipsius spectabilis, seu fieri facere per alios ma-  
gistros, ad damna, interesse et expensas ipsius obligati et ut in electionem ipsius conduc-  
toris posse dicta opera renunciare eidem obligato, et ipse obligatus teneatur restituere pec-  
cunias per eum tunc temporis habitas, incontinenti, et teneatur ut supra. Premissa dictus  
obligatus dicta opera, modo ut supra, dare et consignare eidem conductori stipulanti in  
maritima Panormi, visco, periculo et fortuna ipsius obligati, solvendo conductori quod omnes  
expensas necessarias, per totam mensem aprilis proxime venturi alias teneatur ad omnia  
damna, interesse et expensas et alia, ut supra dictum est. Que omnia, in — Teste: Phi-  
lippos Camarata, Paulus Brocca et magister Gaspar Coneglio. — Ex acte meo notarij An-  
tonij Jacobi Spanò. Collatione salva.

## LXXXV.

Die II martii 81 ind. 1522 (1523) (1)

Cum magister Antonius Gagini se obligaverit spectabili doni Mattheo de barresio, ba-  
rioni Petreperete, tunc presenti et stipulanti, construere et facere ubi unum monumentum  
sive sepulcrum marmoreum sub certis modis, forma, pectis, pectis etc. et conductoribus iuxta  
formam actus redacti in actus curie civilis dicte terre Petreperete, de quo pectis habuerit  
partem iuxta formam dicti actus, propterea hodie, presenti die pectitudo, pectitas magister  
Antonius Gagini, presens coram nobis, ad instanciam meam notari et non Guillelmo Nullo  
procuratoris dicti spectabilis, stipulantium per eundem spectabili doni Mattheo assente, sponte

(1) Dal volume di num. 1197 del registro di doni Pietro Tagliani, an. 1521-22 ind. X-IV, nell'anno  
viii del nostro delicti, nel Archivio di Stato di Palermo.

dixit et confessus est se habuisse et recepisce ab eodem spectabili per bancum Joannis Sanches et Benedicti Ram uncias quindecim p. g. hodie; et sunt in compotum precii dicti munimenti sive sepulcri, renunciando exceptioni, etc. Et quia prefatus spectabilis vult obligationem domine Antonine, uxoris dicti magistri Antonii, pro eius maiori cautela dicti munimenti, propterea prefata domina Antonina, uxor dicti magistri Antonii, presens coram nobis, non ex dolo, metu etc., sed de eius libera et spontanea voluntate, cerciorata de obligatione predicta et actu obligationis huiusmodi monimenti, cum consensu et expressa voluntate dicti sui mariti ac eius auctoritate, etiam in presentia subscripti iudicis, sponte ratificavit, accep-tavit, acceptat, ratificat et confirmat dictum actum obligationis constructionis dicti monu-menti, factum per dictum eius maritum, cum omnibus suis obligationibus, et una simul et in solidum cum dicto magistro Antonio eius marito se obligavit et obligat dare, traddere et consignare eidem spectabili et mihi notario pro eo stipulanti dictum monumentum exple-tum in tempore et juxta obligationem factam per dictum eius maritum virtute actus pre-dicti, nec non ad omnia contenta in actu predicto. Que omnia, etc. — Testes: Joannes Chri-stoferus Pulizanus et Ferrandus Barresius.

## LXXXVI.

xxj.º aprilis xij.º ind. 1524 (1).

Hon. magister Antonellus de Gagini et domina Antonina, jugales, existens ipsa domina Antonina in presenti actu cum auctoritate ditti eius viri, sponte dixerunt et confessi fuerunt habuisse et recepisce a spectabili domino don Mattheo Barresi, barone Petrepercie, absenti, me notario stipulanti pro eo, uncias viginti sex ponderis generalis hoc modo, videlicet: uncias duas his diebus preteritis per contractum factum manu notarii Petri Russu die xij januarii proxime preteriti, et uncias 24 per manus fratris Pasqualis de Aversa, datas et so-lutas de voluntate ditte domine Antonine ipsi magistro Antonello per bancum de Sanches, renunciando, etc. Et sunt in cuncto et infra solutionem cuiusdam monimenti faciendi per ipsum magistrum Antonellum pro ditto spectabili juxta formam contractus facti manu no-tarii Petri Taglanti die, etc. Quem voluerunt stare in suo robore et firmitate, renuncian-tes, etc. Unde, etc. — Testes: no. Jo. Guglielmus Michichemi et Geronimus Farachi.

## LXXXVII.

Die xj julii xij.º ind. 1524 (2).

Honorabilis magister Antonellus Gagini, scultor marmorius, c. p., presens coram nobis,

(1) Dal volume di num. 3618, an. 1523-26, ind. XII-XIV, fog. 33 *retro*, fra' registri di notar Giacomo Scavuzzo nell'archivio de' notai defunti nell'Archivio di Stato in Palermo.

(2) Dal volume di num. 2393 delle minute di notar Antonino Lo Vecchio, an. 1523-4, ind. XII, nel-l'archivio de' notai defunti nell'Archivio di Stato in Palermo.



sponte promisit seque sollemniter obligavit et convenit reverendo fratri Petro de Constantino, priori ven. conventus Sancte Cete de Panhormo, presenti, stipulanti et credenti, cum consensu, assensu et voluntate reverendorum magistrorum Ferdinandi de Faleri, magistri Bernardi de Bentivegna, magistri Sebastiani de Constantino, sacerdotum huiusmodi professorum, et venerabilis fratris Raphaelis de Gattorero, procuratoris eisdem conventus presentiam et consensuendum, bene et magistrali modo, ad serviciam revocant, continere dictam cappellam quondam domine de Branchistortibus, intus ecclesiam predicti conventus fundatam, opus marmoreum intrascriptum, videlicet unam arcum marmoreum cum suis quatuor, de longitudine et altitudine arci cappelle magnifice domini Illaci Lancia, in dicta ecclesia fundati, et de vacuo palmorum quindecim et prout erit arcus dicte cappelle quondam locutus loco suo, et largitudo debet esse palmorum ij. et un tercio pro qualibet pilastro et contrapilastro, bene laboratum; et in pilastris sint folie, et in pede pilastrorum sint arma dicte domine Prisine, et largitudo interior dicti arcus sit et esse debeat palmorum duarum de canna et in tondis in angulis arcus predicti conficere imagines duorum Sanctorum benedictorum ipsi priori, et desuper conficere fruxum cum festinis, iuxta designum factum de dicta opera, ad quod designum summa presentis contrattus in omnibus et per omnia se refert et refert. Item et conficere unam monumentum marmoreum in muro, secundum formam designi, et non aliter nec alio modo; et monumentum sit bene operatum cum suis proportionibus necessariis iuxta formam designi, quod designum est signatum et subscriptum manu notarii infrascripti: et ultra in solo dicte cappelle facere unam balatam marmoream de communis magnitudine, planam, et ultra in altare dicte cappelle conficere unam intipicem marmoream gloriose Virginis de Salterio cum quindecim istoris sive masteris, bene laboratam et de delicato labore ad similitudinem laboris cone mayoris pantheonitane ecclesie, et hoc de dimidio sublevo (*sic*); et in medio istoriarum sit imago gloriose Virginis cum: Childi in sinu, assettata, et in manu dextera gloriose Matris sit imago Sancti Domini cum multitudine fratrum et sororum, et in altera parte de dimidio relevo sit persona pontificis et Cesarie Magestatis cum aliis personis, de dimidio relevo; et totam quatuor debeat esse de largitudine palmorum septem et quarti unius de vivo ad vivum, et de altitudine palmorum xj de netto et vivo et dimidia palmi altitudinis ultra. Et hoc, ad omnes expensis totius attrattus et magisterii dicti magistri obligati, pro precio et integro pagamento dicta opera unciarum centum decem p. g. in pecunia numerata, et ultra ipse magister Antonellus habeat dictusque prior sibi consignare teneatur pecchos sex laboratos marmaris, existentes in ditto conventu, de quo magisterio dictus magister Antonellus fatetur habuisse a dictis reverendo magistro Bernardo et fratre Raffaele, quibus est cura dicte opere, uncias xv per bancum magnificorum Joannis Sanches et Benedicti Ram; et reliquas uncias nonagintaquinque magister Bernardus et frater Raffael procurator, vi presentis, solvere promiserant dicto magistro obligato stipulanti hic Panhormi in pecunia numerata hoc modo, videlicet: uncias x in mense septembris proxime venturi; item in festo Nativitatis Domini proxime venturo uncias xx p. g., et restans successive serviendo solvendo. Promisit propterea dictus magister dictam operam facere bene et diligenter, ut decet, eamque incipere de cetero et perseve-

rare, et continue tenere duos laborantes, et eis satisfacere teneatur ipse conductor; et si ponet alios laborantes, suppleant ipsi conductores de pecuniis de ditto magisterio; dittamque operam expeditam dare ad alcius hinc ad annum unum proxime venturum: alias teneatur ad omnia dampna, interesse et expensas, et liceat dicto priori dictum opus ab aliis pro eo (fieri facere) ad quantum poterit invenire ad interesse ipsius obligati, qui teneatur ad preditta, etc. Quam operam et lapides marmoreos promisit ipse magister Antonellus consignare suis sun-tibus in ditta cappella; et assettatio operis fieri debet sumptibus dicti conventus: alias, ut supra, etc. In pace, etc. Sub ypotheca, etc. — Testes: m.<sup>r</sup> Andreas de Auro et m.<sup>r</sup> Bernardinus de Daunisio.

## LXXXVIII.

Eodem xxij novembris xiiij ind. 1524 (1).

Magister Antonius de Gagini, civis Panormi, coram nobis sponte promisit et sollem-niter convenit ac se obligavit et obligat ill.<sup>mo</sup> domino don Hectori Pignatello, comiti Montisleonis et proregi Sicilie, presenti et stipulanti, facere seu sculpire bene et magistraliter, arbitrio boni viri, infrascriptas imagines sive figuras de marmore fino per modum ut infra, videlicet: la imagini seu figura intemerate Virginis Marie cum lu figlu in braccia, lu quali pichirillu tegna (cum) una manu la minna, et cum l'altra manu tegna unu pumu, et Nostra Donna cum l'una manu tegna lu figlu, et l'altra la minna.

Item la imagini seu figura di Santu Micheli, armatu ala antiqua, cum li ali et la lancia in manu dextra et lu demonio di supa.

Item la imagini seu figura di Santo Joanni evangelista cum lu calichi in manu, et cum l'altra manu fa la benedicioni a lu calichi.

Item la imagini seu figura di la Magdalena cu una buxula in manu dextra, et l'altra manu tegna lu libru, scapillata cum li capilli pendenti.

Item la imagini seu figura di Santo Josep cum la figura di Cristu pichirillu, lu quali porti ala manu dextra, et lu bastuni ala manu sinistra.

Li quali imagini seu figuri chincio divino essiri di alticza di palmi sei et meczo, grossi secundu la proporcioni loru, senza lu scabellu; lu quali scabellu divi essiri di altiza di palmo uno et uno quarto, lavurati in lu frontispicio di alcuni lavuri convenienti, et ali costati di li scabelli dui scuti cum li armi di ipsu ill.<sup>mo</sup> signuri vicerè.

Havi di essiri tucta la dicta opera di marmora di Carrara, finu et sencza vini in la fachi et altri lochi nudi; et in li altri lochi, chi verranno cohoperti, non siano multo venusi, tali menti chi siano receptibili arbitrio expertorum. La quali opera tucta divi esseri laborata magistrivilmenti, beni et naturali et ben finita, chi appara essiri cussi bona opera

(1) Dal volume di num. 1778 de' registri di notar Matteo Fallèra, an. 1519-25, ind. VIII-XIII, nell'archivio de' notai defunti nell'Archivio di Stato in Palermo.

et bene hystoria, sicut et apostoli, ubi ubi illi magistri exultant de Palermo, et ubi illi dicitur digne  
divino esse lustrum et bene lucidum. La quale figura sicut fuit et completa infra septuaginta  
anni, sicut et missi tri et infra, videlicet, per magistro Johanni, presbitero de civitate la figura di  
Nostra Donna; item per magistro presbitero la figura di Sancti Michael; item per magistro  
augustinus presbitero la figura di Sancti Iohanni, item per tutti inscriptura sicut missi inscriptura  
presbitero de civitate la figura di la Magdalena, et per magistro februario inscriptura sicut de la  
dicte sicut la figura di Sancti Iosep sicut la figura di Christo puerillum per la mano, et bene  
per predicta unciarum, sicut ad rationem inscriptura per singula figura seu imagines, prout  
per l'altra. De quo presbitero dicitur magister Antonius est confessor habuisse et recepit a  
dicto Ill<sup>mo</sup> dominus presbitero incipit dominus per locum magnificum Iohanni Sordica et  
Benedicti Rani, remanens exceptioni, etc. que quidem incipit sicut debent in posse dicti  
magistri Antonii pro arca usque ad ultimum dicti operis, ita quod, finita et completa singula  
figura, seu imagine, dictus Ill<sup>mo</sup> dominus presbitero debet solvere dicti magistro Antonio un-  
cias xx usque ad ultimum finem, pro qua ultima figura seu complemento propter ipsum tes-  
tamentum dictus Ill<sup>mo</sup> dominus presbitero solvere incipit sicut tantum. Que dicta figura est figura seu  
imago Sancti Iosep cum la supradicta figura di Nostra Signora puerillum per la mano, et pre-  
dicta. Cum hoc, quod si dictus aliquis contraheret in primario vel aliam promissionem  
tenentem ad remota dampna, interesse et expensas, de quibus dampna, interesse et expensas  
stare debeat dicto ipsius Ill<sup>mo</sup> dominus presbitero, vel licet ipsi Ill<sup>mo</sup> presbitero assentire et de  
facto, alique iusticia, dictus figura seu facere per magistro presbitero, quod incipit,  
ad interesse et dampna ipsius magistro obligati de quibus item sicut debent dicti et  
simplici verbo ipsius Ill<sup>mo</sup> alique alio prebitione incipit sicut. Que sicut incipit, per-  
miserunt, etc. — Testes magistri Iohannis Aloyus de Lorchini, presbitero dicti Ill<sup>mo</sup> magistro  
Iohannis Mathias de Fabro, Raymondo de Tornera, dominus Antonius de Russo et Dominus  
de Gintirella (1).

Die xvi novembris vij<sup>o</sup> ind. 1334. Prelatus magister Antonius Gagini, in presens  
contractum nominatus, ad instantiam magistri magistri stipulantis pro parte et nomine Ill<sup>mo</sup> domini  
doni Hectoris Pignatelli, datus Montebatoni, sponte suo et continuo est se ab eodem Ill<sup>mo</sup>  
domino habuisse et recepisse unctas septaginta cum omni tempore in diversis locis in com-  
potum inscriptionum quinque ymaginatum numerum, que tendebat scilicet et facere, quia  
formam prout contractum de quibus dicti de factis completis et expensis per Ill<sup>mo</sup> dominum  
tres ymagines tantum, et restat facere ymagines Sancti Michael et Sancti Iosep, remanens  
exceptioni, etc. Insuper ipse magister Antonius, cum nobis ad instantiam et requisitionem  
rui Innocentii Premesti, nostri ad hoc specialiter deputati per dominum Ill<sup>mo</sup> dominum, et  
nulli notariis constat, vive vocis ore, sicut et scilicet promissum et contractum dicto  
Ill<sup>mo</sup> domino absenti, nos notario pro hoc dicto rui Innocentii stipulantis, in locum il-  
ludam dominum imaginatum, videlicet Sancti Michael et Sancti Iosep, facere et magistraliter,

(1) Il magister di cui non si può sapere il nome non può essere che il medesimo.



ut decet, laborare alias duas ymagine, unam videlicet gloriosi Santi Luce et alteram gloriose Virginis Marie cum ymagine domini nostri Jesu Christi in brachiis, illius qualitatis, proportionis, mensure, bonitatis et qualitatis marmoris et aliarum, prout in proximo contrattu continetur. Quas duas ymagine promisit dare completas et expeditas per totum ottavum diem mensis junii anni presentis: alias, etc. A quo ill.<sup>mo</sup> domino ipse magister Antonius confessus est habuisse et recepissee alias uncias decem in compotum dictarum duarum ymaginarum per bancum magnificorum Cosimi Xirota et sociorum, renunciando exceptioni, etc. Restantes vero uncias triginta dedit no. Innocentius, nomine quo supra, dare et solvere promisit hoc modo, videlicet: uncias viginti, completa et expedita una dittarum duarum ymaginarum; et restantes uncias decem completis et consignatis ditis ambabus ymaginibus. Que omnia promiserunt rata habere sub omnibus patts in proximo contrattu contentis, et juraverunt, etc. Unde ad requisitionem et instantiam ditorum contrahentium factus est per me notarium Joannem de Marchisio, conservatorem actuum dicti quondam notarii Mattey Fallera, presens attus, suis loco et tempore valiturus. — Testes: m.<sup>cus</sup> Joannes Aloysius de Berlione et Vincentius de Christina.

## LXXXIX.

*Protestacio pro magistro Antonello de Gagenis (1).*

Die xviii mensis eiusdem junii ind. eiusdem (XII) 1524.

Honor. magister Antonellus de Gagenis, scultor et civis felicitis urbis Panormi, coram nobis animo et intencione sibi protestandi et jus suum in futurum construendi contra et adversus magnificum Bernardinum de Perdicario, maragmerium maragmatis majoris panormitane ecclesie, presentem et audientem, exposuit et fuit protestatus in hac forma, dicens: Quod cum in presencia spectabilis domini don Raymundi de Cardona, providencia bone memorie serenissimi domini nostri regis Ferdinandi tunc proregis huius regni Sicilie citra Farum, coram domino quondam reverendissimo domino Johanne de Paternione, miseracione divina archiepiscopo panormitano, dottore in decretis, cum voluntate quoadherente (*sic*) spett. et magnificorum dominorum pretoris et juratorum ditte felicitis urbis ac etiam quondam spett. domini don Johannis de Vigintimiliis, tunc maragmerii ditte maragmatis ditte majoris panormitane ecclesie, dedit magister Antonellus se obligaverit ditis quondam spett. domino don Raymundo, rev.<sup>mo</sup> domino archiepiscopo et ditis spett. domino pretori et domino Jo. de Vigintimiliis, maragmeriis et magnificis dominis juratis construere et facere seu fieri facere quoddam magnum, excellens et sumptuosum edificium marmoreum in tribona ditte majoris panormitane ecclesie, seu in altare magno ipsius ex parte intus, certo

(1) Dal volume di num. 2271 de' registri di notar Antonino Lo Verde, an. 1523-24, ind. XII, fog. 700 a 702, nell'archivio de' notai defunti nell'Archivio di Stato in Palermo.

modo et sub certis pactis, legibus et conditionibus contentis et declaratis in quodam contrattu fatto manu notarii Petri Tagliantis xxvij mensis iulii x.<sup>o</sup> ind. proxime preterite 1577 (corr. 1507), inde coram dicto reverendissimo domino archiepiscopo et magnifico domino Fabio de Bononia, thesaurario et maragmerio, dictusque dominus Fabius pro parte et nomine spect. domini Petri Antoni de Playa, in Nicolai Inpax, Jo. Aloysii Marcelli, Antonini de Homodeis, Gailelli Spatalota, Vincentii de Zavatterio ac Yheronimi Sanches, juratorum ditte felixis urbis Panormi, absencium, pro quibus de rato promiserit et se obligaverit magister Antonellus ipse construhere et facere dictum sumptuosum edificium iuxta formam cuiusdam contrattus, seu capitulorum et iunture fatte manu meo notarii infrascripti xxv mensis ianuarii xv ind. proxime preterite 1599 (corr. 1509), et inter alia capitula, in dicto contrattu adjecta, declarata et annotata fecerint capitulum infrascriptum tenoris sequentis: « Et pirchi alu presenti chi suno marmori per lavurari chi quattri, chi, quandu « ditti marmori venissiru a finiri, dattu mastru Antonellu sey misi innanti digia requediri lu « maragmeri, chi tandu serrà, chi li digia donari dinari per fari veniri figuri oy marmori: « et quandu dattu mastru Antonellu non li potissi haviri, non sia tenuto a damni nè ad « interessi; et danduchi dattu maragmeri dinari, chi sia tenuto dattu mastru Antonellu do- « nari prigiria di dicti dinari, juxta la forma di dattu contrattu et capitulu existenti in quillu: » et casu quo dictus magister Antonellus non prestaverit dictam fideiussionem, dictus magnificus maragmerius debeat depositare pecunias necessarias penes aliquod bancum, juxta formam capituli contenti et declarati in dicto contrattu fatto manu dicti nobilis notarii Petri: lu quali mastru Antonellu di dattu edificiu et opera havissi factu tuttu lu ringu di li apostali, di dattu edificiu et opera, undi annu ad essiri li evangelisti, dotturi et virgini, mancari dechi figuri, vinti pilastri, dadichi nichì, vinti capitelli, vinti basi, tuttu lu ringu di l'arcutrava, frivi et cornichi, la marmora di la Assuncioni et trapassioni di Nostra Donna, chi have ad esseri supra lu quattru di lu Christo et in menzu di li evangelisti, dotturi et virgini et pirchi dattu mastru Antonellu protestanti ha più et più tempi, misi et anni chi ha requestu li maragmeri di ditta maragma volissiru donari dinari per fari viniri ditti marmori per lu expedimentu di dattu ringu di supra, juxta la forma di dattu capitulu, non fui mai possibili da quilli potiri conseguiri cosa alcuna per lu dattu expedimentu in grave dapnum, prejudiciu et interesse ditti magistrì Antonelli, chi per non haviri havutu nè haviri dinari per ditti marmori non ha potuto nè pò compliri dattu ringu supra datti apostali: Et propterea volens magister Antonellus ipse fatta sua caucius agere et a futuro incomodo se precavere, nunquam recedendo de forma et continencia ditti contrattus et capitulorum, requisivit coram me notario et testibus infrascriptis, vocatis et presentibus, dictum magnificum Bernardinum maragmerium, presentem et audientem, quod statim et incontinenti, sine aliqua mora, debeat dare pecunias sufficientes et necessarias pro expedicione ditti operis, causa mittendi pro ditis marmoris (sic), et observare formam et continenciam capituli ditti contrattus, quia semper fuit et est .... dictum opus et edificium complere, prout obligatus tenetur per dictos contrattus: alias protestatur contra eundem magnificum Bernardinum, maragmerium nomine ditte maragmatis, de omnibus et singulis dapnis, interesse et expensis, tam passis (sic),

quam quomodolibet paciendis, et di soy lavuranti et ipsu mastro Antonellu, chi ànnu sedutu et sedinu, perdendu lu tempu, medianti la causa preditta di non haviri havuto nè haviri ditti marmori: et quandocunque dictus magister Antonellus, quod absit, moreretur, quod heredes ipsius non teneantur ad nichilum dicte maragmati di quillu, quod forte contra eosdem pretenderet, et sub penis et excomunicacionibus contentis, declaratis et annotatis in ditto contrattu fatto manu egregii notarii Petri Taglantis, de omnibus aliis dapnis, interesse ac expensis protestatis, constituendo eum in dolo, mora et lata culpa. Hanc suam, etc. — Qui magnificus protestatus respondit, quod omnia supraditta sunt verba penitus et minus vera; et nichilominus, habita copia, melius respondebit; et quod ipse protestans est debitor ditte maragmati in unciis tricentis vel circa, et chi non ha mancato per marmori, chi a lu presenti ancora indi havi per lavurari. — Testes: no. Jacobus Bizolus, Augustinus Napulitanus, Yheronimus de Andrea et m.<sup>r</sup> Jo. la Prestiza (1).

Die xvij mensis eiusdem ad horam vicesimam secundam tradita et assignata fuit copia proxime protestacionis per me notarium infrascriptum ad petitionem et instanciam ditti magistri Antonelli de Gagenis protestantis in ditta proxima protestacione magnifico Bernardino Predicario, maragmerio protestato in ditta proxima protestacione, presenti et recipienti. Unde, etc. — Testes: no. Jacobus Bizolus, Yheronimus de Andrea et Augustinus Napulitanus.

#### XC.

*Responsio pro m.<sup>co</sup> Bernardino Perdicario (2).*

Eodem xx.<sup>o</sup> mensis eiusdem junii ind. eiusdem 1524.

Ad quandam protestacionem factam per honorabilem magistrum Antonellum de Gagenis magnifico Bernardino de Perdicario, preposito et maragmerio maragmatis majoris panormitane ecclesie, fattam manu mey notarii in die xvij.<sup>o</sup> presentis mensis, ex parte ditti magnifici domini Bernardini protestati, presentis et respondentis, breviter respondetur, quod contenta in ditta protestacione et alligata per dittum magistrum Antonellum protestantem non continent veritatem penitus et expresse ....., quod ex quo dittus magister Antonellus protestans nunquam nec hucusque conplevit lu primu ringu seu giru di li apostuli di ditti sumptuosi edificii marmorii, prout est notorium et apparet universis, .... ex quo dittus magister Antonellus habuit et habet in eius posse et apotheca onnia marmora necessaria ad conplendum dittum girum, seu primu ringu di li dudichi apostuli et altri figuri, lavuri et guarnimenti necessarij a dittu primu giru et ringu, juxta la forma di li capituli contenti in li contratti fra ipsu mastro Antonellu et la ditta maragma firmati, et ultra quod ex quo his

(1) La seguente nota trovasi aggiunta in margine del precedente strumento a fog. 700.

(2) Dal cit. volume de' registri di notar Antonino Lo Verde a fog. 706-8.



proximis diebus dictos magnificos dom. Bernardinus, quo supra memimus, prout quibique par-  
 ratas vel circa marmoream, que sunt in martino prius sumus ubi P. P. et hinc. Cuius-  
 iam sunt elapsi quatuor menses et ultra, et dictus magister Antonellus non aliam viam com-  
 plevit dictum prius sumum et rignum de marmoreis, que habet in apostolica et in plano  
 maioris parochie ecclesie, sed etiam culpa et defectu sui dictos magnos Antonellus huc  
 usque nunquam complevit dicta marmora, per prius magnificum dom. Bernardinus compra  
 et existencia illius martini prius predicti, apparuit facere in dicta apostolica et in plano  
 dicti martini parochie ecclesie ad eius expensas, prout tenetur, et illa habere, et de  
 illis facere reliqua figuris, expens et alia necessarii pro secundo quo et quarto imaginem  
 seu figure Christi Ipse magnificus dom. Bernardinus promittens nullis prius tenetur dare  
 aliquas pecunias, seu illas depositare in banco ad opus emendi illi marmore, tanto magis  
 quia dictus magister Antonellus habuit et consequutus fuit a magnifico Vincenzo de Bonis,  
 maragmeno anni preteriti, uncias triginta, de quibus fuerunt compra marmora ad opus dicti  
 sumptuosi edificii, a quo tempore .... non fecit nec posuit aliquam figuram, nec aliquid in illis  
 edificio marmoreo. Et etiam dictos magister Antonellus, ultra dictas uncias triginta, habuit  
 et consequutus fuit a quodam magnifico Claudio de Lerante, etiam maragmeno anni pre-  
 teriti, uncias indecim, de quibus fuerunt etiam compra marmora ad opus dicti sumptuosi edi-  
 ficii, prout apparet per partitus hanciram, et dictus magister Antonellus dicta marmora ave-  
 navit edificando in alienum usum et illa vendendo diversis ceteris in hunc regnum hunc magis  
 etiam, quod, ultra predicta marmora compra per dictos magnificos dom. Bernardinus,  
 ut supra dictum est, fuit et est debetur dicti maragmati in uncias trecentis et ultra, ultra  
 precium et salariam ac magistrorum ipsius magni Antonelli quando compleverit dictum  
 prius sumum seu rignum tam de figuris apostolicam, quam de reliquis figuris et alia ne-  
 cessariis pro totali complemento dicti prius sumi et rigni, videlicet: Dictus magister Anto-  
 nellus huc usque, ut supra dictum est, secundum formam capitulorum et contrarium, nun-  
 quam compleverit adeo et taliter quod est sibi integre solutus pro toto dicto complemento  
 et magistris ipsius dicti prius sumi et rigni, et habuit et consequutus fuit undecim mille  
 ducentas septuaginta duas, et ultra predicta remanet debetur in dicta uncias trecentis et ultra,  
 gravando conscientiam et animam suam, cum in perdenda constituta esse cum illis et  
 heredibus suis ..., quia, si discederet ab hac vita, quod Deus non permittat pro huiusmodi dicti  
 maragmati, dictum sumptuosum edificium remaneret incompletum cum interitus tante quan-  
 titatis pecuniarum habitarum et consequatarum per ipsam nequam Antonellum promittan-  
 tem. Et propterea ipse magnificus dom. Bernardinus, quo supra memimus, respondens muniti sibi  
 protestandi, contra dictum magistrum Antonellum, et pro dicti maragmati in hunc usum illam  
 conservandi, requirivit et requirit eundem magistrum Antonellum, presentem et audientem,  
 quod statim et incontinenti habeat et debeat dictum prius sumum et rignum complere,  
 prout tenetur ex forma capitulorum et contrarium, et dicta marmora existencia tam in  
 apostolica et plano dicti maioris parochie ecclesie, quam in martina prius sumis ubi  
 frabricare et sculpre una cum omnibus eius discipulis et magistris eius apostolicis, et non  
 habeat nec debeat una cum dictis eius discipulis et magistris sculpre et facere alia opera

aliena, nisi tantummodo dictum sumptuosum edificium, prout tenetur pro dicto sumptuoso edificio ad opus ipsius secundi giri et pro quavis parte, in qua essent necessaria: et quod statim et incontinenti habeat et debeat de precio reliquorum marmorum emptorum per dictos magnificos maragmeros preteritos, et per ipsum magistrum Antonellum conversorum in alienum usum, emere alia marmora et illa sculpire et edificare pro dicto sumptuoso edificio: et casu quo figura domini nostri Jesu Christi, sculpita et existens intus apotecam, non fuit nec est de perfecto marmore sine venis, ymmo fuit et est tamen plurimis defectibus et imperfettissimi marmoris, adeo quod pocius videtur res mostruosa et defectuosa et contra formam dictorum capitulorum et contractuum, requisivit et requirit eundem magistrum Antonellum, quod statim et incontinenti habeat et debeat emere aliud marmor et construere et sculpire dittam figuram Christi juxta formam capitulorum et contractuum, quia precium ditte figure Christi, quod est unciarum LX.<sup>ta</sup>, dittus magister Antonellus habuit et consequutus fuit a ditto maragmate et eius magnificis maragmeriis, ultra dittas uncias tricentas et ultra; et de dittis unciis LX.<sup>ta</sup>, de quibus non habuit nec habet aliquam excusacionem, potuit et potest emere marmora pro resculpendo et reedificando dittam figuram et inmaginem Christi: protestando se ipse magnificus dominus, respondens quo supra nomine, de omnibus dapnis, interesse et expensis incursis et incurrendis ac passis et paciendis quomodocumque et qualitercumque; et sit licitum ipsi magnifico domino, respondenti quo supra nomine, conducere alios magistros et sculptores ad interesse ditti magistri Antonelli ad complendum dittum primum girum seu ringum, et dicta marmora existencia in dicta maritima et portu sculpiri facere ad opus secundi giri ditti sumptuosi edificii et aliis necessariis in eo, ita etiam taliter quod omni futuro tempore dictus magister Antonellus per se et suos sit constitutus in dolo, mora et lata culpa, prout ..... in vicio semper fuit et est constitutus culpa et defectu suo ex causis supra declaratis. Et nichilominus ad majorem confusionem et condepnacionem ditti magistri Antonelli ipse magnificus dominus respondens et protestans semper optulit ac de novo offert observare ad unguem formam capitulorum et contractuum predictorum, a quibuscumque nunquam recessit, prout observavit tam in solvendo salarium et magisterium, quam in emendo marmora. Unde, etc.— Qui magister Antonellus respondit, quod, habita copia, respondebit. Quam copiam presencialiter dederunt et assignaverunt. — Testes: no. Jacobus Bizolus, m.<sup>r</sup> Petrus Cappilleri, m.<sup>r</sup> Paulus de Ricca et Yheronimus de Andrea.

## XCI.

*Responsio protestantis pro magistro Antonello de Angagenis (1).*

Die xxiiij mensis eiusdem junii ind. eiusdem 1524.

Ad quandam responsionem et protestacionem fattam per magnificum Bernardinum de Perdicario, prepositum et maragmerium majoris panormitane ecclesie, manu mei notarii in-

(1) Dal cit. volume de' registri di notar Antonino Lo Verde, fog. 711 retro a 716.



frascripti fattam honor. magistro Antonelli de Gagea (scilicet) ex parte ipsius magistro Antonelli ditte responsioni et protestacioni breviter respondetur, quod omnia contenta et declarata in dicta eius responsione sunt verba iusta, fructu, iusta et a iustis desumta. Et primo ad illud, quod dicit magnificus ipse Bernardinus respondetur et protestatur, quod huc usque non complevit primum rugum seu partem apostolicam de sumptibus edificii per eundem magistrum Antonellum facto et faciendo in dicta maiori praesentata ecclesia, non est verum, pichè dictu rugu è compiutu, et quelli pezzi, ch' mancava, sù lavorati, squadrati et intagliati et lavoravusi di continuo in dicta sua aposteca, prout manifestus et clarus omnibus videtur; et tanto magis chi quisti sù' crui, chi l' hanno fatti et hanno di fare li più simplici lavoranti di dicto mastro Antonello, et in brevi hora serram expediti. A quella, chi dicit dictu magnificu Bernardinu respondenti, chi acceptat dñm carrati di marmora, li quali sù' in la marina intro l' acqua id sù' quattro moli positi, dicto mastro Antonello li havria lavoratu et factu, si dicto magnificu li havess dictu et dictum di quelli chi figura volissi fare, pichè chi è unu pezu grandi infra li altri per la secunda ruga. Et ancora pichè dictu magnificu dicit et ha dictu: dicto mastro Antonello esset debitor a li maragna in unci trichentu ... et ultra, salva eius magnificencia et reverencia, pichè per non haviri volutu dictu magnificu fare li cunti, et demandari di quello, ymmo dandull sempre longa pater senza conclusioni alcuna, è stato dicto mastro Antonello impediu a la presenti in suo grave dapnum, prejudicium et interesse quoad dictum sumptuum ipsius faciendum et contruendum, et ad omnia alia dictus magister Antonellus in omnibus et per omnia se refert ad contractus et capitula ipsorum, quia est promptus et paratus illi observare. De quella, ch' dicit, da lu magnificu Vincenciu di Bologna haviri havutu antea trenta, confiteor, di li quali moli hanno acceptato marmori per lu guarnimentu di la Cristu, comu per li portate di la banca appari; di lu quali guarnimentu è la più parti lavorata et lavorasi di continuo. Di li moli undichi di lu quondam magnificu Claudiu di Lezzani, si furu pagati, furu pagati in conto di la opera per la sustentacioni di lavoranti et nim per acceptari marmori. Et non se uni, chi di li marmori, chi servinu ad opa di dicta maragna, havissi quelli conversi in aliquo usu; ymmo dicto mastro Antonello chi ndi havi puto et lavoratu di li marmori proprii di dicto mastro Antonello. Et ultra più dicto mastro Antonello di tutti li operi, ch' ha fattu et fa per lu regnu di soi marmori, lu magisteru et preu di quelli sù' stati et sù' conversi in lu salariu di dicti soi lavoranti, et tutti sù' morti in dicta opera et edificiu in dictum eius grave dapnum, prejudicium et interesse, pichè per la opera fatta dicto mastro Antonello è gravatu ultra dimidium iusti precii di la opera predicta, et circa hoc non intelligitur dicto magistro Antonello nullum generatum prejudicium, quia est levis et deceptus, in dictum est, et comu claramenti per mastri pratici et experti si pò videri; et esset dicto mastro Antonello è più tostu creditor di dicta maragna in unci cinquanta per lu primu rugu di li figuri, di lu quatu di la Cristu et la storia di l'Assumtion seu trapaionu, chi debetur in dicti unci trichentu, comu dicto magnificu Bernardinu dicit, ne in cosa nulla, ymmo cum la dicta maragna, fatta la dicta opera declarata di la Cristu et di la dicta storia cum tutto lo complementu di li dudici apostoli, havui li diti unci cinquanta per la dicti mastro Anto-



nella et ad ipsum pagati, esseri equali, restandu tutti li marmori et dinari, havuti per dittu mastru Antonellu, per ipsu mastru Antonellu, et non per cuntu di ditta maragma, ma esseri proprii di dittu mastru Antonellu, computanduchi a dittu mastru Antonellu la rata di lu suprachui di la opera, chi ha fattu, cum ista previa protestacione di potiri dittu mastru Antonellu dimandari di ditta opera et edeficiu fattu quilli, chi chui divissi haviri, pirchè è lesu et deceptu, ut dictum est, et non aliter nec alio modo. Di la figura di lu Cristu, la quali dittu magnificu Bernardinu maragmeri dichi non esseri di perfettu marmoru senza veni, ymmo ... di chui defetti et imperfettissimu marmoru, taliter quod pocius videtur res monstruosa et defettuosa et contra formam capitulorum, magister Antonellus ipse dixit et dicit, chi ditta figura di Cristu è multu bonissima et magistrivilmenti fatta, chi mastru nixuru li porrà a quilla inpotari defettu; et ad maiorem confusionem ditti magnifici, et per levarilu di quista evidenti calunia et partinacia (*sic*), dittu mastru Antonellu requedi a dittu magnificu, chi mandanu per regnum per dui mastri ydonei et sufficienti, chi hagianu fattu simili opera et edificiu, unu da mittiri per dittu mastru Antonellu et l' autru per la ditta maragma et maragmeri di quilla, et venuti serrannu et vistu ditta figura, a dispisi di cui perdirà, si condepnrannu a dittu mastru Antonellu a la refeccioni di ditta figura, chi non sia ben fatta et magistrivilmenti in tutta perfeccioni, ipsu si obliga quilla refari a tutti soi dispisi, dapni et interesse; et casu chi ditti mastri declarassiru ditta figura esseri in perfeccioni, dittu maragmeri, nomine ditte maragmatis, sia tenuto a li ditti dapni, interesse et dispisi, ut dictum est, quomodocunque et qualitercumque; non obstanti chi dittu mastru Antonellu non sia tenuto a cosa alcuna, ma ex equitate sua lu fa, pirchè li altri maragmeri passati et etiam dittu magnificu Bernardinu si piglaru ditta figura per bona, placita et attalentata, vista et revista in sua potiga, juxta la forma di ditti contratti, et quilla dapoi portatusi in so magasenì et pagatuchi di quilla lu complimentu, comu per la partita di lu bancu si dimostra. Li marmori, li quali dittu mastru Antonellu havi a la marina et a la potiga, su' di dittu mastru Antonellu, et quilli, chi mancanu a lu complimentu di lu Cristu et di la Assunssioni, ut dictum est supra, est preventus dittus magister Antonellus laborare et facere complimentum, ut declaravit, di dittu quattru di Cristu et Assunssioni, solutis prius pecuniis supradictis ... et non aliter nec alio modo; declarando dittu mastru Antonellu, chi in li contratti fatti cu la ditta maragma et maragmeri non chi è vetatu chi ipsu mastru Antonellu non potissi fari aliena opera, et tantu si l'ha fatta per lu passatu et fa et farrà per lu presenti et da veniri, l'ha fattu et farrà per lu mancamentu di non haviri per potiri compliri et sequiri dittu edificiu, et ideo causa fuit et est ditte maragmatis et maragmerii. In qua quidem responsione et protestacione dittus magnificus Bernardinus dixit, chi si dittu mastru Antonellu non osservirà la forma di ditti capituli et contratti, chi a dapni et interessi di dittu mastru Antonellu potissi mandari per altri mastri et fari fari dittu sumptuosu edificiu. Ipse magister Antonellus declaravit et declarat, chi non è bisognu, pirchè ipsu et soi garzuni sempri su' stati et su' pronti, danduchi dinari juxta la forma di ditti contratti, osservari et fari tuttu quillu et quantu per ditti contratti et capituli si conteni, di quilli non contravenendo di cosa alcuna. Et pirchè per lu dittu primu contrattu et capituli di quillu ditti maragmeri si obli-

per quolibet anno per le soprascripte dati suoi dante cinquanta, li quali di la persona che fu fatta data contraria a li xxvij di lugliu 8.<sup>o</sup> ind. 1407 per loro a la present, e la raxoni predita, pagliarano la somma di suoi doi milia et ottocentanni quantita in tutta la data opera per loro a la present, entro lo tempo et lo compimento predito se' venuti et sumi in peccato di diti mancamenti, come present, come di data magnifico present, et facendosi li suoi loro et peccati et aliosi que uno con altri suoi dante cinquanta quolibet anno di data magnifico di li loro et di li glidati et alio dante, che si fanno pagliano et depaio per li suoi loro et uno in la opera soprascripta, non havendo respectu a lo expedimento di diti mancamenti alio, et a li suoi contenti in diti contracti et capitoli di quello, pichi, et li hachano faciendo fidei et depositum per lo ottemperamento di data opera, senza quasi expedire et compiere et quito e uno per li suoi mancamenti, et uno di diti maestri Antonelli, et ipso maestro Antonelli non havendo pagliato altra opera, uno se chi tutta data opera per ipsoe fatto e stato converto et depaio in data opera di data magnifico, chi quasi si chi ha consumato et durato et perduto sui quarenta, et quito e stato la causa et non altri. Et propterea volens dante magnifico Antonelli facere sua causas agere et a futuro incomodo se precavere, relinquendo omnes penas in responsione dicti magnifico in eundem protestacionem et iudicium, et ad penas contentas in dicto contractu et capitulis ipius ac excommunicacionibus in eis delictis, li quali penas de hoc, per tanto si intendano accorsi, et quelli che accorsi et uno, et protestacione alio de omnibus et singulis dapnis, interest et expensis penis et quindolibus pascendo quomodocunque et qualitercunque, stante prima protestacione per eundem magnificum Antonellum fatta, et modo pascit est cum omnibus illis penas et alio ut in alio. Et pro causa predita dante magnifico Antonelli se excusavit et excuset coram Deo et hominibus mundi, que est semper prima et parata observare formam diti contractus et capitularum, et si la monito, a magnifico per diti magnifici tanto passati, cum per diti magnifico, non li hachano observatu la forma di diti contractus, cum li diti di sopra et declarato. Et hoc est una responsio per modo fatta, salva semper melius responsione cum consilio sapientie, et quia est. — Qui magnificus Bernardinus coram infrascriptis testibus respondit, quod omnia contenta in diti responsione et protestacione sunt verba propria ipius magnifici Antonelli et sumo vera, et refertur a la sua risposta fatta a li protesti di diti maestri Antonelli, et iudicium respondit, quod, latita copia, respondit, requirendo danti magnifico Antonelli iudicium, che adimplat la norma de li capitulatione et contracti fatti tra ipso maestro Antonelli, et li magnifici present, la quali magnifico semper e protestacione observato et exequi la forma di diti contracti et capituli. — Testes: nos Dominus de Adamo, Ysacculus Romilla et magnificus Johannes la Prestissa (1).

Die xxvij mensis aprilis anni milis milibus cccc. et lxxij. ad litteram descriptum [102], quod et assignata fuit copia pascione respondens et protestacionis per nos notarios subscriptorum

(1) La risposta non fu mai apposta, e neppure del presidente Giovanni (1. lug. 1411) non.

ad petitionem et instanciam dicti magistri Antonelli de Gagenis, respondentis et protestantis in dicta proxima responsione et protestacione magnifico Bernardino de Perdicario, maragmerio maragmatis majoris panormitane ecclesie, protestato in dicta proxima protestacione et responsione, presenti et recipienti. Unde, etc. — Testes: Yheronimus de Andrea, Augustinus Napulitanus et magister Laurencius Nuche.

## XCII.

Die xxviii augusti xij ind. 1524, hora quasi ij.<sup>a</sup> noctis, tribus luminibus accensis (1).

Cum hon.<sup>li</sup> magister Antonellus de Gaginis, sculptor, c. p., se obligaverit et obligatus convenerit ac promiserit quondam spect. don Joanni de Vigintimiliis, olim preposito et maragmerio majoris panormitane ecclesie, et reverendissimo quondam d. Joanni de Paternione, tunc archiepiscopo panormitano, et sp.<sup>li</sup> et magn.<sup>li</sup> pretori et juratis huius urbis, bene, diligenter et magistraliter construere, fabricare et facere quoddam magnum et excellens sumptuosum edificium marmoreum in tribona dicte ecclesie maioris altaris ex parte intus, pro precio, magisterio et aliis contentis et declaratis in contrattu ipsius obligationis, fatto manu egr. notharii Petri Taglantis olim die xxviii mensis julii x ind. 1507 preterite, et pactis in eo; et exinde per alium contrattum initum et firmatum inter ipsum magistrum Antonellum et quondam magn.<sup>um</sup> d. Fabium de Bononia, etiam tunc maragmerium illius, fuerit deventum ad certum accordium et capitulacionem, prout in eo apparet, factum in actis egr. notharii Antonini lo Viridi olim die xxv januarii xiiij.<sup>e</sup> ind. 1509: vigore quorum ipse mag.<sup>r</sup> Antonellus tamquam obligatus incepit frabricare et construere opus predictum, et in eo fecerit huc usque aliqua, prout in presenti apparent: et cum predictus mag.<sup>r</sup> Antonellus, tam a dittis quondam magnificis et spectabilibus maragmeriis, quam ab aliis, exinde consequutus fuerit aliquam pecuniarum summam diversimode, cumque ad presens dictus mag.<sup>r</sup> Antonellus, nec non magn.<sup>cus</sup> d. Bernardinus de Perdicario, presens maragmerius illius, velint videre conpotum seu conpota pecuniarum, non obstante alio conpoto facto cum quondam magn.<sup>co</sup> Claudio de Leofanti, olim maragmerio, devenerunt ad conpotum seu conpota infrascripta, videlicet: Ex hodie, presenti die pretitulato, facto conpoto finali, universali et legali bene et legaliter, videlicet inter prefatum magnificum d. Bernardinum maragmerium ex una parte et mag.<sup>rum</sup> Antonellum parte ex altera, de omnibus et singulis pecuniis et pecuniarum summis diversimode habitis et perceptis per ipsum mag.<sup>rum</sup> Antonellum a maragmeriis preteritis et ab aliis personis ipsius maragmatis et solutis pro eo aliis personis quomodocumque et qualitercumque, tam per bancos, quam contanti, a die celebracionis supradictorum contractuum et principii frabice predictae et constructionis, illis etiam in raubis et precio servicii, videlicet vino et aliis raubis habitis et perceptis per eum, omnibus hinc inde bene

(1) Dal volume di num. 2703 delle minute di notar Giovan Francesco La Panittera, an. 1522-25, ind. XI-XIII, nell'archivio de' notai defunti nell'Archivio di Stato in Palermo.



deductis et calculatis, apparet et appareat dictum mag.<sup>us</sup> Antonellum habuisse et continere uncias mille quingentas quatuordecimque, tareos III et gr. XIII, hoc modo, videlicet: a dicto sp. d. Joanne de Vicentibus, maragmeto, uncias centum quinquaginta in quatuor partibus, nem. a mag.<sup>us</sup> Jo. Jacobi de Bonanni, etiam tunc maragmeto, uncias octoginta novem et tareos XXV in diversis partibus, item a dicto quondam mag.<sup>us</sup> d. Felice, etiam maragmeto, uncias centum sexaginta quatuor et tareos duas in diversis partibus, item a mag.<sup>us</sup> Bernardino de Thormis, etiam maragmeto, uncias sexcentas duas et tareos quatuordecim, etiam in diversis partibus, item a mag.<sup>us</sup> d. Simone de Benonia, et eius collega et maragmeto, uncias centum quatuordecim tareos duas et gr. III in diversis partibus, item a quondam mag.<sup>us</sup> Claudio de Leofanti, etiam tunc maragmeto, uncias centum quatuordecim octo et tareos tres in diversis partibus, item a dicto mag.<sup>us</sup> d. Bernardino, tunc maragmeto, uncias centum sexaginta duas et tareos XXV in diversis partibus, item a mag.<sup>us</sup> Vincentio de Benonia et m.<sup>us</sup> Frederico Imperatore, tunc maragmeto, uncias triginta in una portata in compotum di marmoris, iuxta formam partite hanc, item etiam a dicto quondam mag.<sup>us</sup> Claudio de Leofanti, etiam maragmeto, uncias undecim in duobus partibus, item a dicto mag.<sup>us</sup> Bernardino, ad presens maragmeto, uncias triginta quinque et tareos quinque in diversis partibus usque ad presentem diem, item uncias duas et tareos XVII in una lassa et uno cappelle marmoreo, captis per dictum magistrum Antonellum a dicto maragmate pro eius utilitate. Que quidem partite, superius declarate et habite per ipsam mag.<sup>us</sup> Antonellum modo que supra a supradictis mag.<sup>us</sup> maragmetis et prepositis, summam capiunt prefatarum unciarum mille quingentarum quatuordecim quinque, tareorum quatuor et granorum quatuordecim, reservatis et semper salvis aliis partibus pendentibus, quas dictus mag.<sup>us</sup> Bernardinus pretendit fuisse solutas dicto magistro Antonello, quas e converso dictus mag.<sup>us</sup> Antonellus pretendit illas non habuisse nec fieri debere bonas: videlicet unciam I et tareos V, quam et quis dictus mag.<sup>us</sup> Bernardinus pretendit magistrum Antonellum habuisse a mag.<sup>us</sup> Joanne Jacobi de Bonanni, tunc maragmeto, prout asseritur apparere ex forma contractus in actis notarii Vincentii de Tintoribus; item uncias III et tareos XI, quas et quis dictus magnificus pretendit fuisse et esse solutas et solutos Vincentio Pidamigho pro delatis marmorum, portatorum et delatorum a mantina ad apothecam ipsius mag.<sup>us</sup> Antonelli, nomine et pro parte ipsius mag.<sup>us</sup> Antonelli. Item etiam dictus magnificus pretendit dictum mag.<sup>us</sup> Antonellum teneri ad uncias decem vel circa, per totidem factas bonas per dictum maragma quondam magistro Juliano Manchino et magistro Bartholomeo Berrittato pro totidem habitis per ipsum mag.<sup>us</sup> Antonellum a dictis Juliano et Bartholomeo nomine dicti maragmati, ac etiam reservatis dicto maragmati pro tribus aliis partibus hancorum, que sunt in ..... supra dictam summam unciarum mille quingentarum XXXV, tt. III, gr. XIII; nec non et alie summe, tam pecuniarum, quam aliarum rerum, solute et consignate tam dicto mag.<sup>us</sup> Antonello, quam alias eius nomine; que partite pecunie et res, casu quo invenientur legitime solute ultra supradictas summas, debentur facere bone dicto maragmati. Et viceversa dictus mag.<sup>us</sup> Bernardinus, qui supra nomine, confessus est ..... mag.<sup>us</sup> Antonellum fuisse et esse creditorem dicti maragmati et operis in uncis mille ducentis septuaginta duobus pro sculptura et opere duodecim quatuordecim apostolorum, completis tamen ipsis quatuor et apostolis per consequens duodecim, iuxta formam contractuum

predictorum et causa adimplimenti dictorum duodecim apostolorum et quatorum. Et dictus magnificus, quo supra nomine, promisit dictas uncias mille ducentas septuaginta duas facere bonas eidem mag.<sup>ro</sup> Antonello, et illas deducere de summa unciarum mille quingentarum quatragesima quinque, tarenorum quatuor et granorum quatuordecim, solutarum et solutorum eidem mag.<sup>ro</sup> Antonello modo quo supra, et in quibus apparet debitor ipsius maragmatis. Quod quidem adimplementum ipsorum duodecim quatorum dictorum duodecim apostolorum ipse mag.<sup>r</sup> Antonellus tenetur supra dictos complere et perficere, et se sollemniter obligavit et obligat eidem magn.<sup>co</sup> Bernardino stipulanti, pro ea perfectione, juxta formam contractuum, per totum mensem octobris proxime venientis anni xiiij ind. sequentis: aliter possit cogi viribus curie et in persona, quod dictus mag.<sup>r</sup> Antonellus non possit nec valeat facere aliud magisterium et opus quibusvis personis, nisi facere adimplementum predictum. Item dictus magn.<sup>co</sup> d. Bernardinus, quo supra nomine, promisit et se sollemniter obligavit eidem mag.<sup>ro</sup> Antonello stipulanti habere deducere de dicta summa unciarum 1545, tt. 4, gr. 14 terciam partem presentis magisterii quatri Jesu Christi, cum omnibus illis figuris et aliis juxta formam contractuum predictorum, reservatis tamen eidem mag.<sup>ro</sup> Antonello et semper salvis infra-scriptis partitis et summis, quas promisit sibi fieri bonas et deduci debere de dictis unciis mille quingentis xxxxy, tarenis quatuor et gr. xiiij, in quibus ipse mag.<sup>r</sup> Antonellus est factus debitor, videlicet: uncias septem et tarenos xxij pro totidem marmoribus, que dictus mag.<sup>r</sup> Antonellus pretendit dedisse dicto maragmati, prout asserit contineri ex forma contractus initi inter eum et quondam magn.<sup>cum</sup> Claudium de Leofante, tunc maragmerium, die xxv septembris vii ind. 1518, in actis quondam noth. Nicolai de Bruno. Item uncias xxx pro tantis marmoribus quatri Jesu Christi, emptis ex parte magn.<sup>ci</sup> Vincentii de Bononia et sociorum, tunc maragmerii: quas quidem uncias xxx dictus mag.<sup>r</sup> Antonellus pretendit sibi deduci debere de dicta summa unc. 1545, tt. 4, gr. 14. Item uncias otto, tt. v, quas et quos dictus mag.<sup>r</sup> Antonellus pretendit sibi deduci debere de supradicta summa; quas et quos asserit fuisse solutas et solutos per dictum d. Bernardinum pro tantis marmoribus, et dicto magistro Antonello factas bonas una cum supradictis unciis xxx in supradicta summa unc. 1545, tt. 4 et gr. 14. Item uncias lviii, tt. xiiij et gr. vii sibi debere et excomputari de summa predicta pro augmento sex palmorum superflui et asserti facti in dicto opere per ipsum magistrum Antonellum, ultra obligationem in dictis contractibus. Quas quidem partitas, superius declaratas et reservatas per ipsum magistrum Antonellum, ipse magnificus Bernardinus, quo supra nomine, pretendit non debere fieri bonas dicto magistro Antonello, nec deduci debere ullo unquam tempore, nec de dicta summa unciarum 1545, tt. 4, gr. 14, nec de alia aliqua summa, in qua dictum maragma appareret creditor ipsius magistri Antonelli. Quas quidem partitas, superius expressatas et reservatas tantum et pretensas per utramque partem, ipse magnificus d. Bernardinus quo supra nomine et dictus mag.<sup>r</sup> Antonellus, presentes coram nobis, sponte ad illas videndas et cognoscendas mandatum et auctoritatem remiserunt et remittunt in magnificum d. Antonium de Sargrisio, u. j. doctorem, ad presens unum de magnificis iudicibus pretorianis, cui tamquam iudici fuit commissa causa, etc. — Testes: nobilis Antonellus de Quatragesima, Petrus Gariglo, Jo. Antonius de Contissa, Franciscus li Colonna, no. Nicolaus de Uria et Ambrosius de Joanne Ionbardus.



## 4. 111

DOI: 10.1002/anie.200700007

Hinc in Annaliis de Gagnis, videtur summationem fieri, cum per totum annum, quatuorcentis milibus, quatuordecim et quodammodo aequis annuatim obligati et obligati singulis. Maioribus de Accensis, regibus, secretariis et magistris universis, magis regibus, pueris, capellanis et confessoribus, facere infra octiduum quatuorcentis annuatim hinc, magistratibus et dignitatibus et decem, videlicet quodam singulis annuatim alios et perfectos et de satisfactione numerum, quos habet et habet datus ut Annaliis ante confessionem operis proficiat, in modo et forma de laboribus quibus fiat et ut illa operibus numerum singulis de Hinc fine de Requies, extens ut alia cappella fundat hinc conventum Sancti Martini de Angelis, ad opus et effectum depensandi cadavera quodam singulis de Johanne. alia carissime uxoris dicti magnifici Mariani, nec non et magnifici Camilli, uxoris eorum, cum hoc, quod in prospectu dictae sepulture fiat et fieri debeat omnia et singula dicti magnifici Mariani et dictae quodam de Johanne. nec non et illi laboribus et solis, qui placet et eadem magnifici Mariani, prout per ipsum patet fieri ad hoc illius voluntatis. Et supradicta sepultura sit et esse debeat, ut dicitur, de vacanti dila banda di intro di palmi septi; et dicta sepultura fiat et fieri debeat di alcuni pezzi, et non di uno pezzo appo di la banda, in quali banda sia de tre pezzi: hoc tenore subscrittorum, in dila banda di dicta sepulture, che sia in la morte per la lunghezza, produra di septi palmi, sia tenuto per maestro Antonio forte di marmora senza linceo. Item, de la dicta banda di marmora, undi sarranno lu pitafiu et li armi, et etiam li testagni, undi serrannu li commissari, s'arranno ad tegarghieri et tunc sarrà necessario di farghieri li gruppi di terra, sia tenuto per maestro forte in quello modo et forma, chi ordinarà dicta maestro marmore, ad spasi di dicti magnifico Mariani. Item, de super li dicta sepulture di fagghere ad fagghere imagine di dicti defuncti, bene lincati di omni perfectione et in quello modo et forma, che si contenti per unu modellu di cera, fatto per ipse morte. Antonio et contenti in una petra, quanto di geni et marmori di dicto modellu. li quali vestigi sarranno di tre pezzi divisi in mezzu di modo chi li commensuri prout marmore de se per. Item, che li vestimenti et la cultra di dicti imagini si fagghera di lincati di remane ad alianti et velluti di dicto magnifico Mariani. Et hoc pro prece et incerti premissis marmora xxx pondus generis in pecunia, de quibus annis xxvi dicti magnifico Antonio obligatus, ad incensam eisdem magnifico Mariani presentis et futuri, sponte dicti et contenti est habuisse et recepisse ab eodem archis decem linceos per lincatus magnificorum Joannis Singles et Benedetti Ram, remaneans exceptionem, etc. Remaneat vero linceus xxvi ad constructionem lincatus

1933) volume 2, pp. 231-241; *Journal of the American Chemical Society*, vol. 55, no. 1, pp. 1-11, and XIII, pp. 512-3. In *Transactions of the Royal Society of Australia*, B, Series of Mathematics.



unciarum xxvj dictus magnificus Marianus dare et solvere promisit eidem magistro Antonello hoc modo, videlicet: uncias vj, sculptis bene et diligenter, modo ut supra dictum est, supradictis imaginibus: residuum vero unciarum x ad complimentum supradictarum unciarum xxvj, expedito toto dicto opere et magisterio, modo quo supra, et illo consignato in apoteca dicti magistri obligati dicto m.<sup>co</sup> Mariano, vel persone legitime pro eo. Quam quidem operam, bene et diligenter faciendam modo ut supra dictum est, dictus obligatus dare et consignare promisit eidem m.<sup>co</sup> Mariano stipulanti, vel persone legitime pro eo, in supra dicta apoteca modo infrascripto, videlicet: supradictas duas imagines, sculptas modo ut supra dictum est, per totum mensem maij proximo futuri: restans vero totius dicti operis per totum mensem augusti etiam proximo futuri anni presentis: alias teneatur ad maiorem valutam et ad omnia dampna, interesse et expensas et ad repetitionem omnium pecuniarum, per ipsum magistrum Antonellum quomodolibet hac ex causa perceptarum. Processit tamen ex pacto inter eos etiam, quod dictus m.<sup>r</sup> Antonellus obligatus teneatur et sit obligatus, ad omnem dicti mag.<sup>ci</sup> Mariani simplicem requisicionem, mittere ex Panormo suis sumptibus et expensis quendam magistrum eius laboratum (*sic*), idoneum ac sufficientem, usque in civitatem Nothi ad effectum assittandi et dandi ordinem reponendi dictam sepulturam in illo loco, quo elegerit et voluerit dictus m.<sup>cus</sup> Marianus, vel persona legitime pro eo; ita quod, applicato dicto magistro laboranti idoneo in eadem civitate Nothi, teneatur idem magnificus Marianus seu persona pro eo facere ipso magistro laboranti expensas necessarias potus, durante illo tempore, quo stabit in eadem civitate Nothi pro causa predicta. Verum quod ad omnes alias illas expensas necessarias pro assectando dictum opus, tam magisterii, fabricatoris et attractus, quam aliorum, teneatur dictus m.<sup>cus</sup> Marianus, seu persona legitima pro eo. Que omnia, etc. — Testes: Michael de Castro, Antoninus Speciali et Antoninus Belguardo de terra Xichili.

## XCIV.

Die xxx mensis ejusdem octobris xiii.<sup>e</sup> ind. 1525 (1).

Hon. mag.<sup>r</sup> Antonius de Gagini, sculptor, c. p., presens coram nobis, sponte vendidit et consignare promisit et se sollemniter obligavit et obligat magnifico Christofaro de Palermo, de nobili civitate Messane, presenti, stipulanti et ab eo ementi, sepulturam unam marmoream seu monumentum marmoreum, bene, diligenter et magistrabiliter per eum sculptum et factum, videlicet illam caxiam marmoream, que in presenciarum est in apotheca ipsius magistri Antonii laborata, visa per dictum magnificum. In qua caxia dictus mag.<sup>r</sup> Antonius teneatur facere duo scuta di armi postizi in li capi di la ditta caxa, videlicet uno pri banda, dati per ipsum magnificum ipsi magistro Antonio, cum eius epithafio in medio di littri nigri, et facere de supra eius coperchum marmoreum, in dui pezzi laboratum, cum

(1) Dal volume di detto anno fra gli atti di notar Giovan Francesco La Panittera nell'archivio de' notai defunti nell'Archivio di Stato in Palermo.

uno punto seu contra laborem di laborato, cum una imagine fœmina in planctu, palmorum quinque altitudinis: videlicet di quella mamma vista per la detta magnificenza, hoc non et facere et sculpsit tres mensulas marmoreas cum una pilastrella et basi, a lo modo chi se' li mensali, pilastri e basi in lo monumenti di lo magnifico masser Blasco, esistenti a Sancta Cita, li quali mensali, pilastri et basi stano di altura di palmi octavo. Et hoc pro pretio decatonum quinquagintaquaque de oro in oro, ad rationem tarenorum xxiij *scilicet* ducatorum de quibus presentaliter habuit et recepit datus vicenti diversorum cuponum et alius ducatos xxxv ad complementum dictus magnificus solvere promisit in manibus ipsius magnifico Antoni in ducatis aureis, incontinenti comparata dicta sepultura cum supradicto dicto magnifico vel alteri pro eo. Promittens dictus magnificus Antonius sollemniter et convenienter dicto magnifico Christoforo, presenti et stipulanti, dictam sepulturam marmoream, ut supra obligatam, cum omnibus supra expressatis, bene, diligenter et magistraliter sculpsit, consignare dicto magnifico vel alteri persone pro eo hic Panormi in eius apotheca hinc per totum festum Natalitium proxime veniens anni presentis valiter teneatur ad omnia damna, interesse et expensas, et ad maius precium dicte sepulture et aliorum, ut supra, que possit emere et habere ab aliis ad eius interesse, in omnem eventum in pace. Sub ypotheca, etc. — Testes: egregius Franciscus de Sabbato, hon. Barth. Panera et Jo. Ransetto.

## XCV.

Die xxviii.<sup>a</sup> mensis mayi xiiii.<sup>a</sup> ind. 1526 (1).

Magister Antonius Gagini, scultor marmorum, presens coram vobis, sponte se obligavit et obligat nobilibus Nicolao de Trapani de terra Nicoxie et Morte de Alberto eiusdem terre, thesaurariis maioris ecclesie ipsius terre Nicoxie, presentibus et stipulantibus, facere bene et diligenter ac magistraliter, di bona marmora et receptibili, et belli lavurati di propria manu dicti magistri Antonelli, de rebus appartenentibus ipsi magistro Antonio, veluti principali, custodiam marmoream cum figuris circum circa de mezzo relevo et la Cristo di tutto relevo cum li armati (*scilicet* ornati) de relevo, iuxta illos magis ecclesie Panormi, largitudinis de stremo a stremo palmorum tresdecim et de antica etiam de stremo ad stremo palmorum viginti duorum, iuxta desiniam subscriptam manu mea, existentem penes ipsos thesaurarios. Verum in li vacanti di la pedi, seu loco di la pedagno, que magister Antonius teneatur facere ystoriā di la Cena. Et hoc ad totum attratum marmorum et magisteri dicti magistri Antonelli obligati. Et hoc pro magisterio unciarum centum quindecim, quas dicti nobiles thesaurarii solvere promiserunt, qui supra nomine thesaurarii, prefato magistro Antonello stipulanti, hoc modo, videlicet: unciis x per totum mensem juni proximo futuri; item alias unciis decem per totum mensem augusti immediate sequentem; item unciis x in

(1) Dal volume di detto anno e di anno 1526 de' registri di detto Marco In Corte dell'Archivio de' notai defunti nell'Archivio di Stato in Palermo.

xv.<sup>o</sup> die mensis aprilis anni futuri xv.<sup>o</sup> indictionis; item uncias xx per totum mensem augusti dicti anni; item uncias xx per totum festum Pasce Resurrectionis anni prime indictionis; et restans consignato assictato opere predicto. Promittens dictus magister Antonellus dictum opus facere, ut dictum est, bene et diligenter successive, ita quod teneatur expedisse et complivisse per totum annum prime indictionis proximo futurum, et consignare hic Panormi in apoteca dicti Antonelli in parte in dicto mense aprilis dicti anni xv.<sup>o</sup> indictionis future, et reliquum per totum annum prime indictionis. Quod opus dictus magister Antonellus teneatur ad expensas ipsorum nobilium thesaurariorum, quibus supra nominibus, incaxarilu et assictari in ecclesia predicta majori ditte terre ad expensas eorum quibus supra nominibus: alias, etc. Cum pacto, quod si ante solverent cathamena predicta, ante teneatur dictus magister Antonellus complivisse dictum opus. Que omnia, etc. — Testes: Pinus de Mansone, Nicolaus Matheus de Castro et Miotta de Polo de Nicoxia (1).

Die 11.<sup>o</sup> mensis octobris xv.<sup>o</sup> ind. 1526 prefatus magister Antonellus, nominatus in proximo contractu, presens coram nobis, presencialiter et manualiter habuit et recepit a dictis thesaurariis nominatis in proximo contractu, absentibus, uncias quatuordecim in docatis aureis et aquilis argenteis per manus venerabilis presbiteri Andree Lignoviridi de terra Nicoxie, solventis nomine dittorum thesaurariorum. Et sunt infra solupcionem unciarum viginti prime solutionis contente in proximo contractu. Propterea dictus magister Antonellus, ultra illud, ad quod tenetur pro proximo contractu, consequitis prius per eum a dictis thesaurariis nominatis in proximo contractu aliis unciis quinque ultra summam pecuniarum contentarum in proximo contractu et non aliter nec alio modo, se obligavit et obligat tutta quilla opera contenta in proximo contractu deferri suis sumptibus, expensis, risico et fortuna, delata ad maritimam terre Cluse (*corr.* Tuse), dummodo quod dicti thesaurarii debeant dare ipsi magistro Antonello, ultra dictas uncias quinque, partem arcarum necessariarum pro dicta opera, et non aliter nec alio modo, sub obligationibus et aliis in dicto proximo contractu contentis et annotatis: et predicta attendere, etc. — Testes: egregius notarius Antonius Ochipinti et Alfonsius Castonus.

#### XCVI.

Die primo junii xiii.<sup>o</sup> ind. 1526 (2).

Hon. magister Antonius de Gagino, scultor marmorarius, c. pa., presens coram nobis, sponte se obligavit et obligat spectabili d. Antonino de Septimo, baroni Sambuce, presenti et stipulanti, magistriviliter laborare et facere ad omnes eius expensas quoddam monumentum

(1) In margine dello stesso contratto è poi la nota seguente.

(2) Dal volume di num. 3618 de' registri di notar Giacomo Scavuzzo (an. 1523-6, ind. XII-XIV, fog. 377) nell'archivio de' notai defunti nell'Archivio di Stato in Palermo.



numerorum pro rebus aliis valens quodam quatuordecim D. Ioh. Alberti de Neapoli, post  
designatum factum per dictum magistrum Antonium videtur, in prima mensura decem Co-  
stasce, totius dicti quatuordecim quatuordecim quod designat. Ad hoc videtur quod magister deus quatuordecim  
et non solum et dicti dicti diligant. Quod numerum dictum quatuordecim quatuordecim  
ad omnes cum expensis, libere, domo et mure in pectus et murem hanc libere  
Pauca in parte decem alia murem, et dicti hanc quatuordecim et murem tota murem  
sex libris infra scriptis murem. cum quatuordecim quod quatuordecim murem hanc murem  
in competens infra scripti pectus. De hac pro parte murem quatuordecim cum pectus pro  
rebus, quod pectus dictum quatuordecim alia pectus murem libere alia. Q.  
aliquis pectus hanc et diligant et murem dictum murem hanc et pectus  
et supra hanc murem ad murem decem, murem et murem, et pectus quod quatuordecim  
d. Antonius hanc hanc dictum murem per alia pro illi pectus pro quod murem  
Que murem, etc. = Testes in Bernardina de Troja, prebiteri Petrus Seraphin.

## XCVIII

Encomiendo (20) de un templo a  $NV$  en (1,20) (13)

Minister Antonius Gualt., sculpsit marmoreum, presens orationi, spectare obliquat  
et obliquat res.<sup>12</sup> dominus Ludovicus de Platona, episcopus siracusani, presens et sequens  
facere, complere et expedire eas manus proprias tres figurat marmoreis abas de Gerasa  
videlicet figurant gloriose et beate Virginis Marię, intimitate ad la Gerasa, cum nimis brevis  
stature palmarum quinque eam. Illius pulchritudinis presens est illa per eas. Sicut ad por-  
tionem fratrum Sancti Dominici. Jernatis Cathanice de Sancta Maria de Gualt., ad presens  
existens hic Pantheon, visa per dictum res.<sup>13</sup> episcopum cum hoc, quod debet illam me-  
llorare, cum eius stinello unius palmi eam et unum quartum ad unum cum hoc. videlicet  
ex parte ante et in medio teneatur facere (brachium Nativitatis domini nostri Jesu Christi, et  
ex parte dextera ex uno latere eius res.<sup>14</sup> dominicamentum, sculptum cathedrally, cum mitra  
et cappa, cum manibus antlis et eam erecta in medio brachium; ex alio latere sinistro  
arma dicti res.<sup>15</sup> dominus episcopus illam figuram dote facere, dote marmore, statuere longi-  
tudinis et pulchritudinis presens est gloriosa Virgo, et cum manu dextera in quod possit de-  
tinere armam pugnalem postum, cum manu sinistra in quod possit deponere unum capper  
cum oculis intus, quod sicut marmoream cum oculis teneatur sanctificare datus marmore,  
et eam eius scilicet eadem longitudinis, brevitas et qualitas presens supra dictum est, et  
in medio hoc debet latere dote Sancte Lucie, ex parte dextera res.<sup>16</sup> dominus, ex parte  
vero sinistra arma ipsius res.<sup>17</sup> dominus episcopus et illam figuram Sancti Martini, episcopi  
siracusani, cum mitra et cappa fronsa et laborata ad medium brachium, et sanctus eam.

(\*) Das gesamte Buch muss 1971 als Ergebnis der ersten Gemeinsamen Konferenz (im Rahmen von Nr. 11, in 215 500 000 u. 12) veröffentlicht werden, bevor es in der Ausgabe in Serie in Polonois.

chi demustra lu paliuni, et in manu possit tenere baculum pastorale postizum, et in dextra manu fieri debet chi demustra fari la benedictioni cum tucta la manu; quam quidem figuram et dictum scannellum sint et esse debeant eiusdem bonitatis, mesure et qualitatis prout supra dictum est de aliis figuris; et in medio scannelli fieri debet historia dicti Sancti Marcialis (*corr.* Martiani), et in quolibet latere debet esse eius rev.<sup>ma</sup> dominacio cum eius armis modo ut supra dictum est: et in quolibet scannello etiam li cornichi fieri debent sculpiti, item eligendas per dictum rev.<sup>mum</sup> dominum episcopum. Quas quidem tres figuras, expeditas ut supra dictum est, dictus magister Antonius dare et consignare promisit dicto rev.<sup>mo</sup> domino episcopo, seu eius legitime persone pro eo hic Panormi, in eius apoteca, per totum mensem julii proximo venturum: alias teneatur et teneri voluit ad omnia et singula dampna, interesse et expensas, etc. Et hoc, videlicet pro dicta figura gloriose Virginis, ut supra, per uncias quindecim, et pro aliis duabus figuris cum predictis per uncias vigintiquatuor, de quibus presencialiter dictus magister Antonius habuit et recepit a dicto rev.<sup>mo</sup> domino episcopo, presente et solvente, ducatos quatráginta quinque auri in auro de triumphis et venetis. Restans solvere promisit hic Panormi, expeditis et assignatis dictis figuris modo ut supra dictum est. Cum hoc, quod, si ante dictum tempus expediret, teneatur dictus magister Antonius (nunciare) eidem rev.<sup>mo</sup> domino episcopo in eadem civitate, et habeat tempus dierum viginti; et infra dictos dies xx habeat solvere dictum restans et sibi capere dictas figuras. Processit ex pacto, quod dictus magister Antonius de dictis pecuniis teneatur per totum sequentem mensem octobris emere tres marmoras et illas ismarrare, et declarare per actum illas tres marmoras esse emptas de propriis pecuniis persolutis sibi per dictum rev.<sup>mum</sup> dominum episcopum, ad eius nomen, pro faciendo ut supra dictum est. Processit etiam ex pacto, quod, elapso dicto mense julii et non completis dictis figuris, stet ad electionem dicti rev.<sup>mi</sup> si voluerit cogere dictum magistrum Antonium ad restitutionem dictarum pecuniarum, habitatum ut supra, et dimictere pro eo dictas figuras, vel cogere ad illas expediendum ad elecionem dicti rev.<sup>mi</sup> episcopi. Et teneatur illas expedire incontinenti. Que omnia, etc. — Testes: rev.<sup>mus</sup> don Primus de Guillelmo, canonicus siracusanus, no. Franciscus di Laurentio et ven. dompnus Antoninus di Blasco (1).

Die x novembris xv ind. Ex quo dictus magister Antonius non implevit ismarrare dictas tres figuras, prout tenebatur juxta formam proximi contractus, ob quod dictus rev.<sup>mus</sup> episcopus intendebat repetere dictas pecunias et dimittere dictas figuras, ad infrascriptum accordium devenerunt dictus rev.<sup>mus</sup> episcopus et dictus m.<sup>r</sup> Antonius, videlicet, quod ipse m.<sup>r</sup> Antonius se obligavit et obligat eidem rev.<sup>mo</sup> stipulanti per totum mensem januarium proximo venturum expedire, complere et assignare figuram gloriose Virginis Marie eo modo et forma prout in proximo contractu; item per totum mensem marcii complere et assignare figuram Sancte Lucie juxta formam etiam dicti contrattus; et per totum mensem may proximo venientis assignare completam figuram Sancti Marciani juxta formam etiam dicti contrattus:

(1) Ed indi è aggiunta la seguente nota in margine dello stesso contratto.

alias — Inter omnes ex parte datus m<sup>o</sup> Antonius videlicet summi datus m<sup>o</sup> ad perpetuam  
magistris ad partes Italianas pro sibi faciendis datus figurem illam sibi presentem, et in qua  
libet assuetudine datus res — teneatur datus teneatur partes complementum illius presentis, nunc  
proximi contractum quod alio in sui redire et teneatur, etc. — Tenor. m. Episcopus de  
Laurenzio et m<sup>o</sup> Vicencio Sancto Mauro (1).

## XCVIII.

Die xxiii<sup>a</sup> septembris m<sup>o</sup> mil<sup>o</sup> 1426 (2).

Honrabilis magister Antonellus de Gallano, civis Patensis, primus iurum talium apertus  
se obligavit et obligat spectabili domini Antonino de Pisanis, baroni Bualdillo m<sup>o</sup>, pre-  
senti et stipulanti, magistris liter facere et operare quendam arcum et parietemque parietem  
in altari cappelle dicti spectabilis, fundato in ecclesia Sancte Cere Patensis, modo inscriptis;  
videlicet facere arcum marmoreum longitudinis palmorum duorum cum dimidio tam pilastro  
quam pilastro, et longitudinis ex parte foris diti arci palmorum decem et octo et tamque m<sup>o</sup>  
et altitudinis ab humo usque ad summum diti capelle, et in diti arcu et  
parte foris facere parietem gloriose et intemerate Marie Virginis cum illa regibus et regibus  
descriptis in m<sup>o</sup> scripto designa, nec non ex parte intus diti arcum debent esse di. grossa  
palmi unius cum illis scilicet inscriptis, parietem famam inscriptis designis, et in loco con-  
trapilastri describere teneatur versum inscriptum, videlicet: *Reverendissime memorie dei*  
Quem arcum debeat et teneatur facere iuxta formam eandem designi m<sup>o</sup> per diti mag-  
strum Antonium et subscriptam manu ipsius spectabilis, et una notari inscriptis, quod  
designum remanet in posse diti magistri Antonii, Et quia in diti designo est figura beate  
Marie Virginis desuper ditto arco, ideo dita figura esse debeat intus grossa diti arco

(1) Dissi nel precedente volume di quest'opera, trattando di tali tre statue (cfr. VII, pag. 240, ann. 1.°) che  
• mi si offerirono ne la chiesa, ne altrove esistenti in S. Maria, per appartenere a. del detto arco solo nel  
• dato in una grossa e in altri marmi di marmo di Carrara intagliati che una bellissima, come giaceva in terra  
• a Lucia nella chiesa del sepolcro della medesima Santa, giaceva sotto una di altre altre statue, che  
• da lui li contorni scolpiti. Recentemente però di nuovo in S. Maria nel passato anno, diti del sepolcro che  
la mia grande impressione nel detto tratto di figura, laddove di detto arco giaceva, anche bellissima e  
gigantesca, non è che debba ad ammirabile opera del recente nel fin del secolo. Fatto intanto una  
gloria, dunque intanto alle tre statue alligati al nostro Antonino in Palazzo dei vescovi Patensis, non  
dubito se non che una di esse sia quella intagliata S. Lucia, della cui immagine non si giaceva che in quella  
essendo stata intagliata in una cavella di quel veneto, e si vede quel bellissimo del palazzo arcivescovile,  
rappresentando la Santa col vaso con gli occhi nella sinistra e col la destra nel petto e recando tre leggere  
storielle della sua vita nel medaglione e l'iscrizione. — LOODOVICVS PLATAM. IOSEPHVS SORA. AN. D. M.  
D. XXVII SCULPTI MANDAVIT. Delle due altre statue però, cioè la Madonna ed il S. Mauro, non  
rimane alcuna contezza, e quindi è da sospettare che non furon più fatte.

(2) Dal volume di detto anno e di num. 3619, fog. 45-47, fra' registri di notar Giacomo Scavuzzo nel-  
l'Archivio de' notai delusi nell'Archivio di Stato in Palermo.



sive scuto. Et etiam ex quo in angulis ex parte superna desuper ditto arco sunt depitti duo profete et cornice et frixe et architravo, ideo processit ex patto quod ipse magister Antonius non teneatur facere angulos predittos, nec duos profetas, nec cornices, frixas et architravum, sed idem magister Antonius teneatur facere, suttus figuram ditte beate Virginis, suttus dittum arcum, ex una parte Ottavianum imperatorem, marmoreum, vestitum pontificaliter, et etiam Sibillam cum certis dittis sacre scripture ad elettionem dicti spectabilis: ex altera et etiam complere totum vacuum tundi ditti arci ex marmore quanto è lu mezo tundo. Insuper etiam dittus magister Antonius teneatur facere portam unam in intrata ditte cappelle, marmoream, largitudinis palmorum settem di vacanti et altitudinis palmorum xj di vacanti, planam, cum suis pilastris largitudinis palmi unius et quartarum trium, ita quod coxe sint in dui peczi cum suo architravo, in quo debeat facere scutum cum duobus angelis tenentibus dittum scutum, in quo sint arma ditti spectabilis di Alagona et Platamonii quartiata, et cum sua cornichi proporcionata super ditta porta et cum suglo etiam marmoreo. Insuper etiam teneatur idem magister Antonius facere taglum tabernaculi Sancti Ostagii <sup>(1)</sup>, existentis in ditta cappella, tanto di a pedi como vicinu circa ditti tabernaculi, marmoreum, largitudinis dicti dui palmi intus, et dimidii foris planum. Et hoc ad omnes et singulas expensas ditti obligati, ita quod idem magister Antonius teneatur consignare res predittas in apoteca, et idem spectabilis teneatur ad ejus expensas fieri reportari in cappella preditta; et idem m.<sup>r</sup> Antonius presencialiter debeat esse presens et dare ordinem in reponendo res predittas in locum eorum dicte cappelle. Et hoc pro precio unciarum quatráginta unius ponderis generalis pro omnibus dittis rebus supra dittis. Verum quod si dittus magister Antonius expedierit dittas res per modum ut supra ita et taliter sint posite in cappella preditta per totum xxiiij diem decembris proximo venturi, tali casu idem spectabilis ex sua liberalitate promisit dare eidem magistro Antonio stipulanti alias uncias decem ad complimentum unciarum 51. Et si forte in ditto tempore non esset expedita dicta porta et taglum Sancti Ostagii, tali casu dittam portam et taglum Sancti Ostagii teneatur facere per totum mensem januarii proximi venturi et habeat dittas uncias 10 ut supra. De quo precio dittus spectabilis presencialiter dedit eidem obligato uncias decem in ducatis aureis viginti tribus et tareno uno argentei. Et positis anbobus coxis ditti arci, idem spectabilis teneatur succurrere ad eius beneplacitum; et restans expeditis dittis rebus. Qui obligatus promisit bene et diligenter et magistriviliter facere dittas res de servicio revindendo: alias teneatur ad omnia dampna et interesse, et possit ipse spectabilis fieri facere per alium ad eius interesse pro precio, pro quo invenerit. Processit etiam ex patto, si forte dittus magister Antonius non compleverit dittum arcum ut supra per totum dittum xxiiij diem decembris proximo venturi, quod ipse spectabilis possit refutare dittas res et cogere ipsum obligatum ad restituendum pecunias per eum perceptas in tempore preditto, vel petere dampna et interesse ad eius voluntatem, habito pro casso contrattu fatto manu notarii Antonii Jacobi Spano die xvj.<sup>o</sup> novembris viij.<sup>o</sup> indictionis 1519 obligacionis similis opere. Que omnia, etc. — Testes: Joannes Baptista Jangrecu et Petrus Chifalunia <sup>(2)</sup>.

<sup>(1)</sup> Così corrottamente vien detto e ripetuto in vece che *Sancti Eustachii*.

<sup>(2)</sup> In margine dello strumento è poi la seguente nota a fog. 45 *retro* a 46.

Die XVIII<sup>a</sup> decembris XC<sup>a</sup> ind. 1316. Voluntas magistri Antonii de Caputo, in primo contractu interposito, promittit comm. solus, quousque deat se condicione per bellum se recipere a dicto spectabili d. Antonio de Platano, in primis licentia terminis, presentibus et stipulantibus, ultra promittit in primis contractu contentis, alia, nempe vixit huiusmodi videlicet unius vixit de contentis in predictis partibus, de quibus ipse magister Antonius fecerat apostolice, cum fratribus, renuncians etc., et omnia a personalitate in dictis actibus, renunciatis, etc. Et sunt date promissa pro tanto in primis contractu contenta, in contrarium contentis, ut predicti contractus et predicti contenti, renuncians exceptionibus, etc. Imponit etiam ipse mag. Antonius, cum compleretur actibus contentis in primis contractu, iura formam predicti contractus, idem promittit in parte quod non intelligitur, siquid predicti generationis, qui spectabilis d. fuit ipse mag. Antonius, cum adimpleret in aliquo dictis primis contractum, nec etiam ipse magister Antonius et non aliter nec alio modo. Imponit etiam ipse magister Antonius promittit ponere actum cum actibus, quod erit in pede figure beate Virginis, in pede Sancti Otonis, cum quatuordecim contentis in primis contractu, in parte renuncians, etc. — Testes: no. Joannes Jangrecu et Lelius Olivara (1).

Die XXI<sup>a</sup> martii XV<sup>a</sup> ind. 1326 (1327). Fuit per nos iurisperitum etiam etiam extra stylum meum, de mandato etc. d. Thome de Domino, u. l. d. iudicis magis, regie curie, referentis Nicolaus Vrachianus presentibus, ad predictam d. magistram Antonium de Caputo, modo subscriptis, videlicet non possit se opponere, exceptio, delictum, aliud d. curie vel allegare, nec principaliter agere, nec adhibere predictis implorare, nec exceptiones legittimas proprias vel contrarias facere, sed prius adimplere totum et formam primis contractus et solvantur delictum et expensae omnes, sine obstante quod veniat cum iudicio parati, ritu magne regie curie non obstante.

## XCIX.

Die XXV<sup>a</sup> januarii XV<sup>a</sup> ind. 1326 (1327) (2).

Honorabilis magister Johannes Andreas Contino, pater, v. p. c., presentibus cum matris, sponte se obligavit et obligat spectabili d. magistro Antonio de Platano, baroni Rischillie etc., presentibus et stipulantibus, magistris et bene et diligenter locutus et ornare colonias pertinentibus et specialiter de area sine quodam arcem munitorem cum omni regibus et figuris et generalis intemerate Marie Virginis et figura Marie Virginis, in una et altera parte existentem in eius cappella dicti spectabilis, fundata in anno conventus Sancte Cate Patroni, et munitore archis partes dicti archis partem formam iurisdicte deusque dicti archis, res-

[1] Il segue poco in seguito quest'ultima nota a pag. 127.

[2] Dal 20, volume di detto anno 4 di anno 1314, pag. 271. Ha seguito in parte Francesco Sacconi nel mentovato archivio.

mansi penes ipsum spectabilem, et scutum cum armis ditti spectabilis in ditto arco existens, nec non et etiam sibillam et imperatorem existentes in cona in medio archi, etiam magistrivili-ter, in locis solitis et consuetis, nec non etiam inaurare tundum et vacuum ditti archi totum di burcatu di oru et di alacca fina, a modo di burcato, pro illa parte, in qua debet esse, cum bellutu supra l'oro in locu di carmixinu et tuccaturi rizi di oro supra lu carmixinu. Item etiam inaurare arma et angelos et scutum existentes supra porta ditte cappelle in locis ap-parinentibus et etiam scutum cum armis ditti spectabilis, existens in pede figure Sancti Ostagii in ditta cappella. Item etiam promisit inaurare rayas beate Marie Virginis, ponendas desuper dittum arcum; quas rayas idem spectabilis debeat facere de lignamine vel de rame ad eius eleccionem, quia non sunt raye marmoree; et ipse obligatus teneatur inaurare tantum: et hoc ad ... singulas expensas ipsius obligati pro omnibus rebus predittis. Et hoc pro precio unciarum otto ponderis generalis, ut dicitur, ala staglata, de quo precio idem obligatus pre-sencialiter habuit ducatos quatuor aureos, et restans idem spectabilis promisit solvere ipsi obligato successive serviendo solvendo. Qui obligatus promisit dittam operam expedire per totum carnilivari presentem. Qui obligatus promisit dittam operam facere bene et diligenter de bono servicio, de servicio reviso, ita quod lu mudenti sia ad oglu, et dare expeditam in tempore preditto: alias teneatur ad omnia dampna, interesse et expensas, et possit ipse spectabilis dittam operam fieri facere ad eius interesse pro illo precio, pro quo inveniet; de quibus dampnis, interesse et expensis et mayori precio stetur simplici juramento ipsius spectabilis ex patto. Que omnia, etc. — Testes: hon. Lucas de Mayo, Furtusius Mirexi et Joannes Baptista Jangrecu.

## C.

Die vij.<sup>o</sup> junii xiii.<sup>e</sup> ind. 1526 (1).

Honorabilis magister Antonellus Gagini, scultor marmoreus, c. p., presens coram nobis, sponte promisit seque sollemniter obligavit et convenit magnificis Petro de Amico et Leonardo de Alberto de terra Sancte Lucie, presentibus et in solidum conducentibus, bene et magistrali modo et ad servicium revisum et ad miglurari altri operi fatti per ipsum magistrum, sculpire unam imaginem marmoream de bona marmora ditti magistri Antonelli, albam et nettam de venis ad possibile, more solito et consueto, de gloriosa Matre cum filio in brachiis, ut dicitur, imago gloriose Virginis de Nive, relevata, cum filio relevato, bonam et bene laboratam, de altitudine palmorum sex et quarti unius sine scannello, et lu scannellu sia palmu unu et quartu unu cum historia dimidii relevis de Sancta Maria de Nive; et puer habeat manum dexteram super mamillam sinistram gloriose Virginis, et in alia manu sinistra habeat aliquid ad eleccionem ipsius magistri, bene laboratam ad totum possibile ipsius magistri; et ultra a

(1) Dal volume di detto anno delle minute di notar Antonino Lo Vecchio nell'archivio dei notai defunti nell'Archivio di Stato in Palermo.



lateralibus imaginis glorie. Virgineq. sanctior angelus dicitur marmoreis simulacris. Longitudine palmæ in triem. sine ulla. et cum nullo in pedibus marmoreis. que tenet in manu qui angelus habere debet. in soliditate unum certum. quasi faceret volens ipse conditorum de regno. vel de fama. ad experientiam quorundam conditorum. Et hoc propterea tota dicta opera in litteris undecim quadragesima p. g. et octo octo quadragesima prestat conditorum. et solidum et super. dare et solvere promiserunt et in solidum conveniunt prefato magistro stipulanti hoc Panoni in pecunia hoc modo. videlicet. unum decem milia. quas dictus magister conditorum a dictis conditoribus stipulanti habuit et recepit per litteras magisterre. Antonii Sanchez et Benedicte Ram. remittunt. et in dictis litteris medietate opere octo quadragesima p. g. solvere promiserunt ipse conditorum prefato magistro et reliquis sociis quodlibet. expedita opera. Quam expeditum consignare tenentur ipse magister eisdem conditoribus stipulanti hoc Panoni. in eius apoteca. in Hanco. per totum festum Pasce Remeremurum. Dantes promissum venturum. Et facta opera. si erit ut supra dicitur et videretur magnifico Antonio Bernardino de Termis. tamquam mediu in presenti partito addere dictis precio sociis dictis. cui ipse conditores in solidum solvere promiserunt prefato magistro stipulanti hoc Panoni in pecunia numerata. incrementum facta declaratione per dictum donatum Bernardum. Panoni propterea ipse magister dictum incrementum facere bene et diligenter ut supra et cum expeditum dare ut supra per totum festum Pasce Remeremurum. Dantes promissum venturum bene tenentur ad omnia dampna. interesse et expensas. et licet dictis conditoribus prestatam imaginem de alio fieri facere pro eis quod poterint invenire ad interesse quod magistro. per totum id magis precium. In pace. etc. — Testes. Joannitus Crope et clerus Pastor Crofella (1)

Die vij.<sup>o</sup> junii 1j.<sup>o</sup> ind. 1529. Vacat et cassus est proximus contractus de voluntate et mandato dicti honorabilis magistri Antonelli, presentis, volente et mandante eisdem curiam et etiam dicti magnifici Petri concurrenti et volente esse cassum et nullum, quia sunt contenti et satisfacti de contentis in eo, videlicet dictis magnifici Antonelli de presentibus et addicione anchorum dierum, et dictis magnifici de Imagine juxta formam proximi contractus, remaneantes, etc. Unde, etc. = Testes honorabilis magister Philippus Martinus et Simonellus Thomas Saulli et Dominicus Pellegrinus.

## CI.

Die xiiij.<sup>o</sup> octobris xv.<sup>o</sup> ind. 1526 (2).

Hospitalité au maître Antonio Gagoes, sculpteur marmorum, d'Aviz Placmil, présens en tant  
nôtre, sponte se oblatant et oblati spectabilis J. Lina Michaeli Sordora, baron Rindelle.

[1] In seguito, una prova più semplice si ottiene dalla teoria dello stesso strumento di cui può si trarre il risultato seguente: nel caso di una  $2\frac{1}{2}''$  foc. (125 mm) XIV (log. 100) si reggono 200000 stelle la Venera nel massimo apogeo.

[14] D. J. W. SIMMONS, R. D. SHOCK, and R. J. MYERS, *High-Pressure, High-Temperature Geophysics*, International Geophysics Series, Academic Press, New York, 1976.

civi Panormi, presenti et stipulanti, magistriviliter fabricare et sculpire quandam figuram seu quatum marmoreum cum Nativitate domini nostri Jesu Christi intus, et desuper cum Spiritu Sancto, et ex parte dextra cum figura Sancti Nicolai, et ex parte sinistra Sancti Joannis Baptiste; que figure Sancti Nicolai et Sancti Joannis Baptiste sint di tutto relevo; et figure desuper Nativitate debeant esse illius relevi prout erunt figure ditte Nativitatis Domini ex patto, et cum illis pilastris et guarnimentis, figuris, cherubinis et aliis positis et denotatis in quodam designo fatto per dittum magistrum Antonium, subscripto (*sic*) manu ipsorum contrahencium et manu mea notarii infrascripti, remanso in posse ditti spectabilis; ita quod in omnibus figuris personarum ditti designi, in locis nudis dittarum figurarum, non sit vena nigra marmorea, sed sint nepti de vina. Item etiam quod in quatro Nativitatis Domini sint ille persone posite in quatro Nativitatis Domini fatto in mayori altare monasterii Sancte Cite, et sit fattum dittum quatum illius laboris et perfetionis, bonitatis et relevi prout est dittum quatum Sancte Cite; et etiam figure debeant esse proporcionate prout sunt figure ditti quatri Sancte Cite; et etiam quod dittum quatum sit altitudinis palmorum xv a scannello usque ad yurunem (*sic*) cornicium, et largitudinis palmorum xj a punta scannelli ad alios cornices juxta formam disigni, et etiam cum cornicis intaglati; et demum facere dittum quatum marmoreum juxta formam ditti designi ita et taliter quod dittum quatum sit melior vel saltem similis et non deterior in omnibus, tam in laboribus, quam in aspectu relevi et aliis, prout est quatum mayoris altaris Sancte Cite Panormi, et non aliter nec alio modo: et cum suo scannello cum xij apostolis, cum portella Corporis domini nostri Jesu Christi in medio, etiam cum illis laboribus prout est scannellum figure ditte Sancte Cite Panormi. Et hoc pro precio unciarum quatragesima quinque ponderis generalis, de quo ipse obligatus habuit presentialiter uncias iij et tarenos xxvij in ducatis novem presentialiter, renunciando exceptioni, etc. Restans utique ad summam unciarum xx.<sup>ti</sup> dittus spectabilis solvere promisit per totum xv januarii proxime venientis, et restans ad complimentum consignata opera hic Panormi: alias teneatur ad expensas viaticas. Quam quidem operam dittus magister Antonius consignare promisit eidem spectabili stipulanti in eius apoteca ad alcium per totum mensem junii proximo venturi, ita quod debeat dictam operam consignare in eius apoteca dicto spectabili, et deinde teneatur incaxare et fieri portare in maritima Panormi super illo vaxello eligendo per dittum spectabilem, risico, periculo et fortuna ipsius obligati usque quo erit super vaxello tantum, ita quod dittus spectabilis teneatur solvere expensas caxarum et delaturarum ab apoteca usque desuper vaxellum. Quam operam ipse obligatus promisit facere bonam et, ut dicitur, avantagiata, juxta videre illius magistri scultoris marmorum eligendi per ipsum spectabilem ex patto: alias teneatur ad omnia danpna, interesse et expensas declarandas per magistrum eligendum per ipsum spectabilem ex patto. Cum patto, quod si forte, visa dicta opera per magistrum eligendum per ipsum spectabilem, non esset equalis cum opera mayoris altaris Sancte Cite vel melior, et etiam fortasse deterior et non perfetta ut supra, tali casu liceat ipso spectabili refutare dictam operam, et teneatur idem obligatus solvere pecunias per eum habitas in contanti; quas pecunias dixit tenere loco banci. Cum patto, quod dittus magister Antonius teneatur personaliter accedere ad terram Ruchelle ad omnem requisicionem ipsius

specialibus, et de more et dare indicium quoniam dictum quatuor fides separata a mactum in loco suo et ad expensas tamen dicti spectabilis non solvatur, quare illam expensam, sine aliqua solutione dictarum ipsius obligati ex parte. Que simul in presentem rata habere, etc. — Testes: magnificus Gerolamus de Rigio, etc. Antonius Frando et nobilis Vincencius Palmarum (\*).

Die vij.<sup>a</sup> may xv.<sup>a</sup> ind. 1527 prefatus magister Antonius de Gaggio in proximo contractu nominatus, presens coram nobis, sponte formaliter presentem amicus dicit se fuisse condempnatum habuisse et recepisse a magnifico Petro Spataro, presenti et stipulante et solvente pro parte prefati spectabilis d. Jo. Michaelis Spataro, baronis Ruchelle, in proximo contractu nominati, unctis decem per lincum de Xirotta, remittens exceptioni, etc. Unde, etc. — Testes: magnificus et reverendus Rogerius Paruta, comesque palatinatus, et magnificus Jo. Vincencius de Rigio.

Die xx.<sup>a</sup> may xv.<sup>a</sup> ind. 1527 prefatus magister Antonius Gaggio, in proximo contractu nominatus, presens coram nobis, sponte presentialiter habuit et recepit a prefato spectabili d. Joanne Michaeli, barone Ruchelle, presenti et presentialiter solvente, unctis tunc et tunc unum pondus generalis in dictis settem aureis, remittens exceptioni, etc. Et sunt pro causa in proximo contractu contenta, remittens exceptioni, etc. Unde, etc. — Testes: no. Antonius de Dicendo, Jo. Thomas Spataro et magnificus Petrus Spataro.

Die xxviii.<sup>a</sup> septenbris p.<sup>a</sup> ind. 1527 prefatus m.<sup>r</sup> Antonius de Gaggio coram nobis sponte dixit et fidei confessus habuisse et recepisse a magnifico Petro Spataro, presenti et stipulante et solvente, pro parte dicti spectabilis domini baronis Ruchelle, unctis tunc per lincum de Xirotta, remittens exceptioni, etc. Et sunt ad complementum unctis 14.<sup>a</sup> computatis pecuniis contentis in proximo contractu et precedentibus notis, remittens, etc., pro causa in proximo contractu contenta. Unde, etc. — Testes: magnifici Franciscus et Joannes Vincencius de Rigio, fratres.

Die xij.<sup>a</sup> mayi p.<sup>a</sup> ind. 1528. Quia noviter venerabilis presbiter Marianus Calanini de terra Tauromenii, tanquam procurator dicti spectabilis domini Jo. Michaelis Spataro iuratus procuracionis facte manu notarii Vicenii de Luna die pentecostae marci p.<sup>a</sup> indictionis instantis, inungi fecit prefato magistro Antonio de Gaggio, in proximo contractu contento, quatenus intra dies octo deberet dare expeditam operam in proximo contractu contentam, prout patet per inscriptionem factam per eundem procuratorem die etc., qui nō Antonius, non valens infra dilationem predictam expedire dictam operam, rogavit eundem venerabilem ut vellet prorogare terminum ad expediendam dictam operam pro tempore infrascripto, qui venerabilis, motus precibus predictis, restante proximo contractu in suo robore cum omnibus in eo contentis, facit contentis, propterea hodie, die presenti presentibus, prefatus venerabilis presbiter Marianus, procuratoris dicto nomine prefati spectabilis d. Jo. Michaelis, baronis Ruchelle, et pro quo ad cautelam de rato promisit juxta formam ritus etc., sponte prorogavit et pro-

(\*) Le seguenti note posteriori trovansi tutte in margine dello stesso contratto.



rogat ipsi magistro Antonio stipulanti terminum ad expediendum operam contentam in proximo contractu hinc per totum mensem augusti proximo venturi, juxta formam proximi contractus et sub illis cautelis et aliis in eodem contentis. Qui m.<sup>r</sup> Antonius per totum dictum mensem augusti proximo venturi promisit dictam operam dare expeditam juxta eiusdem proximi contractus seriem et tenorem: alias ex patto per eum possit destinari procurator ad veniendum die quolibet a ditto terra Ruccelle usque ad hanc urbem Panormi, qui procurator tam diu possit hic vacare contra eundem magistrum Antonium donec et quousque expediverit operam predittam: ex pacto etiam quod teneatur ad omnia alia et singula dapna, interesse et expensas contentas in proximo contractu, et juxta ejusdem proximi contractus tenorem, sub omnibus obligationibus et aliis in proximo contractu contentis et declaratis, renunciando, etc. Unde, etc. — Testes: egregius Franciscus de Milano et n. Petrus de Scavucio.

Die xxiii.<sup>o</sup> februarii xiiij.<sup>o</sup> ind. 1539 (1540). Honorabilis magister Jacobus de Gagino, filius ditti quondam magistri Antonelli de Gagino, presens coram nobis, se obligavit et obligat ditto spectabili domino baroni Ruccelle absenti, me notario pro eo stipulanti, proprio suo nomine et principaliter, ad omnia et singula in proximo contractu contenta .... ad consignationem opere in ditto contrattu contente, sub omnibus patts, obligationibus et aliis in ditto proximo contrattu contentis, pro eodem precio etiam contento in proximo contrattu, in conpotum cuius fecit et facit bonas uncias xx.<sup>ti</sup> habitas per dictum quondam eius patrem, nec non et uncias, quas ipse m.<sup>r</sup> Jacobus presencialiter habuit in ducatis aureis et scutis et argento per manus magnifici domini Petri Spatafora et pecuniis dicti domini baronis habitis per manus Nicolai de Monforti de terra Ruccelle. Et uncias sex dittus Nicolaus de Munforti pro parte ditti domini baronis, pro quo de rato promisit juxta formam contractus, solvere promisit in consignatione ipsius opere. Quam dittus dominus baro teneatur sibi capere ad altius per totum xv aprilis proximo venientis; et reliquas uncias 10 ad complimentum dittus dominus Petrus Spatafora, suo proprio nomine et principaliter se obligando, solvere promisit ditto magistro Jacobo stipulanti ad altius per totum xv diem mensis julii proxime venturi. Qui magister Jacobus teneatur ad omnia alia et singula, ad que erat obligatus dittus quondam eius pater juxta formam proximi contractus, sub omnibus pactis, obligationibus et aliis in proximo contrattu contentis, renunciando, etc. Unde, etc. — Testes: no. Vincencius Cannata et no. Jacobus Grassillinu.

Die xxx.<sup>o</sup> aprilis xiiij.<sup>o</sup> ind. 1540. Presbiter Micahel Scarchella, tamquam procurator ditti spectabilis domini Jo. Micahelis Spatafora, baronis Ruccelle, in proximo contractu nominati, virtute procuracionis fatte manu presbiteri Jo. Beneditti de Pidaro, publici notarii de civitate Randatii die xviiij.<sup>o</sup> aprilis, presentis mensis, coram nobis sponte, procuratorio ditto nomine, dixit et fuit confessus habuisse et recepisce a prefato m.<sup>ro</sup> Jacobo de Gagino, presenti et stipulanti, operam marmoream contentam in proximo contrattu, infrascripta pecia marmorea, videlicet: lu scannello cum li dudichi apostuli in due peczi; item uno peczo cum la porta di la custodia; item lu quatro di la Nativitati in quatro peczi; item quattro pilastri cum soi basi et capitelli, li quali su' dudichi peczi; item dui crochuli in dui peczi; item dui figuri di tutto relevo, una di Sancto Nicola et un'altra di Sancto Joanni Baptista, in dui peczi; item dui peczi,

chi stanno sopra li piedi di dicti Sancti item del piedi di Ioseph et marie, chi vanno sopra li crochiali di dicti Sancti, non l'angolo et la Natività in del piedi item li d'istesso, che va supra lo quattro di la Natività, in del piedi item lo trito con quattro ad uno piedi item la conchiglia, chi va supra li sanedi, in del piedi item la medesima turba di la Dei Patri ad uno piedi, item li sanedi in del piedi. Que pila supra espressa per promissione di dicti accepisse pro bonis et actalentatis iuxta formam proximo contractus ad opus portandi in dictum terram Ruccelle, in qua terra, applicata dicta opera, dantur? Iohanni promissio portandi ad dandum ordinem pro reponeudo dictam operam iuxta formam proximo contractus. Que magister Jacobus dixit habuisse a dicto prefato Michale de Santalolla, presentem stipulanti, alias uncias sex de constanti. Eodem in completioni precii due opere, remittitur, etc. Unde, etc. — **Testes: no. Hieronimus de Russello, alias Pichuni, et Cataldus Jardinus.**

Die xviii.<sup>a</sup> kalis xv ind. 1542. Prefatus magister Jacobus de Gagnis, in precedentibus notis nominatus, presens coram nobis, sponte dixit et fuit confessus habuisse et accepisse a dicto magistro Petro Spatafora, in precedentibus notis nominato, presentem et stipulanti, dictas uncias 10, ad quas ipse dominus Petrus se obligavit proprio nummo, hoc modo videlicet: uncias octo solutas ipsi magistro Jacobo per bancam de Cavalleri, et uncias duas de eius voluntate solutas magistro Vicencio Gagnis, eius fratri, per bancam de Marigli de propriis pecuniis dicti domini baronis Ruccelle, ut dixit ipse dominus Petrus. Et sunt ad complementum precii contenti in proximo contractu, remittendo, etc. Unde, etc. — **Testes: Hiericus Laurencius Pitrolu et Baptista Marczano.**

## CII.

Eodem xj.<sup>a</sup> aprilis xv ind. 1527 (1)

Honorabilis magister Antonellus de Gagnis, scultor marmoreus, c. p., presens coram nobis, sponte promissit seque sollemniter obligavit et convenit magnifico Jacobo Magdalena, concivi suo, presenti, stipulanti et conducenti, bene et diligenter et maxime studio et ad servicium revivum sculpsit sibi ac conficere unam imaginem marmoream de gloriosa virgine Catarina, de altitudine palmorum sex, et ultra unam scannellam sub pedibus eandem, ornatum in parte anteriori et cum armis dicti magnifici ex nobilibus partibus, de pulcro lapide marmoreo beneque laborato, et scannellam sit altitudinis palmi unius, cum tota super pedes gloriose virginis super caput taceant, et enses ... cum pedibus in manibus dictae gloriose virginis taceat ipse magnificus suis sumptibus, iuxta ordinem dandum per ipsum magnificum. Et hoc in annulis et per omnia iuxta formam modelli facti per ipsum magnificum et in posse dicti magnifici existentis, de optimo et laudabili labore. Et hoc pro presentem et magnificum unciarum xvij ponderis generalis cum marmore dicti magnifici, de quibus uncias xvij pro-

(1) Dal volume di num. 2419 del registro di nome Antonino Lo Vecchio (no. 1527-50, fol. 85, 86) tra retro a Santa nell'archivio de' notai, detenti nell'Archivio di Santa di Palermo.

honorabilis magister Antonellus presencialiter habuit et recepit a dicto magnifico presente et solvente uncias vj in argento; et restans dictus magnificus conductor dixit et solvere promisit seque convenit dicto magistro obligato stipulanti hic Panormi in pecunia numerata, expedita opera. Promisit propterea dictus magister dictam operam facere ut supra, eamque expedire per totum mensem augusti proxime venturum ad alcius: alias, etc. Qui magnificus solvere teneatur delaturam dicte imaginis de apoteca dicti magistri usque ad venerabilem conventum Sancti Dominici; et quando opus erit assectandum ipse magister debeat intervenire et assectare: alias, etc. Sub ypotheca, etc. — Testes: magnificus Nicolaus Barresi et Guglelmus Agnellus (1).

Die xxvij marcii prime ind. Prefatus hon. magister Antonellus de Gagini, presens coram nobis, presencialiter habuit et recepit a ditto magnifico Jacobo Madalena, presente et ei solvente, uncias quatuor, tarenos tres et granos x... in ducatis otto aureis ...; et sunt infra pagamentum unciarum xij restancium de precio in proximo contractu contento. Unde, etc. — Testes: hon. Vicencius Miglazo et Andreas Molinaro.

Die vj octobris secunde ind. 1528. Prefatus hon. magister Antonellus de Gagini, presens coram nobis, sponte fatetur se habuisse et recepisse a dicto magnifico Jacobo Madalena, presente et stipulante, unciam unam per manus honorabilis magistri Antonii de Crixenza, pictoris, diebus elapsis, de contanti, pro parte dicti magnifici Jacobi, in computum dicti precii et magisterii; et ultra ipse magister Antonellus Gagini presencialiter habuit et recepit a dicto magnifico Jacobo, presente et ei solvente, uncias sex, tarēnos vigintisex et granos decem in tarenis argenteis ad complementum unciarum decem et otto precii et magisterii in proximo contractu contenpti, computatis omnibus pecuniis in proximo contractu et nota superiori habitis et solutis, renunciando exceptioni, etc. Et vice versa ipse magnificus Jacobus fatetur a dicto magistro Antonello stipulante habuisse et recepisse dictam ymaginem expeditam juxta formam proximi contractus, debitam sumptibus dicti magnifici Jacobi, in eius domo pro nunc; quam, quando erit opus, ipse magister Antonellus teneatur intervenire ad assectandum eam juxta formam proximi contractus, renunciando, etc. Unde, etc. — Testes: magnificus Joannes Bernardus de Messana, regius secretarius; magister Fidelis de Carona, marmorarius, et Lanzilaus Mazocta.

### CIII.

Eodem xvij eiusdem mensis octobris p.<sup>e</sup> ind. 1527 (2).

Hon. magister Antonellus de Gagini, c. p., coram nobis sponte se obligavit et obligat hon. Dominico la Franchina de terra Salvatoris, presenti et conducenti, tam nomine proprio,

(1) Le seguenti due apoche trovansi aggiunte in margine dello stesso contratto.

(2) Dal volume di num. 3383 de' registri di notar Giacomo Antonio Spanò (an. 1527-9, ind. I-II, fog. 119 retro a 120) nell'archivio de' notai defunti nell'Archivio di Stato in Palermo.



[illegible]

Die 11.<sup>o</sup> mensis maij p.<sup>o</sup> ind. 1528 dictus m.<sup>r</sup> Dominicus Franchina, nominatus in proximo contractu, contra nollis sponte dedit et latetur habuisse et recepisse a dicto magistro Antonello Gagin, etiam nominato in proximo contractu, presentem et legitimum hominem interemerat Marie Valvusi, filiarum dicti domini capitellus, barto, archiducis, in quo archiducis detulerat duo anni pro tota, et cum scemella cum sextans, qui sponte sunt in una parte, ipseque magister Antonellus dedit et latetur habuisse et recepisse a dicto magistro Dominico stipulanti, ultra pecunias contentas in proximo contractu, alios unctis et contractu, remissionem exceptioni, etc. Unde, etc. — Testes: Jo. lu Valvu et Leonardus Meli.

Die XI mensis septembris inf.<sup>o</sup> ind. 1530 dictus puerus Aurellius de Gagno cum nobis sponte personaliter et manualiter habuit et recepit alias annas tres in dicta annua a dicto magistro Dominico la Franchina. present. et stipulatus, ex causa contenta in proximo contractu, remanens, etc. — Testes: frater Antonius de Barollina, iudex Miterian. et Hieronimus Salanitru.

## CIN

Eodem xxviii eiusdem mensis novembrii 1527 (43)

Magister Antonellus de Gagini, c. p., coram nobis sponte se obligavit et obligat no.

(1)  $V$  is a linear function of  $\log_{10} \lambda$  and  $\log_{10} \lambda$  is a linear function of  $\log_{10} \lambda_0$ .

(\*) Del volume di anno 1975, la rivista di nome *Giornale Nuovo Scienze* (dal 1976 al 1981) e, dal 1982, (*1982*) *Giornale*, la rivista del settore dell'editoria di Roma in Piemonte.

Nicolao Ganberi, ejus concivi, presenti et conducenti, ad faciendum, laborandum et sculpendum, ad omnes expensas ipsius obligati, quandam conam seu tabernaculum marmoreum, relevatum et sculptum plus medii relevii, justa designum datum per ipsum obligatum dicto nobili et remanentem penes ipsum obligatum, designatum (*sic*) manu mea infrascripti notarii, cum ejus figuris, angelis, sarafinis et aliis in dicto designo designatis, altitudinis palmorum septem di supra lu scanellu usque ad summum floris, et latitudinis palmorum trium cum dimidio, numerando de partibus exterioribus; et hoc pro precio et mercede unciarum decem p. g., de quibus presencialiter et manualiter habuit et recepit uncias tres in docatis aureis, et totum restans in consignacione ipsius: promittens dictus obligatus bene et diligenter facere et sculpire dicta opera ac dare et consignare eidem conductori stipulanti per totum carnis privium proxime venturum, in apoteca ipsius obligati: alias teneatur ad omnia dampna, interesse et expensas, etiam viaticas, ad tarenos quatuor die quolibet, cum pactis infrascriptis, videlicet: Et primo, quod dictus obligatus habeat laborare dictum opus di sua propria manu et facere litteras infrascriptas dicentes: *Qui manducat meam carnem et bibit meum sanguinem indigne judicium sibi manducat et bibit*. Item quod dictus obligatus teneatur incipere dicta opera, dando ipse conductor arcas, ac accedere risico, periculo et fortuna ipsius obligati usquequo erunt onerata in barca. Que omnia, etc.—Testes: m.<sup>r</sup> Marianus Zuppellu et Antoninus Frixina.

Die xv mensis maij p.<sup>e</sup> ind. instantis, dictus m.<sup>r</sup> Antonellus de Gagini, nominatus in proximo contractu, coram nobis sponte dixit et fatetur habuisse et recepisse a dicto no. Nicolao Ganberi, presenti et stipulanti, uncias quatuor contanti per manus magistri Gasparis de Jufrida, solventis nomine et pro parte ven. presbyteri Dominici Fundacari; et sunt infra solucionem tarbernaculi (*sic*) contenti in proximo contractu, renunciants exceptioni, etc.—Testes: Petrus Antonius Turturichi, m.<sup>r</sup> Antoninus ....ana et m.<sup>r</sup> Gaspar de Arena.

## CV.

Die viij.<sup>o</sup> januarii p.<sup>e</sup> ind. 1527 (1528) (1).

Hon. m.<sup>r</sup> Antonius de Gagino, c. pa., presens coram nobis, sponte se obligavit et obligat spectabili domino Petro de Augustino, magistro rationali huius regni Sicilie, presenti et stipulanti, bene et diligenter ac magistriviliter facere quoddam monimentum marmoreum de marmoribus albis et nettis et bonis et condicentibus, cum suis scutis et ornamentis, juxta formam cuiusdam designi fatti per dittum magistrum Antonium, subscripti manu ditti magistri Antonii et ditti spectabilis et manu mea notarii infrascripti. Quod quidem monimentum idem m.<sup>r</sup> Antonius promisit facere de eius marmore bene et diligenter ac magistriviliter, de

(1) Dal volume di num. 5620, an. 1527-8, ind. I, fog. 353, de' registri di notar Giacomo Scavuzzo, nell'archivio de' notai defunti nell'Archivio di Stato in Palermo.

longitudine palmarum septem cum dimidio vel citius et tota faciem dno digne. Et hoc pro prelo unciarum viginti ducum pendere, pascendo, quod premium idem spectabilis ad hoc promisi ipsi bono magistro Antonio stipulanti hoc modo: unam tertiam partem per totam presentem mensem, unam tertiam partem expedite dimidia opera dno mandamus, et reliquam tertiam partem expedite toto dno munusculo. Quod munusculum dictus obligatus promisi dare et assignare eidem spectabili expeditum ad dñm per totam faciem deservissimus Domini persone venturam, in apotea dñi honorabilis, ita quod ipse obligatus tenetur personaliter interesse pro dando ordinem in exponendo dictum munusculum in quo et non debet ad expensas dñi spectabilis, sine aliquo solacione. Qui obligatus promisi dictum munusculum dare expeditum et supra et bene et diligenter ac magnifice facere. Ille teneatur ad omnia dampna, interesse et expensa, in unum eventum etc. Inquis, etc. Testes: no. Baldus Catani et Franciscus Catani.

Die xj septembris 11.<sup>o</sup> ind. 1328 (\*). Prefatus m<sup>r</sup> Antonius Gagon, presens coram nobis, presencialiter habuit a spectabili domina Ysabella Augustina, solcenti pro parte spectabilis d. Petri eius filii, unctas tres et tarenos 26 in ducatis et aquila, remissionis etc. Et sunt ad complementum unciarum septem et tarenorum x, computatis ducatis sine habito a dicto spectabili Petro de cantantibus dictis preteritis pro prima terna pecuniarum in primis contractu contentam, renunciatis, etc. — Testes: magnificus d. Ludovicus Sanchez et no. Perius Benvinuto.

## CVI

Die xxviii<sup>o</sup> januarii p<sup>o</sup> ind. 1327 (1328) (\*).

Honorabilis magister Antonellus de Gagonis, magister scultor marmorum, divi pascitanus, presens coram nobis, sponte in vñ presentis actus promittit et promittit acque solemniter obligavit et obligat cum suo marmore spectabili domine digne Lauree de Reclusens, presenti et stipulanti, facere quoddam monumentum marmoreum hunc marmore blanché et nocte, bonitatis et qualitatis ut infra, ad opus et effectum deponendi iuxta quondam spectabilis domini don Ysabeleardi de Reclusens, eius olim vñ, totus eius capellam nominatam Sancte Marie de Montseratt, fundatam iuxta venerabilem conventum Sancte Marie de Angels, olim nominatam Granthila Sancte Marie de Josa. Quod quidem monumentum marmoreum sit et esse debet modo ut infra, videlicet: la croa di quella longhiana chi è lu monumente di d'ampio Alamo Martichas, existente iuxta monasterium Sancte Marie de Josa extra muros. Item la cribercha et figura similiter divi esset cum la dicta mo-

(\*) Questipuci è signat in margine del protocollo originale.

(\*) Dal volume di num. 256, tom. 1327-8, ind. 1. pag. 778a del segret. p. no. 1. Osservato da Paolo del Varchese del nota. palat. dell'Archivio di Stato in Palermo.



nimento di dicto donpnu Alonso. Item lu labori di la caxa cum soy mensuli, chi la tenino, di lu modu et forma, chi è lu labori, bonitati, qualitati et condictioni et peczii di marmori, chi è dilo monimento dila signura donpna Heuphimia Rechisens, existente in la sua cappella intro lu dicto conventu di Sancta Maria de Angelis (1), appoy dilu coberchu et figura, li quali divino esseri como quilli di donpno Alonso Manriches, et di quilli bonitati et qualitati, chi è dicto di supra, et non aliter nec alio modo. Et hoc pro magisterio sive precio unciarum xxxij p. g. in pecunia; quas quidem uncias 32 dicta domina donpna Laurea dare et solvere promisit eidem magistro Antonello, presenti et stipulanti, in tribus terciis et cathamenis, videlicet terciam partem incontinenti applicatis marmoris (*sic*) huc Panormi, seu in portu ipsius; item reliquam terciam partem facta medietate dicti magisterii et operis monumenti supra dicti; reliquam vero ultimam terciam partem incontinenti expedito dicto magisterio et monumento, et illo bene completo illius bonitatis et qualitatis ut supra, et assectato dicto monimento in supra dicta cappella. Quod quidem assectamentum fiat et fieri debeat per magistros fabricatores sumptibus et expensis dicte domine donpne Lauree, appoy dili marmori, li quali marmori sempri sia tenuto mecirili dicto magistro Antonello; et dictum assectamentum fiat et fieri debeat in presentia tamen, consilio et parere dicti magistri Antonelli, absque aliqua solutione quoad dietas vacandas per dictum magistrum Antonellum: verum quod jus delature supra dicti monimenti marmorii ab apotheca dicti magistri Antonelli usque ad dictam cappellam intus dictum conventum Sancte Marie de Angelis solverit (*sic*) et solvi debeat per dictam dominam donpnam Lauream. Quod quidem magisterium et opus predictum marmoreum, bonitatis et qualitatis ut supra, dictus m.<sup>r</sup> Antonellus dare et assignare promisit eidem domine donpne Lauree stipulanti, bene completum bonitatis et qualitatis ut supra, inde ad menses tres proximo futuros, numerandos a die solutionis primi cathameni: alias teneatur ad omnia danpna, interesse et expensas, etc. Cum

(1) Di questo monumento sepolcrale di Eufemia Requesens è discorso di sopra nel precedente volume di quest'opera (cap. VI, pag. 281 e seg.), dov'è riportato il contratto in data de' 4 di novembre del 1517, ond'esso venne allogato ad Antonio Gagini, il quale dovea scolpirvi al di sopra la detta Eufemia genuflessa dinanzi ad una imagine o statua di S. Margherita, ch'egli medesimo le avea di già consegnato. Nè v'ha dubbio che un tal monumento fu fatto e collocato, venendo così descritto dal Cannizzaro come esistente al suo tempo nella chiesa della Gancia, uscendo dal cappellone, nella prima cappella del lato sinistro della nave, dov'era sull'altare la statua di detta Santa. Ruinato però in seguito il cappellone con alcune cappelle contigue a 2 di aprile del 1672, siccome afferma il Mongitore, andarono ivi a male molti sepolcri, che vi eran prima, e fra gli altri ancor quello di Eufemia Requesens, di cui oggi non riman più vestigio. Nè pur ivi più esiste la statua di S. Margherita, ch'erroneamente il Cannizzaro stimò di S. Eufemia. Ma credo che tale statua non altra sia se non quella, che oggi si vede nella scala del palazzo Drago sul Cassaro, rappresentando una santa vergine, mutila della destra mano e con un libro aperto nell'altra, con un dragone, che spalanca la gola ai suoi piedi. S'ignora come e quando sia essa colà pervenuta, dove fu indi ribattezzata per figura simbolica della Prudenza, incisovi il nome di PRUDENTIA in fronte del piedistallo. Però non dubito ch'essa sia appunto la S. Margherita anzidetta, giudicandone dall'evidente stile gaginesco, che vi prevale, così nel carattere del comporre, che nel sentimento del volto e nella eleganza e nel gusto de' panneggiamenti, oltrechè il sottostante drago, simbolo di quella Santa, chiaramente denota il soggetto.

puto etiam, quod, sicut ab eodem fecerunt hi, Piero et, post et illos, Johannes deus deus Laurei filius quali puto tota ad me venisset, quoniam in eorum domo magister Antonelli et in alia placebat fieri. Que omnia, etc. — Fines, etc. (1) de Piero, secretus Jacobi, etc. Antonelli de E. Caselli et Piero Torregi.

## CVII.

Die octavo Junii 1473 ind. 1427 (1428) 1473.

Hic nuptus Antonelli de Jacobi, videlicet nuptus, cum nuptus quatuor et ad lemmis convenit reque obligavit et obligat spectabili domini domini Laurei de Cardano, presentis et stipulanti, conficere et scribere quoddam sepulchrum monumentum pro videlicet spectabilis quondam don Charles de Cardano, olim cum viri de bona, optimi et perfecta scultura, seu scilicet de bona, optimi et perfecta rebus reque ad mortem, ut monumentum exemplaris in pagina bronchica depicti, quod exemplum remanet in puto quoniam magister Antonelli, quod exemplum est scriptum manu mea infrascripti notari in pede ipsius. Quod sepulchrum sit et esse debet altitudinis ab infima parte ipsius usque ad culmitatem et superficem florum palmarum duodecim, et latitudinis videlicet ab extremis cornibus lateris usque ad alia extrema cornua ipsius etiam non area palmarum lateris et in totum ipsius sepulchri sit sculpta Beata Virgo cum duobus angelis, nati et virgini speciosa cum reliquis figuris et signatibus designatis et descriptis in dicto exemplare, insculptis in dicto sepulchro per ipsum magistrum Antonellum cavatorem et litorem optatum, quare bene domini Laurei voluit in dicto sepulchro sculpti pro epitaphio predicto, sicut dicta litere ad presentem in dicto exemplare non sunt descripte. Preterea in pede inferiori dicti sepulchri, ubi est angelus cum scuto, videlicet in illa parte, fuit descriptio mea infrascripti notari, sculptatur et releveretur pro armis ipsius spectabilis quondam don Charles una grata cum una pedi de cardano, licet in dicto exemplare non sit designata, cum omnibus aliis signatibus, cornicibus et figuris in dicto exemplare apponendis pro predicto monumenti signati quoniam. De quo precio dictus magister Antonelli dicit et fuit contentus habere et recipere a dicta domina Laurei stipulanti scilicet quibus per domum magnificam Comiti Nunti et sacerdotum, renunciatis conceptum, etc. Restat, vero ad complementum dicti domini Laurei dare et solvere promissum, contentum in presenti contractu cum auctoritate et consensu vero presbyteri Aloyis de Rostella, etc. mandati et criminalis, per eum in hac parte electi et assumpti, presentis et cum auctoritate, dare et solvere presenti hoc puto, videlicet, scilicet undecim et tredecim ex 100 cum lura septima medietate illi sepulchro, et totum restans cum mont integre expeditum et ad augmen sculptum, promissum proprium dicti magister An-

(1) Die octavo Junii 1473 ind. 1427 (1428) 1473. Piero et, post et illos, Johannes deus deus Laurei filius quali puto tota ad me venisset, quoniam in eorum domo magister Antonelli et in alia placebat fieri. Que omnia, etc. — Fines, etc. (1) de Piero, secretus Jacobi, etc. Antonelli de E. Caselli et Piero Torregi.

tonellus expedire et consignare dictum sepulchrum eidem domine Laurie stipulanti, in apoteca ipsius magistri Antonelli hic Panormi, per totum xv diem mensis julii proxime venturi presentis anni : alias liceat dicte domine Laurie perducì alii sculptores (*sic*) ad dapna et interesse ipsius magistri Antonelli pro majori mercede sibi bene visa et pro qua invenerit, ex pacto, etc. Sub ypotheca, etc. — Testes : nobilis Franciscus Natoni et hon. Paulus de Grimaldo.

## CVIII.

Eodem, die xvij.<sup>o</sup> februarii (*I ind. 1527*) (*1528*) (<sup>1</sup>).

Honorabilis magister Thomas de Chino, scultor marmoreus aquilensis et civis civitatis Thermarum, presens coram nobis, sponte promisit seque sollemniter obligavit et convenit magnifico et reverendo domino fratri Petro Baylim, militi jerosolymitano, preceptori et perpetuo commendatario commende Sancti Joannis Aculiæ Panormi etc., presenti et stipulanti et conducenti, de cetero et e nunc in anthea, ita quod et dummodo quod per totum junium proxime venturum sit expedita et posita, intaglare et laborare sibi unam portam de lapide civitatis predictæ Thermarum, bene laboratam, lixam et absque defettu aliquo, et conditionibus infrascriptis, videlicet : la largicza di vacanti divi esseri palmi septi et quartu unū, la altiza palmi xj et mezo, et la largicza di lo pilastro di largicza di farchy di palmu j et meczu, cum lu so architravu ad un pezu, et li coxi etiam ad un pezu perfina alu zocculu, lu quali zocculu insemi cum lu pilastru divi esseri di la supradicta altiza di palmi xj et mezu; et lu frixu divi esseri a dui pezi, et li curnichi a dui pezi, ben cummissi et quatrati; et lu soglu divi esseri ad unu pezu per quantu è lu vacanti et tri gyditi chui per omni banda, chi afferra supra lu zoccu, et li soy juncti appattati per tenirisi li cardinali per quantu conteni la largicza di la petra : lu quali soglu da la parti di intro divi esseri cum so rebattu di altiza di unu palmu, zoè mezu palmu per lu rebattu et l'altro mezo palmo di altiza per undi posyranno li suchuri : et supra lu architravu a lu mezu divi esseri lassatu lu scutu cum soi compresi seu divisi per li armi di ipso signuri commendaturi; li quali armi et scutu cum compresi et divisi divi lavorari iza in Palermo lu honorabili mastro Antoni de Gaginis ad elettioni et voluntati di lu dictu signuri commendaturi, cum li litteri per lu epithaphiu seu muttu a dispisi del prefato mastro Masi obligato : et quistu in tuctu et per tuctu cum li designi et altri apparenti in lu designu, in potiri di dito signuri commendaturi esistenti, di dita porta : et demum, epilocando operam predictam, ipsa opera debeat esse bene laborata, perfetta, polita et lixa et sine defettu et mancamento. Quam quidem portam et operam eius, modo ut predicatur faciendam et laborandam et sine defettu ut supra, ipse magister obligatus, sine aliqua exceptione juris vel fatti se obligando, laboratam et expeditam consignare promisit seque convenit dicto commendatori stipulanti hic Panormi, in ripa maritime, per totum

(<sup>1</sup>) Dal volume di detto anno e di num. 2440, fog. 711-2, de' registri di notar Antonino Lo Vecchio nell' archivio de' notai defunti nell'Archivio di Stato in Palermo.



dictam mentem post proxima venturam, expeditum et positum ad possumus, et idcirco et taliter quid non restet alii assensum. Et hoc pro portio et impendio nostrorum dicitur p. a pro tota dicta opera, modo et predictis operibus et corrigendis, ad remane expensis dicti magistri Dionisii, idcirco quod nulli aliud restet pro quo dicitur commendatarius sui non affectari facere in litem sua, etc. Sub ypocritica, etc. — Testes: commendatus fratres Simon de Romano, miles florentissimus. Honorabilis magister Antonius de Gagini et Joannes Barberi (1).

## CIX

Eodem (pro di magistro II ind. 1129) (2).

Honorabilis magister Antonellus de Gagini, scilicet marmatore, veris pro, presentem curam nobis, in vim presentis, sine aliqua exceptione iuris vel facti, se obligavit et convenit cum Jo. Francisco de Blanco, conteri suo, cum ex rectoribus venerabilis confraternitatis S. Catherine de Olivella Panormi, presenti et stipulanti et conducenti nomino dicte confraternitatis pro se et aliis correctoribus, a quibus dicti habuisse speciale mandatum, prius quibus de ratio promissis ratificari etc., cum concessa et voto infrascriptorum confratrum eiusdem confraternitatis, presenciam et consensuendum, nemine discrepante, videlicet magnificorum Nicolai Antonii Carbonis, Joannis Perri et Iovannis Antonii Modalea, fratrum, cum Henrici de Gramata et boni magistri Andree de Silvestris et aliorum, bene et magistratizet, et decet, et ad servicium revocum et sine defectibus, conficere unum Crucifixum stature vel altitudinis palmorum sex, de mistura carte glorie, bene et magistraliter operatum, cum palari aspenti et conformibus et compaginatiis membris, et hoc, ut dicitur, in blanco, et alia facere caput imperatoris ab umeris supra, de dicta mistura, prius reponendo illud super pedes dicte virginis Catherine, ut dicitur, in blanco. Et hoc pro magisterio unciarum decem p. g., de quibus dictus magister dixit et tassus extitit habuisse et recepisse unclas duas per hancum magnificorum Cosimi Xirot et sociorum, per manus dicti magnifici Nicolai Antonii, tesaurarii, et restans promissit ipse conditor, nomine quo supra, prefato magistro stipulanti, dare et solvere hic Panormi in pecunia numerata, incontinenti expedita opera. Promissit propterea dictus magister dictum servicium et opus incipere, illudque expeditum dare per totum annum proxime venturam alias, etc. Patri expresso, quid si dictus Crucifixus non esset gratus dicte confraternitati causa defectus, tali caso possit dimittere illum dicta confraternitas, et dicto caso dictus magister Antonellus teneatur restituere dicte confraternitati, nec tantum pro ea stipulante, datas unclas duas incontinenti in pnce, etc. Sub ypocritica, etc. — Testes: veris presbiter Paululus Sandi et Dominicus Pellegrini et veris presbiter Johannes Carrauto.

(1) Segue la cartola originale del 21 di luglio del 1129, nella M. archiva. Siciliana. Decreti e compromessi del primo archivio baronale e cartolare già citati.

(2) Dal volume di anno 1911 del registro di morte. Archivio La Veneranda (vol. 1129 ind. II sup. 1129) nell'archivio del priorato. Archivio dell'archivio, di Santa Maria Palomara.

## CX.

*Privilegium pro magistro Antonio de Gachino (1).*

Nos pretor et jurati felicitis urbis Panormi honorabili viro magistro Antonio de Gachino, concivi nostro carissimo, salutem et animum ad grata paratum. Tanta est in nobis affectio, quam erga vos gerimus ob vestri servicia, que prestitistis (istis) temporibus erga universitatem nostram et presertim in laborando, edificando et sculpendo devotas immagines et figuras nonnullorum Santarum et Santorum in maiori nostra panormitana ecclesia in honorem divini cultus, et ut ea inremonerata non pertranseant, benigniter supplicastis ut tibi (et) heredibus tuis in perpetuum concederemus, ut de aquis, que decadunt et confluent ex fonte magno biviraturie maritime in frontespicio apotece honorabilis magistri Bartholomey Formica, possis et valeas capere denarium unum ex ditis aquis et eas reducere in domo vestra in quarterio Concerie, confinante cum tarzena ex una parte, et ex alia cum domo magistri Guglielmi de Placzea, cum hac tamen lege et condicione, quod vos, magister Antonius, teneamini conciare labia et ditum fontem expensis vestris, que labia consunta sunt ex nimio decursu aquarum, ad habendum, utifruendum; gaudendum dittam aquam vos et heredes vestrum in perpetuum: mandantes per has easdem omnibus officialibus nostre iurisdictioni subjectis, regios autem rogantes, quatenus vobis (*sic*) in possessionem ditte aque manu teneant et defendant ac manu teneri et defendere faciant. In cuius rey testimonium presens privilegium et decretum fieri iussimus, nostris subscripcionibus et sigillo impendenti munita, etc. Datum in urbe felici Panormi die xij mensis januarii m. ind. 1529.—Post data: Ita tamen quod vos et heredes vestri omni tempore teneamini conciare et reparare custuras et junturas diti fontis, adeo quod ipsa aqua in terra non decurrat, tociens quociens opus fuerit. Datum ut supra.

† don Antonius Santapau, pirituri.

† don Francisco Larca, priolu e juratu.

† Geronimo di Bonannu, juratu.

† Petro Antoni Imperaturi, juratu.

† Antonino Saccanu, juratu.

† Stefano Vassallu, juratu.

† Alfonsu Saladinu, juratu.

*Petrus Antonius Farfaglia, magister notarius.*

---

(1) Dal volume degli *Atti, Bandi e Proviste* dell'anno 1529-30, ind. III, fog. 147, nell' Archivio Comunale di Palermo.

## CXI.

*Instantum facta a Gagini (15)*

*Eodem (8 di luglio) F. ind. 1532 (16).*

Instantum et mandatum fact et est de provisione et mandato apostolice scripte. Rationum de Afflittis, pretoris huius felicitis urbis Panormi, ad petitionem et instantiam magnificorum et reverendi d. Salvatoris de Platamone, canonici et magistri cappellani maiori panormitane ecclesie, et domini Petri de Imperatore, prepositum et magistrum uniusque memorati diti maragmati panormitane ecclesie, et eius uxoris et procuratoris, fuisse ab eodem magistro Antonello de Gachino, scultori marmorum, quod a die huius, que fuit 1512<sup>a</sup> presentis mensis, in antea, habeat et debeat ipse personaliter una cum suis magistris et laborantibus marmorum accedere et continuo fabricare et fabricari facere scilicet marmora ut magaseno prope ditam maiorem panormitanam ecclesiam ad hoc opus deputatos, et continuo ibi sculpi et sculpi facere marmora pro ycona ditte maioris panormitane ecclesie iuxta formam contractus et instanciam, et non attendere ad aliud opus nisi peditis scilicet marmorea ditte maioris panormitane ecclesie iuxta formam obligationis et huiusmodi penes harenorum mille, maragmati ditte maioris panormitane ecclesie applicandi per totam medietatem, et pro alia medietate maragmati huius urbis Panormi. Retulit Michael Ieronymus, notarius publicus. Unde, etc.

## CXII.

*Die x.<sup>o</sup> mensis aprilis v.<sup>o</sup> ind. 1532 (17).*

Cum inter maragmā maioris panormitane ecclesie, seu prius in litteris subscriptis reverendum et magnificum dominos maragmeros ex una, et hunc magistrum Antonium de Gagini, scultorem marmorum, vertant seu evistant plures differentie, de quibus et contingentes super constructionem ycone marmoree magne et sumptuose trabore ditte maioris panormitane ecclesie, in parte constructe et in parte construende per ditum magistrum Antonium, obligatum, virtute plurimum contractuum obligationis ipsius magistri Antonii, ad quos

(15) Dal volume degli *Atti, Decreti e Provisioni dell'anno 1531-2, ind. V, luglio 1532*, del *Archivio Canonico di Palermo*.

(16) Nel precedente volume *De quinquagesimo* (vol. VIII, pag. 117) viene ancora riportata la prima data, ovvero add. 8 di luglio del 1531, ed è da porre a confronto col 8 di luglio del 1532.

(17) Dal volume di anni 4255 delle *Comende di anni* (Giorno Finitum) del *Parione* (vol. 128) del 1532, nel II-V dell'archivio di nota datato nell'Archivio di Stato di Palermo.



relaccio habeatur; et hoc tam super compotis pecuniarum diversimode solutarum ipso mag.<sup>ro</sup> Antonio per dominos maragmeros preteritos, quam super pendentiam aliquarum partitarum impendenti remanencium juxta formam dittorum contractuum, nec non et super quatuor marmoreo posito per ipsum mag.<sup>rum</sup> Antonium in medio ditte tribone; super quibus, volentes tam ditti et infrascripti domini maragmerii, tamquam zelatores divini cultus et cupidi quod dittum opus marmoreum inceptum ad optatum finem perveniat, dittus vero mag.<sup>r</sup> Antonius tamquam zelator sui honoris et desiderans in eius vita illud complere, deliberaverunt amicabilem in premissis se gerere, quia res ecclesie, et de ea trattationem supra dittas diferencias et alias forte insurgentes, usque ad decisionem fiendam per infrascriptum magnificum arbitrum, compromittere in infrascriptum magnificum Jacobum de Bononia, cui haberent pactum publicum compromittere; super quibus rev. dom. Salvator de Platamone, canonicus et magister cappellanus ditte ecclesie majoris, et magn.<sup>cus</sup> Petrus de Inperatore, tamquam ad presens magistri maragmerii ditti maragmatis supraditte ecclesie, recursum habuerint ad spectabiles et magn.<sup>cos</sup> dominos pretorem et juratos hujus felicitis urbis Panormi, et, eos de premissis informando, eorum assensum habuerint premissa conficiendi et dittas diferencias compromittendi in ipsum magnificum Jacobum: Et propterea hodie, presenti die pretitulato, prefatus dominus magnificus Petrus, maragmerius nostre ditte maragmatis, tam suo nomine, quam pro parte ditti d. Salvatoris, alterius maragmerii absentis, habito consensu predicto dittorum dominorum officialium, ut dixit, ex una parte, et dittus Antonius ex altera, presentes coram nobis, supra dittas diferencias superius declaratas et alias emergentes ut supra, sponte et de eorum sententia, deliberate et consulto, sponte compromiserunt atque compromittunt ac consentierunt et consentiunt in prefatum magnificum dominum Jacobum de Bononia, tamquam in eorum arbitrum arbitratorem amicabilem, et compositorem et comunem amicum juris et facti. Cui quidem magnifico domino Jacobo, arbitro arbitratori et comuni amico, ditte partes, quibus supra nominibus, dederunt et dant, tribuerunt et tribuunt potentem auctoritatem et plenum posse videndi et revidendi computa predicta ac partitas pendentes, in contractibus declaratas, et extra forsitan in libris existentes; ipsasque partes, super premissis ac etiam super pretensa diferencia ditti quatri de medio, audire in eorum juribus, defensionibus et allegationibus, in his, que dicere et alligare voluerint, tam in scriptis, quam verbo, et eius laudum proferre et sentenciare, tam de jure, quam de facto, hinc ad mensem unum proximo venturum, ab hodie in antea numerando, et infra dittum tempus quandocumque sedendo, stando, ambulando, die noctuque, diebus feriatis et non feriatis, una parte presente et altera absente ut contumace, ut, omnibus presentibus, unum quod in eo erit videndum et recognoscendum in ditto opere constructo in ditte jona per expertos, quod tunc et eo casu habeat videri, considerari et cognosci per expertos idoneos et sufficientes, juxta formam contractuum obligationis constructionis ipsius icone, et non aliter nec alio modo; et sub presenti condicione quoad dictos expertos presens compromissum censeatur factum et celebratum, et non aliter nec alio modo. Cui quidem laudo, per dittum dominum Jacobum proferendo; presentes ipsi, quibus supra nominibus, stare et acquiescere promiserunt, ymmo ei et obedire et in aliquo non contradicere, nec ab eo appellare, nec ad boni viri ossequium

reducere racionem cupisvis enormis et enormissime lesionis, sub pena interdicti quinquaginta, pro una medietate parti acquiescenti et altera imaginati Sancte Maria de Cathedra inremissibiliter applicanda, absenti, me notario pro eo stipulante: qua pena soluta ut supra, presens compromissum cum contentis in eo ratum maneat. Que omnia, etc. *In omnem eventum et in pace, etc. Sub ypotheca, etc.* — Testes: reverendus d. Angelus de Rignano, canonicus panormitanus, magnifici Antonius Speciali et Geronimus Bartulocta.

## CXIII

Die xxviii.<sup>o</sup> mensis maij v.<sup>o</sup> ind. 1532, apud Panhornum, urbem felicem (1).

Hon. mag.<sup>r</sup> Antonius de Cuxenza, pittor, et mag.<sup>r</sup> Joannes Gili, sculptor, cives Panormi, experti positi et electi per reverendum et magnificum dominos maragmetum imaginatis majoris panormitane ecclesie et hon. mag.<sup>mo</sup> Antonium de Gagini, sculptorem, presentes coram me notario et testibus infrascriptis, dixerunt et retulerunt se vidisse opus infrascriptum, factum per dictum mag.<sup>mo</sup> Antonium de Gagini in quatro de medio, in quo est persona Christi resurgentis, et illud extimasse secundum eorum iudicium et videre, prestatu prius per eos juramento in manibus mei notarii, tactis corporaliter scripturis, ut infra, videlicet: Lo basamento grandi cu la cornichami misa in opera in lo quatro predito di hi marmi, reservati li intagli, quali su' di autiza di palmi novi, zoe l'autiza di la segia, pri manutattura di lo intaglio di la ditta segia, unzi quattro, cum certa tavolata di la marmora di la segia in susu, tantu di l'altiza comu di la larghiza, palmi ottu; di la quali marmora valoi unzi cinqu e tari du, ammissi coma dicta tavolata in cuntu di la ecclesia, et pri manufactura di la opra di ditta tavolata extimasse unzi ii e tt. vj. Et hec est relacio ut supra dicta, etc. — Testes: magn.<sup>mo</sup> Antonius Sosinno et magn.<sup>mo</sup> Dominicus Bracco. — Ex actis meis notarii Joannis Francisci La Panictera. Collatione salva.

## CXIV.

Die xvj.<sup>o</sup> junii vj.<sup>o</sup> ind. 1533 (2).

Honorabilis magister Antonius de Gagini, sculptor marmorum, c. p., presens coram nobis, sponte, ad instanciam et requisitionem reverendi d. Friderici Valdaura, canonici panormitani, et magnifici d. Petri de Afflito, suorum concivium, tanquam prepositorum et

(1) Dal cit. volume di num. 2703 delle minute di nota Gio: Francesco La Panictera (An. 1532-33, ind. II-V) nel mentovato archivio de' notai defunti in Palermo.

(2) Dal volume di num. 2706 delle minute di nota Gio: Francesco La Panictera (An. 1532-33, ind. VI-VIII) e dall' altro di num. 2718 de' registri dal medesimo (An. 1532-33, ind. VI, fog. 343 recto e 344) nell' archivio de' notai defunti nell' Archivio di Stato in Palermo.

magistorum maragmeriorum maragmatis majoris panhormitane ecclesie, presentium et stipulantium, dixit et fuit confessus et est se ab eisdem dominis maragmeriis presentibus et stipulantibus habuisse et recepisse uncias sex hodie per bancum magnificorum Cosimi Xirota et sociorum; et sunt ad complementum unciarum ducentarum quinquaginta novem, tt. xi et gr. xvij, computatis unciis ducentis quinquaginta tribus et t. j et gr. xvij, habitis hoc modo, videlicet: uncias centum octo, tarenos novem et gr. xiiij, in quibus dictus mag.<sup>r</sup> Antonius fuit factus debitor per magnificum Jacobum de Bononia commissarium, virtute compromissi facti manu mea et sentencie die x.<sup>o</sup> aprilis et xij.<sup>o</sup> junii v.<sup>o</sup> ind. preterite; item uncias nonaginta habitas in duabus partitis a dominis maragmeriis preteritis, virtute contractus ut supra facti manu mea; et uncias quinquaginta quinque, tt. ij, gr. ij, etiam habitas a dictis dominis maragmeriis preteritis in diversis solutionibus et partitis, tam ei solutas quam aliis pro eo per bancos publicos hujus urbis, ut patet per librum ditti maragmatis, ut dixerunt ad invicem, renunciantes etc., facto compoto inter eos. Et sunt ditte uncie ducente quinquaginta novem, tarenis undecim et gr. xvij pro marmore et magisterio infrascripti operis per eum facti et asseptati in tribuna majoris panormitane ecclesie, et asseptandi, ut infra, videlicet: Et pro modo uncie septuaginta due et tt. xxij pri lo isquarchiato d'incanto li bandi di la fenestra, undi est miso a lo presenti lu Christo resurgenti. Item uncie xxiiij pri li pilastri misi a lo costato di la parti d'intra di ditto squarchiato. Item unc. xiiij pri lo suprachelo. Item unc. iij pri lo tundo di la fenestra. Item unc. v pri lo frixo di lo suprachelo, lo quali conferisci cu li pilastri di la banda dintro di lo squarchiato. Item unc. xxx.<sup>ta</sup> per li dui Marii misi (†). Item unc. ij pri lo monumento. Item unc. x pri lo Deo Patri da mettiri supra la Nostra Donna. Item la meza Maria unc. x, da mectirisi a li pedi di Nostra Donna di la banda d'intra. Item la cornichi et frixo da mectirisi supra lo arcotravo di ditta fenestra ad complimento, di altiza di canni septi et meza, unc. x. Item unc. l.<sup>ta</sup> pri la storia di la Trapassioni in dui pezi, da mectirisi subta li pedi di Nostra Donna, undi a lo presenti è la historia in dui pezi di lo Spasimo et la sepoltura di Christo, chi si ha da levare: li quali Deo Patri, meza Maria, cornichi et frixo et istorii predicti lo dicto mastro Antonello sia tenuto, et cussì promisi et obligaosi et obliga, quilli fari et conpliri bene, diligenter et magistraliter et di tutta perfectioni, justa la forma di li contratti fatti di dicta ycona; et quilli sia tenuto asseptari, justa la forma di ditti contratti, et dari conpliti pri tutta la festa di Natali sequenti da viniri di lo anno sequenti vij.<sup>o</sup> ind. Et unc. xxxiiij pri lo preczo di tutti li marmori pri tutta la supradicta opera facta, comu di supra è declarato. Item eciam dictus mag.<sup>r</sup> Antonius gratiose se obligavit et obligat facere diligenter quamdam manum pro Sancto Taddeo, videlicet illam, que ad presens est fracta, per totum dictum tempus, sine aliqua solutione et non

<sup>10</sup> I. 2: «Le due figure di vergini genuflesse pregando con libro in mano, qua' furon poste dall'un capo e dall'altro del sepolcro di Nostra Donna sotto la statua dell'Assunta. E per la meza Maria ricordata qui appresso intendi la mezza figura della stessa Madre di Dio, che di dietro il detto sepolcro sporgeva pur genuflessa, levate in alto le braccia e come esalando l'immacolato spirito. Del che vedi nel precedente volume di quest'opera (cap. V, pag. 225).



alter, studibus tamen in eorum polibus et fortitate (militibus) esse contrarium, ut. Le même événement et la paix. in. *Syll. syriaca*, m. — Faut-il croire à quelques Nubiens à Antioche, selon *Strabon*, *lib. 16*, *cap. 1*, *col. 1*, *l. 1*, *l. 2*, *l. 3*, *l. 4*, *l. 5*, *l. 6*, *l. 7*, *l. 8*, *l. 9*, *l. 10*, *l. 11*, *l. 12*, *l. 13*, *l. 14*, *l. 15*, *l. 16*, *l. 17*, *l. 18*, *l. 19*, *l. 20*, *l. 21*, *l. 22*, *l. 23*, *l. 24*, *l. 25*, *l. 26*, *l. 27*, *l. 28*, *l. 29*, *l. 30*, *l. 31*, *l. 32*, *l. 33*, *l. 34*, *l. 35*, *l. 36*, *l. 37*, *l. 38*, *l. 39*, *l. 40*, *l. 41*, *l. 42*, *l. 43*, *l. 44*, *l. 45*, *l. 46*, *l. 47*, *l. 48*, *l. 49*, *l. 50*, *l. 51*, *l. 52*, *l. 53*, *l. 54*, *l. 55*, *l. 56*, *l. 57*, *l. 58*, *l. 59*, *l. 60*, *l. 61*, *l. 62*, *l. 63*, *l. 64*, *l. 65*, *l. 66*, *l. 67*, *l. 68*, *l. 69*, *l. 70*, *l. 71*, *l. 72*, *l. 73*, *l. 74*, *l. 75*, *l. 76*, *l. 77*, *l. 78*, *l. 79*, *l. 80*, *l. 81*, *l. 82*, *l. 83*, *l. 84*, *l. 85*, *l. 86*, *l. 87*, *l. 88*, *l. 89*, *l. 90*, *l. 91*, *l. 92*, *l. 93*, *l. 94*, *l. 95*, *l. 96*, *l. 97*, *l. 98*, *l. 99*, *l. 100*, *l. 101*, *l. 102*, *l. 103*, *l. 104*, *l. 105*, *l. 106*, *l. 107*, *l. 108*, *l. 109*, *l. 110*, *l. 111*, *l. 112*, *l. 113*, *l. 114*, *l. 115*, *l. 116*, *l. 117*, *l. 118*, *l. 119*, *l. 120*, *l. 121*, *l. 122*, *l. 123*, *l. 124*, *l. 125*, *l. 126*, *l. 127*, *l. 128*, *l. 129*, *l. 130*, *l. 131*, *l. 132*, *l. 133*, *l. 134*, *l. 135*, *l. 136*, *l. 137*, *l. 138*, *l. 139*, *l. 140*, *l. 141*, *l. 142*, *l. 143*, *l. 144*, *l. 145*, *l. 146*, *l. 147*, *l. 148*, *l. 149*, *l. 150*, *l. 151*, *l. 152*, *l. 153*, *l. 154*, *l. 155*, *l. 156*, *l. 157*, *l. 158*, *l. 159*, *l. 160*, *l. 161*, *l. 162*, *l. 163*, *l. 164*, *l. 165*, *l. 166*, *l. 167*, *l. 168*, *l. 169*, *l. 170*, *l. 171*, *l. 172*, *l. 173*, *l. 174*, *l. 175*, *l. 176*, *l. 177*, *l. 178*, *l. 179*, *l. 180*, *l. 181*, *l. 182*, *l. 183*, *l. 184*, *l. 185*, *l. 186*, *l. 187*, *l. 188*, *l. 189*, *l. 190*, *l. 191*, *l. 192*, *l. 193*, *l. 194*, *l. 195*, *l. 196*, *l. 197*, *l. 198*, *l. 199*, *l. 200*, *l. 201*, *l. 202*, *l. 203*, *l. 204*, *l. 205*, *l. 206*, *l. 207*, *l. 208*, *l. 209*, *l. 210*, *l. 211*, *l. 212*, *l. 213*, *l. 214*, *l. 215*, *l. 216*, *l. 217*, *l. 218*, *l. 219*, *l. 220*, *l. 221*, *l. 222*, *l. 223*, *l. 224*, *l. 225*, *l. 226*, *l. 227*, *l. 228*, *l. 229*, *l. 230*, *l. 231*, *l. 232*, *l. 233*, *l. 234*, *l. 235*, *l. 236*, *l. 237*, *l. 238*, *l. 239*, *l. 240*, *l. 241*, *l. 242*, *l. 243*, *l. 244*, *l. 245*, *l. 246*, *l. 247*, *l. 248*, *l. 249*, *l. 250*, *l. 251*, *l. 252*, *l. 253*, *l. 254*, *l. 255*, *l. 256*, *l. 257*, *l. 258*, *l. 259*, *l. 260*, *l. 261*, *l. 262*, *l. 263*, *l. 264*, *l. 265*, *l. 266*, *l. 267*, *l. 268*, *l. 269*, *l. 270*, *l. 271*, *l. 272*, *l. 273*, *l. 274*, *l. 275*, *l. 276*, *l. 277*, *l. 278*, *l. 279*, *l. 280*, *l. 281*, *l. 282*, *l. 283*, *l. 284*, *l. 285*, *l. 286*, *l. 287*, *l. 288*, *l. 289*, *l. 290*, *l. 291*, *l. 292*, *l. 293*, *l. 294*, *l. 295*, *l. 296*, *l. 297*, *l. 298*, *l. 299*, *l. 300*, *l. 301*, *l. 302*, *l. 303*, *l. 304*, *l. 305*, *l. 306*, *l. 307*, *l. 308*, *l. 309*, *l. 310*, *l. 311*, *l. 312*, *l. 313*, *l. 314*, *l. 315*, *l. 316*, *l. 317*, *l. 318*, *l. 319*, *l. 320*, *l. 321*, *l. 322*, *l. 323*, *l. 324*, *l. 325*, *l. 326*, *l. 327*, *l. 328*, *l. 329*, *l. 330*, *l. 331*, *l. 332*, *l. 333*, *l. 334*, *l. 335*, *l. 336*, *l. 337*, *l. 338*, *l. 339*, *l. 340*, *l. 341*, *l. 3*

## (81)

The next result will be used to find  $\lim_{t \rightarrow \infty} f(t)$ .

Honorabilis magister Antonius de Carrara, sculptor marmorum, a. p. priore commu-  
nibus, sponte present et se obligavit et obligat per. <sup>1</sup> dominum Fredericum Veldner, cano-  
nicum parmensium, presentem, et mag. <sup>2</sup> dominum Petrum de Affinis, presentem et magistrum ma-  
gistrum maragum magistri parmensium ecclesie presentibus et impudenter mitti ma-  
gistro Antonium eius filium in Carrara, qui mag. Antonius nomine quatuor magistri  
Antonii habet intente hic Panormi cum primo passatis civitate quinquaginta marmorum  
ad opus ycone dicte maris parmensium ecclesie, pro ipis cum dicti domini maragum  
promiserunt solvi facere dicto mag. Antonius ducatus centum per dictum sui litteris marm-  
in civitatem Luce ad opus emendi dicte carrate quinquaginta marmorum quatuor empta  
dictis magistris Antonius habebat contra illas solvendo et transmittendo hic Panormi. Quos  
ducatus centum, solvendo et opus, dictis magistris Antonius bene fecit et bene dicto ma-  
ragum in compem prius tenet illas, quod solvere debet pro opus marm- per marm-  
scilicet Evangelistarum in dicta ycone, pro forum contractum dicti ycone. Que marmora  
venienda sunt et esse debent dicti magistris Antonius. Verum quid non possit opus in  
illa laborare in alium opus melius quam opus dicte ecclesie et ycone predicta et tunc vanti  
apparet dictis marmoribus et dictis marm- pro opere predicta, dicti domini maragum  
teneantur, et sic promiserunt ipse mag. Antonius, pro opere, quod ad presentem tunc solvere  
texta forum dictorum contractum, solvet pro quatuor Evangelistis. De quibus marm-  
ribus dicti domini maragum teneantur solvere marm- et illud dictum mag. Antonius  
tunc bonum teneatur in supradictis prius marm- Cum prius quod si veniant marmora hic  
Panormi, et non veniant dicte carrate quinquaginta marmorum pro dicta ecclesia, quod dicta  
marmora, que veniant pro dictis mag. Antonius, mag. Antonius ipse non possit opus tunc  
usqueque vendit dicte carrate: <sup>1</sup> marmorum dicte ecclesie in quod omnia predicta marmora  
obligatus dicte ecclesie et non dicte sui alio modo. Verum, quod si omnia dicta marmora veniant  
supra declarata, dicto m. Antonius cum aliis que veniant parmensium, quod illa non possit  
perduci et tunc dicti magistri Antonii, in infra et veniant in primo ycone et dicti marmora,  
lo dicto m. Antonii sua tenuto fari commemorari a lo dicto m. Antonino so figlo in la  
dicta terra de Carrara, in quod continetur bene de fari fari carrate per Evangelistis tunc

[illegible]

quilli di mandari pri la ecclesia, fachenduchi dari li ditti signuri maragmeri dinari in dicta chitati di Lucca pri lo pagamento di li dicti marmuri. Li quali dinari et marmori, per sino chi dicti marmuri siano venuti za in Palermo, stajanu risico, periculo et fortuna dicti mag.<sup>ri</sup> Antonii: et venuti chi sarranno za in Palermo li dicti marmuri, stajano pri la ecclesia, justa la forma di li contratti et non aliter nec alio modo: et di la opera, chi lavurirà pri la ecclesia, ipso m.<sup>ro</sup> Antoni sia pagato justa la forma di dicti contracti. Et si pri li ditti ducati chentu supra espressati, et altri da pagarisi ut supra, fussi necessario pagarisi qualchi interesse, chi quillo si intenda pagato per ipso m.<sup>ro</sup> Antoni et a so cunto. Que omnia, etc. — Testes: nobilis Blasius Timpanello et no. Joannes Andreas Benvenuti (1).

## CXVI.

Die xvij.<sup>o</sup> julii vj.<sup>e</sup> ind. 1533 (2).

Honorabilis magister Antonius de Gaginis, sculptor marmorum, c. p., presens coram nobis, sponte, ad instanciam reverendi domini Friderici Valdaura, canonaci panhormitani, et magnifici d. Petri de Afflictis, eius concivium, tamquam prepositorum et magistrorum maragmeriorum maragmatis majoris panhormitane ecclesie, presentium et stipulantium, dixit et fuit confessus et est se habuisse et recepisce ab eis dictis dominis maragmeriis, presentibus et stipulantibus, uncias nonaginta, tarenos vigintiquinque et gr. xij p. g., hoc modo pro eo solutas et solvendas, videlicet: uncias LXX et tarenos xvj Abbattiste de Segi, patrono navis, per bancum magnificorum Cosimi Xirocta et sociorum, et sunt tam pro naulo carratarum sexaginta trium marmorum, apportatarum per eum cum dicta ejus navi hic Panhormi a maritima Carrare, quam eciam pro pecuniis solutis per dictum Abbattistam, patronum navis, pro ipso magistro Antonio, patrono marmorum, in dicta maritima Carrare, infra solucionem dictarum carratarum LXIIJ marmorum et pro aliis juribus dictorum marmorum; et unc. xxij, tt. viij, et gr. xij Bartholomeo de . . . per bancum magnificorum Alexandri Chinquini et sociorum, tamquam conductori et patrono dictorum marmorum, ad complimentum unciarum LXXX.<sup>ta</sup> et tarenorum xxv et gr. xij ad complimentum precii ipsorum marmorum, etc. In omnem eventum in pace. Sub ypotheca, etc. — Testes: ven. presbiter Franciscus Carecta, Hector Brigarello et Philippus Russo.

(1) Questo documento fu già la prima volta da me pubblicato nella mia opera *Delle belle arti in Sicilia* (vol. IV, pag. 209-210), ma dal solo volume delle minute di notar Gianfrancesco La Panittera, dove per difficoltà della grafia non ne fu chiara ed esatta la lezione in alcuni punti. Da ciò, ad esempio, s'incorse nell'equivoco di far menzione di un altare, di cui in verità non è motto nel documento, e di cui perciò è da togliere in tutto il ricordo, che pure ne è fatto erroneamente nel primo volume della presente opera (cap. VIII, pag. 382, lin. penult.). Laonde adesso giova sostituire questa nuova miglior lezione, riscontrata sopra una più chiara copia dello stesso strumento, ch'è ancor fra' registri del notajo medesimo, come si è detto.

(2) Dal volume di num. 2706 delle minute (an. 1532-5, ind. VI-VIII) e dal volume di num. 2718 dei registri (an. 1532-3, ind. VI, fog. 497 *retro* a 498) degli atti di notar Gianfrancesco La Panittera nel men-  
tovato archivio in Palermo.

## CXVII

De XVIII.<sup>o</sup> Januarii VII.<sup>o</sup> ind. 1533 (1534) (1).

Honorabilis mag.<sup>r</sup> Antonius Gagliano, scilicet mathematicus, civis Patheorni, persona nostra nobis, sponte, ad instantiam et petitionem reverendi domini Fryderici Valmaria, scilicet particularis, et magni domini Petri de Afflicto, tanquam prepositum et magistrum maragmetorum maragmetis maioris paritermuntie ecclesie presentium, potentium et stipulantium, dixit et fuit confessus et est ab eodem domino maragmetis presentium et stipulantibus habuisse et recepisse uncias sexaginta quinque p. q., inde per bancum, scilicet uncias triginta per bancum magnificum Alexandri Chioquini et sociorum, et uncias viginti quinque per bancum magnificum Perotti Torongi et sociorum et sunt infra subscriptionem testatum, que domini mag.<sup>r</sup> Antonellus habere debet pro precio et magisterio quatuor Evangelistarum, quoniam ad presentem ipse mag.<sup>r</sup> Antonius operatur et laborat pro ycona dicte maioris parthermuntie ecclesie iuxta formam contractuum de dicta ycona factorum, ad quos in omnibus habeatur relatio, ad opus expediendi et complendi ditos quatuor Evangelistas pro illis ponendo in dicta ycona quas ditos mag.<sup>r</sup> Antonius promittit et se sollemniter obligavit et obligat eodem domino maragmetis petentibus et stipulantibus dare completos et expeditos cum eorum parthermuntibus, et positos in dicta ycona, hanc per totum domini testem Pascalis Dominice Resurrectionis proxime venturum anni presentis cum condicione, quod habent succurrere laborantibus, qui laborabunt ditos Evangelistas et quatuordecim. Quorum Evangelistarum pretium sit et esse debeat iuxta formam contractuum Et casu quo dictus mag.<sup>r</sup> Antonius per totum testem Pascalis non posuisset ditos quatuor Evangelistas completos et expeditos et positos in predicta ycona, cum eorum necessariis, exceptis la firma et la cantile, tali casu de precio (preium) quatuor Evangelistarum et eorum parthermuntium intelligantur et sint relaxate dicti maragmeti absenti, dictis dominis maragmetis stipulantibus pro eis uncias triginta . . . et omnia ad quod defecerit in complendo teneatur expedire iuxta formam cuiusdam contractus facti manu mea olim die XVII.<sup>o</sup> mlii VI.<sup>o</sup> ind. proxime preterite, etc. — Testes magis domini Nicolaus Antonius de Afflicto, regius miles, et hon. Jacobus Lucchisi.

## CXVIII.

VII.<sup>o</sup> maii II.<sup>o</sup> ind. 1529 (2).

Honorabilis magister Antonellus de Gagliano, magister scilicet mathematicus, civis Pa-

(1) Dal volume di note 208 dell'archivio dei 1533-34 ind. VLVIII e dal volume di note 256 del registro dei 1533-34 ind. VII, fog. 295 verso e 100<sup>o</sup> degli atti di detto Quintocento. La Testimonianza trovata archivio in Palermo.

(2) Dal volume di note 211 del registro di note (anno) La Bona Test. 1529-30 ind. II, fog. 100-101 nell'archivio de' notai defunti nell'Archivio di Stato in Palermo.



nhormi, presens coram nobis, sponte in vim presentis actus promisit et promittit seque sollemniter obligavit et obligat ven. fratri Joanni de Cara, tamquam vicario et procuratori ad infrascripta ven. conventus Sancte Marie Annunciate nove terre Moach in vim cujusdam procurationis celebrate in eadem terra Mohac manu egregii notarii Jo. Jacobi de Ansono die x.<sup>o</sup> mensis aprilis 17.<sup>o</sup> ind. instantis (in qua quidem procuratione fuerunt et sunt congregati ad faciendum infrascripta omnes fratres dicti conventus, ad sonum campanelle capitulariter congregati, vocatis vocandis, ut moris est, pro ut in ipsa procuratione laciis est videre), presenti, stipulanti et conducenti, facere ad opus dicti conventus, omnibus sumptibus et expensis dicti magistri Antonelli obligati, tam de marmore, quam de magisterio, modo ut infra, quandam conam marmoream, ut dicitur, di più di menczu relevo, figure gloriosissime virginis Marie et cum omnibus illis aliis figuris marmoreis, pro ut fuit et est facta designationio de dicta ycona, depicta in quadam pagina bonbicis conservata et existente penes dictum vicarium et procuratorem et subscripta manu mei notarii infrascripti et dicti magistri Antonelli obligati, et cum omnibus illis designis, ordinationibus, conditionibus, frixis, qualitatibus et figuris et aliis contentis et declaratis in eadem designatione pagine, et non aliter nec alio modo: cum hoc, quod largitudo dicte ycone sit et esse debeat palmorum quatuordecim, numerandorum di la strema parti di fora di li pilastri di dicta ycona, et altitudo sit et esse debeat palmorum viginti duorum, numerandorum, ut dicitur, di supra lu scanello fina ala colmitati di la testa di lu Christo, lu quali Christo divi stari alu finimento di dicta cona, eo modo, forma, qualitatibus, proporcionibus et conditionibus juxta designum predictum, et non aliter nec alio modo. Et hoc pro magisterio et precio unciarum centum triginta p. g. in pecunia; de quo quidem magisterio et precio dictus ven. vicarius et procurator, quo supra nomine, presencialiter et manualiter numerando, dedit et solvit eidem hon. magistro Antonello obligato recipienti uncias undecim in tot ducatis aureis. Item dictus ven. vicarius et procurator, quo supra nomine, dare et solvere promisit eidem obligato stipulanti alias uncias viginti per totum sequentem mensem junii hic Panormi. Restans vero, ad complimentum omnium supradictarum unciarum 130, dictus vicarius et procurator dare et solvere promisit eidem obligato stipulanti successive serviendo solvendo, intantum quod, expedito magisterio hic Panhormi in eius apoteca, debeat et teneatur ipse procurator solvere et satisfacere eidem magistro Antonello obligato stipulanti totum complimentum integre: promictens dictus obligatus supradictam yconam marmoream facere bene, diligenter et magistrivilliter cum omnibus supradictis figuris, cum qualitatibus et conditionibus supradictis et de marmore bono et perfecto et albo ac receptibili, et non aliter nec alio modo, incipiendo incontanenti quod marmora venient et applicabunt huc Panormi, que aspectabuntur hic Panormi de Carraria, et continuare et non chi livari manu quo usque fuerit et sit completum dictum opus marmoreum bonitatis et qualitatis ut supra, ita quod ad alcius ipse magister Antonellus obligatus teneatur et debeat assectasse et expeditisse supradictum opus marmoreum hinc ad annos duos cum dimidio proximo futuros, ab hodie in antea numerandos: alias teneatur ad omnia danpna, interesse et expensas, de quibus intelligatur et sit facta protestatio, nulla tamen alia protestatione et requisitione necessaria facienda ex pacto, etc. Cum pacto etiam, quod, expedita hujusmodi

[illegible]

## CINA

Die primo aprilis v. ind. d. i. 1532 (1).

Cum honoratus magister Antonius de Gagliis, scilicet nuntius, etc. p. de magistro ven. fratri Johanni de Gara, tamquam vicario et procuratori ven. conventus Sancti Martini Nuntiatis nove terre Monte, fecerit quondam vicarium quondamque vicarium quondamque vicarium virginis Marie et cum certo alio tenens pro parte et magistro dictorum conventus regentis pond. gen. ad omnes expensas dicti magistr. Antonii, de quo postea dicti magistr. Antonius habuerit et receperit iudicio indecisi prius putet virtute contractus celebrati in P. normi manu egregii notarii Gerardi La Rocca die vij.<sup>o</sup> maij 1529, et ultra dictus magister Antonius habuerit et receperit alia iudicio viginti quinque virtute contractus apud celebrati manu publica eodem die etc., et quia dictis m.<sup>o</sup> Antonius nihilominus huc usque fecit neque consignavit dictas vicarias juxta tenorem dicti contractus, pro qua causa dicti conventus transiit contra ipsum magistrum Antonium commissarium vel procuratorem (et) demum dictos magistr. Antonium ex una et ven. frater Gregorius Saragardanus, procurator dicti conventus, parte ex altera, devenierunt ad certum accordum, prius putet virtute contractus celebrati manu mag. notarii infrascripti hodie, p. de parte p. de parte hodie, p. de parte die, dictas ven. frater Gregorius procurator, procuratoris nomine dicti conventus, ex una, et dictus hon. m.<sup>o</sup> Antonius de Gagliis parte ex altera, presentes vicariis vicariis, apud dictorum et confessi fuerunt dictum accordum et executionem, tenorem huius inter notarii infrascripti hodie.

<sup>17</sup> P. J. Dill, *Violence in Texas, 1876-1882* (Austin: The University of Texas Press, 1970), pp. 11-12.

paulo ante, fecisse et facere sub conditionibus et pattis infrascriptis, videlicet: quod casu quo infra mensem unum, ab hodie in antea numerandum, dittus conventus fuerit contentus quod dittus magister Antonius faceret, compleret et assignaret dittam yconam marmoream juxta formam ditti contrattus fatti manu ditti egregii notarii Gerardi La Rocca infra terminum anni unius, ab hodie in antea numerandi, per attum publicum, et casu quo dittus conventus fuerit contentus ut supra, tali casu dittus magister Antonius teneatur et promisit dittam yconam marmoream facere et complere ac assignare juxta formam contrattus, (qui), tali casu eveniente ut supra, stare debeat in suo robore et firmitate: alias, elapso ditto anno et ditte ycona non fatta, laborata et assignata juxta formam ditti contrattus, dittus m.<sup>r</sup> Antonius teneatur ad omnia dampna, interesse et expensas, et liceat ditto conventui, vel ejus procuratori, dittam yconam fieri facere in hac urbe seu regno, vel extra in qualibet mundi parte, marmore vel lignaminis ad eletionem ditti conventus, vel ejus procuratoris, ad mayus pretium: de quibus dampnis, interesse et expensis et mayori pretio credatur et stetur simplici juramento ditti conventus, vel ejus procuratoris, seu ille persone transmittende per dictum conventum. Ex pacto verum, quod casu quo dittus conventus contentaretur ut supra, dittus ven. procurator teneatur notificare infra dictum mensem ipsi magistro Antonio ad effectum quod ipse magister Antonius possit eam facere, complere et assignare ut supra. Item et casu quo dittus conventus contentaretur ut supra, teneatur dittus ven. procurator solvere uncias decem ditto magistro Antonio infra eundem mensem simul cum dicta notificatione ...., et dittus contractus accordii, facti manu mey notarii infrascripti hodie paulo ante, sit et esse debeat cassus, irritus et nullus. Et casu quo dittus conventus non fuerit contentus de predicto accordio infra eundem mensem ut supra, tali casu presens contrattus et dittus contrattus factus manu ditti egregii notarii Gerardi La Rocca intelligantur et sint cassi, stante ditto contrattu accordii, celebrati manu mey notarii paulo ante, in suo robore et firmitate. Que omnia, etc. (1).

## CXX.

Eodem xxviii eiusdem mensis marcii iij.<sup>o</sup> ind. 1530 (2).

Hon. magister Antonellus de Gagini, c. p., coram nobis sponte se obligavit et obligat

(1) Nel precedente volume di quest' opera (cap. VIII, pag. 385 e seg.) notai esistenti nella chiesa del Carmine in Modica, già un tempo detta di S. Maria Annunziata la Nuova, due statue dell' Annunziata e del celeste nunzio, le quali per informazioni avutene, essendomi stata lodatissima specialmente la prima, stimai poter essere opere di Antonello. Essendomi però in seguito colà recato a vederle, ho dovuto convincermi, che, sebben gaginesche, non sono affatto ad attribuirsi a quel sommo, ma bensì ai suoi figli ovvero alla sua scuola, siccome è chiaro dall' inferiorità d' arte e dal manco di finitezza, che vi si avverte. Ed in ciascuno de' piedistalli di entrambe sono scolpite tre teste virili in altrettanti scudi, rappresentando forse ritratti de' signori di Modica di quel tempo.

(2) Dal volume di num. 3384 de' registri di notar Giacomo Antonio Spanò (an. 1529-30, ind. III, fogli 328-9) nell'archivio de' notai defunti nell'Archivio di Stato in Palermo.



ven. presbitero Petro de' Grall, de terra Mirti, present. et conducenti, ad belandam, sculptendam et laborandam quandam coram sua reverentissimi munerum, silentium et subditum plus medi. relevi, ad omnes expensas ipsius obligati, iuxta designum datum per ipsum obligatum dicto conducenti et penes ipsam conducentem remanentem, ac cu' modo et forma prout est coram sua tabernaculam Sancti Nicolai terre Tortorai, illam per ipsum obligatum laborandam iuxta formam contractus facti manu mea infrascripti notari die xxvij. mensisbris 11.<sup>o</sup> ind. proxime preterite (1), cum eis figuris, scilicet: scilicet et aliis in eo factis, altitudinis palmorum septem di' supra lu' scanella usque ad summum floribus, et latitudinis palmorum trium cum dimidio, numerandi de partibus posteriores et hoc pro probo sciatum decem p. g., de quo precio present. alter et manualiter habuit et recepta. omnia tria in docatis aureis, et totum restans dare et solvere promisit dicto obligato stipulanti suam medietatem facta medietate dicti operis, et aliam medietatem in fine consignatam dicti operis promittens dictus obligatus bene et diligenter facere et sculpere dictum opus et dare et consignare eidem conductori stipulanti per totum mensem anni proxime venturis in apotheca ipsius obligati alias, etc. cum pactis, etc. Et primo, quod dictum opus habent belandare de propria manu ipse obligatus et facere literas in scanella, dandas per dictum conductorem. Item quod dictus obligatus habeat incaxare dictum opus, dandi ipse conductor arcas, risco, periculo et fortuna ipsius usquequid erit oneratum in barca. Que nulla, etc. Sub ypotheca, etc. — Testes: Franciscus Calendala et Gregorius Gralla de Mirti.

## CXXI.

Eodem xxij.<sup>o</sup> novembris 111.<sup>o</sup> ind. 1530 (2).

Hon. magister Antonellus Gagini, scultor marmorarius, coram nobis sponte se obligavit et obligat no. Silvestro de Bonanno, tamquam benefactori ecclesie Annunciate terre Canali, presenti et stipulanti, sculpere de optima et perfecta scultura ac de optimis et bonis rebus unam imaginem marmoriam Beate Virginis Mariæ, apparentem genibus flexis et cum manibus in cruce et ætatis annorum xv, altitudinis a genibus usque ad verticem palmorum trium cum dimidio, quam dare et consignare promisit dicto nobili stipulanti expeditam in albo in apotheca ipsius magistri Antonelli hic Panhormi hinc et per totum decembrem proxime venturum: alias, etc. pro precio seu permutacione pecuniarum quinquaginta et octo milibus in pecunia: quas pecudes dictus no. Silvester dare et consignare promisit dicto magistro Antonello stipulanti, ductas hic Panhormi, bonas etc., hinc et per totum annum prox.

(1) Qui è spiegata l'altitudine, che debb'esser la prima e non poi la seconda, stando il precedente contratto di num. CIV, pubblicato di sopra a pag. 141. Cuius, in data de' 25 di novembre 1.<sup>o</sup> ind. 1417.

(2) Dal volume di num. 178; de' registri di notai Francesco Cavaretta (m. 1530.<sup>o</sup> ind. IV), fog. 212, nell'archivio de' notai dettati nell'Archivio di Stato in Palermo.

sentis, . . . : alias, etc. Dictam vero unciam unam dare et solvere promisit dicto magistro Antonello stipulanti ad simplicem requisicionem ipsius magistri Antonelli. Processit tamen ex pacto, etc., quod tempore consignacionis dictarum pecudum dictus magister Antonellus teneatur dare dicto no. Silvestro expertos duos coadjutores, quos duos coadjutores dictus nobilis possit conducere sumptibus ipsius magistri Antonelli pro ducendo dictas pecudes de dicta terra Cirami hic Panhormum. Demum processit ex pacto etc. quod terminus faciendi dictam imaginem non currat nisi prius solutis tarenis xv dicto magistro Antonello de summa dicte uncie unius. Sub ypotheca, etc. — Testes: magnificus Antonius de Markisio et magnificus Stefanus Gavarrecta.

## CXXII.

Die xxii octobris mjj.<sup>e</sup> ind. 1530 (1).

Hon. mag.<sup>r</sup> Antonius de Gagino, marmorarius, civis felicitis urbis Panormi, presens coram nobis, tam suo proprio nomine, quam nomine et pro parte mag.<sup>ri</sup> Jo. Dominici de Gagino, eius filii emancipati olim die etc., et pro quo de rato promisit juxta formam ritus, etc., sponte se obligavit et obligat honorabili mag.<sup>ro</sup> Anthonino de Munnino, civitatis Marsalie, uni ex procuratoribus custodie cappelle sacratissimi Corporis domini nostri Jhesu Christi, fundande intus majorem ecclesiam ditte civitatis Marsalie, tam suo nomine, quam pro parte et nomine magistri Joannis Mezapelli, . . . . . eius socii absentis, pro quo de rato promisit infra terminum dierum xv venientium, ab hodie in antea numerandorum, juxta formam ritus etc., bene, diligenter et magistraliter construere et facere opus infrascriptum per modum ut infra, videlicet: facere, fabricare et construere quandam custodiam marmoream pro cappella magistrorum ministrorum, existente intus majorem ecclesiam dicte civitatis, di boni et optimi marmori et receptibili, sub forma infrascripta et secundum designum factum per ipsum mag.<sup>rum</sup> Antonium, penes me notarium conservatum, cum altare marmoreo, sub forma infrascripta. Et primo: la autiza de la custodia cum tucto lo altaro, incomenzando di in terra sucta lu primu scaluni di lo altaro per fina a la culmitati di la testa di lo Deo Patri, dija essiri di palmi vintiuno; et lo primo scaluni di lo altaro havi di essiri di marmora; et lo altaro havi di stari supra tri colonna marmorei cu la largiza di la cona; zoè di vacanti havi di essiri di palmi dechi et dui terzi, correspondenti a lo disigno. La quali cona havi di essiri di chinco fachati, videlicet: in mezu la custodia cu quattru historii di la Passioni; li quali quattru historii di Passioni sia tenuto farichi, licet chi in lo disigno non chi siano designati. Allatu dicta custodia ha di essiri di una fachata: all'altra fachata havi di essiri li quattru Evangelisti, zoè dui pri banda: all'altra fachata, chi veni ad affundari pri lo pilastru

(1) Dal volume di num. 2705 delle minute di notar Giovan Francesco La Panittera nell'archivio de' notai defunti nell'Archivio di Stato in Palermo.

di la banda destra di Taro; lora di sopra li fusti di S. Crispino et di Santo Ioseph, di quale chi have ad essi una et amandati di marmori per uno. Oculi li pilastri di 7 m. di altezza, per quattro costati li lavorò, tutta la forma di lo disegno di Taro; di lo figure come li scultori et lo scultori in li quali scultori chi s'è de tutti li art apertissimi, comparsi di ad esseri, che allora non fero, et loro finimenti, tutta la forma di lo disegno. Come poche mura, che lo detto maestro Antoni sia tenuto ricorrere di mura sue et restanti et pigliare la detta costata et li quattro Evangelisti et Santo Ioseph et Santo Crispino et li sei apostoli cum lo Cristo, li quali allora foru facti; li quali dija fari et reconzari comu è solito fare la sua opera. Et sopra li diti scultori have di fare li scultori et scultori, tutta la forma di lo disegno. Et sopra diti scultori in lo scultori scultori che tenuto farli di mura di mura sue lo Crucifixo cum la horti et tutto l'istesso, come li altri figure, partimenti, et di costata a la banda destra S. Joanni Baptistae, et a la sinistra S. Micheli cum sue ornamenta, tutta la forma di lo disegno. Et appresso in li mura sopra li Evangelisti de 3 m. di altezza, et sopra Santo Crispino et S. Ioseph, S. Alex et Sancta Clara, et sopra lo Crucifixo li sei scultori et scultori, tutta la forma di lo disegno, et sopra diti scultori, a la mano destra, la Pietate cum lo Deo Patri di sopra, et altri ornamenta tutta la forma di lo disegno. Et Taro have di esseri di larghe di vacanti palmi decia et due terzi, et di tutta palmi contigenti, et di larghe di la parti di tre di li pilastri palmi uno, et si numerano un terzo, et di questa larghe have di corrispondi et restanti, tutta la forma di lo disegno, cum quelli predetti, scultori et altri ornamenta tutta la forma di lo disegno. Et intra li mura di detto pilastro che have di fare li nomi di diti costati scultori, et in altre parti le scultori. Et di la parti destra lu detto arco have di esseri di due palmi di larghe, cum quelli scultori et adornamenti, che in detto disegno si conteni. La quale opera lo detto maestro Antoni sia tenuto fare bene et diligentemente, secondo a la usanza et costumi deo et maxime li figure li have di fare di mura sue, et p'altre have di stare a la loro usanza et li presenti. La quale opera lo detto maestro Antoni sia tenuto fare di modo, che di lo arco in dentro la cappella sia cheta di marmora, di lo disegno et figure predetti, tutta la forma di lo disegno. Item, che lo detto maestro Antoni sia tenuto per tutta la detta testa Company Donna fare venire la detta opera completa, ad sei mesi, primo, pericolo et fortuna, in detta cheta di Marsala, et darli assicurat et bene. Item li diti, presentes qui supra nominati, si ridigano, che a la assettari di diti marmori devono dari tutto lu attracto di ponti et canchona, et darli li mastri muratori per asseccarla.

Et hoc pro precor annorum centum et quinque (et ante. q. n. xv. plus pro la portatione, de quibus annis 105 datus mag. Antonius confessor est habitus ab eodem quo supra unum annis triginta, hoc modo videlicet ante. xxi per hunc magnificum. . . . Pange et sonorum, et unius xv per hunc magnificum Perpetuo Tono et octonem, Indie, remansians, etc.; et totum restans, complita et assittata dicta custodia ut infra.

Item che lo detto maestro Antonelli sia tenuto mandari in la dicta cheta di Marsala due laboranti per laborari la dicta opera intra li termini de anni quaranta, a li quali li diti confrati et ministrali siano tenuti, et cossi prestare a lo detto maestro Antonio, dari per li



ditti laboranti unzi dui lo misi pri laburarici, supra lo prezo preditto, pro laborando li marmori, chi a lo presenti su' in la dicta chitati. Et non li mandando, sia tenuto a tutti danni et interesse, *etc.* (1).

## CXXIII.

Eodem xij.<sup>o</sup> maij iij.<sup>o</sup> ind. 1531 (2).

Honorabilis et excellens magister Antonellus Gagini, scultor marmoreus, civis Panormi, presens coram nobis, se obligavit et obligat cum eius marmoreis m.<sup>co</sup> Joanni Michiletto de civitate Drepani, presenti, stipulanti et conducenti, facere unam custodiam marmoream Corporis Domini nostri Jesu Christi, altitudinis palmorum duodecim, ut dicitur, di lo scannello per fina a la culmitati di lu xhuruni, largitudinis palmorum novem extreme partis pilastro-rum . . ., cum illis figuris et designis, prout apparet juxta formam cuiusdam designi fatti manu ditti magistri Antonelli, existentis in posse ipsius Antonelli et subscripti manu mea notarii infrascripti, bene et diligenter, ut decet: hoc tamen subintellecto, quod omnes figure debent esse, ut vulgo dicitur, di menzo rilevo; cum hoc quod dittus magister Antonellus teneatur facere et dare alium designum, simile supraditto, ditto m.<sup>co</sup> Joanni per totum xiiij presentis mensis, subscriptum manu ditti Antonelli: et hoc pro stipendio, magisterio et precio unciarum quatragenta p. g. pro omnibus supraditis, quas uncias xxxx promisit dittus magnificus Joannes seque sollemniter obligavit et obligat solvere ditto magistro Antonello stipulanti hic Panhormi in pecunia numerata hoc modo, videlicet: uncias x per totum mensem septembris proxime futurum; item alias uncias x fatta tercia parte opere, et reliquas uncias xx complita ditta opera et consignata in apoteca: promittens dittus magister Antonellus facere dittam custodiam marmoream cum eius marmoris albis, bonis et perfettis, bene et magistraliter, ut decet, juxta designum predittum, altitudinis et largitudinis ut supra, et illam expedire ad alcus per totum mensem augusti anni v.<sup>o</sup> ind. proxime future, et etiam consignare ditto m.<sup>co</sup> Joanni stipulanti dittam custodiam per totum dittum mensem augusti anni v.<sup>o</sup> ind. in apoteca ditti Antonelli: alias teneatur ad omnia dampna, interesse et expensas, et possit illam fieri facere ad interesse et expensas dicti Antonelli pro illo magisterio et precio, quod poterit invenire. Et ultra dittus magister Antonellus teneatur, et sic promisit, expedita ditta opera et custodia, ire in civitate Drepani et dare ordinem tantum pro assettando dictam custodiam in conventu Santi Dominici civitatis Drepani ad omnes expensas magisterii et aliud pro assettando dittam custodiam ditti magnifici Joannis: alias teneatur dittus Antonellus ad omnia dampna, interesse et expensas; et possit illam assettare facere pro illo sti-

(1) Seguono altre condizioni, che soprattutto concernono la collocazione dell'opera e che poco importa trascrivere.

(2) Dal volume di num. 4117 di frammenti de' registri di notar Pietro Reveglia (an. 1530-7, ind. IV-X, fog. 691 *retro* a 692) nell'archivio de' notai defunti nell'Archivio di Stato in Palermo.

pendio, quod potest invenire. Cum hoc, quod dictum statim datus magister Antonellus in civitate Drepani pro assepto dictam custodiam, quod teneatur dictus magistrus Johannes dare osam et potam et lertum pro dormiendo dicto magistrato Antonello, equitatem dicti Antonelli vero teneatur servare dictus Antonellus. Hoc tamen saltem illud, quod dictus magister Antonellus, perambulando in civitate predicta Drepani et dando dimittit endum pro assepto dictam custodiam non debent habere nichil, nisi tantum osam et potam et lertum pro dormiendo: alias vero expensis necessarias pro assepto dictam custodiam teneatur illas facere dictus m.<sup>r</sup> Johannes. Que omnia, etc. Sub hypotheca, etc. — Testes: m.<sup>r</sup> Johannes Crapanzano magist. reverendus Andreas Ricardi quondam Ju. Antoni, civitatis Drepani, et Hieronimus de Aragona.

## CXXIV.

Eodem (26 di giugno IV ind. 1531) (\*).

Hon. m.<sup>r</sup> Antonius Gagenis, c. pa., presens coram nobis, sponte promisit et se obligavit et obligat Martino la Reyna de terra Santi Mauri, presenti et stipulanti, tanquam procuratori ecclesie parochialis Sante Marie di Franchi dicte terre, facere fontem unum marmoris di baccisimo, largitudinis palmarum trium vel circa et di autera cum suo pede, basa et dictum fontem secundum fontem existentem intus ecclesiam parochialis (sic) Santi Jacobi Maritime Panormi, et ante dictum fontem uno tundo cum lu Baccisimo di Christo et intorno lu libru di lo dictu fontu lu trizata ad electionem ipsius Martini, et lu fontu cum lu so pedi perchatu ad opus elevandi aquam dicti fontis pro precio decatorum quidecim di oro in oro, de quo precio dictus m.<sup>r</sup> Antonius est confessus se habuisse et recepisse a dicto Martino stipulanti uncias duas et tarenos sex de contanti, renunciatis exceptioni, etc. Restans promisit solvere consignato quod erit dicto fonte incontinenti; alias, etc. Promittens dictus m.<sup>r</sup> Antonellus dictum fontem, bonitate et qualitate ut supra, dare et consignare dicto Martino stipulanti per totum xv diem mensis augusti proxime venientis alias, etc. — Testes: Dominicus Rocco, Paulus di Noto et Ambroxius Agnello.

## CXXV.

Die xij.<sup>o</sup> julii iij.<sup>o</sup> ind. 1531 (\*\*).

Nobilis magister Antonellus de Gagini, scultor marmorum, c. pa. presens coram no-

(\*) Dal volume di num. 185, m.<sup>r</sup> registro di notari Giovanni Antonio Lucidi Cui. (giugno del IV ind. 1531, fol. 47v) nell'archivio de notari detenti nell'Archivio di Stato di Palermo.

(\*\*) Dal volume di detto anno e di num. 191x del registro di notari Giovanni Scaramo nell'archivio de notari detenti nell'Archivio di Stato di Palermo.

bis, sponte se obligavit et obligat magnificis et reverendis sorori Veronicæ et sorori Heli-sabectæ de Bononia, monialibus in monasterio Sanctæ Claræ Panormi, absentibus, me notario pro eis stipulanti, et pro quibus spectabilis dominus don Antoninus de Bononia, u. j. d., earum frater, de rato promisit juxta formam ritus quod presentem contrattum ratificabunt, qua ratificatione facta dictus spectabilis ad nihilum teneatur, bene et magistrivilliter facere tabernaculum unum marmoreum pro detinendo Corpus domini nostri Jesu Christi in dicto monasterio Sanctæ Claræ, de bonis marmoris, puris, albis et receptibilibus, sine aliqua macula, prout ipse obligatus tenetur facere imagines marmorias mayoris panormitane ecclesie, altitudinis palmorum novem et largitudinis palmorum sex, ita quod in medio dicti tabernaculi, secus portam ejusdem tabernaculi, teneatur facere duos angelos, ut dicitur, inge-nochuni, di plui di mezo relevo, pro qualibet parte, et ex utraque parte dicti tabernaculi unam imaginem bene visam dictis reverendis pro qualibet parte, ut dicitur, plui di mezu relevu, cum illis seraphinis et lavuri et aliis circumstanciis juxta formam cuiusdam designi existentis in posse dicti obligati, subscripti manu mea infrascripti notarii. Cum hoc, quod in pede dicti tabernaculi ipse obligatus teneatur facere historiam Cenæ domini nostri Jesu Christi, et secus dictam Cenam ex utraque parte arma dictarum reverendarum, et in medio ejusdem tabernaculi teneatur facere Beatam Virginem cum domino nostro Jesu Christo in brachiis, ut dicitur, la Pietati, et in reliquis juxta formam dicti designi. Et hoc pro precio unciarum viginti, de quibus ipse obligatus dixit habuisse uncias sex a dictis reverendis per bancum magnificorum . . . . Et uncias sex dictæ reverendæ solvere teneantur facta medietate dictæ operæ; et restans, completa tota dicta opera et consignata dictis reverendis. Qui obligatus promisit dictam operam marmoream bene et diligenter ac magistraliter facere et complere et illam consignare expeditam dittis reverendis absentibus, me notario pro eis stipulanti, per totum xxiii<sup>j</sup> decembris proximo venturi; et promisit deservire personaliter in ponendo dittum tabernaculum in loco ubi reponi debet, ut dicitur,<sup>1</sup> per dari ordini tantum, sine aliqua alia solupcione: alias teneatur ad omnia dapna, interesse et expensas, et possint dictæ reverendæ dictam operam fieri facere ad interesse dicti obligati pro precio, pro quo invenerint. Que omnia, etc. — Testes: no. Jo. Baptista Pila et Santorus Santelino.

## CXXVI.

Die x.<sup>o</sup> octobris v.<sup>o</sup> ind. 1531 (1).

Honorabilis m.<sup>r</sup> Antonellus de Gagino, scultor marmorum, et magister Antoninus, pater et filius, presentes coram nobis, in solidum, tam propriis nominibus, quam pro parte magistri Jo. Dominici, eorum filii et fratris, pro quo de rato promiserunt juxta formam ritus et in solidum obligari ..., sponte se obligaverunt et obligant spectabili d. Francisco de Vosco,

(1) Dal volume di num. 3624 de' registri di notar Giacomo Scavuzzo (an. 1531-2, ind. V, fog. 140) nell'archivio de' notai defunti nell'Archivio di Stato in Palermo.



[illegible][illegible]

tus spectabilis nec non et magnificus Antonius de Vicencio et rev. frater Aloysius de Ayuto, procuratores dicti conventus Annunciate Drepani, pro eo contractu ad maiorem cautelam de rato promittunt juxta formam ritus et in solidum solvere dictis obligatis stipulantibus hoc modo, videlicet: unam medietatem tempore, quo dictum arcum, ut dicitur, sarà la metati fatto, et totum restans completo ditto arco et assettato in dicta cappella. Quod arcum, modo et forma quibus supra, promittunt et se obligaverunt dicti obligati bene et diligenter et magistriviliter facere et conplere et ad alcius expedire per totum mensem januarii anni vj.<sup>e</sup> ind. proximo venture, quod teneantur consignare hic Panormi in apoteca ipsorum obligatorum. Verum quod ipsi obligati teneantur personaliter accedere in civitatem Drepani in ditto conventu, et ibi, ut dicitur, dare ordinem et assettari facere totum dictum arcum ad expensas omnes dicti spectabilis et dicti conventus: qui obligati tantum habeant vinum (*sic*) et potum et letum pro dormiendo pro eis et eorum famulis, qui stabunt cum eis tantum. Qui obligati promittunt bene, diligenter et magistriviliter expedire arcum predittum modo et forma quibus supra, et non deficere: alias teneantur ad omnia dampna, interesse et expensas, etc. Que omnia, etc. — Testes: m.<sup>cus</sup> et rev.<sup>cus</sup> don Josep Sanchetta, no. Petrus Morsellu et no. Baldassar de Pavia (1).

## CXXVII.

Eodem xvij.<sup>o</sup> junii vj.<sup>e</sup> ind. 1532 (2).

Hon. magister Antonellus de Gagini, scultor, c. pa., coram nobis sponte se obligavit et obligat ven. presbitero Antonino Gotto de terra Castri regalis, presenti et stipulanti, facere bene et diligenter, ut decet, duos fontes, bene et magistrabiliter lavoratos foris, cum suo pede et basa proporcionata, et in medio ditorum fontium facere infrascriptas imagines di tutto relevo tundi, que imagines sint altitudinis palmi unius cum dimidio, marmoreos, ad opus aquam benedictam detinendi, ita tamen quod sint et esse debeant eiusdem mensure et magnitudinis, at qualitate largitudinis palmorum duorum cum dimidio ex parte; ita tamen quod in uno fonte sit imago Beatæ Virginis, in altero imago Salvatoris cum suo libro in manu. Quos duos fontes dictus obligatus dare et consignare promisit ipso venerabili stipulanti, vel persone pro eo legitime, in portu Panormi, ut dicitur, caricati et spachati in barca, per totum mensem septembris proxime futurum: alias teneatur ad omnia damna, interesse et expensas, quo casu liceat ipsi venerabili per alios magistros scultores dictos duos fontes fieri facere ad eius dicti magistri obligati damna et interesse. Et hoc pro precio et magisterio unciarum septem . . . (3). — Testes: n. Franciscus Riccardus et venerabilis clericus Jo. de Bello in via.

(1) Vi ha inoltre in margine un atto di ratificazione di tale strumento da parte di Giandomenico Gagini in data de' 12 di ottobre dello stess' anno 1531. E vedi in seguito sul medesimo arco i documenti di num. CLXXXV e CLXXXVI.

(2) Dal volume di num. 488 de' registri di notar Pietro Ricca (an. 1532-3, ind. VI, f. 1286 *retro* a 1287) nell'archivio de' notai defunti nell'Archivio di Stato in Palermo.

(3) Manca il restante, essendo roso dal tarlo.

## CXXVIII

Eodem (die xvij. juli vij.<sup>o</sup> ind. 1534) (1).

Honorabilis magister Antonellus de Gagini, scultor, civis panormitanus, presentis consensu, sponte se obligavit et obligat magnifico Hieronimo Cappellano de terra Corte castro, presenti et stipulanti, facere bene et diligenter, et decet, unum fontem magnificum laborem, marmoreum, ad opus aque benedite continendi, ita tamen quod sit et esse debeat munitus et magnitudinis et largitudinis palmorum trium cum dimidio ex parte una iuxta fontem fontis Sancte Marie de Catena, cum suo pede liberato et bene irriganti de tegulis ad utilitatem fontis magni Sancte Marie dela Catena Panormi. Et qui in presenti fontem suum liberato, et a lo circo seu gula de dicto fontem qui sit di scribere de tegulis lo incuscripto verso: *Tes manibus parva fonte aquam*, et de parti in parti sculpi et una rosa, et sculpi et li anni de dicta terra di lo Castro regali, unde meglio vedrà d'ito scultor Antonello. Quem fontem ipse obligatus dare et consignare ipsi magnifico (promittit), oneratum et expeditum in barca parva in portu huius urbis Panormi, ad alius per totam xx.<sup>ma</sup> diem mensis juli proxime venturi alias, etc. pro precio et magisterio ducatorum quatuordecim aut in altro largis (sa), de quibus confessus fuit habuisse et recepisse a dicto magnifico Hieronimo stipulanti ducatos sex hoc modo, videlicet ducatos tres nominaliter, et ducatos tres per litteras magnificorum Perotte Terongi et sociorum per manus no. Francisci de Riccardi, et restant consignato et onerato dicto fonte incontinenti. Et quia dictus magister Antonellus tenetur facere duobus fontibus (sc.), videlicet unum ven. presbitero Antonio Gagini de dicta terra pro ecclesia Sancti Salvatoris et alium ecclesie Sancte Marie, prout patet virute contractus roborati manu egregii notarii Petri de Ricca die xvij. juli xj. ind. proxime preterite, idcirco dictus magnificus Hieronimus Cappellano, tam proprio suo nomine, quam nomine et pro parte dicti venerabilis presbiteri Antonii absentis, pro quo de rato petit ratificari infra ad omnem simplicem requisicionem dicti magistri Antonelli, ex una, et dictus magnificus Antonellus Gagini, parte ex altera, voluerunt dictum contractum continentem fontem ecclesie Sancte Marie fore cassum, irritum et nullum, renunciantes, etc. et dictos quatuor ducatos (no), quos habuit pro dicto contracta a dicto venerabili, intelligantur et intelligi debeant infra solucionem fontis Sancti Salvatoris. Et juraverunt, etc. — Testes: Marcus de Nao et no. Antoninus Riccardus (2).

Die xij. juli vij.<sup>o</sup> ind. 1534. Prefatus magnificus Hieronimus Cappellano, presens, sponte dixit et confessus fuit habuisse et recepisse a dicto magistro Antonello de Gagini, presenti

(1) Dal volume di num. 4287 di frammenti di registri di notar Antonio Lo Jacomo (no. 1515-53, ind. VII-IX), nell'archivio de' notai defunti, nell'Archivio di Stato in Palermo.

(2) Tale strumento, scritto in un foglio volante di noventa, fu quasi cancellato con una linea a traverso, quasi il tenore dell'atto seguente.



et stipulanti, dittum fontem, quem se obligavit facere dicto magnifico, contentum in proximo contractu. Et e converso dittus magister confessus fuit habuisse et recepissee ducatos otto auri presentialiter ad complementum ducatorum xiiij, renunciando, etc. Et ultra dittus magister Antonellus confessus fuit habuisse a ditto m.<sup>co</sup> Hieronimo Cappellano stipulanti uncias duas, tarenos xxiiij, presencialiter; et sunt ad complementum ditti integri precii . . . fontis Santi Salvatoris, contenti in dicto contractu facto ditti egregii notarii Petri de Ricca, renunciando, etc. Et e converso dittus magnificus Hieronimus confessus fuit habuisse dittum fontem ditti Santi Salvatoris: verum quod dittus magister Antonellus teneatur facere ymaginem Santi Salvatoris, juxta formam ditti contractus, per totum xv augusti proxime venientis: alias, etc. Et volunt et mandant proximum contractum fore cassum. Et juraverunt, etc. — Testes: m.<sup>cus</sup> Jacobus de Modica, no. Nicolaus Mazuni, m. Vincentius de Jacono.

## CXXIX.

Die x.<sup>o</sup> januarii vj.<sup>e</sup> ind. 1532 (1533) (1).

Honorabilis magister Antonellus de Gagino, scultor marmorum, presens coram nobis, sponte se obligavit et obligat spectabili domino Antonino Aglata, spectabili .d. Andriotte et magnifice domine Helisabette De Andrea, relitte quondam magnifici domini Hieronimi De Andrea, u. j. d., tamquam tutoribus magnificarum heredum ditti quondam magnifici domini Hieronimi De Andrea, presentibus et stipulantibus, bene et magistrivlitter facere monimentum unum marmoreum longitudinis palmorum septem cum dimidio, in unico pecio, cum cupercho etiam in unico pecio, eo modo et forma juxta formam cuiusdam designi subscripti manu mea, cum epitaphio in cupercho; et in loco, ubi est mons cum cruce, debeat facere retrattum proprie persone ditti quondam domini defuncti, de creta cotta, de proprio, ad similitudinem ditti quondam (quod retrattum debeant ditti spectabiles et magnifica colorari facere cum interventu ditti nobilis obligati), cum scuto et armis ditti quondam et ipsius domine Helisabette, nec non et facere etiam guarnimentum marmoreum circumcirca dittum monimentum, altitudinis palmorum duodecim et largitudinis palmorum decem, eo modo et forma prout fattum est guarnimentum monimenti uxoris magnifici Perotte Torongi et juxta formam designi descripti per me notarium infrascriptum, ita quod supra retrattum et in medio ditti guarnimenti, in loco, ubi est beata Maria, teneatur facere figuram Sancti Hieronimi cum Crucifixo in penitencia, marmoreum, circumdatum serafinis marmoreis. Que omnia supradicta, modo et forma predittis, ipse magister Antonellus promisit consignare in eius apoteca per totum mensem junii proximo venturi, que debeant portari in conventu Sancti Francisci de Paula ad expensas ipsorum dominorum tutorum et risico ditti magistri Antonelli: cum hoc, quod ipse magister Antonellus debeat intervenire in assittando dittam operam.

(1) Dal volume di num. 3625 de' registri di notar Giacomo Scavuzzo (an. 1532-3, ind. VI, fog. 358-9) nell'archivio de' notai defunti nell'Archivio di Stato in Palermo.

Et hinc pro precibus iuramentis, quatuordecim annis pendente penitus, de quibus diximus? Antimellus dicit habuisse annos viginti per huncmodi inscriptionem de Xiverto, revocantem recuperatum, etc. Et quodam vii dñi. Dicitur tamen aliter per huncmodum: *congregata* *magistrum* *Antimellus* *habuit* *namque* *iuramentum*. Qui magister Antimellus promittit dñm operari *facere* *de* *lucis* *interioris*, *illis* *et* *exceptis* *illis*, *et* *comparare* *modis* *et* *forma* *predictis* *illis* *omnes* *ad* *omnes* *damna*, *interitus* *et* *expensis* *et* *posuit* *dñm* *dñm* *interitus* *dñm* *quoniam* *hinc* *hinc* *ad* *omnes* *interitus* *pro* *precibus* *pro* *quod* *promittitur*. Que omnia, etc. — Tunc? magister Antimellus Capetius et Franciscus De Manno.

## CXXX.

Die viii octobris vij ind. 1533 (\*).

Honorabilis magister Antimellus de Gagliis, scultor parietum, prius coram vobis sponte se obligavit et obligat magnifico d. Johanne Jacobo Camillo, n. r. d., presenti et impanti, bene et diligenter facere et sculptre ymaginem etiam marmoream Sancti Barthelemy, iuxta formam etiam designi dicti ymaginis, remanere in pace dicti obligati, proportionata, sine palma, que sit altitudinis palmorum sex et quarti unius et tertii acies ymaginem sit eisdem pedi et eisdem altitudinis, in facie, gula et in manibus sit eadem. Illique iuxta mensuram, que esset comportabilis cum malis artificis, quod sit alia pendula. Ita quod pedes super alia opera et ymagines per eum factas in artificio quod sit meliores conditionis et amabili. Ita quod teneatur etiam subtus dictam ymaginem facere scammellum, prout est in dicti designi, cum eademque istoris etiam marmoreis, sculptis a dñi de marmo relictis cum extrin respectu et in medio dicti scammelli et pedum dicti ymaginis teneatur facere contrascammellum, minus marmoreum altitudinis dimidia palmi, nec non teneatur facere totidem altaris marmoreum, bene illustratum, longitudinis palmorum septem et latitudinis palmorum trium minus quartum unum, cum tribus columnis marmoreis et eorum capitulis sobtis, cum ante ipsos marmores in dictis capitellis, in qua figura et istoris teneatur dare lustum prout in ymaginibus per eum factis, iuxta materiam parietum tunc ecclesie. Et hinc pro precibus undecim triginta prudenti penitus, de quo predicto ipse magister Antimellus confessus est habuisse annos decem per huncmodi magnifici Trupe Manciani et secretarii, remittentis, etc., et omnes septem que magnifici solvere promissit in medio operis, et annos decem expedita dicta opera et consummata in operem dicti obligati, et annos tres debeat depositare in banco, in quo stant donec sit dicta opera et reposita et montata ad complacentiam in conventu Sancti Francisci in loco dicti magnifici, in quo loco ipse magister Antimellus teneatur ad expensas dicti magnifici unam dictam operam reponere et deponere facere ridere dicti obligati ad alius per totum mensem martii

(\*) Dal volume di anni 1533 del registro di morte Giovanni Saverio (no. 157) e no. VII, fog. 103v) nell'elenco de morte alcuni nobili Archivi di Stato in Bologna.

proximi venturi: alias teneatur ad omnia damna, interesse et expensas, et possit idem magnificus totam dictam operam fieri facere per alios quoscunque magistros sculptores marmorum, tam in hoc regno, quam extra et in quavis mundi parte, et pro ea expendere satis ultra dictum precium, eciam ultra dimidium, ad damna et interesse ipsius obligati, pro quibus possit idem magnificus capere pecunias ad cambium et recambium pro quavis parte mundi, et de precio, dapnis, interesse et expensis, cambiis et recambiis, stetur simplici juramento dicti magnifici, de quibus possit causare execucionem contra dictum obligatum in bonis et in persona, adversus quos non possit se opponere, etc. Cum pacto et condicione, quod si dictus magister Antonius non fecerit dictam ymaginem dicte pulcritudinis, condicionis et artificii, modo et forma, quibus supra, revisa prius dicta opera per personas in talibus expertas, tali casu idem magnificus possit dictam operam dimittere, et ipse obligatus teneatur restituere pecunias per eum habitas. Que omnia, etc. — Testes: venerabilis donnus Jacobus Quartaruni et honorabilis Antoninus Quartaruni de terra Ragusie.

## CXXXI.

Eodem xvj.<sup>o</sup> octobris vij.<sup>e</sup> ind. 1533 (1).

Hon. magister Antonellus de Gagini, sculptor et civis panormitanus, coram nobis sponte promisit et sollemniter convenit seque obligavit et obligat no. Bartholomeo Sinello, genuensi, stipulanti nomine et pro parte ven. archipresbiteri et confratrum ecclesie Sancte Marie dela Nunciata casalis Crapi et rote universitatis ditti casalis, a quibus dixit ad litteras habere speciale mandatum, bene et diligenter sculpire quamdam maginem Virginis Marie dela Nunciata cum libro in manu, longitudinis palmorum sex, et palmi unius de scabello, vel minus ditorum palmorum sex, ad iudicium ditti magistri Antonelli, ad instar alterius maginis fatte per ipsum magistrum Antonellum in terra Tortoreti, ut dicitur, meglorando chi pegiorando, cum historia nativitatibus Marie Virginis in scabello predicto, ad omnes et singulas expensas ditti magistri Antonelli, tam marmi, quam magisterii. Quam maginem sic fattam dittus magister Antonellus dare et consignare promisit ditto nobili Bartholomeo incaxatam, fatto tamen incaxamento per ipsum nobilem Bartholomeum, per totum vicesimum diem mensis februarii primo venturi, in eius apotheca. Et hoc pro labore et magisterio ac pretio ditti marmi unciarum viginti trium pond. gen.; de quo magisterio idem magister Antonellus fassus fuit habuisse et recepisse a dicto no. Bartholomeo uncias septem et tarenos viginti hoc modo, videlicet: unciam unam, tarenos decem et granos decem de granis, et restans ad complementum dittarum unciarum septem et tarenorum viginti per bancum de Torongi hodie, renuncians, etc. Alias uncias septem et tarenos viginti idem magister Bartholomeus, nomine proprio, dare et solvere promisit eidem Antonello stipulanti, dimidiato dicto opere inconti-

(1) Dal volume di num. 5068 de' registri di notar Salvatore Vulcano (an. 1531-34, ind. V-VII, fog. 116 retro a 117) nell'archivio de' notai defuati nell'Archivio di Stato in Palermo.



ment, et reliquis oneribus septem et tuncus viginti, tutta congregazione dictae imaginis, in parte de plantis, sine lre, etc. promittens dictus magister Antonellus dictam imaginem facere bene, diligenter ac propere finitam, sine ulla morte in facie et in membris, et non deficere quocumque ex causa alius tentante ad omnia damna, interese et expensas, etiam viaticum, et licet dicto no. Bartholomaeo fieri facere ad interese ipsius magistri Antonelli. Qui omnia, etc. promiserunt, etc. — Testes: ven. procliter Pampilius Zappardo, loc. Joannes Thaurus Lepo et clericus Dominicus Sauri, decem monasterii.

## CXXXII

Die xij<sup>a</sup> mayi vij<sup>a</sup> ind. 1534 (1).

Hon. magister Antonellus de Gagini, sculptor marmoreus, coram nobis sponte se obligavit et obligat magnifico et reverendo domino Nicolao de Felante, canonico panormitano, presenti et stipulanti, facere unam imaginem marmoream gloriosae Virginis Mariae cum filio in brachiis, altitudinis ad minus palmorum sex, cum suo scannello marmoreo altitudinis palmi unius simplicis, pro monasterio Sanctae Mariae Montisvirginis m<sup>o</sup> illius civitatis Messanae, et, si dictus magnificus et reverendus dominus Nicolaus voluerit predictus magister Antonellus faciat hystoriam dictae imaginis, quod teneatur facere dictam hystoriam marmoream pro mercede unciarum XVIII<sup>o</sup>. De quo precio dictus magister Antonellus dixit et fuit confessus habuisse et recepisse a dicto magnifico et reverendo stipulante uncas octi per hancum de Tineggi, renuncians exceptioni, etc. Restans vero dictae mercedis dictus magnificus et reverendus dare et solvere promisit dicto magistro Antonello stipulanti huc modo, scilicet: alia unca octo facta medietate dicti operis, et reliquis uncas octo expedita tota dicta imagine, promittens propterea dictus magister Antonellus dictam imaginem et totum dictum opus bene, diligenter, magistraliter et artificiose facere de bono et optimo marmore ac de bono et perfecti relevi, ac bene et subtiliter sculptare, ut dictae, ad unguem, et expedire et consignare sine Passum in apoteca ipsius magistri Antonelli hinc et per totum augustum anni presentis alius, etc. Sub ypotheca, etc. — Testes: reverendus dominus Jo. de Mignano et clericus Petrus de Oliva (2).

Die xxi<sup>a</sup> augusti vij<sup>a</sup> ind. 1536 spect. dominus don Franciscus de Barchina, barch. Clavale et regius thesaurarius, coram nobis sponte dixit et fuit confessus habuisse et recepisse, nomine dicti monasterii, ab hon. magistro Jacobo de Gagini, filio et herede universali dicti quondam magistri Antonelli, presente et stipulante, predictam imaginem marmoream, et dictas magister Jacobus dixit et fuit confessus habuisse et recepisse a dicto spect. stipulante uncam

(1) Dal volume di conto 1536 de registri d'opera Francesco Sauriotti (c. 111) e, ind. VII, fog. 83) aggiuntiva del conto dettato nell'Archivio di Stato di Palermo.

(2) In margine dello stesso documento trovasi poi aggiunto il seguente brano di detta storia:

unam et tarenos xxij per bancum de Torongi ex restanti et ad complementum dictarum unciarum xxij pro integro precio et mercede dicte imaginis, computatis aliis unciis xij et tarenis tribus solutis per dictum reverendum dominum Nicolaum de Elefante prefato quondam magistro Antonello, comprehensis predictis unciis octo in proximo contractu contentis, renunciantes cum juramento exceptioni, etc. Unde, etc. — Testes: no. not. Jo. de Markisio et Bernardus Jambleri.

## CXXXIII.

Die xxij maji vij ind. 1534 (1).

Hon. m.<sup>r</sup> Antonellus de Gagini, scultor marmorarius, civis Panhormi, presens coram nobis, sponte promisit, convenit et se solemniter obligavit et obligat magnificis Ugoni Gentilis, Joanni Aloysio de Terminis, Stephano in Torneri et Joanni Incogla, juratis terre Alcamì anni presentis, presentibus et stipulantibus, habentibus jus patronatum cappelle Santi Marci, existentis intus conventum Santi Francisci dicte terre, facere et sculpere quoddam tabernaculum marmoreum ipsius Santi Marci, altitudinis palmorum duodecim, videlicet di supra l'autaru pri fina a la cornichi suprana, et ultra li soi armi supra dicta cornichi, palmorum duorum altitudinis, cum tutta la fistina, et di larghizza lu tabernaculu in pedi, di una punta all'altra di li cornichi, di palmi sei, in lu quali pedi seu scannellu divi esseri intagliatu di fogliami et altri lavuri et intagli justa la forma di lu disignu subscriptu di mi infrascripti notarii et cunsignatu a dictu magistro Antonello, et lu consimili a lu rev. don Philippu Scamacca, procuraturi di dicta cappella. Cum pactu, chi la tribona darrerì la immagini di dicto S. Marco sia di maramma, appoi di la grussizza di li marmori. Quod tabernaculum promisit ipse m.<sup>r</sup> Antonellus dare expeditum, bene sculptum juxta ejus facultatem, incaxatum et delatum ad litus maris dicte urbis proxima festa Nativitatis Domini nostri Jesu Christi anni vij ind. proxime futuri; et portatu chi sarrà in Alcamo, teneatur ipse m.<sup>r</sup> Antonellus veniri a dari ordini a farilu assictari ad expensas dicte cappelle, preter di la vinuta et soi jornati. Et hoc pro precio unciarum triginta p. g., de quo precio dictus rev. procurator presencialiter dedit et solvit dicto mag.<sup>ro</sup> Antonello, presenti et recipienti, uncias decem in tantis ducatis aureis, renuntians exceptioni, etc. Reliquas vero uncias viginti dictus reverendusolvere promisit, procuratorio nomine quo supra, dicto mag.<sup>ro</sup> Antonello stipulanti hoc modo, videlicet: uncias x, expedita la mitati di l'opera, et alias uncias decem consignatu et assittatu dictu tabernaculu, in pecunia numerata, hic Alcamì, sine aliqua exceptione, etc. Et ultra teneatur ipse mag.<sup>r</sup> Antonellus ratificare facere presentem contractum etiam per hon. Jacobum ejus filium absentem, pro quo de rato promisit juxta formam novi ritus, proxima dicta festa Nativitatis predictae. Cum pacto etiam, chi li coxi di dictu tabernaculu sint ad minus unius palmi, et chi non sianu difformi. Que omnia, etc. — Testes: egregius notarius Andreas de Milazo, egregius Antoninus de Noto et hon. Joannes Paulus Casarrubea.

(1) Dagli atti di notar Pietro Antonio Balduccio nell'archivio de' notai defunti in Alcamo.

## CXXXIV

Die XXII<sup>a</sup> mensis eiusdem iulii 1474 ind. 1333 C. 1

Notum facimus et testamur quod honorabilis magister Antonius Cagnoni, marmorum sculptor, civis Patuornii, presens coram vobis, apertis promissis et commissa in se sollemniter obligavit et obligat magnifice et reverende domini nostri Illustissimi de Bononijs, Sancti abbatisse venerabilis monasterii Sancte Catherine de Canoni Paulinensi presens et scriptum, bene, diligenter et magistraliter et bene et perfecti operis, cum suis manibus, consuetis et laborare quamdiu ycomum marmorum, designatum in quodam designo statum et conservato per nos ipsum magistrum Antonium, subscripto nunc in infrascriptis articulis, et iuxta formam illius, et eo modo, forma, pactis, magisterio et alio interius particulariter declarandis. Et primo chi la dicta ycona seu opus marmorea sia et digna esset di larghezza di palmi dodici di la parti di fora di li bustoni, et di autum di palmi dodici di sopra di lo altaro per fina a la extrema parti di sopra di la cornichi di la dicta ycona. In la quale opera hagu di stari una Sancta Catharina di tutto rilievo, di tutto di palmi uno, la quale hagu di stari in mezzo di uno arco squaratiato, lo quali sarà di larghezza di palmi uno et di profunditati di palmi tri. In lo quali arco et i lo costato di la dicta Sancta Catharina d'entrando li parti chi havi a fari et sculpiri li infrascripti duo figure, di chi di tutto rilievo, di altro di palmi sei per chascuduna figura, videlicet Sancto Dominico in la parte destra et Sancto Thomasi d'Aquino in la parte sinistra, li quali siano ben lavorati et portati bene di lo dicto designo. Item in mezzo di lo fraso di la cornichi, unde a lo present et d'opre se nome di Jesu, fari lo vulto di lo sodario cum doi angeli ingemichanti, chi lo regnano bene lii inter histori di dicta Sancta Catharina ad electioe di la dicta Sancta Catharina, et quali poi vengon, a tornu di la dicta ycona, in li quatru costanti et dignati in la dicto designo bene lavorati et sculpiri di chi di tutto rilievo, videlicet a li pilastri li quali pianti intorno di palmi doi di larghezza, lavorati ben, diligentemete et ben sculpiri tutto di bustoni, quanto di altro lavoro, come in dicto designo se contenta. Item convenienti et sculpiri uno altaro marmoreo di larghezza di palmi otto et di larghezza di palmi doi e mezzo, cum tri balquoni scati di uno autaro, cum li soi scati di dicto autaro, et uno altro scatinu chi pusa in terra in uno squatra tutta questa la dicta larghezza di dicta opera, cum li armi di la dicta signora Catharina, in lo modo et forma chi vanno quelli esistenti in la cappella di lo quondam venerabile monac Jacobo Basilio inter la ecclesia di Sancta Maria di lo Spasimo. La quali opera sopra declarata, ben et perfectamete lavorata et sculpiri, dicto maestro Antonio se tenno, et cum promissis, quelli dari espedita et compito in sua patria per tutto lo mese di augusta proximo di vanni di lo anno 1474 ind. sequente altrimenti, continuando, sarà tenuto a fare dopo.

[1] Di indole di cui, apud de regno di nra Gualfranca la Patuornia (1474, 28. VII. 1474, 712 circa 714) nell'archivio del monastero dell'Abbatessa di Santa Caterina.



interessi et spisi, et ad majuri prezo et valuta di ditta opera. La quali opera in casu predicto la ditta signura abbatissa poza fari fari da altri mastri, ad quanto chui di prezo et magisterio trovassi, ad dapna et interesse di ipsu mastro Antoni. Et hoc pro magisterio et precio unciarum centum quinquaginta ponderis generalis: de quo magisterio dictus magister Antonius dixit, fuit confessus et est se habuisse et recepisce a dicta reverenda domina abbatissa, presente et stipulante, uncias viginti quinque p. g. hodie per bancum magnificorum Cosimi Xirotta et sociorum, renunciando, etc. Reliquas vero uncias centum vigintiquinque ad complimentum dicta domina abbatissa, nomine dicti sui monasterii, dare, solvere et pagare promisit et se sollemniter obligavit et obligat dicto magistro Antonio, presenti et stipulanti, hoc modo, videlicet: uncias xxv per totum mensem novembris proxime venientis anni viij ind. sequentis; item uncias vigintiquinque per totum mensem februarii; item uncias xxv per totum festum Pascatis Dominice Resurrectionis sequentis et ditti anni viij ind.; et uncias quinquaginta ad complimentum hoc modo: uncias xxv incontinenti expedito et consignato dicto opere in potiga, et uncias xxv incontinenti asseptata tucta la ditta opera, et non aliter nec alio modo. Qui quidem magister Antonius teneatur, et sic promisit, intervenire in lu asseptito seu assettari di la ditta opera, et dari ordini chi la ditta opera sia beni et diligentimenti asseptata a tutti spisi di lo ditto monasterio, tanto di mastri moraturi et manuali, quanto di tutto attracto et altri spisi necessarij et per ipsum requesti per lo assettari di la opra predicta. Verum quod si, quod absit, la ditta opera a lo assettari predictu currisi periculo, chi curra et sia a periculo di ditto mastro Antoni, et non aliter nec alio modo. Que omnia etc., promiserunt rata habere etc., in pace, etc. Sub ypotheca, etc. — Testes: ven. presbiter Antoninus Lo presti, no. Matheus Scarello et no. Franciscus lu Musso.

## CXXXV.

Eodem xxx.º julii viij.º ind. 1534 (¹).

Hon. magister Antonellus de Gagini, scultor marmorius, coram nobis sponte se obligavit et obligat ven. presbitero Natali Valenti de terra Castri regalis, tamquam cappellano et procuratori parrochialis ecclesiæ Sancti Nicolai . . . de dicta terra, presenti et stipulanti, facere de bono et optimo marmore unam imaginem Sanctæ Caterinæ instar imaginis Sanctæ Caterine existentis subtus organum in conventu Sancti Dominici huius urbis, eo modo et forma prout est dicta imago, pro mercede et precio unciarum xxv. De quo precio dictus magister Antonellus presencialiter habuit et recepit a dicto ven. presbitero Natali, presente et solvente, uncias octo in docatis aureis et aquilis argenteis. Restans vero dictæ mercedis et precii dictus venerabilis, suo proprio et quo supra nomine, dare et solvere promisit dicto obligato stipulanti hoc modo, videlicet: uncias novem per totum festum natalicium proxime

(¹) Dal volume di num. 1786 de' registri di notar Francesco Cavarretta (an. 1533-4, ind. VII, fog. 1037-8) nell'archivio de' notai defunti nell' Archivio di Stato in Palermo.

venturum, et reliquis unciis nisi expedit dicta imago. Preterea preposita datus est gatus dictam imaginem bene diligenter, artifice et magistraliter, et datus facere et sculptare ad unguem, et se videlicet dicti obligati, facere illam ratione quodlibet quod dicitur in gata consentis Sancti Donatini, prout possit illam facere ad sua libertatem volentem, et illam consignare tenetur in cuius speciebus hinc et per totum hunc in rem presentem, quod, nisi ac etiam tenetur dare. — proinde dicto venditori quondam fructus presentis pariter alius cum dimidio, sine pede, in dicto tempore, pro respondendo in parate dicta unciis, longum dictus magister Antonellus vendidit eidem ven. prelato Karoli, presentis et ab eo unum pro dicta ecclesia quondam totum marmoreum cum suis pedes, longitudinis palmorum duorum cum dimidio, vel circiter, quem dicitur dictis emptoribus dedit et fuit confirmatus habundantia et recepit in suo posse pro bono, remittendo exceptionem etc., pro parte unciarum quatuor, quas unciis quatuor dictas emptor, proprio et quo supra tenetur, dare ac solvere promittit dicto venditori stipulanti hic Panorini hoc modo, videlicet: unciis datus per totum hunc natalitium proxime venturum, et reliquis unciis datus inde et per totum mensem inde immediate sequentem. Sub hypotheca, etc. — Testes no. Nicolaus Matteus de Cornibus et mi Antoninus Sinagra.

## CXXXVI

Eodem xxv<sup>o</sup> iulii 847 ind. 1334 (\*).

Hon. magister Antonellus de Gagliis, scilicet marmurarius, coram nobis presentibus rogavit spect. domino don Hieronimo Lanca, baroni Placite, presentis et sepulchri, facere pro magnifico Gaspare Mariado de dicta terra Placite, in totum pro et legimus stipulante, de bono et optimo marmore ac de bono ac perfecto refecto, unum tabernaculum dimidius palmorum sex et longitudinis palmorum quinque, latus exemplaris et digno veniente, pariter dictum magistrum Antonellum, in quo exemplari est descriptis hinc notati hinc magis, pro mercede et precio unciarum xxv. de qui precia dicta obligatus dedit et fuit confirmatus habundantia et recepit unciis decem per manus Antonii de Cetraro, servi dicti magnifici Gasparis, presentis et stipulantis et solventis, per hancem de Tronzo, remittendo exceptionem etc. Restantes vero unciis quatuordecim ad complementum dictos spect. domino hinc, suo proprio nomine et se principaliter obligando, tenetur et pro parte dicti magnifici Gasparis no. dare et solvere promittit dicto obligato stipulanti, facere et expedit dicta tabernaculum, promittit propterea dictas obligatus dictam tabernaculum bene diligenter, magistraliter et artifice facere et sculptare, ut dicitur, ad unguem, et illam expedit et consignare hoc Panorini in apoteca dicti obligati hinc et per totum hunc mensem proxime venturum, nisi tenetur ad omnia damna, interesse et expensas, et licet dicto spectabili domino hinc, non dicitur

(\*) Dal volume di num. 1786 del registro di tutto l'arcivescovo Giovanni (no. 1331) 4. ind. VII ind. 1384 nell'archivio del nostro convento nell'Archivio di Stato di Palermo.

magnifico Gaspari absenti, me notario pro eo legitime stipulante, conducere alium sculptorem ad damna et interesse ipsius obligati pro majori precio et mercede, pro quo melius invenire poterit. Sub ypotheca, etc. — Testes: magnificus Salvus de Markisio et Leonardus Pachinu.

## CXXXVII.

Eodem 11.<sup>o</sup> septembris viij.<sup>o</sup> ind. 1534 (1).

Hon. magister Antonellus de Gaginis, scultor marmoreus, coram nobis sponte se obligavit et obligat spect. domino don Blasco Lanza, baroni terre Galati, presenti et stipulanti, facere de bono et optimo marmore ac de bono et optimo relevo unam imaginem beatæ et gloriose virginis Mariæ Gratia cum suo filio in brachiis, altitudinis palmorum sex parum plus, cum suo scannello altitudinis palmi unius, proporcionatam: quam dare et consignare promisit dicto spect. domino baroni stipulanti hic Panormi et in apoteca ipsius magistri Antonelli hinc et per totum mensem proxime venturum, pro precio unciarum xxij. Quas uncias xxij dictus spect. dominus baro dare et solvere promisit dicto obligato stipulanti hoc modo, videlicet: uncias decem hinc ad dies xx proxime venturos, ab hodie in antea numerandos, et reliquas uncias xij expedita dicta imagine. Promittens propterea dictus magister Antonellus dictam imaginem bene, diligenter, magistraliter et artificiose, ut decet, facere et exculpire et infra dictum tempus expedire: aliter, etc. Sub ypotheca, etc. — Testes: ven. pater Silvester de Cravato et Franciscus Salamico (2).

Die xj decembris viij.<sup>o</sup> ind. 1534 prefatus hon. magister Antonellus de Gaginis coram nobis sponte dixit et fuit confessus habuisse et recepisce a dicto spect. don Blasco Lanza, barone, absente, me nothario pro eo legitime stipulante, uncias decem pet bancum . . ., renunciens exceptioni, etc. — Testes: Prosperus de Teodaro et Philippus Audisio.

## CXXXVIII.

Eodem xxvj.<sup>o</sup> septembris viij.<sup>o</sup> ind. 1534 (3).

Hon. m.<sup>r</sup> Antonellus de Gaczinis, scultor marmorum, civis panormitanus, presens coram nobis, sponte promisit et promittit seque sollemniter obligavit et obligat magnificis Antonino et Matheo de Lochisi, fratribus, utrinque conjunctis baroni Delie et Camastre, de civitate

(1) Dal volume di detto anno e di num. 1787 de' registri di notar Francesco Cavarretta (fog. 14) nell'archivio de' notai defunti nell'Archivio di Stato in Palermo.

(2) Ed in margine del contratto si trova l'apoca seguente.

(3) Dal volume di num. 2521 de' registri di notar Gerardo La Rocca (an. 1534-5, ind. VIII, fog. 91 retro a 93) nell'archivio de' notai defunti nell'Archivio di Stato in Palermo.



Nam, presentibus et aliis et solidum antichambris, regibus et aliis aliquis scriptis, bene, diligenter, et deo, facere et laborare sicut imaginem seu figuram marionem gloriosissime beate Marie Virginis matris de la Carina, cum suo filio in brachiis, longitudinem palmorum sex, cum duo antichambris in pedibus etiam marmore, altitudinis palmi octo, simplici, et dicitur havi ad osseti tanta fide et aliis si peccata fuerit et mortui in illa parte et loco, quo elegerint ipsi dantur fratres de Lucchiso: cum hoc, quod facere beate Marie Virginis et filii sui et esse debeant nati de suo tantum et non alius, et non alius nec alio modo: quo vero ad corpora cum li. viii, et marmore sicut solite et consuevit. Item annu datus m<sup>r</sup> Antonellis promissit et promittit seque sollemniter obligavit ipsi magnifico fratri, in solidum sepulchrum, facere sicut sepulchrum marmoreum cum suis arcu et designatione iuxta firmam descriptam latam per dictum magistrum Antonellum et subscriptam sicut sub infrascriptis notum (quod designant restat et ad partes eandem magnifici Antonellis), longitudinis palmorum octo vel circa, et altitudinis, ut dicitur, partem de cubito super la arco palmi xv, et in loco de la morte, et in loco de presentis designata solent, et havi de fieri inposchum cum li. quatuor in oratione et contemplandi una figura veniens de la Trinitati, sculpta in la grossicia de la arco de la parti di intro, in loco de la cassa, designata relevo: cum hoc, quod in medio de la ditta arcu dicitur alii presentis designata Sancta Agatha cum li. scruphimi circum circa, quod etiam non teneant ipse m<sup>r</sup> Antonellis facere, possit havi adorari la Trinitati modo qui supra, ut dicitur est, et non alius nec alio modo. Et hoc pro magisterio et peccato meorum septuaginta quinque pondus proinde ut presentis numerata, de quibus quidem meos septuaginta quinque magnifici Andreas de Lucchiso de civitate Sacce, presens coram nobis, tam suo proprio nomine principaliter se obligando, renouando juri de prius et principal, quam pro parte et nomine appellati magnifici Antonelli de Lucchiso, eius generi, per dictam planam barealem more mercatorum, sponte promissit et promittit seque sollemniter obligavit et obligat ipsi magistro Antonello sepulchrum dare et solvere ex uncias quinquaginta pondus per in pecunia numerata ad omniem cum primam et simplicem requisitionem; et ipsi m<sup>r</sup> Antonino solvantur in compotum et infra solutionem eius docium, datam et obligatam ac constitutam in vim cuiusdam contrattus datatati celebrati in attis egregii notarii Homeri de Seadino de civitate Sacce die etc., ad quem in omnibus et per omnia habeatur relatio. Item reliquis uncias viginti quinque, ad complementum preditarum unciarum septuaginta quinque, diti magnifici fratres de Lucchiso in solidum et supra, dare et solvere promiserunt ipsi magistro Antonello sepulchrum statim et incunctanter consignatis huiusmodi figura et sepulchrum, et modo et forma, quibus supra datum est. Que omnia supradicta dicitur m<sup>r</sup> Antonellis de Gecibus dare et consignare promissit ipsi magnificis fratribus in solidum de Lucchiso bene ad annum unum proximo futurum in quadam barca mittenda per ditos magnificos fratres de Lucchiso in litore maris Panormi sub patris infrascriptis, quod ipse magister Antonellis teneatur, et sic promissit, supradata opera incavare ad omnes expensas ipsorum magnificorum de Lucchiso, tam pro tabulis et magisterio, quam aliis rebus necessariis. Item, quod teneatur ipse m<sup>r</sup> Antonellis mittere unum vel duos laborantes pro assettando ditta opera in illo loco, quo elegerint ipsi magnifici fratres

de Lucchisio, ad omnes expensas ipsorum magnificorum fratrum de Lucchisio, videlicet pro esu et potu quotidianis, nec non pro equitatura pro veniendo et eundo a terra Nari usque Panormum. Item ex patto, quod teneantur et sic promiserunt ipsi magnifici fratres de Lucchisio ponere totum attrattum necessarium pro murando et construhendo ditta opera, tam pro calce, arena, manualibus et totum attrattum necessarium et non ultra, et non aliter nec alio modo. Cum hoc, ut dicitur, la caxa di la sepultura havi di esseri di peczi congiunti et ben ligati: alias teneatur ad omnia danpna, interesse et expensas et ad majus precium et valutam, de quibus intelligatur contra eum protestari. Que omnia promiserunt, etc. Sub ypotheca, etc. — Testes: no. Petrus la Mammana, no. Matheus de Collo torto et m.<sup>cus</sup> Jo. Petrus de Lucchisio.

## CXXXIX.

Eodem xxvij.<sup>o</sup> februarii viij.<sup>e</sup> ind. 1534 (1535) (1).

Hon. magister Antonellus de Gagini, scultor marmorarius, coram nobis sponte vendidit hon. Nicolao Caraccappa et Antonio lu Saguruso de terra Caltabilloctæ, presentibus et ab eo ementibus, tamquam rectoribus confraternitatis ecclesiæ Sancti Benedicti dictæ terræ, duas imagines marmoreas de bono et perfecto marmore, sine venis in faciebus, videlicet: unam imaginem Sancti Benedicti, barbati, detinentis sub pede dextro demonem incatinatum, cum sua mitra episcopali in capite et cum cappa pontificali, detinentis in manu sinistra librum, et in manu destra croczam pontificalem, ut vulgo dicitur, posticza, altitudinis palmorum septem incomputando a pedibus usque ad cacumen dictæ mitre, cum suo scannello sub pedibus; et in parte sinistra dicti scannelli sit figura Sancti Calogeri, et in parte destra figura Sancti Pellegrini expellentis draconem cum crocza posita in pectore dicti draconis, et in parte anteriori dicti scannelli sit miraculum illius monaci portantis in manibus vas pocionis cum veneno, querentis venenare dictum Sanctum Benedictum frangentem dictum vas cum benedictione, in quo vase demonstrabitur serpes in figuram dicti veneni: et alteram imaginem gloriosæ virginis Mariæ de Consolacione, detinentis filium in brachiis, illius altitudinis et porcionis prout est imago existens intus ecclesiam monasterii Sanctæ Mariæ de Gracia huius felicitis urbis Panormi, illius gesti et gracie prout melius videbitur dicto magistro Antonello, et cum suo scannello sub pedibus; et in parte sinistra ditti scannelli sit figura Sancti Antonini, et in parte destra sit figura Sancti Alberti, et in parte anteriori sit figura Annunciata cum angelo Grabiele et columba: pro precio unciarum quatrageseptem, videlicet dictam imaginem Sancti Benedicti pro precio unciarum xxv, et dictam imaginem gloriose Virginis pro precio unciarum xxij. Quas uncias quatrageseptem dicti emptores, propriis et quibus supra nominibus, quilibet eorum principaliter et in solidum dare et solvere promiserunt

(1) Dal volume di num. 1787 de' registri di notar Francesco Cavarretta (an. 1534-5, ind. VIII, fogli 585-6) nel mentovato archivio de' notai defunti in Palermo.

dicto magistro Antonello stipulanti, hoc modo: videlicet: unam partem cum facere recepit dicta imago; aliam tertiam partem facta medietate dictarum imaginum, et reliquam medietatem completis et expeditis animalibus dictis imaginibus hoc Patrum. Per quas emptionibus, de solvendo dictas uncias quatragesimam modo, facere et terminis superdictis, coram nobis sponte fiducias reverendus dominus Fridericus Valdauri, cum suis parochianis, et principalem delinquentem et solutorem in solidum cum dicto emptoribus se constituit dicto magistro Antonello stipulanti, renunciavit, etc. Promissionem propriam dicti magister Antonellus dictas duas imagines cum simulacris supra expressis facere de bona et optimo relevo, illasque bene et artificiosum ad magnum sculptore et pulcre et coniugare compeditas in eas apoteca marmorea habere felici arte. Patrum dictis emptoribus ad actum per terminum annum presentis aliter, etc. Sub spectacula, etc. — Testes: vii. presbiter Baldassar Le Monacu et Bernardinus de Sena (1).

Die xviii.<sup>a</sup> augusti vii.<sup>a</sup> ind. 1335 prefatus hon. magister Antonellus de Gagnis coram nobis sponte dixit et fuit confessus habuisse et recepisse a dictis Nicolao Caracappa et Antonio Saguruso absentibus, me notario pro eis legitime stipulante, uncias xxi et tarens. 22, videlicet uncias quindecim et tarensos xx per manus reverendi domini Friderici Valdauri per bancum, et uncias sex et tarensos duas presencialiter habitos in xxi denariis aureis per manus ven. presbiteri Baldassaris Le Monaco, presentis et solvantis, infra articulum precii dictarum imaginum, renunciavit cum commento exceptionis, etc. — Testes: Clericus Nicolaus de Cammichio et no. Alfonsius Can . . .

Die vi.<sup>a</sup> maii viii.<sup>a</sup> ind. 1336. Hon. magister Jacobus Gagnis, filius et heres universalis dicti quondam magistri Antonelli virtute testamenti dicti quondam, celebrati in actis egregii not. Antonini Luvichii die etc., coram nobis presencialiter habuit et recepit ab hon. Antonino Mangananti, presente et solvente nomine et pro parte dicti Nicolai Caracappa et Antonni lu Saguruso, uncias quinque et tarensos sex in duodecim denariis aureis infra solutionem precii dictarum imaginum, et ideo dictus magister Jacobus se obligavit et obligat dictis Nicolao Caracappa et Antonio lu Saguruso, absentibus, me notario pro eis legitime stipulante, complere dictas imagines modo, firma, . . . pactis, clausulis, cautelis, obligationibus, renunciacionibus, iuribus et aliis in eodem primario contractu descriptis et annotatis et referendo singula singulis, et predicta attendere, etc. — Testes: ven. presbiter Dominicus de Auribus et no. Jo. de Arimini.

Die xxvii.<sup>a</sup> januarii x.<sup>a</sup> ind. 1336 (1337) prefatus hon. Nicolaus Caracappa, nec non Bartholomeus Denaro, Antoninus de Mlsay, Pellegrinus de Mangoni et Jo. de Todano, coram nobis tanquam rectores predite confraternitatis ecclesie Santi Benedicti dñe terre, . . . sponte dixerunt et confessi fuerant habuisse et recepisse a dicto hon. magistro Jacobo, tanquam filio et herede dicti quondam magistri Antonelli de Gagnis, presente et stipulante, ambus predictas duas imagines marmoreas expeditas et completas in apoteca ipsius magistri Jacobi,

(1) Le seguenti apocche trovansi aggiunte in margine dello stesso strumento a pag. 182.



existente in planitie Maritime huius felicitis urbis Panormi, renunciantes cum juramento exceptioni, etc. Et . . . ipse magister Jacobus dixit et fuit confessus habuisse et recepisce a pre-nominatis rectoribus, presentibus . . . ac solventibus nomine et pro parte ditte confraternitatis Sancti Benedicti, uncias xx et tarenos duos, . . . ad complimentum predittarum unciarum quatráginta septem pro integro precio dittarum duarum imaginum, renuncians exceptioni, etc. Quas uncias xx et tarenos duos prefati rectores eligerunt et eligunt, declararunt et declarant solvere pro precio ditte imaginis gloriose Virginis Marie, et declararunt et declarant ac eligerunt et eligunt pecunias primo loco solutas solvisse pro precio ditte imaginis Santi Benedicti, et non aliter nec alio modo, renunciantes exceptioni, etc. — Testes: magnificus Hyeronimus de Paruta, magnificus Hyeronimus de Bononia et magnificus Jo. Thomas de Markisio.

## CXL.

Eodem xviii.º julii viii.º ind. 1535 (¹).

Hon. magister Antonellus de Gagini, sculptor et civis panormitanus, coram nobis promisit et sollempniter convenit seque obligavit et obligat ven. presbitero Antonino Bruno de civitate Sacce et no. Benedicto de Benedicto, civi panormitano, presentibus et stipulantibus, bene, diligenter et magistraliter, ut decet, sculpire quamdam imaginem marmoream gloriosissimi Sancti Calogeri, qualitatis infrascripte, videlicet, demonstrantem senectutem, cum barba longa, indutam habitus Sancti Basilii, cum quodam libro in manu et baculo in alia manu, cum sculptura unius cervæ vulneratæ in pede et quodam sagittario genuflexo, existente longitudinis palmorum duorum extra dictam imaginem longitudinis palmorum septem, computato scabello, in quo sit sculptum unum miraculum ad voluntatem et libitum ipsorum presbiteri Antonini et no. Benedicti, ad instar unius modelli facti de creta, existentis penes dictum magistrum Antonellum, ad omnes et singulas expensas dicti magistri Antonelli, tam marmoris, quam magisterii. Et hoc pro magisterio et labore ac pretio dicti marmoris untiarum vigintiduarum pond. gen., de quo magisterio dicti presbiter Antoninus et no. Benedictus in solidum, renunciando etc., dare et solvere promiserunt et se obligarunt dicto magistro Antonello stipulanti untias octo hinc ad dies quindecim primo venturos, et restans ad complimentum consignata dicta figura incontinenti, in pace, de plano, sine lite, etc.: promittens dictus m.º Antonellus dictam imaginem ut supra sculpire bene et diligenter ut supra, et incipere ab hodie, adeo quod per totum mensem aprilis proximo venturi habeat complevisse, expedivisse et consignasse in eius apotheca dictam imaginem, et non deficere quacunque ex causa: alias teneatur ad omnia damna, interesse et expensas; et liceat eis conducere magistros sculptores et illam sculpiri facere ad interesse ipsius magistri Antonelli. De quibus stetur juramento eorum, nulla probatione requisita. Que omnia promiserunt, etc. — Testes: ven. presbiter Joannes de Ognibeni, hon. Polisanctus de Juliano et Thomas de Florio.

(¹) Dal volume di num. 5069 de' registri di notar Salvatore Vulcano (an. 1534-7, ind. VIII-X, foglio 499) nell'archivio de' notai defunti nell'Archivio di Stato in Palermo.

## CXII

Die VIII.<sup>a</sup> augusti 1511<sup>a</sup> ind. 1533 (1532).

Hon. magister Antonellus de Gagliis, scultor marmoreus, cum filius quondam amilla reverenda domine sorori Ysabelle de Bonanno, maritali deuti monumenti sancte Clare huius felix uilis Panormi, presenti et ab eo ementi, unam imaginem marmoream sancte Restitute illius altitudinis prout est imago sancte Catherine militantis cum melleis circumcinctis sancte Marie Montis Carmeli, factam et laboratam de bono et perfecto marmore ac de bono et optimo relevo instat exemplaris facti de alice, traditi dicto magistro Antonello, cum littera in manu sinistra, quæ liber sit parumper magis altus quam dictus liber, quæ est in dicto exemplari, et cum cruce in manu dextra. Quam imaginem bene, magistraliter ac officiose ad unguem possit sculpi et illam expedire et consignare in eam apotheca hinc et per totum festum Pascatis Domini Resurrectionis proxime venturo illas, etc. (1) pro precio unciarum 840 de quo precio dictus magister Antonellus presencialiter habuit et recepit a dicta domina emptrix, presente et solvente, uncias tres in denariis aureis et aqualis argenteis. Restantes vero uncias novem dicta emptrix dare et solvere promisit dicto magistro Antonello stipulanti huiusmodi, videlicet unciam unam per totum septembrem, uncias quatuor in festo natalitii proxime venturo, et totum restans expedita et consignata dicta imagine: cum pacto, quod quando dicta emptrix voluerit, ut vulgo dicitur, assictari dictam imaginem, ipse magister Antonellus teneatur illam, ut dicitur, assictari in loco ubi voluerit dicta emptrix, presente ad hoc reverenda domina sorore Francisca de Vigintimilis, abbatissa dicti monasterii, et auctoritate dictam emptricem et ei prestante auctoritatem, licentiam et liberam potestatem resarcendi prout contractum. Sub hypotheca, etc. — Testes: nos Petrus Clangius Rudo et Jacobus Lantini (2).

Die primo martii 1511<sup>a</sup> ind. 1536 (1537). Hon. magister Jacobus de Gagliis, filius et heres universalis dati quondam magistri Antonelli virtute testamenti dati quondam, delicti in attis egregii notarii Antonii Los vechi olim die etc., sponte se obligavit dare reverende domine sorori Ysabelle de Bonanno, presenti et stipulanti, facere dictam ymaginem marmoream, in proximo contractu expressam, hinc et per totum augustum anni presentis, eo modo et forma et sub omnibus patris, clausulis, cautelis, obligationibus, renunciationibus, pactis et aliis in proximo contractu descriptis et annotatis, referendo stipula sequenti alias, clausula dicto mense augusti et non expedita dicta ymagine, teneatur dare reverende domine Ysabelle ad omnia damna, interese et expensis, et licet si fieri facere predictam ymaginem per alium scultorem ad damna et interesse dicti magistri Jacobi et non aliter nec alio modo. Et predicta attendere, etc. Et observare, etc. — Testes: inter Antonius de Damiano et Petrus de Trapani.

(1) Dal volume di num. 1797 del registro di nota Protosinodalis Curatoria (an. 1533) fol. VIII (reg. 109) con la 10115 nell'archivio dell'arcivescovo di Siracusa Palermo.

(2) Tratto dal registro lo seguente nota pontificia in margine della stessa strumento a reg. 1091 con-

## CXLII.

Eodem ultimo augusti viij.<sup>e</sup> ind. 1535 (1).

Hon. magister Antonellus de Gaginis, scultor marmorarius, coram nobis sponte vendidit ven. fratri Jo. de Belis, bachellario conventus Sancti Francisci terræ Turtureti, et ven. fratri Jo. Musarra, guardiano dicti conventus, nec non Ferdinando Caramungi de ditta terra, presentibus et ab eo ementibus, tanquam procuratoribus dicti conventus, unam imaginem marmoream beati Sancti Francisci, habentis genua flexa, cum socio retro humeros, tenente in manu unum librum et illum legente, et cum stigmatibus et seraphino, instar exemplaris traditi dicto magistro Antonello. Que imago Sancti Francisci sit altitudinis palmorum sex cum dimidio, numerandorum a digitis pedum usque ad verticem: quam imaginem possit facere de bono et optimo relevo ac de bono et perfecto marmore, cum capite et brachiis, ut dicitur, postici, pro precio unciarum vigintiseptem. De quo precio dictus venditor presencialiter habuit et recepit a dictis emptoribus, presentibus et solventibus, uncias quatuor in aquilis argenteis. Restans vero dicti precii dicti emptores, proprio et quo supra nomine, quilibet eorum principaliter et in solidum, dare et solvere promiserunt dicto venditori hoc modo, videlicet: uncias decem hinc et per totum festum natalicium proxime venturum; alias uncias decem per totum festum Pascatis Dominicæ Resurrectionis anni sequentis nonæ indictionis, et totum restans expedita et consignata dicta imagine: promittens propterea dictus venditor dictam imaginem de sua manu propria, bene, artificiose et magistraliter, ut decet, sculpire illius formæ et gratiæ prout melius videbitur dicto magistro Antonello (que imago habeat faciem versus aerem), et illam consignare expeditam in eius apoteca hic Panormi per totum mensem aprilis proxime venturi: alias, etc. Cum pacto, quod retro humeros dicti serafini habeat relinquere unum frustum marmoris, quod frustum possit salvari intus parietem, ita quod imago dicti seraphini cum suo trono possit stare tota et integra extra dictum parietem. Sub ypotheca et obligacione, etc. — Testes: no. Marmutius de Grassa et no. Nicolaus Gamberi.

## CXLIII.

Die viij.<sup>o</sup> novembris viij.<sup>e</sup> ind. 1535 (2).

Cum nobilis magister Antonius de Gagino, scultor marmorum, temporibus preteritis se obligaverit parrochiali ecclesie Sancti Nicolai terre Randacii magistrivilter facere quamdam

(1) Dal volume di num. 1787 de' registri di notar Francesco Cavarretta (an. 1534-5, ind. VIII, fogli 1124-5) nell'archivio de' notai defunti nell'Archivio di Stato in Palermo.

(2) Dal volume di num. 3629 de' registri di notar Giacomo Scavuzzo (an. 1535-6, ind. IX, fog. 142 retro a 143) nell'archivio de' notai defunti nell'Archivio di Stato in Palermo.



consensum inter eos, pro custodia predicta. Deinde moni Iosephus, gubernator eorum  
mundo et bonis contentis et delectatis in quibus publicis sustentis adhibuerit illis non  
minus notari. Georgius Marignoni die viij<sup>a</sup> de octobris 1517 ind. 1529 et nono Januario de  
signi in dicto contractu interuenit, pro prelo unciarum respondit septem, de quibus dicitur  
in<sup>o</sup> Antonius habuerit unam, duas et tamen eadem viginti diti continens, in illis pro  
terea lodes, die predictas, prius in<sup>o</sup> Antonius de Capua ad instantiam communitatis predictae  
Abbas de Paula de dicta terra procuratoris dictae ecclesie, contra procuratorem, soluentem in dicta  
terra minus predicti Iohannis Benedicti de Palmaris, publici notarii, die 30<sup>a</sup> presentis mensis,  
presentis et presentibus dicti notarii stipulanti, aperte, libere et de iure, addendo causam  
causam et obligationem obligationem, se obligant et obligat, presentis et presentibus causam  
bus, presentibus Abbatibus, procuratoribus dicti monasterii stipulanti, bene et magnanimitate facere opo  
ram predictam manum esse pro custodia predicta, pata firmam dicti digne, proagratum, con  
tractum, iuxta eius sententiam et tenorem, illamque expedire ad aliam per totum monasterium, per prelo  
venturam, alias teneatur ad omnia et singula dampna, interitus et expensas, etiam cum eo com  
missaria et procuratoris, ex parte, cum paramento, et possit dicta parochialis ecclesia dictam  
operam fieri facere ad interitus dicti obligati, pro prelo, quod incurren, et contra cum  
cationem causate tam de pecunia per eam habita, quam de dampna, interitus et expensas  
quomodo debet pacendum, ad eum, quem non possit se opponere. Qui magister Antonius pre  
sentialiter habuit et recepit a dicto presbitero Abbatibus, adveniente qui supra iuramentum, unde tres  
decem in dicta stipulanti, et sunt ad complementum unciarum, quod decem et terventum  
sex, renuncians, etc. Et restans ad complementum unciarum 37 idem ven. presbiter Abbatibus  
tam procuratoris dicti monasterii, quam proprii monasterii et in illam, adveniente, unde tres  
rabilli stipulanti hoc modo, vide licet, ante, xxiij et terventum xxiij a communitate ecclesie dictae  
opera (alias teneatur ad expensas, causam commissaria, et procuratoris), et illis, unde tres  
assetata dicta opera in dicta ecclesia in eadem terra, pata firmam dicti contractus, pro con  
tractus quoad reliqua stet et stare debeat in suo tollere et fructum. Que omnia, etc. = Te  
tes: magnificus dominus Petrus Spatafora et egregius notarius Bartholus Zizus.

## CXLIV

The 1897 census (idem may VIII and 1898 II)

Honorabilis magister Antonius de Gaginis, marmorum sculptor, c. pa., presens coram nobis, sponte promittit et sursum et se sollemniter obligavit et obligat reverendi domini Frederici Valdrini, canonici parmensis, sac. censur., schol. prepositi et magistri in omni-  
magna nobis presentia ecclesie, presentis stipendii, cum aliis, quod pro parte  
et nomine spectabilis domini Patri de Affatis infra scripti et capituli ad preces solenniter

© 2004 Oxford University. All rights reserved. No part of this publication may be reproduced, stored in a retrieval system, or transmitted, in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording, or otherwise, without prior written permission from Oxford University Press.

Panormi, alterius prepositi et maragmerii, ejus college, absentis, pro quo de rato promisit juxta formam ritus sub ypotheca etc., bene et diligenter, in altare vocato di la Assumptioni, fundato intus majorem panormitanam ecclesiam, vocato di li Afflitti, in quo debet asseptari quedam ycona marmorea di ditta Assumptione, per eundem magistrum Antonium facta et olim posita in ycona tribone ditte ecclesie, et exinde a ditto loco elevata et ad presens existens intus majorem panormitanam ecclesiam predittam, de novo, bene, diligenter et magistraliter sculpire quamdam guarnitionem marmoriam, circum circa dittam yconam asseptandam, laboribus et designis existentibus in quodam designo fatto per dittum magistrum Antonellum, existente in posse ditti mag.<sup>ri</sup> Antonelli, subscripto manu mey infrascripti notarii, altitudinis palmorum tresdecim cum dimidio et largitudinis palmorum circa decem, cum marmore dando per dictos dominos maragmeros. Et hoc pro magisterio et stipendio unciarum xiiij pond. gen., de quibus dittus m.<sup>r</sup> Antonellus dixit et fuit confessus et est habuisse et recepisce uncias duas a dittis dominis maragmeriis per bancum magnificorum Perotti Tarongi et sociorum, renunciando, etc. Reliquas vero uncias xij, ad complementum ditarum unciarum xiiij, dittus dominus Fridericus promisit solvi facere per dittum dominum Petrum, alterum maragmerium, de illis unciis xij, quas dittus dominus Petrus habere debet a ditto maragmate pro eius salario sibi competenti annorum duorum, veluti altero maragmerio, ad rationem unciarum sex quolibet anno, incontinenti expedito opere et asseptato ditto opere, quod debet asseptari ad expensas ditti maragmatis ad ordinationem ditti magistri Antonelli, eo modo et forma prout est asseptata alia opera in ditta ycona, et non aliter nec alio modo: promittens dittus magister Antonellus obligari eidem domino Friderico maragmerio, quo supra nomine stipulanti, dittam yconam asseptare et dittum opus complere, modo et forma quibus supra, de cetero in antea, ita quod illum habeat dare expeditum et completum hinc et per totum xviii diem mensis julii proxime futuri anni presentis: alias teneatur ad omnia dapna, interesse et expensas; et in tali casu possit fieri facere per alios magistros ad dapna et interesse, et non aliter nec alio modo. Cum patto, quod casu quo in ditto tempore non expediret dittum opus, quod teneatur solvere precium marmorum capiendorum per eum pro guarnitione ditte ycone, ad precium prout stant ditte maragmati, et non aliter nec alio modo. Que omnia, etc. — Testes: m.<sup>cus</sup> Jo. Vincentius de Policio, m. Pontius de Augustino et no. Jo. Bernardus Candila.

## CXLV.

*Testamentum pro hon. magistro Antonello Gagini (1).*

Eodem xxviii.<sup>o</sup> marcii viii.<sup>e</sup> ind. 1536.

Notum facimus et testamur quod hon. magister Antonellus Gagini, sculptor marmoreus

(1) Dal volume di num. 2446 de' registri di notar Antonino Lo Vecchio (an. 1535-6, ind. IX, fog. 1001 *retro* a 1003 *retro*) nell'archivio de' notai defunti nell'Archivio di Stato in Palermo.





Item ipse testator instituit in tutricem et curatricem prefatorum Bonifaccii, Vincencii, Florencie, minorum, dictam dominam Antoninam, eius uxorem et eorum matrem, utilia agendo et inutilia pretermittendo.

Item dictus testator legavit omnibus filiis suis, tam primi, quam secundi matrimonii, jure particularis institutionis, gramaglam et robbonum pro quolibet eorum, et dicte Florencie chuccam.

Item legavit no. Nicolao Tranquida, genero suo, gramaglam de visito.

Item legavit maragmati majoris panormitane ecclesie uncias decem p. g. pro male oblatiis (*sic*) incertis.

Item jussit uno die celebrari per ecclesias huius felicitis urbis Panormi tot misse ad summam unciarum 1j.

Item legavit ven. confraternitati S. Michaelis Arcangeli uncias decem in pecunia numerata.

Item mandavit dictus testator dicta legata satisfieri in termino annorum duorum quolibet anno, videlicet medietatem.

Item instituit in suum fideicommissarium et exequatorem sui presentis testamenti magistrum Fidelem Carono, eius generum, cui auctoritatem dedit et cui legavit gramagliam de visito.

Item instituit in eius particularem heredem hon. Johannam, eius filiam naturalem, uxorem prefati Fidelis, in dotibus sibi constitutis, et ultra in unciis duabus.

Item legavit dicto Fideli, genero suo, uncias xx.<sup>li</sup> pro complimento omnium servicciorum prestitorum per eum ipsi testatori; et si non contentaretur, videatur conpotum et habeat quod sibi conpetit. In quibus unciis xx.<sup>li</sup> computentur pecunie habite a magnifico Antonio Mezavilla pro Crucifixo.

Item mandavit quod Facti et Ayne teucere, serve testatoris, stando et serviendo prefate domine Antonine, eius uxori, quousque vivet, et suscipiendo sponte sanctum batissima (*sic*), intelligantur post mortem dicte domine Antonine manumisse et a iugo servitutis liberate.

Item mandavit quod Christina, filia Ayne, utendo virtutibus, completo anno xv sue etatis, maneret et sit libera et habeat uncias x in pecunia numerata p. g.

Item mandavit dictis heredibus universalibus quod expediant opera, ad que tenetur ipse testator.

Et hec est eius ultima voluntas, etc.

Testes, rogati per testatorem specialiter et ad premissa vocati, sunt infrascripti, videlicet: Rev.<sup>dns</sup> presbiter magister Thadeus de Verona, sacrarum litterarum doctor, ordinis Heremitarum; ven. presbiter Franciscus Gerbino; no. Blasius Timpanello; ven. fr. Ambroxius Sancta Flora . . .; ven. presbiter Antoninus Lupresti; Maziotta de Accardo et Antoninus de Furnari.

## CLVI

Die xvi<sup>a</sup> aprile a<sup>a</sup> ind. 1446 1447

Cum sicut Dominus placuit etc. presentia dilecti honorabilis magistri Antonii Gargi, juris pontificii, notarii et defensoris legitime sub iure testamento, sub quo decessit, celebrata in actis meis notari subscripti die 24 mensis primis decembris, in qua cum universales heredes legitime honorabilem Johannem, matrem suorum heredum, Benedictum suorum xv. vel circa, Vincentium suorum xv et Florentium suorum xj, cum filijs legitimis et naturalibus, ex eo factis et conceptis et decessit Antonius, cum legitimis suorum, cum qua dicit esse et vivere iure legitime et filijs suis Paternis, et tunc cum et suorum, cum decessit heredes et suorum heredes legitime probant Antonius, cum matrem, prout ex forma dicti testamenti continetur: que eadem decessit Antonia, matrem suorum, prout se totidem et legitime nuncie predicta ad confectionem inventarii notarii et repertorii honorarii tenent, ne nota suspitionis sibi impingat aut imputaretur, nec quasi potest et infra legitima tempora a morte dicti quondam, presentis inventarium notarii et repertorium honorarium facere procuravit et fecit in presentia nobilis Petri de Sapientia, iudicis eadem filii et filia Paterna eius presentis, presentisque per eandem decessit totidem et tunc cum re verendissimis magis iure iuris f. ad tollendum omnem contradictionem. In confectionem presentis inventarii notarii et repertorii honorarii, dicit decessit bona infrascripta, videlicet:

In primis matarazi quattro siragusani . . . li tri, et l'uno cum sua infurra di tila azola, di lecto granni.

Item uno paro di trispiti cum chinco tavoli.

Item quattro matarazi di letto di campo usitati, plini di lana.

Item uno paro di trispiti cum quattro tavoli.

Item dui flazzati, una blanca et una russa.

Item un'altra flazzata blanca.

Item una coperta morisca.

Item un'altra coperta morisca.

Item un altro matarazo vechio.

Item septi inbesti di chumazi di tila russa et azola et un altro di burdo siragusano.

Item sei chumazi di cojro di terra.

Item uno paro di chumazi in verdura.

Item tri inbesti di chumazi pichuli.

Item uno torniaturi di letto di tila pinta.

Item uno altro torniaturi di letto in verdura.

[1] Edizione di base: *Archivio Storico di Palermo*, vol. 1, fasc. 1, p. 100. La trascrizione è stata effettuata da me, sulla base del manoscritto originale, con l'aiuto di un esperto di paleografia.

- Item uno pavigluni di saia jalna et russa cum so cappello.  
 Item uno bancali di tavula di flandina a la moderna, vecho.  
 Item uno paro di chumazi di villuto violato cum sua frappa circum circa di sita paglina.  
 Item uno paro di chumazi di villuto a lacca cum gruppo di lazi di oro filato seu interlazo.  
 Item uno chumazio de deomasco pardeglo cum sua frappa violata.  
 Item una cortina consistenti in chinco pezi et so suprachelo di flandina, assignata a la antiqua.  
 Item uno chirco di naca di deomasco jalno cum passaturi.  
 Item una cultra grandi antiqua, a rosa laburata.  
 Item una caxa grandi di nuchi, undi su' li . . . cosi predicti.  
 Item una caxa grandi mezana, undi su' li cosi infrascripti, videlicet :  
 Una cultra grandi.  
 Item canni xj di tila cruda.  
 Item una cultra . . . di letto di campo a lavuri di deomasco.  
 Item uno pagluni (¹) di tila ad fardi xxvj cum so cappello cum soi frinzi . . .  
 Item uno altro pagluni a fardi xvj . . . cum so cappello.  
 Item uno piccheri (²) di argento di Palermo.  
 Item una cassecta ingaglonata et deorata.  
 Argento . . . di la nobili Antonina . . . stati presentati per ipso quondam :  
 Item dui cucharelli di argento.  
 Item una tazecta pichula cum so pedi di argento.  
 Item una catinetta di oro, la quali è di la nobili Antonina, chi ditto quondam la presentao.  
 Item dui anelli di oro, quali dictu quondam presentao.  
 Item una cassectina di nuchi vecha . . . scilicet cosi minimi.  
 Item uno caxuni vechio antiquo a dui caxi.  
 Item 31 pezzi di filo grosso di stuppa.  
 Item una caxetta di capizzo, di nuchi, usitata.  
 Item una meza daga.  
 Item uno marzapanello . . . uno paro di . . . in certi parti.  
 Item uno quarto di pavigluni.  
 Item uno spechali (³) . . .  
 Item dui cannistri.  
 Item canni xviii di tila cruda in suglo, in filo esistenti.  
 Item uno cappello.  
 Item una lettèra di campo . . .

(¹) Corrottamente in vece che *pavigluni*, ossia padiglione.

(²) Intendi *bicchiere*.

(³) Intendi *specchio*.



- Item una casa di mudi, usitata.  
 Item uno paio di lenze, intagliate di tila alvini, come frasi.  
 Item quattro tovagli in tocco.  
 Item uno tocco di tovagliello.  
 Item quattro altri tovagli di tavula in tocco.  
 Item sei tovagli di fache in tocco.  
 Item quattro tovagli di barba.  
 Item una sporcatura cum sei tozzi di villana nigro.  
 Item dui faxi.  
 Item una cammisa femenilis cum sua frinza di sita nigra.  
 Item un'altra camisa cum sei cordelli di carmixino et capizana di oro.  
 Item uno tocco di tovagli di mano, numero chince tovagli.  
 Item una casa piena di stappa.  
 Item la trama di la ditta tila intagliata in lo saglio.  
 Item una cultra di lecto di campo usitata.  
 Item uno cumbigliaturi di deomasco viridi, di palmi sei, usitato.  
 Item chince linzola di tila di casa diversi, et parti mancanti di frinzi.  
 Item dui tovagli di mano.  
 Item xij stuyabucchi in tocco di tila di casa.  
 Item xij altri linzola, in li quali si comprindino quilli si usano.  
 Item . . . pezi di . . . infra grandi et pichuli.  
 Item uno . . . vechio . . .  
 Item una bidema blanca . . .  
 Item chince camisi di dopna, di li quali ditta no. Antonina . . . la nocti.  
 Item dui tovagli di fachi.  
 Item uno cumbigliaturi di deomasco, conturnato di partituri.  
 Item altro cumbigliaturi di deomasco violato.  
 Item quatro canni di tila in tocco.  
 Item canni xj di tila signati in tocco.

In camera dicti quondam:

- In primis uno gippuni di villuto leonato.  
 Item uno . . . di chambellotto.  
 Item uno manto di la persuna di ditto quondam.  
 Item uno palandrano di ricamo.  
 Item una chintura cum bisuli di argentu.  
 Item uno paro di lenzi russi.  
 Item uno cuttetto di donna . . . nigro, usitato.  
 Item uno albornoso (1).

(1) Specie di giaccone, di origine di nome romanesco.

- Item dui birriti vechi.  
 Item uno spichali vechio.  
 Item uno papafico.  
 Item uno flasco di stagno.  
 Item una caxa grandi di nuchi, usitata.  
 Item dui para di causi usati.  
 Item uno . . . vecho . . .  
 Item una chiera (¹) azola.  
 Item dui cappelli.  
 Item uno bicheri di ramo.  
 Item dui bicheri pichuli.  
 Item una conca di ramo.  
 Item una coppa di focu pichula.  
 Item una caxecta di capizo.  
 Item tri magli di . . .  
 Item dui . . .  
 Item quattro cherii senza spallera, di coyro.  
 Item dui cherii grandi di coyro.  
 Item dui cherii di ligno.  
 Item una cona.  
 Item tri pignati di mitallo, dui grandi et una pichula.  
 Item tri caudari et uno tigano di mitallo et dui trippodi.  
 Item sei candileri di ramo comuni.  
 Item dui xaschi, dui stagnati et uno puchteri, minati.  
 Item una quartara di ramo.  
 Item una sbriga cum lu sbriguni.  
 Item una maylla.  
 Item una caxa di nuchi, mizana, musiata . . .  
 Item tri tappiti.  
 Item una caxa di tavuli venectiani.  
 Item una caxa di abito.  
 Item sei tuvagli di tavula.  
 Item sidichi stuyabuchi tagliati.  
 Item uno lamperi vechio.  
 Item uno martello di mitallo.  
 Item una coppa di focu mizana.  
 Item uno armario di cuchina vechio.  
 Item uno banco di lecto, disfacto.

---

(¹) Chiera e qui appresso cherii intendi sedia e sedie.

Item una casa di Altus, vicina ad Altus.

Item una quantità di un terra

Item una vernichilium.

Item una casa.

In prima una casa, che era di la quando prima morì Pietro Tagliani, vedova del suo genitoro Francesco Saverio Stefano in una via di tali uomini in quella casa con un'altitudine item in tali quattro e più di dadi una proprietà re<sup>ta</sup> di dadi, vedova di patrimonium, item in tali in la casa vedova di dadi di dadi, vedova di dadi, vedova di dadi, item in tarentum dadi di dadi di dadi. La casa una confina cu quilla, undi al presenti stanno dicti heredi (\*).

Item di una casa in la strada di la casa di la casa, confinata con la casa di la casa et altri copoli limitati, subiecta al magnifico signore Pietro di Afflato in tarentum 24. con proprietatis. Et si altri taxoni si divedano, di dadi di dadi heredi, si restant ad scriptum pro veritate.

Item una casa ala cantonera di la strada in la facciata di la casa, confinata con la casa di la spettabile signora baronessa di Caracci, subiecta in tarentum 24. con proprietatis publicorum contractuum, ad quos pro veritate sit relatio.

Item una casa in la contrada di la Marina, in canto di lu Terrana, subiecta in una dadi pure subiecta al magnifico Francesco Gagli, item in tarentum quindici universali bene felicitis urbis Panormi jure proprietatis.

Item una altra casa, undi al presenti stanno dicti heredi, subiecta di dadi persona in forma publicorum contractuum, ad quos pro veritate sit relatio.

(\*) In quest'ultima casa certamente era morto il primo Antonio, ed era così in via Garibaldi, in linea delle Scuole, dietro il lanio, nel sito dove poi sorse il Collegio de' Gesuiti una di tante case che erano lungo in tutti a pag. 101 e seg. di un manoscritto di *Notamenti del Duomo nero di Palermo*, scritto nel monastero de' Osservanti Marescalchi, pubblicato nel 1871, esistente nella Biblioteca Comunale di Palermo. In segni Q4 D 17, trattandosi appunto di uno dei tanti edifici scelti. « Nel gruppo di figure che ha con « l'iscrizione del detto duomo, come chiaro il luogo nel Dato scritto di detto duomo, del monastero, come « l'ito e morto, che nel tesoro di detto duomo si conservano, nel quale tutta la famiglia di quel monastero « manteneva sono restati, et ancora è rimasta la memoria, secondo il detto di Mario d'Alto, in seguito di « Gagliotti, e di dadi. » In fatti leggiamo in margine il profilo seguente, che sembra di uno di Giovanni Antonio. *Haga il d'altitudine in piedi di Gagli*. Dal che si viene a capo del suo precisamente occupare della casa de' Gagli, dove sorse il grande edificio, la quale era appunto dove sorse l'ala della casa. Il rettangolo del detto Collegio de' Gesuiti ed ora oggi è la sala da pranzo del Comune di Palermo. Ed ora una casa contigua all'altra, di spettabile nome di Antonio, ricorda la prima nell'immagine in cui si vede che tutta la parimente distrutta per due lunghezze, stessa l'immagine del Collegio, e anche di dadi, dell'altitudine di dadi. In dadi, si era il sito, che chiamando dadi, accennato una altra via con proprietà della stessa Antonio, e poi appreso in dadi, la quale anche esse scomparvero insieme al detto edificio, e anche di dadi, della stessa Antonio, oggi assai convenevole in decoro della città tutta, e di tutta Sicilia, che si apprende nel lapide posto in prima del monastero di dadi, per accennare ai posteri il sito, dell'altitudine di dadi, e anche di dadi, la sua via il gran scuola della siciliana scultura.



Item in la putiga di la marina et in quilla di la matri ecclesia chi sunno in summa di carati quaranta vel circa di marmura et altri figuri et operi mezi facti.

Item dui lecti in la putiga di la matri ecclesia, videlicet tavuli quattro per uno matarazo et dui sacchi di pagla.

Item tri scavini et lu dictu matarazo . . . di tila di Burgogna, minati.

Item uno locu cum vigni, stancii et altri in dicto locu, esistenti, sito et posito in lu territorio di Carini in lu feugu di Menzo: confina cum lu no. Vincentio Valena ex una parte et secus viam publicam; subjecto in jure decime spectabili domino baroni dicte terre Carenì.

Item quattro salmi di siminati di frumento, esistenti in dictu territorio et fego, et una salma et meza di orzu vel circa.

Item quattro arata cum soi vommarì vel circa.

Item . . . sei vel circa.

Item chinco zappi vel circa.

Item tri zappuni.

Item dui pali di ferro di incannari.

Item uno altro palo di ferro di chantari.

Item dui balestri cum soi gaffi.

Item dui scupecti.

Item dui arcabuxi.

Item una lictèra cum quattro tavuli et dui matarazi cum uno sacco di pagla.

Item una frazata blanca et una morisca.

Item bucti octanta vacanti vel circa infra bucti di chinquanta et bucti comuni.

Item tri tini, dui minati et una disfacta.

Item una tavula di manchari.

Item una caxetta.

Item una riti a canali di beccaficu.

Item una altra riti a parito.

Item una altra riti isfacta.

Item boi dichidottu laboraturi, di diversi pili et merchi, vel circa.

Item vachi undichi di diversi pili et merchi, vel circa.

Item vitillazzi sei vel circa di diversi pili et uno tauro di pilo olivo.

Item dechi someri infra masculi et fimmini, vel circa, infra grandi et pichuli.

Item una jomenta di pilo liardo, mercata di certo merco ferreo.

Item uno cavallo liardo, mercato di certo merco di ferro.

Item uno machio di pilo bayo castagno, di barda, vechio.

Item uno altro machio di pilo morello, di sella.

Item dui jumenti, una videlicet di pilo bayo et l'altra saura ammilata.

Item dui lochi cum vigni, stancii, terri scapuli, boscu et altri in dicti lochi, esistenti, siti et positi uno videlicet in lu territorio di Partinico, zoè in lu fegu di lu abbati di lu Parco, subjecto a dicto reverendo abbati in jure decime, et li terri scapuli in jure census; et l'altro

in lo loco di lu Barquero di lu dicto monasterio di Sancto Martino de l'isola Trinacri, subiecto in lora decima dicti monasterio Sancti Martini de l'isola et li suoi suppli in per censu, iuxta formam publicorum contractuum, ad quos per veritate in talibus.

Item uno oliveto sito et posito in lo loco predicto di lu Barquero di dicto monasterio, cum uno cannu et centi seminati, subiecto in omni sua qualibet anno dicto dicto monasterio iuxta censum, iuxta formam contractuum, ad quos per veritate in talibus.

Item salini tri di cannu di frumento in li terri di dicto monasterio di Sancto Martino.

Item buco salichi vacanti et buco tanti doli di vini vel circa, di li quali buco vini indi su' venduti a Jo. Rameo licenti doli vel circa, cum appari per solam per omni di dicto quondam defunto.

Item dui salini di omi vel circa in lo trigatione di lu loca, ch'ora di Natalano Barreza et al presenti di dicti heredi.

Item uno stringituri in li dicti lochi.

Item dui altri stringituri in lu locu di Carini.

Item uno altro stringituri disfacto in dicto loco di Carini.

Item dui carrozi in dicti loci di Carini, una dili quali ej disfacta.

Item uno carrozuni.

Item uno altro carrozuni in dicti lochi di Partinico.

Item dui seavi inghi, videlicet: uno nomine Parisi, di anni tanti vel circa, et l'altro Cesaro, di anni vintisei vel circa.

Item uno camitecto piculu in lu territoria di Carini, confinanti cum lu loca di Anton Badaramenti, in summa di rummina dui di terra vel circa.

Item in li lochi di Partinico ch' su' li cose infrascripti, videlicet: dui rummarli, dui arati, tri . . . (1).

#### CXLVII.

*Emancipatio Jo. Dominici de Gagliuti.*

Eodem XII.<sup>to</sup> menses eadem mensis aug.<sup>ti</sup> ind. 1323 (2).

Cum honorabilis mag. Antonius de Gagliuti, sculptor et artis Paphum, habent et teneat quemdam eius filium, nomine Joannem Dominicum, legitimum et naturalem, natum ex se et quondam domina Chatarina, eius prima coniuge, nuncum etatis annorum viginti duorum vel circa, qui hucusque extiterit et sit sub patris potestate, et propter eius maiorem etatem mereat habere emancipationem, quendam petent a dicto eius patre quod fuerit contentus

(1) E così rimane in sospeso.

(2) Dal volume di detto giorno di quov. 2714 del regno di reo Gio: Francesco La Paolera, pag. 36, così è la narrazione del nota defunto del Tribunale di Stato in Palermo.

dictam emancipationem concedere: propterea hodie, presenti die pretitulato, prefatus hon. mag.<sup>r</sup> Antonius pater, presens coram nobis, in presencia infrascripti iudicis, sponte virtute presentis emancipavit et emancipat ac liberavit et liberat ab eius patria potestate et a vinculis et nexibus paternis eundem Joannem Dominicum, eius filium, presentem et stipulantem, et dictam emancipationem petentem et acceptantem: ita quod de cetero et ex modo in antea dictus Joannes Dominicus, tamquam persona sui juris emancipata et a patria potestate et nexibus paternis et vinculis liberata, possit et libere valeat emere, vendere, donaciones recipere, testamenta, codicillos et alias ultimas voluntates condere, facere, contrahere, mercimoniare, in iudicio comparere et facta sua facere, et demum omnia alia et singula facere prout facere potest quilibet persona emancipata sui juris, et quilibet paterfamilias facere potest ut supra. Et in premium dicte emancipationis dictus mag.<sup>r</sup> Antonius pater dedit et dat dicto eius filio, presenti et recipienti ac habuisse et recepissee confitenti, unciam unam in pecunia numerata hodie per bancum magnificorum Antonii Sanches et Beneditti Ram, renunciando exceptioni, etc. Et hoc in presencia egregii Francisci de Sabbato, unius iudicum ydiotarum regie curie preture felicis urbis Panormi, presentis, pro tribunali sedentis et suam judiciariam auctoritatem pariter et decretum presenti emancipationi prestantis et tribuentis. Quam quidem emancipationem et omnia et singula supradicta dictus mag.<sup>r</sup> Antonius ratam, gratam ac rata, grata et firma habere promisit in omnem eventum et sine aliqua diminutione in pace, etc. Sub ypotheca, etc. — Testes: Baptista Usmey, januensis, Antoninus de Vizini et Bertus Panera.

#### CXLVIII.

Eodem viii.<sup>o</sup> februarii x.<sup>o</sup> ind. 1536 (1537) (1).

Cum hon. magister Jo. Dominicus de Gagini se obligaverit officialibus et aliis personis terre Calatavulturi facere otto imagines marmoreas et illas consignare in civitate Thermarum infra annum cum dimidio pro precio unciarum centum septuaginta quinque solvendarum in sex solutionibus juxta formam contractus celebrati in attis notharii Hyeronimi De Forte olim die etc., propterea hodie, die superius annotato, hon. magister Antoninus de Gagini coram nobis sponte se obligavit et obligat dicto magistro Jo. Dominico, eius fratri, presenti et stipulanti, insimul cum ditto magistro Jo. Dominico facere predittas otto imagines cum duobus quattris, eo modo et forma prout est obligatus dictus magister Jo. Dominicus: aliter, etc. Et preditte uncie centum septuaginta quinque, deductis prius omnibus expensis, inter eos equaliter biparciantur, videlicet dictus magister Jo. Dominicus habeat et consequatur unam integram medietatem, et dictus magister Antoninus reliquerit aliam integram medietatem, cum patto quod predittas pecunias aliquis eorum non possit capere sine interventu alterius, sed deposuerit in aliquo banco hujus felicis urbis Panormi ad nomen amborum ipsorum con-

(1) Dal volume di num. 1789 de' registri di notar Francesco Cavarretta (an. 1536-7, ind. X, fog. 475) nell'archivio de' notai defunti nell' Archivio di Stato in Palermo.



tributionem. Et si forte aliquis quatuor timent aliquam quantitatem pecunie de parte dictarum magnarum, nos intervenimus dicimus, quod siquis timent, et sic punitur, debet salvare alteri medietatem proventuum pecuniarum, per aliquam quantam libenter, non intervenit alterius, et cum alter suo suo modo sub typis, etc. Qui commisit. — Testes: no. Jo. de Arimini et no. Alfonsius Cavarretta.

## CXLIX

Exord. 8.<sup>o</sup> m. 111. 1.<sup>o</sup> ind. 1336 (1335) (1<sup>a</sup>).

Presenti scripti publico iurum facimus et testatur quod nos, magister Jo. Dominicus de Gagini, scultor marmorarius, curam nobis, omni jure, modo, via et forma, quibus melius potuit et potest, et iuxta formam juris, sponte fecit, constituit, creavit et solemniter indicavit in suam veram, legitimam et indubitam proventuram huius marmorarii Antonium de Gagini, eius fratrem, presentem, ad petendam, exigendam, recuperandam et habendam ac habuisse et recepisse confitendam omnes pecunias debitas per in Jo. Carolum Sinatra et Simonem Agnello, iuratos terre Calabrum, et per ven. patrem Jo. de Andronis, vicarium maioris ecclesie dicta terre, sub titulo Sancti Bartholomei, pro pectore unius curie marmoree virtute contractus celebrati in actu vestigi nathani Hyemanni de For. de dicta terra die XXVII.<sup>o</sup> octobris indictionis presentis, et si dicta pecunie fuerint depositate in banco aut penes quascunque personas, ad capiendam de dicti banco et a dictis personis predictas pecunias, et de habitis et receptis quietandis, liberandis et absolvendis, apocum vice apocum de receptis faciendam, etc. — Testes: no. Antonius Berrini et Gandolfus Coppa.

## CL.

Die XIII.<sup>o</sup> aprilis XIJ.<sup>o</sup> ind. 1339 (2<sup>a</sup>).

Hon. magister Dominicus de Gagini, scultor marmorarius, curam nobis sponte se obligavit et obligat spect. domino don Gaspari de Vignimillo, presenti et stipulanti, facere cum marmore ipsius obligati infrascripti opera, videlicet unam capitellum cum suo collo, magnitudinis illius designi traditi in pagina per dictum spectabilem dicti magistrum Dominica, et in lu dicta collo, unde si basi di aristati, da basano di aristati quatuor gida di tavola dananti et darrerri, et facit quatuor pectus, videlicet dal per banda, et cum uno pectus in mezzo lu collo di la parti di septa, da regna i nostri a la bocca, la quali bocca sia di

(1<sup>a</sup>) Dal ex. volume di num. 1779 de' registri di nota Francesco Cavarretta (mg. 132 verso a 133) nell'archivio de' notai defunti nell'Archivio di Stato in Palermo.

(2<sup>a</sup>) Dal volume di num. 1781 de' registri di nota Francesco Cavarretta (mg. 135 recta, ma XII, mg. 63) nell'archivio de' notai defunti nell'Archivio di Stato in Palermo.

tanta grandiezza chi pocza gittari a lu manco una zappa di aqua; et ancora sia tenuto fari li pirtusa ali aurichi et ali naschi per potiri gittari aqua, et fari quattro animali di grandiezza di palmo uno et mezzo et di altiezza di palmo uno, como vorrà ipsu spettabili, cum la debita proporcioni; li quali animali digianu stari culcati a la liunina, et ogni unu haja uno pirtuso di supa, chi haja a rispundiri a la bucca, di grandiezza chi chi pocza intrari uno ovo di gallina, et etiam li aurichi et li naschi siano perforati et poczano gittari aqua; et sia tenuto assittari la dicta tavula cum la dicta testa et collu prout supra. Que supradicta opera dictus obligatus teneatur bene et diligenter, ut decet, facere et sculpire et illa consignare dicto spectabili hic Panormi hinc et per totum mayum proxime venturum; aliter, etc.; pro precio et mercede docatorum viginti aureorum ad rationem tarenorum xiiij singulo docato. De quo precio et mercede dictus obligatus dixit et fuit confessus habuisse et recepissee a dicto spectabili stipulante uncias tres et tarenum unum, videlicet: uncias duas et tarenos quinque his diebus preteritis, et tarenos xxvj hodie per bancum de Torongi, renunciando exceptioni, etc. Restans vero dicti precii et mercedis dictus spectabilis dare et solvere promisit dicto obligato stipulanti successive serviendo solvendo, cum pacto quod dictus obligatus teneatur facere de bono et optimo marmore dicta opera et illa bene et diligenter, ut decet, sculpire: aliter, etc., et liceat, etc. — Testes: no. Philippus de Atria et clericus Jacobus de Girgenti.

## CLI.

Eodem xxj.º februarii p.º ind. 1542 (1543) (1).

Pateat quod cum nobilis Diegus Ingucterra, hispanus et c. p., scultor lignaminum, teneatur et obligatus sit nobili Petro la Lima de civitate Politii conficere et expedire sibi bene et diligenter, ut decet, et ad servitium revisum per proceres dittæ civitatis Politii et magistros comunes amicos, unam cappellam in maiori ecclesia dittæ civitatis Politii a pilerio ubi solet stare figura Sancti Eliæ in frontespitio fontis sacrosancti baptismatis dictæ ecclesiæ, et illam in modum infrascriptum facere de petra pirrerie Petralie, di quilla chi si fichi la cona di la abbazia di Petralia la suptana, ac eis modo, forma, qualitatibus, pactis, obligationibus et aliis universis visis et expressis in predicto contractu huiusmodi obligationis celebrate in dicta civitate in actis no. notarii Bartoli de Perdicario de dicta civitate Politii die xxvj.º septembris p.º ind.º instantis 1542, ad quem contrattum desuper calendatum in omnibus et per omnia habeatur relatio; tenor cuius quidem contrattus desuper calendati, ad elucidationem veritatis et plenæ veræ notitiæ eiusdem, fuit per me notarium infrascriptum lectus et declaratus in vulgari sermone infrascripto nobili m.º Joanni Dominico de Gagini, scultori marmoreo dignissimo, presenti et audienti, et per eum bene intellectus: hinc est quod hodie, pretitulato die, prefatus no. magister Joannes Dominicus de Gagini, c. p., presens coram nobis, sine

(1) Dal volume di num. 4760 de' registri di notar Giovanni Andrea Margagliotta (an. 1542-3, ind. I, fog. 506 *retro* a 508) nell'archivio de' notai defunti nell' Archivio di Stato in Palermo.

aliqua exceptione juri vel facti se obligando; sponte presentis scripti instrumenti obligare et se dicto nob. Dno. Luggerio, presentem et sequenti, facti se obligando, et facere, omnia cum iugiter, solvendo et satisfactionem, repensando et complendo dictam obligationem, per nos, de omni, qualitate et conditione, presentem et alia, quibus tenetur et obligandi per dictum nob. Dnum dictum nob. facti tenetur et satisfactionem amplexari et complere desuper calendati, dictam operam et opera repensando et satisfactionem dare dicti magistro Dno. presentem et sequenti, ad omnia expensas dicti magistri Joannis Dominici; sub actum scripti instrumenti et contractus et de primo tenetur nobis presentem contractum, satisfactionem, facti dictam operam et opera repensando et satisfactionem dare dictum nob. Dnum, presentem et sequenti, ad omnia expensas dicti magistri Joannis Dominici, qui tenetur ad predicta, etc.

Et hoc per magister Joannem Dominicum presentem, gentilem, quod magister Joannem presentem Dno. presentem et cum actum dare et solvere presentem scripti instrumenti dicti magistro Joanni Dominico presentem et sequenti, hoc Pandem, in presentem contractum, hoc modo, videlicet: omnia se ad primam et simplicem dicti magistri Joannis Dominici requisitionem, tunc, impensando et opera predictam, alia tenetur nob. et complendo operam dictam compensando unamque operam dictam plus unam repensando, omnia se ad omnia, et faciendo et solvendo dictam de dicta opera, alia tenetur nob. et alia tenetur nob. ad complendum dictam unamque operam compensando dictam operam et satisfactionem se cum et omnia juxta formam predicti principalis contractus desuper calendati.

Pro actum quidem magister Joannem Dominicum obligandi et cum actum dictam de dicta magistro Dno. presentem et sequenti, de attendendo et satisfaciendo, dictam operam et servitium juxta formam principalis contractus desuper calendati et infra dictum annum numerandum et complendo dictam de omni, et de complendo dictam presentem, satisfaciendo ut supra, et solvendo dictam, satisfactionem et repensando et sequenti dictam tenetur presentem contractum et principalis desuper calendati, nobis Antonii Caputo, nobis presentem, facti dicti nobilis magistri Joannis Dominici obligati, presens coram nobis, sponte fidem nobis, renunciando juri de primo et principali conveniendo in pace, etc., sub pactis et conditionibus infrascriptis, sub quibus presens contractus inhitus et firmatus est, et non aliter nec alio modo.

Et primo chi lo dicto nobili mastro Jo. Dominico lo primo jorno di lo misi di mayo inanti, ad primam et simplicem dicti magistri Dieci requisitionem, sia tenuto andari alo servizio et opera predicta: alia tenetur ad omnia dictam, satisfactionem et repensando, ut supra et presentem contractum presentem contractum presentem et complendo chi (quod dictum) bono modo et per satisfactionem non potest nobis, quod tenetur et cum actum, per se satisfaciendo predictam (quod dictum) dicti magistro Jo. Dominico, ad tenetur di lo primo di lo misi di septembris nostro, ad complendo di dicto nobili magistro Dno, solvendo ad complendo de omni et opera dictam presentem contractum, presentem et sequenti, et complendo ut supra, juxta formam principalis et presentem contractum.

Pacto etiam, chi, essendo dicto mastro Jo. Dominico in parti seu in terzo di la opera predicta et manando la amara, chi dicto mastro Jo. Dominico non se tenetur, et dandi ad interesse dicti firmam dicti principalis contractum, ad tenetur de tenetur di lo dicto nobis et



dicto mastro Jo. Dominico, non obstante forma presentis contrattus. Et tunc et eo casu dictus nobilis magister Diecus teneatur et debeat, et sic promisit dicto magistro Jo. Dominico, presenti et stipulanti, solvere sibi ratam servitii, chi si troverà facto infra pagamentum magisterii predicti.

Pacto, chi si inanti chi dicto mastro Jo. Dominico andassi in dicta cita di Policzi a fari lo sirvizo et opra predicti, et dicto magnifico Petro la Lima et dicto mastro Dieco fussiro di accordio non voliri più fari la opra predicta, chi dicti unzi sei, ut supra da pagari ad requesta, siano arristati a dicto mastro Jo. Dominico, non obstante chi ditto mastro Jo. Dominico non havissi andato a fari dicto servizio et opra preditta, ex accordio. Et partendosi di Palermo dicto mastro Joanni Dominico personalmenti cum altri mastri per la dicta chitati di Policzi et per compliri dicta opra, et applicando in dicta citati di Polizi, et dicto m. Petro la Lima non fussi contento fari dicta opra, chi statim et incontinenti tornando dicto mastro Joanni Dominico di la dicta citati di Polizi in quista citati di Palermo, quod tunc et eo casu dictus magister Diecus teneatur et debeat, et sic promisit, dicto magistro Jo. Dominico, presenti et stipulanti, solvere sibi hic Panormi in pecunia numerata uncias quatuordecim ad complementum unciarum viginti, computatis dictis unciis sex, ut supra solvendis. Et predictum servitium et opus non possit nec valeat dictus no. magister Diecus auferre a dicto m.<sup>ro</sup> Joanne Dominico et dare alio seu aliis magistris, quia tunc et eo casu teneatur et debeat, et sic promisit, dicto m.<sup>ro</sup> Jo. Dominico stipulanti complere et solvere dictas uncias viginti, computatis dictis unciis sex ut supra solvendis, quia sic voluerunt dicti contrahentes et ita pacto processit inter eos, juramento vallato, et non aliter nec alio modo. Et e converso, stante et permanente forma presentis contractus et obligationis ut supra et per modum ut supra, quod dictus no. magister Diecus teneatur et debeat, et sic promisit dicto no. m.<sup>ro</sup> Joanni Dominico, presenti et stipulanti, dare sibi totum atractum pro complendo et finiendo dictum opus, prout et quemadmodum dictus magnificus Petrus la Lima sibi tenetur et obligatus est juxta formam predicti contractus desuper calendati, ad quem in omnibus et per omnia pro eius virtute habeatur relatio, et non aliter nec alio modo. In pace, etc. Quam quidem obligationem et omnia et singula predicta et infrascripta dicti contrahentes et fidejussor promiserunt rata habere, etc. — Presentibus ibidem pro testibus no. Vincentio Ranzano, hon. m.<sup>ro</sup> Angilo Raguseo, battiloro, et Panthaleo Greco (1).

Die xiiij.<sup>o</sup> augusti p.<sup>e</sup> ind. 1543, hon. magister Petrus de Russello, marmorarius, de terra Sancti Philippi, tamquam procurator ad infrascripta hon. magistri Joannis Dominici Gachino, etiam magistri marmorarii, auctoritate publice procurationis celebrate in civitate Policzi in actis no. notarii Mundi Castella die viij.<sup>o</sup> augusti p.<sup>e</sup> ind. 1543, presens coram nobis, procuratorio dicto nomine, presentialiter et manualiter numerando, habuit et recepit a dicto hon. magistro Dieco Ingutterra, in proximo contractu nominato, presente et solvente, uncias

(1) In margine dello stesso strumento trovasi poi la seguente apoca a fog. 506 *retro*.

duas p. p. in parvulis, ad complementum unciarum quoddam, computatis, unius pondus solutus dicto m.<sup>re</sup> Jo. Dominico diversimode et in diversa solutus et partitus, prout dictus magister Decius dare promisit infra pagamentum unciarum viginti, etc. — Testes: m. Vincentius Ramano et hon. Franciscus Urtili.

## CLII.

Die vi.<sup>a</sup> septembris ij.<sup>a</sup> ind. 1543 (17).

In Dei nomine amen. Notum facimus et testamur quod honorabilissim<sup>us</sup> Decius Imperatoris, hispanus et civis panormitanus, faber lignarum, presens coram nobis, non valens infrascriptis personaliter adesse, aliis suis magis arduis negotiis occupatus, sponte cum auctoritate modo fecit, constituit, creavit, deputavit et sollemniter ordinavit in suum verum, legitimum et indubitatum procuratorem et nuncium specialem et ad infrascripta generalem etc. hon. magistrum Jo. Dominicum Gagini, sculptorem marmoreum, absentem, in curiam Policii ad presens degentem, tanquam presentem, et vice, nomine et pro parte dicti magistri Decii constituentis cogendum et compellendum ac cogi et compelli faciendum, vtilius eam, realibus et personalibus, quibus decet, quatenus opus erit, nobilem Petrum la Lima de dicta curia Policii ad asectandum et asectari faciendum partem operis etc. et prout et quodlibet tenetur et obligatus est dicto hon. m.<sup>re</sup> Decio in veritate et auctoritate secundum publicum contractus inter eos initii et firmati in actis no. notarii Jo. Bartoli de Predicando de dicta curia die etc., ad quem in omnibus et per omnia se retulit et refert et non aliter nec alio modo, nec non ad aportandum et aportari faciendum certum complementum lapidum, scilicet et factum per dictum m.<sup>re</sup> Decium, prout tenetur vigore antedicti contractus desuper expressum, et non aliter nec alio modo, etc. — Testes: nobilis Vincentius Ramano et no. Nicolaus de Nicolosio.

## CLIII.

Eodem ij.<sup>a</sup> mensis eiusdem may viij.<sup>a</sup> ind. 1546 (2).

Honorabilis magister Anthemus de Gagini, sculptor marmoreum, civis Panormi, presens coram nobis, sponte promisit et convenit et se sollemniter obligavit et obligat reverendo et magnifico domino Nicolao de Leontanti, canonico panormitano, et magnifico domino Petro de Septimo, suis concivibus, veluti maragmenis et prepositis maragmanis majoris panormitane ecclesie, presentibus et stipulantibus, bene, diligenter et magistraliter, de bona et perfecta opera,

(17) Dal volume di num. 3702 de' registri di nota Giovanni Antonio Maragmani (no. 144) (no. 11 fog. 34) nel mentovato archivio de' notai defunti in Palermo.

(18) Dal volume di num. 2721 de' registri di nota Giovanni Francesco La Plancha (no. 111) (no. 10 fog. 725 à 727) nell'archivio de' notai defunti nell'Archivio di Stato in Palermo.

sculperè, laborare et intagliare infrascriptas duas figuras marmoreas cum marmore ipsius majoris panhormitane ecclesie, cum earum pilastris, nichiiis, peduchiis, cornice et aliis guarnicionibus marmoreis necessariis ipsis figuris, et prout et quemadmodum sunt alie guarniciones posite in tribona dicte majoris ecclesie quatuor Doctoribus et quatuor Evangelistis, et eo modo, forma, intaglis, foglaminibus prout sunt dicte guarniciones, et illas, ut dicitur, a miglorari più tostu, videlicet Sanctum Christofarum et Sanctum Laurencium, altitudinis prout sunt pectia marmorum dicte ecclesie ad opus faciendi figuras: et hoc juxta formam secundi modelli dicti Sancti Christofari, facti per ipsum magistrum Antoninum, et modelli dicti Sancti Laurencii, facti per quondam hon. magistrum Antonium de Gagini, ejus patrem, qui curam hebebat et obligationem construendi dictum opus et yconam predictam; per dictos dominos maragmeros dictos modellos visos et revisos, existentes in posse dicti magistri Antonini, et quilli, ut dicitur, a miglorari, di tutto relevo, prout sunt Apostoli, Doctores et Evangeliste positi et asseptati in dicta ycona, facti per dictum quondam ejus patrem; li quali siano beni lustranti, bianchi et nepti et di tutta quilla perfettioni chi era obligato fari lu dicto quondam mastro Antoni so patri, et non aliter nec alio modo. Et hoc pro precio et magisterio pro dicto Sancto Christofaro, cum eius pilastris et guarnicionibus supra declaratis, unciarum ottuaginta p. g., et pro dicto Sancto Laurencio, cum eius pilastris et guarnicionibus, unciarum septuaginta duarum p. g. Verum quod de dicto precio et magisterio debet deduci premium marmorum, que intrabunt pro dictis duobus figuris cum earum guarnicionibus, ad premium ad rationem unciarum duarum et tarenorum x singula carrata, prout stant dicte majori ecclesie. De quo magisterio et precio dictus magister Antoninus, pro primo tercio dicte figure Sancti Christofari cum ejus guarnicionibus, fatetur habuisse et recepissee uncias vigintisex et tarenos viginti ponderis generalis, ut patet per libros dicti maragmatis, hoc modo, videlicet: uncias quinque pro totidem habitis ab eo per manus dicti quondam sui patris per bancos huius urbis in duobus partitis, et uncias vigintiunam et tarenos xx hodie per bancum magnifici Torpe Mansuni, renunciens exceptioni, etc. Item secundum tercium dicti domini maragmerii solveere promiserunt dicto magistro Antonino stipulanti, ut dicitur, essendo dicta figura meza facta, et ultimum tercium expedita dicta figura et illa posita in dicta tribona dicte ecclesie incontinenti, deducto prius super eo precio premium dictorum marmorum ut supra. Et similiter premium et magisterium figure dicti Sancti Laurencii, cum ejus guarnicionibus, deducto prius super eo precio precium dictorum marmorum, de tercio in tercium ut supra: expedita dicta figura Sancti Christofari, incipiendo dictam figuram Sancti Laurencii, primum tercium; secundum tercium, ut dicitur, essendo dicta figura meza facta ut supra; et ultimum tercium expedita dicta figura et illa posita et asseptata cum ejus guarnicionibus in dicta tribona, incontinenti, ut supra dictum et declaratum est, et non aliter nec alio modo. Quas quidem figuras cum earum guarnicionibus dictus m.<sup>r</sup> Antoninus promisit incipere ad sculpendum ab hodie in antea, et continuare et illas dare expeditas et completas, visas et revisas per dictos dominos maragmeros et personas in his expertas et maccanicas, per eos eligendas, hoc modo, videlicet: figuram Sancti Christofari per totum mensem augusti proxime venturi anni presentis, et figuram Sancti Laurencii per totum xv.<sup>m</sup> diem mensis decembris sequentis



cum xlii milia. Item dicitur in dicta quatuor, transiende illas apparetur. Quare in dicta transiende  
 magister quatuordecim milibus et magister facere in dicta tribus, quia transiende, peruenit et  
 terminat ad expensas suas et ad rationem actionum numerorum dicti magistrum numerum per  
 rationem de lege, et de modo et forma possit habere et magis obligare dictum quatuordecim  
 milibus. Attamen cum per dictum magistrum per abstractum politum, ad quod per presentem  
 in omnibus habetur solutio, alia transiunt ad omnia dicta, utrumque in expensis et in tal  
 cum possit per alios magistrum dictum figuram, sunt varii quatuordecim milibus facere ad dictum  
 ad eius interesse et numerum et magis aliter per alio modo. Hoc tamen subintelligitur, quod  
 in dictis magis. Attamen constituerent in expediendo et complendo dictas figuras et regis,  
 et illas dictas accepit in dicta tribus. Faciendo dictum magistrum expensas per se et supra,  
 in temporibus supra declaratis, quod presentem presentem figuram transiunt in omnibus pro  
 figura. Sancti Christophori cum eius quatuordecim milibus incurren septuaginta dictum cum dictis,  
 et pro figura Sancti Laurentii cum eius quatuordecim milibus incurren sexagintaquatuor et octo  
 notum xv, tantum et non ultra, et dicta tunc septem et tamen xv, per quatuordecim figuram  
 tollantur, sunt in casibus predictis per dictum magistrum Antonium coluere dicto magis  
 man, prout per presentem relaxavit et relaxat dictis magistris, in omnibus stipulenti pro  
 eo, et de eis facit et facit. Dominationem inexcusabiliter inter dictos, notum ut voluit et  
 in placuit fieri, et hoc parte formam constructionis de Evangelio et Declarationis presentis in  
 dicta tribus, rationem omni mea, inter dictum quatuordecim magistrum Antonium cum parent  
 et dictis dictis magistris presentem, et extrinsece per dictum magistrum presentem cogi  
 facere eandem magistrum Antonium ad expediendo et complendo, dicta formam supra  
 dicta obligandi, et tamen aliter nec alio modo. Cum hoc cum parte, quod in omnibus et  
 expeditis supradictis figuris cum eorum quatuordecim, et accepit in dicta tribus, ut supra  
 dictum et declarationem est, dicti dictis magistrum solent regis per presentem et fieri facere  
 ibi cum alia figuram per illas presentem in dicta tribus, quod dictum magistrum Antonium cum  
 electionis predictae dictorum dominationis magistrum presentem, et in presentem, supra dictum  
 opus et se obligare sculptare illas figuram, qui sculptare voluerint dicti dictis magistrum,  
 tacendo de eis modelis, ad presentem supra declarationem et in tempore inter eos accordandi,  
 et facere actum et obligationem de constructionis dictorum figurarum, extra presentem presentem  
 relaxationem et non aliter nec alio modo. Que omnia promiserunt, etc. Testes, vni, predictus  
 Franciscus Concha de Paula de Paula, Marcus Antonius de Viridis et Marcus de Pace.

## CLIV.

Die Anzahl der Elemente von  $\text{Aut}(G)$  ist  $1 + 3 + 3 + 3 = 10$ .

Hominaldis mag<sup>r</sup> Antonius de Capua, sacrorum scriptur<sup>u</sup> cum patristicis, presens etiam nobis, sponte promissit et concessit et se millenarius obligavit et obligat reverenda

(V) Dal 1990, anno di uscita, 2000, all'anno di morte (1999), il primo Corso Piacente ha fornito con i propri atti alle XIV Sezioni del nostro Istituto dell'Archivio di Stato di Palermo.

domino Hyeronimo Simonis de Bononia, canonaco panhormitano, et magnifico domino Antonino de Infontanetta, suis concivibus, prepositis et magistris maragmeriis maragmatis majoris panormitane ecclesie, presentibus et stipulantibus, bene et diligenter et magistraliter, di bona et perfecta opera, sculpire, laborare et intagliare infrascriptas figuras marmoreas cum earum pilastris, nichiiis, peduchiis, cornice et aliis guarnitionibus necessariis ipsis figuris, et prout et quemadmodum sunt alie guarnitiones posite in tribona dicte majoris ecclesie quatuor Evangelistis et quatuor Doctoribus et aliis Martiribus, tam positis et laboratis in dicta tribona per quondam magistrum Antonium ejus patrem, quam per ipsum magistrum Antoninum, et eo modo, forma, intaglis et foglaminibus prout sunt ditte guarnitiones, tam fatte per dictum quondam ejus patrem, quam per eum, et, ut dicitur, pìutostu quilli ammiglorari, videlicet: figuras Sancte Catherine et Sancte Lucie, per eum jam inceptas ad laborandum, altitudinis prout sunt peccia marmorum, per ipsum magistrum Antoninum obligatum jam incepta ut supra; et hoc juxta formam modellorum de dictis figuris, per eum factorum, et per dictos dominos maragmeros dictos modellos visos et revisos, existentes in posse dicti magistri Antonini, et quilli, ut dicitur, ammiglorari et di tuttu rilevu, prout sunt Apostoli, Doctores, Evangeliste, Martires et Virgines, posite et asseptate in dicta tribona, sculpite, laborate et intaglate tam per dictum quondam magistrum Antonium ejus patrem, quam per ipsum magistrum Antoninum. Li quali figuri siano et digiano essiri beni lustranti, bianchi et netti et di tutta quilla perfectioni chi era obligatu fari lu dittu quondam so patri, et non aliter nec alio modo. Et hoc pro pretiis et magisteriis infrascriptis, videlicet: unciarum septuaginta duarum pro qualibet, ex eo quod debent asseptari in altum, videlicet super figuris Sanctarum Marie Magdalene et Christine, per eum his diebus positis et asseptatis in dicta tribona. Super quibus pretiis et magisteriis debeant deduci pretia marmorum dicti maragmatis dicte majoris panormitane ecclesie, que intrabunt pro dictis figuris et guarnitionibus, per eum capienda ad rationem unciarum duarum, tarenorum 14 et granorum decem pro qualibet carata, prout stant dicto maragmati. De quo quidem pretio et magisterio dictus mag.<sup>r</sup> Antoninus dixit et fatetur habuisse et recepisce a dicto maragmate et dictis dominis maragmeriis presentibus et stipulantibus uncias septuaginta tres p. g., hoc modo, videlicet: uncias quadraginta octo, quas dictus mag.<sup>r</sup> Antoninus bonas fecit et facit dictis dominis maragmeriis de summa pecuniarum, de qua dictus magister ante infrascriptam partitam apparet debitor per librum dicti maragmatis, et uncias vigintiquinque habitas die 13 presentis mensis per bancum magnificorum Mariani Taronchii et sociorum, renuncians exceptioni etc., videlicet: uncias quadraginta octo pro primo tercio dictarum ambarum figurarum, et uncias vigintiquinque in conpotum unciarum quadraginta octo pro secundo tercio illarum; quoniam uncias viginti tres, ad complimentum secundi tercii illarum, dicti domini maragmerii, pro nomine dicti maragmatis, solvere promiserunt eidem mag.<sup>ro</sup> Antonino stipulanti, hoc modo: uncias 10 per totum mensem octobris pro primo tercio, et uncias xiiij ad complimentum per totum mensem novembris proxime venientis anni presentis; et reliquas uncias quadraginta octo, pro ultimo tercio et ad complimentum pretii et magisterii ipsarum duarum figurarum, solvere promiserunt eidem m.<sup>ro</sup> Antonino stipulanti, incontinenti asseptatis et positis dictis duabus figuris,

deductis proe pectis marmorum intrantibus in eis in supra dictum et declaratum est, et non aliter nec alio modo. Que quidem figure dñs cum dictis quantitatibus supra declaratis dictas mag.<sup>9</sup> Antonius primis dicto domini marmoreis promissionem et stipulationem hanc et diligenter sculpsit, labovando et intagliando, ut supra, et continuare de die in diem prout incepit, et illas dare equalitas et completas, sicut et veritas per dictos dominos magistratros et per omnes alias in his expertas et honestas, per eos diligendas, in eius sponsa, et illas exinde oportere facere in dicta tribuna maiori presentant oculis, et acceptari facere in ea, riscis, periculis et fortibus dicti magistratros et ad omnes expensas et ad totam attentionem necessarium dicti magistratros manu presentant oculis, et ut modo et forma preut erat obligatus dictus quondam mag.<sup>9</sup> Antonius qui pater dicti magistratros per contractus publicos, ad quos per presentem in officialibus habuit relatione hanc per totum vicissimum diem mensis decembris proximo venturi presentis anni, alias tunc ad omnia digna, interesse et expensas, et in tali caso possunt per alios singulos dictas figuras cum earum quantitatibus fieri facere ad dictas, ad interesse et expensas ipsius magistri Antonii, et non aliter nec alio modo. Hoc tamen subintellecto, quod si dictus mag.<sup>9</sup> Antonius contrefecerit hunc sculpenda, labovando, intagliando et expediendo et complendo dictas figuras et earum quantitates, et illas dare positas et acceptatas in dicta tribuna, sciendo tamen ditam magistratros expertas necessarias pro eis ut supra, in tempore supra declarato, quod premium consistet ipsarum figurarum sit undeciarum sexagintaquatuor et tarentinarum quoddecim tantum et non ultra, et ditte onere septem et tarentis quoddecim, ad complementum ditaram onerarum septuaginta ducum pro quolibet figura, intelligentes in casu predicto per ditum magistratros Antonium relaxate dicto magistratros, possit illas per presentem relaxavit et relaxat dicto magistratros, me notario pro eo stipulanti, et de eis fecit et facit donationem irrevocabilem inter vivos, quoniam sic voluit et ita sibi placuit fieri, et hic juxta totum contractum de Evangelistas et Doctrinibus preutis in dicta tribuna, factorum manu mea inter dictam quondam magistratros Antonium eius patrem et dominos magistratros preutis, de Martinis, et aliis Sanctis per eum positis in dicta tribuna. Et eandem dicti domini magistratros possunt cogi facere eandem magistratros Antonium ad expedendum et illas complendum, juxta totum supraditte obligationis et non aliter nec alio modo. Que omnia etc. promissionem rata habere etc. in omnem eventum etc. in pace. Sub hypotheca, etc. — Testes, m. Laurencius de Mignano, Jo. Andreas Benvenuti, m. Dionisios Basanti et Leonardus Scolare.

## CLV.

Eodem v.<sup>o</sup> mensis madii viii.<sup>o</sup> ind. 1536 (1).

Honorabilis magister Antonius de Gagli, sculpsit marmorum, etiam nolus sponte promisit sequi sollemniter obligavit et obligat illustri domini doni Hieronimo de Barresit, mar-

(1) Dal volume di nome 4705 de' registri di detto Giovanni Andrea de Natis fact. 1536 ind. IX, foglio 215) nell'archivio de' notai defunti nell'Archivio di Stato in Palermo.



chioni Petrepercie etc., presenti et stipulanti, construhere et facere quamdam sepulturam marmoream, bone marmore, quondam illustris domine donne Antonine eius uxoris, cum codam cuperchio sculpito cum personagio, juxta formam desinni facti in quadam folia pagine scripta manu mea infrascripti notarii, data et consignata per ipsum dominum marchionem ipsi magistro Antonino stipulanti et presentialiter recipienti, cum quatuor virtutibus subtus caxiam, cum basamento subtus, intaglato cum suo scuto in medio, quod basamentum intelligatur servire pro caxia et esse debeat in uno peczo; nec non et super dicto personagio dui quatri; in uno ipsorum debeat esse depittum quattrum delo Spasmo et in lo altro quattrum Resurrezionis, cum tribus pilastrellis intaglati, cum suo architravo supra et lo frixo cum saraphini cum sua cornichi supra; et supra ditta cornichi debeat esse un mezo tundo cum Deo Patre et ali canti l'Annunciationi in tundo cum suis furnimentis juxta formam desinni; et supra ditta guarnitione debeant esse dui mensuli cum suo arco intaglato, di grossiza di palmo uno et largitudinis ex parte inferiori palmorum duorum, intaglati cum rusuni et seraphini cum suo furnimento, ut supra. Quam sepulturam debeat facere et exculpire juxta perfectionem et qualitatem illarum imaginarum marmoreum (*sic*), que sunt intus majorem panormitanam ecclesiam in altare magno. Et hoc infra terminum mensium octo, ab hodie in antea numerandorum, expedire debeat ipse magister Antoninus et consignare ipsi illustri domino marchioni in eius apoteca: cum hoc quod teneatur ipse magister Antoninus, expeditum quod erit dictum opus, illud assettare in dicta terra Petrepercie intus majorem ecclesiam: alias teneatur ad omnia damna, interesse et expensas, ita quod verum quod teneatur et debeat ipse illustris dominus marchio dare eidem magistro Antonino stipulanti equitandam, nec non et esum et potum usquequo fuerit assectatum. Et hoc pro illo magisterio illius sepulture, quam fecit quondam magister Antonius, pater ditti magistri Antonini, quondam illustri domino marchioni, patri ditti illustris domini marchionis don Hieronimi, prout patet virtute contrattus facti manu publica die etc., et ultra uncias otto p. g. Quod magisterium, una cum dictis unciis 8 ultra, ipse illustris dominus marchio dare et solvere promisit eidem magistro Antonino stipulanti in tribus terciis, videlicet: primum tercium, ad requisitionem dicti magistri Antonini, incontinenti quod inceperit facere dittum opus; secundum tercium in medio ditti operis fiendi per eum, et ultimum tercium expeditum quod erit opus predittum, sine aliqua juris et facti exceptione. Que omnia, etc. — Testes: magnificus Jo. Antonius Barbarino, magnificus Jacobus Rifrisato et Joannes de Chaves, ispanus (1).

Die xij.<sup>o</sup> mensis et indictionis eiusdem, prefatus m.<sup>r</sup> Antoninus de Gagini, nominatus in proximo contractu, coram nobis sponte dixit et fatetur habuisse et recepisse a ditto illustri domino marchione absenti, me notario stipulanti pro eo, uncias quindecim p. g. per manus magnifici Jo. Antonii Barbarino, presentis et petentis, per bancum magnificorum Perotti Torongi et sociorum, renunciants, etc. Et sunt pro causa in proximo contractu contenta, etc. — Testes: no. Jo. Bernardus de Jardino et honorabilis Paulus Bueri.

(1) Ed in margine dello stesso contratto trovansi inoltre le apoche seguenti.

De ARTO. *Antonia* (nomini) apud Ind. 4117 [1116], postulat illius in *Antonia* hoc est  
nomine de Barroco, proinde Protophile, constituta in provincia novissima et non de parva  
homoclitia magna. *Antonia* de Gogio, cum insinuat expresse, videtur, in illius  
parte, cum illis rebus locum et dignitatem intercessionibus. Et si, quod dicitur, per  
pallium, quod dicitur in *Antonia* in obliquis contrahere et dicitur per illius dicitur  
mactans, proinde in provincia contrahere, et quod non sit voluminum proinde quod, illius  
venerit et existens proinde contrahere 2. 2. tantum in non parte in contrahere non  
accidit et volens. De illius rebus contrahere dicitur dicitur proinde quod, quod dicitur  
per dicitur magnam *Antonia* habere et rebus contrahere proinde non. Et contrahere, illius  
mactans, rebus, proinde dicitur, dicitur, mactans, dicitur et solvere proinde proinde, mactans.  
*Antonia* et palam in illis solutibus et temporibus contrahere et proinde contrahere in  
omni hominum, et non dicitur nec alia modo etc. — Testes: Petrus. *Antonia* per Jo. Petrus de  
Moravia, *Antonia*.

## CIV

Index: xviii; Abb.: xviii; and: 1, 30, 31, 32

[illegible]

## CLVII.

Eodem XIIIJ.º mayi XJ.º ind. 1538 (¹).

Nobilis Antoninus de Gagini, scultor marmorarius, civis Panormi, coram nobis sponte vendidit ven. presbitero Antonino de Arbiano de civitate Pattarum, tamquam procuratori magnifici domini Joannis Coppula, u. j. d., de ditta civitate, virtute procurationis celebrate in ditta civitate in attis notharii Hyeronimi Bruxo die XXVIIIJ.º marci proxime preteriti, presenti et ab eo ementi, cum interventu reverendissimi domini Arnaldi Albertini, episcopi Pattarum et inquisitoris huius regni Siciliae, presentis et intervenientis, unam custodiam marmoream pro sacratissimo Corpore domini nostri Jesu Christi, longitudinis palmorum novem, numerandorum a scannello usque ad cornicem, et largitudinis palmorum quatuor cum dimidio, istar exemplaris in carta bonbicina descripti et traditi et consignati ditto no. Antonino, pro precio unciarum xxv. De quo precio dictus no. Antoninus dixit et fuit confessus habuisse et recepisce a dicto procuratore, solvente nomine et pro parte dicti m.º Jo. Coppula, uncias octo per bancum magnificorum Cosimi Xirota et sociorum, renunciando exceptioni, etc. Restans vero ditti precii dittus ven. presbiter Antoninus, procuratorio nomine ditti m.º domini Jo. Coppula, sponte dare et solvere promittit ditto no. Antonino, fatta et expedita ditta custodia: promittens propterea dittus no. Antoninus dittam custodiam facere de bono et optimo relevo, et bene, magistraliter et diligenter, ut decet, sculpire et etiam illam deorare cum auro ipsius no. Antonini, in partibus ditte custodie ubi fiat necessarium, et in ea facere januam et eam deorata, cum eius clave, et illam expedire et consignare ditto magnifico domino Joanni absenti, me nothario pro eo legitime stipulante, hic Panhormi, in apoteca ipsius no. Antonini, existente prope majorem panhormitanam ecclesiam, hinc et per totum otto-brem proxime venturum: alias teneatur et teneri voluit dicto m.º domino Joanni absenti, me nothario pro eo legitime stipulante, ad omnia et singula damna, interesse et expensas; et liceat ditto m.º domino Joanni conducere alium scultorem pro perficiendo dittam custodiam marmoream ad damna et interesse ditti no. Antonini, pro majori precio et mercede, pro quo melius invenire poterit. Sub ypotheca, etc.—Testes: no. Pisanus de Pisano et m.º Simon Incogla.

## CLVIII.

Eodem XVIIJ mayi XIJ ind. 1539 (²).

Presenti scripto publico notum facimus et testamur quod nobilis Antoninus Gagini, scultor marmorarius, coram nobis, omni jure, modo, via et forma, quibus melius potuit et

(¹) Dal volume di num. 1790 de' registri di notar Francesco Cavarretta (an. 1537-8, ind. XI, fogli 670-1) nell'archivio de' notai defunti nell'Archivio di Stato in Palermo.

(²) Dal volume di num. 1791 de' registri di notar Francesco Cavarretta (an. 1538-9, ind. XII, fog. 771) nell'archivio de' notai defunti nell'Archivio di Stato in Palermo.



potest et iuxta formam juris, sponte fecit, constituit, creavit et solemniter professus in eam verum, legitimum et indubitatum procuratorem Cranchium de Mincione, presentem, ad cogendum et compellendum varias iuris, coheredibus rebus et personis, magnificum dominum Joannem Cappala, utriusque partis ductorem, de civitate Paternum, et solvere (qui constituent) uncias decem et septem, de restanti unciam viginti quoque, debitas per dictum magnificum dominum Joannem pro prelio uncia custodie marmoreae pro incensum Corpore domini nostri Jesu Christi, virtute contractus in actis meos, celebrati die viii moii 1537 ind. proximo preterito, facti et confirmati inter dictam constituentem ex una parte et meo, peristerum Antonium de Arsenio, tanquam procuratorem dicti magnifici domini Joannis: item ad protestandum, demandandum et requiringdum, tam cum peto, quam cum ab etiam respondendum, et, si opus fuerit, in quocunque iudicio et magistratu comparandum, et in eo executum exercendum, agendum, defendendum atque cavendum, litem ducendum et recipiendum, litem contestandum, etc. — Testes nri, Petrus Antonius Insulano et Paulus Fattori.

## CLIX

Eodem xv.<sup>o</sup> novembris xij.<sup>o</sup> ind. 1538 (\*).

No. Antoninus Gagini, scaltor marmorarius, coram nobis sponte vendidit ac dare et consignare promisit in eius apoteca reverendi magistro Leonardo de Vigintimilis, theologo professori, presenti et ab eo eienti, unam custodiam marmoream pro incensum Corpore domini nostri Jesu Christi, instar custodia marmorea exstantis hinc vellebant marmoreis Sancte Clare huius felicitis arbis Paterni, cum illis figuris et foliis et aliis rebus in dicta custodia Sancte Clare existentibus, longitudinis palmorum octo cum dimidio et altitudinis que sit proportionata cum largitudine, nec non unam balatam marmoream pro altare, que sit longitudinis ultra palmos novem, quam habet in dicta eius apoteca paritudo, restans per eum dicto reverendo magistro Leonardo, nec non tres columnas altitudinis palmorum quatuor pro substinendo dictam balatam, pro prelio unciam xxv. De quo prelio dictus venditor dixit et fuit confessus habuisse et recepisse a dicto reverendo emptore uncias quinquaginta per bancum magnificorum Cosmi Xnocta et successorum, remittens exceptionem, etc. Restans vero dicti prelii ipse reverendus emptor dare et solvere promisit dicti venditori hoc modis, videlicet: alias uncias octo cum dicta custodia erit squarata et facta una figura ad manus, et reliquis uncias xii expedita tota et integra dicta opera. Preterea propter dictum venditor dictam operam bene et magistraliter ad unguem, et decet, facere de bonis et optimis marmore ac de bono et optimo releso, et illam expedire et complere hinc et per totum marmorem anni presentis: aliter teneatur ad omnia damna, interesse et expensas, et licet dictum reverendo illam fieri facere per alios scaltores marmorarios pro marmore prelio et marmore, pro

(\*) Dal cit. volume II num. 1791: *de signis & nota Francisci Gargano*, pag. 203, nota 2. Inq. autem mentio archivi di Palermo.

quibus melius invenire poterit, ad danna et interesse ipsius venditoris. Processit tamen ex pacto, quod debeat dictus venditor deorare medietatem totius predictae opere ad expensas suas, et reliquam medietatem habeat facere ipse reverendus. Processit etiam ex pacto quod in parte dextra dicte custodie fiat figura Sancti Joannis cum agno, et in parte sinistra fiat figura Sancti Francisci cum stromatibus (*sic*); et omnia alia ornamenta et figure, releva et instorie fiant instar dicte custodie Sancte Clare. Que omnia, etc. — Testes: ven. fr. Benedictus de Felichi et Jacobus Burlasni.

## CLX.

Die xxv.<sup>o</sup> octobris xj.<sup>o</sup> ind. 1537 (1).

Hon. m.<sup>r</sup> Antoninus de Gachini, scultor marmoreus, civis pan., presens coram nobis, sine aliqua exceptione juris vel facti se obligando, sponte promisit seque sollemniter obligavit et convenit no. Simoni de Maranzano de terra Montis Santi Juliani, presenti et stipulanti tamquam procuratori ven. confraternitatis Santi Joannis Baptiste dicte terre Montis Santi Juliani vigore publice procuracionis celebrate in actis egregii notarii Antonini de Fimia die xxj.<sup>o</sup> octobris presentis mensis, bene et diligenter, ut decet, facere, sculpire sibi, ut decet, imaginem marmoream groriossima (*sic*) Santi Joannis Baptiste, eis modo, motu, forma, qualitate et pannijare, gestu, prout est inmago Santi Joannis Baptiste mayoris panormitane ecclesie, et non aliter nec alio modo, altitudinis palmorum septem, et ultra facere palmum unum cum dimidio scanelli: in quo quidem scanello dictus m.<sup>r</sup> Antoninus teneatur et debeat, et sic promisit dicto no. Simoni, presenti et stipulanti procuratorio dicto nomine, facere et scrupire tres hystorias, videlicet in medio dicti scanelli batisma Christi, et ex latere dextero dicti scanelli carceres Santi Joannis, et ex latere sinistro Decollacionem eius. Quam quidem imaginem marmoream dicti gloriosissimi Santi Joannis, modo ut predicatur declaratam et expressam, dictus m.<sup>r</sup> Antoninus obligatus teneatur et debeat, et sic promisit, conficere et sculpire, chi sia blanca la marmora, dummodo quod in dicta immagine, scilicet in facie, in manibus et imbrakeis et in collo non currant vene, et in manu sinistra teneat dicta inmagolibrum et agnum, illamque expedire et sculpire et operare, ut supra, per totum mensem aprelis proxime venturi, et consignare dicto nobili Simoni, seu ven. viro presbitero Petro de Morana, sacerdoti panormitano, seu alicui persone bene vise dicto no. Simoni, in maritima huius felicis urbis Panormi et in barca, ad omnes expensas dicti m.<sup>ri</sup> Antonini: alias teneatur ad omnia dapna, interesse et expensas, et liceat dicto no. Simoni procuratorio dicto nomine dictam imaginem ab alio magistro marmoreo sculpiri facere, pro quo poterit invenire, ad interesse dicti m.<sup>ri</sup> Antonini, ad quas omnino teneatur (*sic*): pacto quod, expedita dicta immagine et visa per dictum no. Simonem vel per alios, et non inventa modo et forma

(1) Dal volume di num. 4755 de' registri di notar Giovanni Andrea Margagliotta (an. 1537-8, ind. XI, fog. 179 *retro* a 181) nell'archivio de' notai defunti nell'Archivio di Stato in Palermo.

[illegible][illegible]



## CLXI.

Eodem x.<sup>o</sup> mayi xij.<sup>e</sup> ind. 1539 (1).

NO. Antoninus Gagini, scultor marmorarius, coram nobis sponte vendidit reverendis domino Fiderico de Mazzarino, domino Honofrio de Sancta Lucia et domino Geremie Bucca di foco de civitate Caltagironis, presentibus et ab eo ementibus pro cappella Sancti Georgii dicte civitatis Caltagironis, unam imaginem gloriose Virginis Marie cum eius filio in brachiis, de bono et optimo marmore, in quo marmore non sit aliqua macola in partibus discopertis, in quibus non apparebunt esse vestimenta, ac de bono et optimo relevo istar imaginis marmoreæ gloriose Virginis Mariæ cum eius filio existentis in altare Presentacionis in majori panormitana ecclesia, altitudinis palmorum sex, cum suo scannello altitudinis palmi unius et quarti unius (in quo scannello dictus venditor teneatur facere tres istorias sculpitas, eligendas et declarandas per dictos emptores), pro precio unciarum viginti sex. Quod precium dicti emptores, eorum propriis nominibus et se principaliter obligando, quilibet eorum principaliter et in solidum, dare et solvere promiserunt dicto venditori stipulanti hic Panormi hoc modo, videlicet: uncias octo et tarenos xx hinc et per totum junium proxime venturum; alias uncias octo et tarenos xx inde et per totum septembrem etiam proxime venturum, expedita et completa dicta imagine, et reliquas uncias octo et tarenos xx inde et per totum aprilim immediate sequentem: promittens propterea dictus venditor dictam imaginem cum dicto eius filio, per modum ut supra, bene et diligenter et magistraliter, ut decet, sculpire et illam expedire et demonstrare expeditam hic Panormi per totum dictum mensem septembris proxime venturi: aliter teneatur ad omnia damna, interesse et expensas, et liceat dictis emptoribus fieri facere aliam imaginem per alios scultores marmorarios, ad damna et interesse dicti venditoris, pro majori precio pro quanto melius invenire poterunt. Processit item ex pacto, quod, expedita et completa dicta imagine et obstensa ipsis emptoribus, seu alicui ipsorum, seu verum aliis confratribus dicte cappellæ, si dicta imago eis placuerit, dictus venditor teneatur, ad eius expensas ac etiam risico, periculo et fortuna ipsius venditoris, mittere dictam imaginem ad civitatem Cataniæ, et ibi consignare seu consignare facere dictis emptoribus, seu aliis confratribus dicte cappelle, in terra portus dicte civitatis Cataniæ; et exonerata dicta imagine in terra in bonum salvamentum, ex tunc in antea stet risico, periculo et fortuna ipsorum emptorum. Processit etiam ex pacto, quod, expedita dicta imagine et obstensa hic Panormi ipsis emptoribus, seu aliis confratribus dicte cappelle, si illa non placuerit ipsis emptoribus, quod utique dictus venditor teneatur restituere dictis emptoribus, seu aliis confratribus dicte cappelle, illas pecunias, quas habebit pro precio dicte imaginis. Demum processit ex pacto quod dictus venditor non teneatur mittere dictam imaginem in dictam civitatem Cataniæ, nisi prius ipsi emptores

(1) Dal volume di num. 1791 de' registri di notar Francesco Cavarretta (an. 1538-9, ind. XII, fog. 743 *retro* e *seg.*) nell'archivio de' notai defunti nell' Archivio di Stato in Palermo.

seu alijs pro eis prestarent idcirco fiduciosissime hic Patrons de solvendo restans precij predicti et non aliter nec alio modo. Que omnia promissum, etc. — Testes: no. Vincentius De Vita, Ioh. Martinus de Salamina et Ioh. magister Philippus Senia (\*).

Die XVI aprilis XIII ind. 13<sup>ta</sup> prefatus no. Antoninus Gagari ex una parte et no. Petrus de Arena et Jacobus Buccadifiori, confratres dicte cappelle in predicto contractu expressum, tam pro se quam pro alijs confratribus eiusdem cappelle, pro quibus de rata etc., ex dictis, coram nobis sponte ad infrascriptam novam conventionem et accordum sponte et voluntate devenierunt. Inter est quod dictus no. Antoninus testatur expedire dictam imaginem per totum presentem mensem predictis modo et forma prout in predicto contractu constituitur alias, si non illam expedierit intra presentem mensem, quod ipse Antoninus mittat iudas quatuor de precio dicte imagine: nisi in casu quo dictus Antoninus dicta presentem mensem esset infirmus et propter eius infirmitatem non posset dictam imaginem expedire ex causa sue infirmitatis, quod non aduulrat (in) dictas uncias quatuor, et non aliter nec alio modo et e converso ipsi confratres se obligaverunt et obligant solvere restans precij dicte imagine modo infrascripto, videlicet: uncias octo et tarens 88 onerata et balancata dicta imagine, et reliquis uncias octo et tarens 88 per totam dimidiam septembris proxima venturi. Processit tamen ex pacto etiam quod dicta imago debeat demonstrari Ioh. magistro Petro Sangoduchi, magistro Francisco Lo Longo et magistro Philippo Minotto, et si dicta imago placuerit prefatis de Sangoduchi, de Longo et de Minotto quod intelligatur et sit certa et autentica per dictos confratres, ita quod in dicta civitate Canale nec in alio loco non possit repudari per alios confratres. Que imago debeat consignari de voluntate dictorum dominorum confratrum no. Francisco Gallanti qui consignata, dictus no. Petrus de Arena et Jacobus Buccadifiori in solidum teneantur solvere restans dicti precij modo, forma et tenore quales supra, sub omnibus patris, clausulis, cautelis, obligationibus, reconditionibus predictis et alijs in predicto contractu contentis. Et predicta attendere, etc. Jovenant, etc. — Testes: no. Martinus Mayuri et Andreas Ferraro.

## CLXII.

Eodem m.<sup>o</sup> anni XIII.<sup>o</sup> ind. 1540 (†).

Cum no. Antoninus de Cagnis, scultor marmorarius, civis panamitanus, vendiderit reverendo dampno Federico Mansarino, dampno Humatilo de S. Lucia et dampno Geremie Bucca di Iocu de terra Calatagironis, tanquam rectoribus ven. confraternitatis Sancte Marie

(\*) La immagine della stessa cappella è raffigurata inoltre dall'artista panamitano Antonino Galasso nell'archivio dei notai defunti nell'Archivio di Stato in Palermo.

(†) Dal volume di detto anno e di tom. 3189 dei registri di notari Antonino Galasso nell'archivio dei notai defunti nell'Archivio di Stato in Palermo.

de Rosario eiusdem terre, tunc presentibus et ab eo eumentibus, unam imaginem marmoream gloriose Virginis Marie cum eius filio in brachiis, de bono et optimo marmore ac de bono et optimo relevo, istar imaginis marmorie gloriose Virginis Marie cum eius filio existentis in altare Presentationis majoris panormitane ecclesie, pro certo precio et sub certis pactis contentis et declaratis in quoddam publico contractu facto manu egregii notarii Francisci Cavarretta die x.<sup>o</sup> maii xij.<sup>o</sup> ind. 1539 preteriti: et quia dittus no. Antoninus fecit et complevit imaginem predictam, in qua fuit reperta certa machia seu vina nigra, pro qua causa ditti rectores noluerunt illam recipere ex eo quod erat contra formam et qualitatem contenti in supraditto contrattu, prout infrascripti, presentes coram nobis, dixerunt et confessi fuerunt, renunciantes, etc.: hinc est quod hodie, pretitulato die, dittus no. Antoninus de Caginis, presens coram nobis, sponte promisit, se convenit et sollemniter obligavit et obligat hon. Petro de Arena, alteri ex rectoribus ditte confraternitatis, presenti et stipulanti, (tam suo quam nomine et pro parte dittorum aliorum rectorum absencium, pro quibus de rato promisit presentem contrattum et omnia in eo contenta ratificari et confirmari facere hinc ad mensem unum proxime futurum juxta formam novi ritus magne regie curie, et copiam ditte ratificacionis cum infrascripto tenore trasmittere ipsi no. Antonino: alias possit contra eum mitti ad expensas viaticas) et facere iterum et de novo complere dictam imaginem cum dicto eius filio in brachiis, de bono et optimo marmore ac de bono et optimo relevo, istar imaginis ditte gloriose Virginis Marie cum eius filio, existentis in ditto altare Presentationis in majori panormitana ecclesia, ac juxta formam supraditti contrattus et non aliter nec alio modo. Quam imaginem una cum ditto eius filio in brachiis dittus no. Antoninus promisit eidem Petro stipulanti sibi dare et consignare completam et positam ad complimentum per totam dimidiam quatragesimam proxime futuram anni sequentis xiiij.<sup>o</sup> ind. hic Panormi: alias, elapsa ditte dimidia quatragesima et non completa ditte imagine, ex nunc pro tunc dittus no. Antoninus de summa precii preditti relaxavit et relaxat ditte confraternitati, ditto rectore pro ea stipulante, uncias quatuor; et restans dittus rector, suo proprio nomine et nominibus quibus supra, dare et solvere promisit ipsi no. Antonino juxta formam supraditti contrattus in pace. Alias etiam processit ex patto, quod si forte reperiretur, tam in facie, quam in collo, tam ditte gloriose Virginis Marie, quam ditti eius filii, aliqua machia seu vina nigra, tali casu . . . ipse no. Antoninus promisit eidem rectori stipulanti dare et restituere ditte confraternitati, seu eius rectoribus, qui pro tempore fuerint, totum illud, quod habuerit, de plano et sine aliqua exceptione, et ditte imago remaneat pro eo: volentes et mandantes, casu preditto adveniente, tam dittum contrattum, ut supra prechalendatum, quam presentem contrattum fore et esse cassos. Que omnia etc. promiserunt, etc. Sub ypotheca, etc. — Testes: no. Sebastianus de Piatta, Augustinus de Rinaldo et Bartolomeus Miraglolu (1).

Die vj.<sup>o</sup> aprilis xiiij.<sup>o</sup> ind. 1541. Ven. dompnus Geremia Vucca di focu, tanquam pro-

(1) Giova notare che il precedente contratto è cancellato da linee a traverso, e che vi si trova aggiunto ne' margini il seguente.





magistri Antonini, videlicet: imaginem gloriose Virginis cum eius disco per totum xv.<sup>m</sup> diem mensis augusti proxime futuri; reliquas vero imagines per totum xv.<sup>m</sup> diem mensis augusti anni xv.<sup>e</sup> ind. proxime immediate sequentis: alias teneatur et teneri voluit dictus magister Antoninus ad omnia et singula damna et interesse et expensas, et possit illas dictus no. Nicolaus fieri facere per alios magistros sculptores et laboratores marmorum ad eiusdem magistri Antonini damna et interesse: de quibus vi presentis intelligatur facta protestacio, nulla alia protestacione requirenda. Et hoc pro pretio et integro pagamento unciarum quatráginta octo ponderis generalis pro omnibus et singulis supradictis imaginibus et figuris ac magisterio earum et delatura. Quas uncias quatráginta octo dictus no. Nicolaus dare et solvere promisit eidem no. Antonino stipulanti in pecunia numerata hic Panormi, hoc modo, videlicet: uncias vigintiquatuor statim et incontinenti expedita dicta imagine intemerate Virginis cum eius disco et bene completis et revisis per magistros eligendos per dictum no. Nicolaum in apoteca ipsius magistri Antonini, in pace, de plano, omnibus oppositionibus juris et facti remotis penitus et rejectis. Qua solutione facta, teneatur dictus magister Antoninus statim et incontinenti ab inde in antea, absque temporis interpositione, illas deferri facere, eius risico, periculo, fortuna et expensis, et consignare in dicta maritima modo quo supra. Et similiter et pari modo restantes uncias vigintiquatuor solvere promisit dictus no. Nicolaus dicto magistro Antonino stipulanti, in pecunia numerata, hic Panormi, per totum mensem augusti anni predicti xv ind. proxime sequentis, expletis et completis dictis imaginibus et revisis modo quo supra, in pace, de plano, omnibus oppositionibus juris et facti remotis, ut supra. Qua solutione facta, similiter teneatur dictus magister Antoninus dictas imagines deferre seu deferri facere in dicta maritima et consignare dicto Nicolao stipulanti ad altius per totum xv.<sup>m</sup> diem mensis septembris anni prime ind. proxime future, salvo justo impedimento temporis, eius risico, periculo, fortuna et expensis: alias, contravenientes in premissis et infrascriptis, dicte partes teneantur ad invicem una alteri stipulanti, et e contrario, ad omnia et singula damna, interesse et expensas. Insuper dictus magister Antoninus promisit in temporibus predictis singula vice mittere unum eius laborantem ydoneum et sufficientem, qui habeat, ut dicitur, reponere et assectare dictas imagines in loco eligendo per dictum no. Nicolaum in dicta terra Brontis, in quo assectamento dictus laborans habeat ponere eius industriam tantum, et totum restans, quod erit necesse, cedat oneri dicti no. Nicolai: cui laboranti dictus Nicolaus dare habeat et teneatur esum et potum et equitaturam, tam pro accedendo, quam pro revertendo, ac stanciam cum lecto, tempore quo vacaverit in dictis serviciis. Item etiam promisit dictus nobilis Nicolaus dare dicto magistro Antonino stipulanti totam illam quantitatem lignaminis necessariam per fari li caxi di reponiri li ditti imagini ad opus ferendi in ipsis caxiis dictas imagines: que lignamina dare teneatur statim factis dictis imaginibus consignandis. Dictus vero magister Antoninus teneatur ex inde fieri facere caxias predictas et solvere magisterium dictarum caxiarum ad eius expensas. Que omnia, etc. — Testes: nobilis notarius Joannes de Marchisio et nobilis Bernardus de Facio (1).

(1) Ne' margini dello strumento, a fog. 106, trovansi aggiunte tre apoche de' 12 di gennajo, 2 e 27 di settembre del 1542, onde Antonino Gagini dichiara ricevere da parte dello Spedalieri alcune rate della somma di onze 48, già stabilita in prezzo dell'opera.

## CLXIV.

Die xxvii<sup>a</sup> aprilis p<sup>a</sup> ind. 1341 C<sup>a</sup>.

Nobilis Antonius Gargius civis lucis, filius iuris Panormi, presentem nobis mandare, modo, via et forma quibus melius potuit et potest iuris humani more, sponte constituit, fecit et sollemniter ordinavit ut cum verum, legitimum et iudicatum presentem, antea, iuratum et iuramentum accepisset paterem seu Patrem Ruudile, filium Zesentem, tanquam presentem, ad se personaliter conferendum in terram Brontis et qui cognovisset in regno, et illi, vice, nomine et pro parte ipsius constitutus, arguendum et compellendum, seu cogere et compelli faciendum viriliter extra, coercendum, quibus dicit, modum Nicolaum Spitaleri de dicta terra Brontis, ad solvendum et solvi faciendum qui constituit totum illud quicquid et quantum sibi tenetur et dare debet iustitie et ex causa eandem primo contractus celebrati manu condam egregie notarii Jacobo Dextro die xxi<sup>a</sup> januarii xvi<sup>a</sup> ind. 1340 hic Panormi, etc. — Testes nobilis Johannes Mluji et Jacobus Corbelli.

## CLXV.

Die vii<sup>a</sup> mensis eiusdem octobris xvi<sup>a</sup> ind. 1343 C<sup>a</sup>.

Honorabilis magister Aurelius Ballicata, sculptor marmorum, civis panormitanus, presens coram nobis, sponte promisit et convenit et se sollemniter obligavit et obligavit nobis Sebastiano de Fusto de terra Galati, viderunt et procurator publicus ecclesie nostre di lu Spiritu Sanctu ipsius terre Galati, presenti et stipulanti, bene, diligenter et magister liter sculpi, laborare et intagliare infrascriptam figuram diti Spiritus Sancti, di terra illius ut infra, et cum infrascriptis personis, videlicet: In Deo Patri di altius di palmis novis et la Christu Crucifixu cum sua crucis, stanti in gremio di lu diti Spiritus Sancti, di altius di palmis quinque, cum sua palambella et cum lu ar scambello in pedi, supra lu quali scambello chi sia una montagnola proportionata, unde hinc a pectore la crucis, et in lu diti scambello sculpti di metu rilesu, et di quella altius chi portamus vestis, quattro personis in genucianti, di bona et perfecta marmora, boni blanci et lustranti et una di vini diffiniti, et eo modo et forma iuxta lu modello di diti figuri, factu per manus di ipso m<sup>ro</sup> Aurelio, existenti conservato in posse reverendi domini Yheronimo Sarnio de Bionda, coenobii panormitani, pro communis castela, in lu quali scambello chi daga color cum argenteo a

(\*) Dal volume di num. 1302 del registro di num. Antonio Gargius (an. 1344 p. ind. 2. reg. 264) conservato nell'archivio dei notai defunti nell'Arcivescovo di Santa di Palermo.

(\*) Dal volume di num. 1221 delle minute di num. Gioseff Thomeus La Plomier (an. 1343/1344 ind. 18. XIV. fig. 6) e reg. 1 nell'archivio dei notai defunti nell'archivio di Santa di Palermo.



la riversa. Verum quod casu quo in li facchi di ditti personagi chi fussiro vini difformi, et quilli lu dittu m.<sup>ro</sup> Aurelio vulissi mutari, chi li poza ditti facchi seu testi mutari, et quilli fari beni, diligenter et magistralimenti, dummodo chi siano juxta la forma di lu dittu modello. Et hoc pro precio et magisterio unciarum quinquaginta ponderis generalis, ad totum attrattum di marmora ipsius magistri Aurelii obligati: de quo precio et magisterio presentialiter habuit et recepit uncias otto in scutis, docatis aureis et moneta argentea. Et totum restans ad complimentum dittus nobilis Sebastianus, proprio et quo supra nomine, dare, solve et pagare promisit et se sollemniter obligavit et obligat eidem m.<sup>ro</sup> Aurelio presenti et stipulanti, aut persone pro eo legitime, delatum hic Panormi, ejus risico, periculo, fortuna et expensis, hoc modo, videlicet: uncias otto et tarenos xx, ad complementum unciarum sexdecim et tarenorum xx pro primo tercio, per totum mensem aprelis proxime venientis anni presentis: item uncias sexdecim et tarenos xx pro secundo tercio per totum octavum diem mensis septembris anni sequentis xiiij.<sup>e</sup> ind., et ut dicitur essendu ditti figuri mezi sculpiti et non aliter; et uncias sexdecim et tarenos xx, ad complementum dittarum unciarum quinquaginta totius precii et magisterii operis predicti, expedito opere predicto per totum festum Pascatis Dominicæ Resurrectionis anni sequentis xiiij.<sup>e</sup> ind. et non aliter nec alio modo: alias teneatur ad omnia dapna, interesse et expensas, etiam viaticas, ad quas possit contra eum mitti contrarius algozirius et procurator ad dietas solitas et consuetas. Promittens dittus magister Aurelius obligatus eidem nobili, presenti et stipulanti, dittum opus marmoreum, ut supra obligatum, eo modo et forma quibus supra, bene et diligenter et magistraliter juxta formam ditti modelli sculpire et illud dare expeditum et completum in eius apoteca, visum et revisum et repertum juxta formam ditti modelli, per totum mensem aprilis ditti anni sequentis xiiij.<sup>e</sup> ind.: alias teneatur ad omnia dapna, interesse et expensas, et in tali casu possit per alium magistrum dittum opus marmoreum fieri facere ad eius interesse, ad quantum plus invenerit, et contra eum possit mitti hic Panormi vel alibi ex patto procurator ad tarenos tres pro die, ad quas etiam teneatur si veniret persona propria ipsius nobilis Sebastiani, et non aliter nec alio modo. Cum patto, quod si infra id tempus dittus magister Aurelius, ut dicitur, quod absit, egrotaret, taliter quod non posset expedire dittum opus in tempore predicto, quod non teneatur ad aliqua dapna et interesse. Item etiam ex patto processit, quod casu quo marmora, quæ veniet pro ditto opere, ut dicitur, non sia mai chi per mancamento di passagii non potissi cussi prestamenti veniri, oy verum si anigassi, quod dittus magister Aurelius habeat tempus alterius anni expediendi, a fine ditti mensis aprilis ditti anni xiiij.<sup>e</sup> ind. prædittæ in antea, et non aliter nec alio modo. Cum hoc etiam patto, quod casu quo dittum opus marmoreum esset expeditum et completum, et illud visum et revisum, et non repertum juxta formam ditti modelli, quod dittum opus remaneat pro ditto m.<sup>ro</sup> Aurelio; et tali casu dittus m.<sup>ro</sup> Aurelius teneatur restituere dittas pecunias tunc habitas ab eo, et non aliter. Pro quo quidem magistro Aurelio obligato, et eius precibus erga prefatum nobilem Sebastianum, proprio et quo supra nomine presentem et stipulantem, de attendendo et observando omnia supra declarata, eo modo, forma et terminis, quibus supra, alias de restituendo pecunias habitas, et solvendo omnia dapna, interesse et expensas, hono-

sanctis magister Franciscus de Basilicata, eius frater et alii pariterque, presentium  
 nomines, sponte fideliter et se fideliter et principalem attestatorem et testatorem, alii  
 solatorem et delictorem, constituit, remittendo iam de prius et principali autem. Que  
 omnia etc. promissum rata habere etc. in omnem eventum etc. in pace, etc. Sub ap-  
 theca, etc. — Totius reverendus dominus Hieronymus Sannes de Bononia, canonicus ge-  
 neraliterque, venerabilis presbiter Antonius de Jannacis et aggregatus Franciscus de Basilica.

## CLXVI

Eodem xxij<sup>o</sup> mensis eiusdem novembris 11<sup>o</sup> ind. 1543 (1).

Notabilis Antonius de Garinis, c. p., scultor marmorum, presentium nobis, sponte  
 promissum, convenit sequi solemmniter obligavit et obligat honorabilis magister Franciscus Ba-  
 silicata, eius conseri, presenti et stipulanti, facere, sculperet, seu verius, prout dicitur infra  
 duas figuras inceptas, videlicet unam figuram Spiritus Sancti cum eadem Crucifixo, prout est  
 incepta ipsa figura, eaque longitudine et largitudine prout ad presens est incepta, et aliam  
 figuram unius angeli, etiam prout est incepta, ipsam figuram angeli largitudine prout est ad  
 presens, illasque sculperet bene et diligenter et magistraliter prout in similibus requiritur, et  
 incipere a xxvj presentis mensis novembris et continuare singulis diebus usque ad delin-  
 tionem ipsarum duarum figurarum, dummodo quod per totam festam Nativitatis domini nostri  
 Jesu Christi proximam venturam sint et esse debeant finite nec non facere scannellum in  
 figura ipsius Spiritus Sancti, quod scannellum debet esse unius palmi altitudinis, prout est  
 de ferreo, et plus si plus possit venire, in quo scannello habeat et debeat facere unum, ipse An-  
 tonius quatuor alias figuras, seu, ut dicitur, personarum di mens celesti, maiusculis secun-  
 dum proportionem ipsius scannelli, videlicet unam figuram Virginis Marie de Lione, aliam  
 figuram Sancti Ioseph et alias duas figuras seu personarum gentilis, scilicet unum in-  
 fanticum et unam mulierem, ipsi notabile Antonini tenebris, dummodo quod sint secundum  
 proportionem ipsius scannelli, illasque etiam facere bene et diligenter et magistraliter, prout  
 in similibus geritur, et cum marmoribus ipsius magistri Francisci, prout scannellum pre-  
 dictum, quod teneatur ponere ipse notabilis Antonius ex suis propriis marmoribus, et illas  
 facere et incipere a dato xxvj eiusdem mensis et continuare et finire et operari, facere omnes  
 consequens in magisterio marmorum parvitate ecclesie, ubi ad presentem datam figure sunt. Et  
 hoc per singularem utilitatem tradidit et teneatur quodlibet pendens gentilis, que  
 eadem mensis 15 et tarenis 15 que fieri magister Franciscus ante redierit et effectus saltem  
 promissum et promissum ipse notabilis Antonini implere in illis scannellis, videlicet prout  
 quatuor et tarenos 15 statim et incontinenti incipiet seu incepti faciet facere ipsas figuras,

(1) Dal registro di tutti i atti del cancelliere di pace Giovanni Sannesensi (1543) c. 106. R. 106. 154  
 anno 2163 nell'anno del nato del re, nell'anno di pace in Palermo.

et alias uncias novem, ad complimentum ipsarum unciarum 13 et tarenorum 15, statim et incontinenti quod erunt finite dicte figure et alie supra expressate, absque aliqua oppositione juris et facti. Promittens ipse nobilis Antoninus ipsi honorabili magistro Francisco stipulanti dictas figuras et alias supra faciendas facere bene et diligenter et pro modo ut supra: alias teneatur ad omnia et singula dampna et interesse et expensas, . . . et quod possit illas magister ipse Franciscus fieri facere aliis magistris ad quantum plurimum invenerit ad dampna, interesse et expensas ipsius nobilis Antonini. Que omnia, etc. — Testes: magnificus Johannes Franciscus de Homodey, nobilis Franciscus Chaula, spectabilis Oractius Sirina, mazariensis, et magister Roccus de Sancto de terra Catre et c. p.

## CLXVII.

Die xj.º mensis aprilis 1j.º ind. 1544 (¹).

Notum facimus et testamur, quod nobilis Antoninus de Gagini, civis panormitanus, coram nobis, animo et intentione infrascripta omnia notificandi, intimandi, requirendi et protestandi et jus suum illesum et intactum in futurum conservandi contra et adversus honorabilem magistrum Franciscum Basilicata, presentem et audientem, exposuit dicens, quod cum mensibus preteritis ipse nobilis Antoninus inter alia se obligaverit ipsi magistro Francisco sculpire et finire quamdam figuram marmoream Spiritus Sancti cum eius Crucifixo illius longitudinis et latitudinis prout erat ipsa figura incepta, illamque consignare ipsi magistro Francisco in magaseno majoris panormitane ecclesie, ubi tunc et ad presens est, pro certo magisterio et sub certis pactis et aliis prout patet virtute contractus facti in actis notarii Joannis de Starrantino die xxij.º mensis novembris 1j.º ind. instantis; et quia dicta figura fuit per ipsum nobilem Antoninum sculpita et finita prout eam se obligavit facere juxta formam supradicti contractus, et nunquam curavit nec curat ipse protestatus illam capere, non obstantibus pluribus requisitionibus factis per ipsum protestantem ipsi protestato in grave dampnum, prejudicium et interesse ipsius protestantis, tanto magis quod ipsa figura manet in ditto magaseno et de facili periculare posset quavis ex causa, que accidere solet, et, ut dicitur, si porria guastari et rumpiri: propterea hodie, presenti die pretitulato, prefatus nobilis Antoninus, volens facta sua tute et caute agere et a futuris dampnis precavere, instantanter, instantius et instantissime requisivit et requirit ipsum magistrum Franciscum, presentem et audientem, quatenus, omni mora et dilatione postpositis, habeat, velit et debeat capere dictam figuram marmoream Spiritus Sancti cum Crucifixo, que est finita, sculpita et completa, etc. — Presentibus pro testibus egregio Jo. Aloysio Comito et magistro Georgio Faxana.

(¹) Dal volume di num. 4694 delle minute di notar Giovanni Andrea de Nasis (an. 1542-4, ind. I-II), nell'archivio de' notai defunti nell'Archivio di Stato in Palermo.





Francisci, et etiam computatis tarenis xxiiij habitis per manus nobilis Sebastiani de Fusto, renuncians cum juramento exceptioni, etc. Et etiam sunt dicte uncie xiiij et tarenis 15 pro pretio et magisterio cuiusdam figure angeli virtute dicti contrattus in attis dicti notarii Joannis, quem angilum dictus nobilis teneatur consignare dicto magistro Francisco stipulanti infra dies sex proxime venturos, ab hodie in antea numerandos; qui angilus sit modo et forma prout in dicto contrattu continetur. Quo angilo completo et elapsis dictis diebus sex, dictus angilus stet et stare debeat risico, periculo et fortuna ipsius magistri Francisci de quacunque re forte accedentia (*sic*), et non aliter nec alio modo. Et si infra dictos dies dictus nobilis non compleverit dictum angilum, prout in dicto contrattu continetur, teneatur eidem magistro Francisco stipulanti ad omnia et singula danna, interesse et expensas. Sub ypotheca, etc. — Testes: no. Tedeus Coxa et no. Lattancius Gavarretta.

## CLXX.

Die vigesimaquinta januarii 3.<sup>e</sup> ind. 1544 (1545) (1).

Honorabiles magistri Antoninus et Jacobus de Gagini, fratres, cives felicitis urbis Pannormi, presentes et coram nobis, sponte promiserunt et se sollemniter obligaverunt et obligant in solidum magnifico Angelo de Oliveri, presenti et stipulanti proprio et procuratorio nomine venerabilis confraternitatis Sanctæ Mariæ Nunciatæ de terra Alcamì, cum consensu et interventu magnificorum Joannis Aloisii de Terminis et Salvatoris Juliani de Adragna et hon. mag.<sup>i</sup> Salvatoris la Rocca et Antonini Melodia, rectorum dicte venerabilis confraternitatis S. Mariæ Nunciatæ terræ Alcamì, presentium, facere imaginem S. Mariæ Nunciatæ et Angeli et Dei Patris cum seraphinis, cum scannello di larghizza di la tribona ubi reponent dictas imagines, et dictus scannellus cum soi serafini, di la longhizza, videlicet, li imagini di la Nunciata e di lo Angelo di palmi sei e mezzo in circa, e lo Deo Patri, cu lo trono di serafini e palumba, di palmi tri, cu lo vaso in menzo di dicti imagini, undi avi di stari lu gigliu, cu lo so discu cu lo libro di supra, juxta la forma di lu modello fatto per ipsi mastri, di bona marmora, netta e blanca, di tutto relevo, in blanco, magistribiliter, et assitarili, et ipso procuraturi darici l'attratto per assittari, e da venire et se conferre huc Alcamum, et incipere dictum servitium in decimo die mensis februarii proxime futuri, et illas expedire per totum mensem maji proxime futuri presentis anni: alias teneantur in solidum ad omnia damna, interesse et expensas, et possit ipse procurator dictas imagines fieri facere ab aliis ad interesse ipsorum magistrorum pro illo pretio, quod invenerit. Et hoc pro pretio unciarum sexagintaquinque p. g., de quibus ipsi obligati fatentur habere et recipere a dicto procuratore stipulante uncias viginti per bancum magnifici Cosimì Xirotta ad literas magnifici Joannis Mastroandrea, renunciantes exceptioni. Et reliquas uncias quadragintaquinque

(1) Dall'archivio della confraternita dell'Annunziata in Alcamo. Documento comunicatomi dal cav. Pietro Maria Rocca.





## CLXXI.

Eodem die vj.<sup>o</sup> mensis february 1j.<sup>o</sup> ind. 1543 (1544) (1).

Nobilis Antoninus de Gagini, c. p., scultor marmorum, presens coram nobis, sponte promisit, convenit seque sollemniter obligavit et obligat spectabili domino Petro de Afflicto et de Carusio, eius concivi, presenti et stipulanti, nomine et pro parte spectabilis domini don Henrici Lanza, baronis Ficarre, eius sororii, cui spectabili Petro fuit commissum dictum negociare pro parte spectabilis baronis, et pro quo nihilominus de rato promisit, facere et sculpire bene et diligenter ymaginem unam marmoream Virginis Mariæ de Loreto cum filio in brachiis, longitudinis ymago ipsa palmorum sex cum eius scannello altitudinis alterius palmi unius et tercii unius, et coram dicto scannello etiam sculpire et facere ystoriā Nativitatis domini nostri Jesu Christi, etiam marmoream, ac etiam in lateribus ipsius ymagine (*sic*), videlicet in latere destro, facere et sculpire ymaginem Sancti Francisci Saraphici, et in sinistro latere facere et sculpire arma religionis dicti Sancti Francisci, etiam marmorea, ita tamen quod dicta ymago cum filio debet esse juxta formam ymaginis nobilis Antonii de Quatragesima, existentis in Divo Francisco eiusdem urbis Panormi; et, prout dicitur, la pannijari dicte ymaginis, ut supra faciende, sit et esse debeat juxta formam cuiusdam modelli crete existentis in posse ipsius nobilis Antonini, absque capitibus. Quam ymaginem et alia supra facienda teneatur nobilis ipse Antoninus facere cum eius marmore, et facere et sculpire bene, magistraliter et diligenter in bona marmora, prout requiritur, illamque dare et consignare hic Panormi in apotheca ipsius nobilis Antonini hinc ad dies quindecim ab hodie in antea numerandos. Et hoc pro magisterio et pretio unciarum vigintiquinque ponderis generalis, de quo magisterio et pretio ipse nobilis Antoninus confessus est se habuisse et recepisse ab eodem spectabile Petro stipulante uncias quatuor et tarenos viginti quatuor p. g. in tot scutis auri et boni auri, prout presencialiter et manualiter habuit et recepit, renunciando, etc. Et reliquas uncias viginti et tarenos sex, ad complementum ipsarum unciarum 25, spectabilis ipse Petrus quo supra nomine dare realiter et effective solvere promisit et promittit ipsi nobili Antonino stipulanti, facta et consignata dicta figura seu ymagine cum aliis prænarratis et ut supra, absque aliqua exceptione et oppositione juris et facti. Promittens ipse nobilis Antoninus prefato spectabili Petro, quo supra nomine stipulanti, dictam ymaginem cum aliis figuris, seu aliis ut supra faciendis, facere et sculpire bene, diligenter et magistraliter et prout in similibus requiritur: alias teneatur ad omnia et singula dampna, interesse et expensas, et liceat et licitum sit ipsi spectabili quo supra nomine illam fieri facere ab aliis magistris ad quantum plurimum invenerit, ad dampna, interesse et expensas ipsius no. Antonini. . . Quam ymaginem cum aliis prænarratis spectabilis ipse Petrus quo supra nomine dixit spectabilem

(1) Dal volume di num. 1802 de' bastardelli di notar Giovanni Starrantino (an. 1543-4, ind. II, fog. 427 retro a 428) nell'archivio de' notai defunti nell'Archivio di Stato in Palermo.

ipsam barem Ficare fieri facere pro conventu sui loci Sancti Mariæ de Jona, cumque in terra predicta Ficare, ipsique conventui suis loci relictam per quendam magistrum Johannellam de Lancia jura formam sui testamenti ultimi, quo decedit. Que omnia, etc. — Testes: in Petrus Vallari c. p. et magister Lancia de terra Carrara 1°).

## CLXXII

Die v<sup>o</sup> iulii m<sup>o</sup> ind. 1535 (2)

Hic magister Antoninus Gagini, civis Panormi, presens coram vobis, quibus ad omnes et singulas eius expensas se obligavit et obligari facere et consignare magistratibus reverende sorori Franciscæ de Oria, moniali venerabilis monasterii Sancti Salvatoris terre Alcam, presenti et stipulanti, imaginem Sancti Benedicti marmoream, bonam, magistratibus habentem, cum manibus et facie sine veis, vestitam episcopalem cum la mitra et la crocea, cum oculis in digitis sine crotocis, et decoratam di boreato riccio, cum eius scutello marmoreo altitudinis palmi unius, a cinco punti, seu facholi, cum durbas miraculis, videlicet uno quando liberato a Sancto Placito di lu flumi et l'altru quando resuscitato lu mortu, et cum imagine ipsius reverende, nec non et venerabilis sororis Vincencie de Lioni, nec non teneatur dictus m.<sup>o</sup> Antoninus laborare arma ipsius reverende. Quam quidem imaginem, longitudinis palmorum sex cum dimidio, numerando a capite usque ad pedes ipsius imaginis, et cum costibus de supra faciendam et consignandam, dictus hon. m.<sup>o</sup> Antoninus dare et consignare promittit persone reverende, presenti et stipulanti, . . . in vallone terre Alcam, ad altus solitus de pretio infrascripto uncias viginti p. g., pro pretio unciarum viginti sex p. g. Quas quidem uncias xxvj prefata reverenda dare et solvere promisit dicto magistro Antonino stipulanti hac m. d., videlicet: uncias octo et tarenos xx.<sup>o</sup> per totum mensem septembris m<sup>o</sup> ind. proximi future; alias uncias octo et tarenos xx.<sup>o</sup> per totum festum Nativitatis domini nostri Jesu Christi, et alias uncias 8 et tarenos 20 ad complementum per totum mensem juni anni predicti m<sup>o</sup> ind. in pace, etc. Cum pacto quod dictus magister Antoninus teneatur, et ita promittit, solvere dimidium jus dilature diete imaginis ut supra, misse de urbe Panormi ad dictum vallonem, cum hoc quod dicta reverenda ad eius expensas teneatur facere taxam ipsius imaginis, in pace, etc. Que omnia, etc. — Testes: magnificus Joannes de Mastro Andrea, m.<sup>o</sup> Franciscus Buttaresi et hon. m.<sup>o</sup> Virgilius Schifaldo (3).

Die xxij.<sup>o</sup> aprilis vj.<sup>o</sup> ind. 1548 cassus est proximus contractus de voluntate et mandato prefatorum rev. sororis Franciscæ de Oria et hon. magistri Antonini Gagini, presentium

(1) In margine dello stesso strumento è inoltre un'apoca del 18 di luglio M ind. 1544, onde Antonino Gagini dichiara per la detta statua ricevute once quindici da Giovan Domenico d'Amato, in nome e da parte del barone della Ficarra, pel rimanente del prezzo di quella.

(2) Dal volume di detto anno de' bastardelli di notar Pietro Scammurato, fog. 104; e seg., nell'archivio dei notai defunti in Alcamo.

(3) In margine dello stesso contratto è poi la nota seguente:

et confitencium, videlicet: prefata soror Francisca a dicto magistro Antonino stipulante (habuisse) dictam imaginem Sancti Benedicti intus dictam abaciam Sancti Salvatoris pro placita et actalentata, et prefatus m.<sup>r</sup> Antoninus habuisse a dicta reverenda stipulante dictas uncias vigintisex p. g., in proximo contractu contentas, in pecunia numerata, tam per manus ipsius reverende, quam aliarum personarum, tam de contanti, quam per bancum, comprehensis unciis tribus habitis per manus no. Dominici Valdicaro, renunciantes exceptioni, etc. Et iuraverunt, etc. — Testes: ven. dopnus Silvester lu Gruppuso et no. Antonius de Marcanza.

## CLXXIII.

Die xxv januarii xij.<sup>o</sup> ind. 1553 (1554) (1).

Hon. m.<sup>r</sup> Antoninus Gagini, civis felicitis urbis Panhormi, presens coram nobis, sponte promisit, convenit et se solemniter obligavit et obligat ad omnes eius expensas rev. domine Margarite de Montesa, abatisse ven. abacie Sancti Salvatoris terre Alcamì, ordinis Sancti Benedicti, presenti et stipulanti, cum auctoritate et consensu magnifici domini Petri de Rogerio, arcium et medecine doctoris, mundualdi et consultoris, per eam ad hec elepti, presentis et ipsam instruensis, ac etiam cum expressa voluntate omnium venerabilium monialium ipsius abacie, ut ipsa reverenda asserit, facere unam custodiam marmoream, deoratam et coloratam et ornatam multum auri et coloris fini, modo et forma prout infra, videlicet: li pezi lavurati cum li storii necti di ogni macula et pilo, et li altri pezi bianchi et necti, senza macula et senza vini disformi, da vidirsi et judicari pri mastri in simili experti, eligendi per intrambi li parti, di larghiza di palmi octo, di autiza di palmi quartodichi, misurando di lu basamento fino a la testa di lu Deo Patri, videlicet: la custodia di inmenzo cum quattro angeli, cum so Crucifixu et serafini atorno, et intorno di dicta custodia di la banda drecta et di la banda manca cum octo storij cum li misteri di la Passioni di Christo, videlicet: di la banda drecta quannu adurava a lu munti, quannu fu traduto, quannu fu portato innanti Pilato, quannu andao in casa di Anna; et di la banda manca quannu portava la cruchi, quannu fu miso in cruchi, quannu fu xixo di la cruchi, quannu fu miso intro lo linzolo, cum Joseph ab Aramatia et li Marii; et a la banda drecta cum San Micheli Arcangelo, di più di menzo relevo, cum sua istoria a lo basamento quannu foro discachati li demonii di lu paradiso; et a la manu sinistra cum la inmagini di San Joani Baptista, etiam di più di menzo relevo, cum lu gidito chi mustra lo Santissimo Sacramento, cum sua istoria quannu bactizao a Christo; et sucta lu quatro di la custodia cum la Cena, videlicet cum li apostoli cum Christo in menzo; et in menzo di dicti storii li soi zucculecti cum dui scuti cum li armi di ditta rev. abatissa, et a li càntuneri di dicto basamento cum soi zocculi intagliati a foglami cum soi pilastri supra lo ditto basamento all'una et l'altra banda, et supra dicti pilastri lo requa-

(1) Dal volume di detto anno de' bastardelli di notar Pietro Antonio Balduccio, fog. 776, nell'archivio de' notai defunti in Alcamo. Documento comunicatomi dal cav. Pietro Maria Rocca.



[illegible]

## CLXXIV.

Die quinto decembris prime ind. 1557 (1).

Quel che si ha. Attestato Carlo VIII Re di Francia, re di Navarra e di Giamaica rev.<sup>a</sup> domine Margharite de Montesa, abbatisse ven. abacie Sancti Salvatoris terre Alcamí ordinis Sancti Benedicti, ut dicitur, fari una custodia marmorea, decorata et colorata di molto oro et culuri fino, pro mercede unciarum septuaginta unius, tenore contractus manu mea die xxv januarii xij.<sup>a</sup> ind. 1553, de qua custodia apportavit et consignavit dite domine abbatisse terre Alcamí in dicta abacia tri pezzi, videlicet un San Joanni, un San Micheli et tucto li quattro di li scuti suoi del detto appoi di una bandiera quanta. Chiamò li signori et factore a la custodia, et li soli commessarii suoi dei pedistalli con le granchie tutti di San Micheli, quanto di San Joanni, et in dicti dui pedistalli chi su' attaccati li scuti seu armi di dicta signura abatissa et soi zucculetti, di modo chi mancano a la dicta custodia tutti

© 2002 Blackwell Science Ltd, *Journal of Internal Medicine* 252: 399–406

li altri così juxta la forma di un designo facto per dicto m.<sup>ro</sup> Antonino, a lo presenti in potiri di m.<sup>ro</sup> Baldassaro di Massa marmoraro, cum la subscriptioni di mi infrascripto notaro: ideo hodie, die superius annotato, dictus m.<sup>r</sup> Baldassar, presens coram nobis, sponte promisit, convenit et se solemniter obligavit et obligat ad omnes ejus expensas dite domine abatisse, presenti et stipulanti, fari lo resto di dita custodia juxta la forma chi est obligato dito m.<sup>ro</sup> Antonino pro dicto contractu et designo in potiri di dito m.<sup>ro</sup> Baldassaro, in blanco tantum et non deorata, nè colorata, in la chita di Palermo et in sua putiga, et a tucti li spisi di dicta batia ipsu m.<sup>ro</sup> Baldassaro farila portari di dicta putiga in barca in Palermo, et di Palermo . . . in Alcamo a lu valluni, e di lu valluni a la dicta batia, et portata assictarila ad alcus per tuto jugnecto di lo presenti anno, et in la portari et assictari ad risico et periculo di dicto m.<sup>ro</sup> Baldassaro: alias, non conveniens in premissis, aut aliquo premissorum, ipse m.<sup>r</sup> Baldassar teneatur ad omnia dapna, interesse et expensas, et liceat dicte domine abatisse dictum restans dicte custodie fieri et apportari facere ab alio ad interesse ipsius m.<sup>ri</sup> Baldassaris, prout invenire poterit, ex pacto. Et hoc pro precio et mercede unciarum triginta p. g., quas uncias xxx dicta domina abatissa, nomine dicte abacie, dare et solvere promisit dicto m.<sup>ro</sup> Baldassari stipulanti, hoc modo, videlicet: uncias v per tota festa Natalis Domini; uncias v per totum mensem aprilis proxime futuri presentis anni, et uncias xx assictata dicta custodia in blanco, ut superius, in pecunia numerata, hic Alcamì, sine aliqua exceptione. Et ultra ipsa domina abatissa teneatur, et ita se obligat, dare dicto m.<sup>ro</sup> Baldassari stipulanti duas equitas pro accessu et recessu ipsius m.<sup>ri</sup> Baldassaris et unius laborantis ex dicta urbe hic Alcamì, et esum et potum et lectum pro dormiendo dum ponunt dictam custodiam in dicta abacia. Que omnia, etc. — Testes: rev. presbiter Joseph de Virde, vicarius terre Alcamì, mag. Vincentius Bazicalupo et mag. Cataldus Vasco (¹).

Die III.º julii prime ind. 1558. Cassus est proximus contractus de voluntate et mandato prefate rev.<sup>e</sup> domine Margarite de Montesa, abatisse, presentis et confitentis habuisse et recepisce a prefato hon. m.<sup>ro</sup> Baldassare de Massa, presente et stipulante, operam custodie marmorie, prout in proximo contractu tenebatur, pro bona, et prefati m.<sup>ri</sup> Baldassaris, presentis et confitentis a dicta domina abatissa presente et stipulante dictas uncias triginta p. g., in proximo contractu contentas, hoc modo, videlicet: uncias IIJ per manum ven. sororis Valerie de Aspero, monialis abacie Marturane Panormi; uncias v et tarenos x in tantis stamigitis (?) per manus ven. sororis Marie la Vichuza; uncias xx per manus magn.<sup>ci</sup> Bartholomei Garibaldo ad litteras m.<sup>ri</sup> Vincentii Russo, solutas pro eo m.<sup>ro</sup> Joanni Baptiste de Massa, ejus fratri, et unciam unam et tarenos xx per manum dicte domine abatisse, renunciantes ad invicem exceptioni, etc. Et juraverunt ambo, etc. — Testes: ven. presbiter Franciscus Carnimolla et Antoninus Santoro.

(¹) Trovasi poi la seguente nota in margine dello stesso contratto.

## CLXXV.

Die xij.<sup>o</sup> octobris ij.<sup>o</sup> ind. 1558 (1).

Presenti scripto publico notum facimus et testamur quod reverenda domina Margaritha de Montosa, abbatissa veri monasterii aliae Sancti Salvatoris terre Alcamo, ordinis Sancti Benedicti, presens coram nobis, omnibus iudicibus iuxta sponte constitutis, fuit, creavit et solemniter ordinavit in suam verum, legitimam et indubitatam procuratorem, actorem, factorem bon. Andream Manoli, licet absentem, tamen presentem, ad vices et nomine dicte reverende constituentis petendum, expendum, recuperandum et habendum ac habuisse et recepisse contentum tunc decem ponderis generalis a m.<sup>ro</sup> Antonino Gaglio, tam pro pecuniis per eum habitis a dicta reverenda pro custodia marmorea, quam ipse m.<sup>ro</sup> Antoninus se obligavit facere dicte domine abbatisse tenere contractus manu mea celebrati die xxv. januarii xij.<sup>o</sup> ind. 1553, quam pro dapnis et interesse per ipsam reverendam quo supra nomine passis pro dicta custodia non completa, et de habitis et receptis querendum, literandum et absolvendum, apocas et cautelas faciendum, contractum predictum cassandum, pura et actiones sub quovis titulo cedendum, nec non ad protestandum, intimandum, denunciandum et requiringdum, ac etiam renuntiandum, cum pena et sine, et si opus fuerit pro premissis in quibusvis iudiciis, curiis et magistratibus comparendum, executionem faciendum, arandum, defendendum atque causandum, libellos dandum et recipiendum, etc., testes, literas, instrumenta et alia quaecumque probationum genera producendum, etc. Sub hypotheca, etc. — Testes ven. presbiter Franciscus Carnimolla et Antoninus Sanctoro.

## CLXXVI.

Eodem xx.<sup>o</sup> novembris xv.<sup>o</sup> ind. 1556 (2).

Hon. magister Baldassar de Massa, marmorarius, civis Panormi, presens coram nobis, sponte promisit, convenit et se solemniter obligavit et obligat ad omnes eius expensas magnifice Antonine relictæ quondam magnifici Andree de Marcania, de terra Alcamo, presenti et stipulanti, ut dicitur, fieri et consignari una custodia marmorea di la compositioni et forma di un desegni esistenti in putiri di dicto m.<sup>ro</sup> Baldassar, subscripto di mano di mi infrascripto notare, videlicet: lu squatramento di dicto desegno et custodia digna esseri di larghiza di palat novi di una punta di scannello all'altra cum sui revolti, et di autiza di

(1) Dal volume di detta anno de registri di notaro Pietro Antonio Baldassar nell'archivio de' notari defunti in Alcamo. Documento comunicato dal cav. Piermaria Rocca.

(2) Dal volume di detta anno degli atti di notaro Pietro Antonio Baldassar nell'archivio de' notari defunti in Alcamo. Documento comunicato dal cav. Piermaria Rocca.



palmi quartodichi di lu basamento fino a lu fiuruni, videlicet : in dicto scannello divi essiri la Cena et dui scuti, uno di una banda et uno di l'altra banda, et in lu basamento di la banda dritta digia essiri la imagini di Sancto Francisco cum so scannello sucta, et in ditto scannello soi stimati, et in l'altro basamento di man sinistra la imagini di Santo Antonino cum so scannello sucta, et supra di S. Francisco, uno angelo, et supra Santo Antonino la Nostra Donna Annunciata, et cum soi candileri et fiuruni, como su' designati in dictu disignu; et in lu quatro di inmenzo chi digia esseri una porta, unni starrà lu Sanctissimo Sacramento, et uno angilo pri banda inginuchuni, et supra dicti angeli dui profeti di la chintura in suso, et supra dicta porta un calachi cum soi sarafini, et supra dicto calachi una palumba, la quali aja a pusari supra un chelo chino di rosi, et supra li pilastri di inmenzo chi aja a posari uno architravo, frixo et cornichi, et in menzo dicto frixo chi digia esseri uno cruchifissecto, et supra la cornichi si chi tira un menzo tundo cum uno Deo Patri dintro et soi candileri a li bandi, et supra di dicto Deo Patri uno fiuruni, chi farrà finimento, como più largamenti appari in dicto designo; et tutti ditti figuri digiano esseri di più di menzo relevo, necci di vini disonesti et necci di pili; et quilla consignari sana et salva supra uno altaro in lo venerabili convento di Santa Maria di Jesu di dicta terra di Alcamo, magistrilibiter, a risico, periculo et fortuna di dicto m.<sup>ro</sup> Baldassaro, per totum mensem julii proxime futurum presentis anni. Alias teneatur ad omnia dapna, interesse et expensas, et liceat dicte m.<sup>ca</sup> Antonine dictam custodiam fieri facere ab alio ad interesse ipsius m.<sup>ri</sup> Baldassaris, prout invenire poterit. Et hoc pro precio et integro pagamento uncium quadraginta p. g., de quibus dictus m.<sup>r</sup> Baldassar fatetur habuisse et recepisse a dicta m.<sup>ca</sup> Antonina stipulante uncias decem p. g., presentialiter, in tanta moneta argentea, renunciando exceptioni. Et reliquas uncias triginta ipsa m.<sup>ca</sup> Antonina dare et solvere promisit dicto m.<sup>ro</sup> Baldassari stipulanti hoc modo, videlicet : uncias decem per totum festum Pasce Dominice Resurrectionis Domini, et uncias xx per totum mensem julii proxime futuri presentis anni, in pecunia numerata, hic Alcamo, sine aliqua exceptione. Et ultra dicta magnifica teneatur, et ita se obligavit et obligat, solvere dicto m.<sup>ro</sup> Baldassari stipulanti omnes expensas, ut dicitur, di incassari, imbarcari, portari et assictari dicta custodia supra dicto altaro, et di la cavalcatura per lo dicto m.<sup>ro</sup> Baldassaro et per uno so lavuranti di la vinuta et ritorno di Palermo in Alcamo, et in Alcamo darili manchari e biviri mentri starranno in Alcamo per dicto effectum. Que omnia, etc. — Testes : ven. presbiter Franciscus Carnimolla, hon. Simon Lombardo et Vincentius de Virardo.

## CLXXVII.

Eodem die xxiii.<sup>o</sup> mensis novembris xv.<sup>o</sup> ind. 1556 (1).

Magister Baldassar de Massa, marmorarius, c. pan., presens coram nobis, sponte promisit seque sollemniter obligavit et obligat multum reverende sorori Ursulae Rochisens, pro-

(1) Dal volume di detto anno e di num. 5626 de' registri di notar Fabio Zafarana nell'archivio de' notai defunti nell'Archivio di Stato in Palermo.

[illegible]

## CLXXVIII.

Published 1947 September 15, and 1948 (2).

Notitis in Baldassare Maria, scultor marmoreus, e più, presento come talora hanno promesso sequere solentiter elegant et convenient spectabili domini Joseph de Sacco, Elementi, Enrico Yvoni, presento, sapienti et conduttori, bene et diligenter, et decet, magistrali modo et ad servitium vestrum per magistris in talibus expertis, constructi et edificati anni monumentum marmoreum di marmori di Carrara, bianco, secol più, et lo detto monumento in pezzi in la facili di tutti, item uno pecunia di emeri la più, et uno altro

La data per cui si legge del seguente atto, 1557, coincide con una per cui la prima volta viene menzionato il nome di Giovanni B. Colli, per cui si può ritenere che il documento sia stato redatto in un periodo successivo al 1557.

<sup>1</sup> C. G. Dahl, *Indians in Dutch and English America*, 1600-1800, *Journal of American Studies*, 1969, 3, 27-48, and *Indians in Dutch and English America*, 1600-1800, *Journal of American Studies*, 1969, 3, 27-48.

peczo havi di esseri la fachata undi si posano li armi et lu epitafio; item uno altro peczo lu copercho et cum dui peczetti in testa di li revolti di dicto monimento; item una montagna cum la sua cruchi supra; item lu so basamento cum lioni, chi lu tenino, di baxo relevo: et hoc juxta formam di lo signo (*sic*) chi resta in potiri di mi notaro infrascripto, sottoscripto di manu di ditto spectabili signuri baroni et di ditto no. mastro Baldassar. Item una balata marmorea quanto è longo lu basamento undi posano ditti liuni; et ditta balata havi di esseri di palmi dui et menczo di larghicza in peczi setti, cum soi armi, juxta la forma di ditto disigno. Et ditto monimento cum soi cornichi hagia di nexiri palmo uno fora di lu muro undi si assectirà. Quod monimentum, bene et magistrali modo et bene factum, ut supra, ipse nobilis m.<sup>r</sup> Baldassar realiter et cum effectu dare et consignare promisit seque convenit dicto spectabili domino baroni, presenti et stipulanti, seu persone legitime pro eo, in apoteca dicti nobilis magistri Baldassaris, per totum xv.<sup>m</sup> diem mensis novembris proxime venturum: alias, *etc.* Et hoc pro magisterio et stipendio unciarum viginti ponderis generalis. . . Quo monimento expedito et consignato, ut supra, in apoteca dicti magistri Baldassaris, ad primam et simplicem dicti spectabilis domini don Joseph requisitionem, ipse m.<sup>r</sup> Baldassar habeat et debeat noliczare vaxellum sive navem ad expensas ipsius spectabilis domini don Joseph, cum interventu reverendi don Francisci Antonii la Sala, seu alterius persone. Quo monimento imbarcato et arrivato in Trapani, ipse m.<sup>r</sup> Baldassar, ad requisitionem ipsius spectabilis domini baronis, habeat et debeat se conferre in civitatem predictam Drepani cum cavalcatura ipsius domini baronis, et ad expensas ipsius domini baronis et assittare et mitirilo a punto a spisi di ditto spectabili signuri baruni, in presentia di ditto mastro Baldassar et a spisi di ditto signori baruni, ex pacto et quia sic voluerunt et ita eis placuit fieri, et non aliter nec alio modo. . . Que omnia, *etc.* — Testes: m.<sup>cus</sup> dominus Lanczonus Fardella et hon. Blasius Musulecto.

## CLXXIX.

Eodem xiiij.<sup>o</sup> augusti iiij.<sup>o</sup> ind. 1561 (1).

Hon. magister Baldassar Massa, marmorarius, c. p., per me notarium cognitus, coram nobis sponte vendidit spectabili domine dopne Lauree Lu Porto, baronisse Summatini et mihi notario cognite, presenti et ab eo ementi, unum monimentum de bono et optimo marmore; quod monimentum dittus m.<sup>r</sup> Baldassar teneatur facere instar monimenti marmoris domini baronis Fontis frigidi, existentis intus conventum S.<sup>te</sup> Cite; qui monimentus (*sic*) ditti domini baronis Montis frigidi (*sic*), vulgo dicitur, nexi di lo muro un palmo et un quarto. Lo ditto monimento, venduto per ipso mastro Baldassar, lu hagia di fari chi nexa de lo muro un palmo et tri quarti, et sutta li gattuni, chi tenino la guardapurvuli, ipso mastro

(1) Dal volume di detto anno e di num. 1815 de' registri di notar Alfonso Cavarretta (fog. 470-1) nell'archivio de' notai defunti nell'Archivio di Stato in Palermo.



Baldassarri sia tenuto farla da pilastri, li quali pilastri hanno di apogeo sopra lo monumento. Quali monumenti condato d'otto maestri Baldassarri sia tenuto farla in tutti quelli intagli e lavori come stanno et è lo detto monumento da lo detto signor barnon de Formosa frida, et lo personaggio lo ha di far di qualche braccia grossa. Et d'otto monumenti condatum d'otto magister Baldassar dare et consegnare promissit debetum et positum sine risco, periculo et fortuna in conventu S. Francisci de Paula, et quello fatto posita in loco designando per ipsam spectabilem per totum xxviii.<sup>to</sup> dies mensis octobris proximo committitur alias teneatur ad omnia et singula dampna, interesse et expensas, et licet ipsi spectabilis committat alium monumentum ad dampna et interesse ipsius magistri Baldassarri pro pretio assignatum per de quibus d'otto magister Baldassar dixit et fuit conformis habuisse a dicta spectabili stipulanti uncias xx.<sup>to</sup> hodie per bancum de Scidra. Et restantem octo unciam viginti dicta spectabilis dare et solvere promissit eidem magistro Baldassarri stipulanti, expedito, consegnato et assettato dicto monumento, et ultra ipsa spectabilis teneatur solvere debetum dicti monumenti de apoteca ipsius magistri Baldassarri in dicto conventu. — et ultra solvere dictas magistri fabricatoris et manualis, et ponere attramentum necessarium pro ponendo dictum monumentum. Processit tamen ex patto, che la cassa de dicto monumento sia tenuta in peso. Que omnia promiserunt, etc. — Testes: ven. presbiter Simon de Marini et Leonardus Ludovico.

## CLXXX.

Die xxiii mensis february, m.<sup>o</sup> ind. 1569 (1).

Hon. mag.<sup>r</sup> Antoninus Gagini, marmorarius, de urbe felici Palearum, curam suble spectis promissit et conventit seque sollempniter obligavit et obligat m.<sup>o</sup> Joanni de Mastris Andrea de terra Alcam, veluti yconomus procuratori Sanctissimi Corporis Christi matris ecclesie huius terre Alcam, presenti et dicto nomine stipulanti et condicenti, quo supra nomine, facere et expedire ad complimentum cappellam marmoream ipsius Sanctissimi Corporis Christi preditte maioris ecclesie ditte terre, hoc est eam cappellam faciendam, que olim fuit legata per condam m.<sup>o</sup> Argenteam de Gentilio, prout apparere assentur virtute legati in testamento ipsius quondam, celebrato, ut assentur, manu nobilis quondam, notarii Juliani de Adragna die, etc. in ipsa cappella facere omnia et singula manerimenta ipsius cappelle, tam pilastrorum, quam grossarum, iuxta desinnum existentem peros prefatum m.<sup>o</sup> de Mastris Andrea procuratorem, descriptum manu mea notarii infrascripti, et hoc cum marmuris ipsius m.<sup>o</sup> Antonini, bene, magistrabiliter et diligenter, ut decet, nec non et etiam reformare et conecare l'ac Alcam omnia et singula peccata, nunc hic Alcam in dicta cappella contenti,

(1) Da una copia degli atti di questa Giovanni Parpaguoni, albanese, nel volume registo di l'archivio A nell'archivio della confraternita del Sacramento della chiesa maggiore in Alcam. Documento comunicato dal cav. Piermaria Rocca.

bene et magistribiliter, ut decet, et ultra supra li trianguli di la cornichi et supra l' arco farieli la Annunciationi, zoè di l'una parti Nostra Donna et di l' altra parti lo angelo, et più lo frixo intaglato di la cornichi a girari di foglami, et so arcotravo ancora, intaglato a foglietti et fusalori, seu paternostri, bene et magistribiliter: et hoc infra terminum anni unius proxime futuri, ab hodie in antea numerandi. Que mancamenta, facienda et expedita ut supra, prefatus m.<sup>r</sup> Antoninus dare et consignare promisit ditto m.<sup>co</sup> Joanni de Mastro Andrea, procuratorio quo supra nomine stipulanti, vel persone pro eo ditto nomine legitime, in ditta urbe felici Panhormi et in ejus apoteca, sita in plano Maritime ditte urbis, hinc per totum dictum annum proxime futurum, ab hodie in antea numerandum ut supra: alias, contraveniens, dittus m.<sup>r</sup> Antoninus teneatur ad omnia et singula dapna, interesse et expensas, et quod liceat ditto m.<sup>co</sup> Joanni, quo supra nomine, ditta mancamenta emere vel ea fieri facere ab aliis magistris, et etiam dicta pecia remediare et conciari facere prout supra ab aliis magistris pro eis preciis et magisteriis, quibus melius inveniri poterit, ad dapna et interesse ipsius m.<sup>ri</sup> Antonini: ita quod, vel ex pacto, ad eleptionem ipsius magnifici de Mastro Andrea, ditto nomine, liceat ipsi magnifico de Mastro Andrea, quo supra nomine, incontanenti contra ipsum magistrum Antoninum ejusque heredes et bona, elapso supraditto tempore, causare exequutionem tam de pecuniis omnibus, tunc temporibus pro causa preditta habitis per eum, quam de omnibus dapnis, interesse et expensis, pro qualibet occasione predittorum per ipsum procuratorem passis, et non aliter nec alio modo: adversus quam etc. non possit se opponere, ut infra. Et hoc pro pretio et magisterio unciarum quinquagintaquinque p. g. Cum hoc, quod tam marmora et peccia preditta, ponenda per dittum m.<sup>rum</sup> Antoninum, quam ditta reformatio et conciatura ac magisterium, facienda per dictum m.<sup>rum</sup> Antoninum in ditta cappella, extimari debeant per duos communes amicos expertos, communiter eligendos, incontanenti facta ditta consignatione et expedita reformatione preditta. Et si extimatio preditta fuerit plus dittarum unciarum 55, tunc et eo casu prefatus de Mastro Andrea, dicto nomine, pro eis nil ultra solvere teneatur supra dittarum unciarum 55. Si vero extimatio preditta fuerit minus ipsarum unciarum 55, tunc et eo casu dittum minus dittarum unciarum 55 prefatus m.<sup>r</sup> Antoninus defalcare teneatur prefato de Mastro Andrea ex supradittis unciis 55 pro supradittis pretio et magisterio, ex pacto inter eos, et non aliter nec alio modo. Quod pretium et magisterium prefatus magnificus Joannes, procuratorio quo supra nomine, dare et realiter ac cum effectu solvere promisit seque sollemniter obligavit et obligat prefato m.<sup>ro</sup> Antonino stipulanti, vel persone pro eo legitime, in ditta urbe felici Panhormi, in pecunia numerata, hoc modo, videlicet: uncias quindecim hinc ad mensem unum proxime futurum, ab hodie in antea numerandum; et totum vero restans successive faciendo expediendo, sine aliqua exceptione juris vel facti. In pace, etc. Processit ex pacto inter eos etc., quod, finita supraditta peccia et mancamenta et ea consignata ut supra (*sic*), dittus m.<sup>r</sup> Antoninus infra supradittum tempus habeat et debeat venire huc Alcamì ad opus tam reformandi et conciandi supradicta alia peccia hic existentia ditte cappelle, prout tenetur ut supra et non aliter nec alio modo, quam etiam ad opus dandi ordinem et habendi curam pro assectando dittam cappellam. Et hoc, quoad dittum ordinem et etiam curam dandi et

habendi pro montanensis prebendis, quare et aliq[uod] indagatione. Verum quod laboribus sol-  
vere, quoniam. Aggravatus et illarum rerum numerationem pro montanensis dicitur capellan  
debent ipsi m<sup>o</sup> Antonino dare per singulorum m<sup>o</sup> Antonino, qui supra nomine et non  
alter nec alio modo. Cum parit alio, quod huius per redemptum, quoniam per montanensis  
predicatum, debent ipsi m<sup>o</sup> Antonino per se et cum familia laborantibus dare per quoniam  
de Monto Andrea, qui supra nomine, hactenus pro dominando super id expulsum, et  
iure patris, nec alio modo. Que omnia, etc. — Tunc: m<sup>o</sup> Bartholomaeus de Capa et huius  
Georgius Ju Nelli, aliamque, interque dicitur Bartholomaeus quoniam magister Antoninus  
etiam cognoscere.

CXXXI.

De ANTI<sup>o</sup> februarii AN<sup>o</sup> ind. 1360 (C).

Huius m<sup>o</sup> Antoninus Gagli, marmurarius de urbe felici Portus, omnia iura, omnia  
promisit et convenit seque sollemniter obligavit et obligat m<sup>o</sup> et res<sup>o</sup> domino Antonino  
Cellara, utriusque juris doctore, de hac terra Alami, veluti lenitum et procurrenti matris  
ecclesie huius terre Alami, presentis, stipulanti et cum dicto nomine predicto, ipsi domino  
Antonino, quo supra nomine, fidei et expedita duo cappella stola, tunda, marmore,  
marmore ipsius m<sup>o</sup> Antonino, bene, etc., laborata terra dominum Antonino patris quoniam re-  
verendum Antoninum, descriptum parum m<sup>o</sup> Antonino subscripto, qui debent esse, et debent  
ad misura illarum duarum columnarum existentium in plano huius matris ecclesie Alami.  
Que cappella, expedita et completa ut supra, bene et magnifice, in dictis, portum  
m<sup>o</sup> Antoninus dare et consignare promittit eidem res<sup>o</sup> domino Antonino, qui supra no-  
mine stipulanti, vel persone pro eo dicto nomine legitime, in dicta urbe felici Portus et  
in eius apoteca, sita in plano Martine dicte urbis, huius per tota festa paschalia Resurrectionis  
domini nostri Jesu Christi, proxime futura anni presentis, aliam contraventionem, qui m<sup>o</sup> An-  
toninus teneatur ad omnia et singula damna, interitus et expensas, et quod liceat ipsi do-  
mino Antonino, dicto nomine, dicta cappella vendere et ea fieri facere ad alia magistris et  
personis pro eo pretio seu magisterio, qui melius inveniri poterit, ad damna et interitus  
ipsius magistri Antonini: ita quod, vel ex patre ad electionem ipsius domini Antonini quo  
supra nomine, quod liceat ipsi domino Antonino dicto nomine, licentiam, dispartit super  
dicto tempore, contra ipsam m<sup>o</sup> Antoninum etque heredes et bona omnia existimant  
tam de pecuniis omnibus tunc temporis per ea predicta habita, quam de omnibus damnis,  
interesse et expensis, qualibet occasione predictorum tunc parum per ipsam reverendum qui  
supra nomine et non alter nec alio modo. Et hoc per parum sollemniter septem p. p. de  
quo pretio pretatus huius m<sup>o</sup> Antoninus dicit et facit et facit et facit res<sup>o</sup> domino Antonino.

[1] Dal Vantini dell'Uffizio (p. 100, lib. IV, fig. 16) et super de huius felici Portus, aliam  
m<sup>o</sup>, nell'archivio di S. Maria della Alamo. Documenti pubblicati dal Dr. Francesco Rossi.



quo supra nomine stipulante, habuisse et recepissee uncias duas de contanti, renunciando exceptioni, etc. Et restans, ad complimentum pretii predicti, dittus rev.<sup>us</sup> dominus Antoninus, iconomo et procuratorio nomine quo supra ac suo proprio nomine, principaliter et in solidum, renunciando juri, etc., dare et realiter ac cum effectu solvere promisit seque sollemniter obligavit et obligat eidem magistro Antonino stipulanti, vel persone pro eo legitime, in ditta urbe felici Panormi, in pecunia numerata, illico et incontanenti consignatis et habitis dittis capitellis, sine aliqua exceptione juris vel fatti. In pace, etc. Que omnia, etc. — Testes: nob. Bartolus de Capua et hon. m.<sup>r</sup> Hieronimus lu Vichuzo, alcamenses, asserentes dittum m.<sup>rum</sup> Antoninum cognoscere, ita nominati et cognominati ut supra.

## CLXXXII.

Die xxiiij.<sup>o</sup> mensis february iiij.<sup>e</sup> ind. 1560 (1).

Hon. m.<sup>r</sup> Antoninus Gagini, de urbe felici Panormi, coram nobis, mihi infrascripto notario cognitus, et sic nominari et cognominari fidem facio, sponte se debitorem constituit m.<sup>co</sup> domino Joanni de Mastro Andrea de hac terra Alcamì, presenti et stipulanti, mihi etiam infrascripto notario cognito, et sic vocari et cognominari fidem facio, in uncias triginta p. g. Et sunt pro aliis totidem per ipsum debitorem debitis prefato m.<sup>co</sup> creditori stipulanti pro pretio certe quantitatis ordeì, per ipsum debitorem ab eodem creditore stipulante empti, habiti et recepti annis preteritis pro bono, etc., juxta pragmaticam tunc existentem, renunciando exceptioni, etc. Quas quidem uncias triginta, ut supra debitas, prefatus m.<sup>r</sup> Antoninus debitor, vi presentis, promisit et promittit eidem creditori stipulanti compensare et facere bonas, ac inter eos ex nunc pro tunc et e contrario eas compensaverunt et compensant ac bonas fecerunt et faciunt, in compotum pretii cujusdam archi marmorei et aliorum marmoreorum, per ipsum debitorem faciendorum prefato creditori pro capella ipsius creditoris. In pace, etc. Renuntiantes invicem exceptioni, etc. Que omnia, etc. — Testes: nob. Bartolus de Capua et hon. m.<sup>r</sup> Andreas Cosentino, alcamenses, asserens dittus Bartolus etiam dittum m.<sup>rum</sup> Antoninum cognoscere.

## CLXXXIII.

Die xxviij.<sup>o</sup> octobris vj.<sup>e</sup> ind. 1562 (2).

Fatto computo finali, puro, debito et legali, absque aliquo errore, fraude vel malitia, prout infrascripti contrahentes dixerunt et eorum juramento firmarunt, inter magnificum Ca-

(1) Dal cit. volume dell' anno 1560-61, ind. IV, fog. 219, de' registri di notar Giovanni Purpugnano nel mentovato archivio de' notai defunti in Alcamo. Documento comunicatomi dal cav. Piermaria Rocca.

(2) Dal volume di detto anno e di num. 1816 de' registri di notar Alfonso Cavarretta, fog. 84, nell'archivio de' notai defunti nell'Archivio di Stato in Palermo.

coloni Gallet, heredem universalem quendam d. Nicolae Gallet, sui patris, cum instrumentis reverendi dom. Vincenti Gallet, sui fratris, presentis et intervenientis in presenti scriptis, et una, et loco magistrum Antoninum Gagini, sculptoris marmorum, ex aucto, nunc per me notarium cogenti, de solentis omnium annuum pretorumque decem et octo per totum annum v.<sup>o</sup> indictionis proxime preterite, apotecce locato per dictum quendam magistrum Nicolaum dicto Antonino in plano Maritimo et per dominum eius tutorem verum publicum constitutum, sine et deductis omnibus pecuniis per ipsum Antoninum solutis dicto quodam magifico Nicolao et eius tutoribus et deducta rata temporis soluti dicto apotecce tempore quo stet clausa, et unius 20 pro precio marmorum, quod ipse Antoninus se obligavit facere quondam domino Caterino, matris ipsius magistris Carolo, sicuti acceptum fuit in dicta mat. Francisci Bucheri die 23 aprilis 811/ ind. 1534, et esset non congruenter, et deductis unius 5, 12, quas ipse Antoninus assensit solvere dicto dom. Fabio de Bonino, tanquam olim tutori dicti magistris Carolo, et deductis deducenda, compensatis compensanda et revisis revidendis, hinc est quod, omnibus deductis et compensatis, dictus Antoninus remansit debitor et reliquator et retetor ipsius d. Caroli in unciis xvij in pecunia, et rati in pluri neque in minori summa et in obolo, renuncians cum patrimonio exceptum. Quas uncias 18 dictus Antoninus dare et solvere promissit dicto m.<sup>o</sup> Carolo stipulanti hinc ad annum dum proxime venturos, ab hodie in antea numerandos, et quolibet anno in fine uncias novem. Processit tamen ex patto, quod si dictus d. dom. Fabius de Bonino, dicit quod nunquam habuit a dicto de Gagini dictas uncias 5, 12, tali casu teneatur ipse Antoninus dictas uncias 5, 12 solvere dicto m.<sup>o</sup> Carolo stipulanti, ultra dictas uncias 18. Insuper dictus magister Antoninus Gagini se obligavit et obligavit eidem m.<sup>o</sup> Carolo stipulanti facere dictum monumentum marmoreum eo modo et forma descriptis et annotatis in dicto contractu fatis in actis dicti de Bucheri, hinc ad annum unum ab hodie in antea numerandum alias teneatur etc., et sic se obligavit ipse Antoninus eidem magifico Carolo. . . In casu, quo . . . non consignabit modo, forma et tempore, quibus supra, sponte fideiussit magister Baltassar Massa, marmorarius, et principalem debitorem et solutorem in solidum cum dicto de Gagini se constituit dicto magifico Carolo stipulanti, renuncians, etc. A quo magifico Carolo stipulante dictus Antoninus Gagini confessus est habuisse et recepisse marmoras expositas in dicta apoteca. — Testes: no. Joseph Scarfillitta et Vincentius Castella.

## CLXXXIV.

Eodem 11.<sup>o</sup> mensis eiusdem maij viij.<sup>o</sup> ind. 1536 (1).

Honorabilis magister Jacobus de Gagini, sculptor marmorum, etatis maritis perfecte annorum decem et octo, et dicit, suis juramento affirmavit, suis oculis monstravit aspectu,

(1) Dal volume di num. 2721 de' registri di notar. Civili, Francesco La Piovra (no. 1533-40) ind. IX-XIV, fog. 723-5, nell'archivio del notaio delanti nell'Archivio di Stato di Palermo.

presens coram nobis, sponte promisit et convenit et se sollemniter obligavit et obligat reverendo domino Nicolao de Leophante, canonico panormitano, et magnifico domino Petro de Septimo, suis concivibus, veluti maragmeriis et prepositis maragmatis majoris panormitane ecclesie, presentibus et stipulantibus, bene et diligenter et magistraliter, de bona et perfetta opera, sculpire, laborare et intagliare infrascriptas duas figuras marmoreas, cum marmore ipsius majoris panormitane ecclesie, cum earum pilastris, nichiiis, peduchiis, cornice et aliis guarnitionibus marmoreis necessariis ipsis figuris, et prout et quemadmodum sint alie guarnitiones posite in tribona ditte majoris ecclesie quatuor Dottoribus et quatuor Evangelistis, et eo modo, forma, intaglis, foglaminibus, prout sunt ditte guarnitiones, et illas, ut dicitur, a miglurari più tostu, videlicet figuram Sancti Sebastiani et figuram Sancti Stefani, altitudinis prout sunt peccia marmorum ditte ecclesie ad opus faciendi figuras; et hoc juxta formam modellorum dittorum Sancti Sebastiani et Sancti Stefani, fattorum per quondam honorabilem magistrum Antonium de Gagini, eius patrem, qui curam habebat et obligationem costruhendi dittum opus et yconam predittam; per dittos dominos maragmeros dittos modellos visos et revisos, existentes in posse ditti magistri Jacobi, et quilli, ut dicitur, a miglorari, di tutto relevo, prout sunt Apostuli, Dottores et Evangeliste positi et asseptati in ditta ycona, fatti per dittum quondam eius patrem; li quali siano beni lustranti, bianchi et nepti et di tutta quilla perfettioni, chi era obligato fari lu ditto quondam mastro Antoni so patri, et non aliter nec alio modo. Et hoc pro precio et magisterio pro dicto Sancto Sebastiano, cum eius pilastris et guarnitionibus supra declaratis, unciarum ottuaginta, et pro dicto Sancto Stephano, cum eius pilastris et guarnitionibus, unciarum septuaginta duarum pond. gen.: verum quod de ditto precio et magisterio debeat deduci precium marmorum, que intrabunt pro dictis duabus figuris et earum guarnitionibus, ad precium ad rationem unciarum duarum et tarenorum xiiij et granorum x singula carrata, prout stant ditte majori panormitane ecclesie. De quo magisterio et precio dittus mag.<sup>r</sup> Jacobus, pro primo tercio ditte figure Sancti Sebastiani cum eius guarnitionibus, fatetur habuisse et recepissee uncias xxvj et tarenos xx.<sup>ti</sup> ponderis generalis, hoc modo, videlicet: uncias vj, quas deduxit et bonas fecit pro illis solutis ditto quondam m.<sup>ro</sup> Antonio eius patri, ut patet per librum ditte maragmatis; item uncias 6, tt. 20 de contanti; et uncias xiiij, ad complimentum dittarum unciarum xxvj, tt. 20, hodie per bancum magnifici Toscani Riera, renunciando exceptioni, etc. Item secundum tercium ditti domini maragmerii solvere promiserunt ditto magistro Jacobo stipulanti, ut dicitur, essendo ditta figura menza fatta; et ultimum tercium expedita ditta figura et illa asseptata in ditta tribona ditte ecclesie, incontinenti, deducto prius super eas precio dittorum marmorum ut supra. Et similiter precium et magisterium figure ditti Sancti Sebastiani, cum eius guarnitionibus, de tercio in tercium, ut infra: expedita ditta figura Sancti Sebastiani, incipiendo dittam figuram Sancti Stefani, primum tercium; item secundum tercium, ut dicitur, essendo ditta figura menza fatta, ut supra; et ultimum tercium, expedita ditta figura et illa posita et asseptata cum ejus guarnitionibus in ditta tribona, incontinenti, ut supra dittum et declaratum est, et non aliter nec alio modo. Quas quidem figuras cum earum guarnitionibus dittus m.<sup>r</sup> Jacobus (promisit) incipere sculpire ab hodie in antea, et conti-



scribere et illis dare expedire et complere, nisi et ceteris per dictas personas magistratum  
et procuratorem suum expertis et magistratum pro eis eligendis, hinc inde videlicet: figuram  
Sancti Sebastiani per unum numerum septuaginta prout ceteris presentibus, et figuram Sancti  
Sebastiani (cum Angeli) per unum xv. datus numerus decembris sequentis, nisi alibi  
immediate, in dicta signata, et exinde illis oportuit facere in dicta tribuna iuxta prout  
voluerit ecclesie, et asseptis facere in dicta tribuna, nisi minus, prout se viderit, ad  
pensas tenet et totum adactum necessarium dicti magistrati super premissis presentibus,  
et ex modo et forma prout tenetur et sunt obligati dictis quendam magistris Antonium  
cum patre dicti magistrati per contractum publicum, ad quos per presentem in presentibus habent  
relaxat: alias tenetur ad omnia supra, interius et exteriora, et in tali casu prout per  
dictum magistratum dictas figuras cum earum quantitatibus fieri facere ad dictas ad omnia  
tenere et expensas, et non aliter nec alio modo. Hoc tamen subintelligitur, quod si dictus ma-  
gister Jacobus contraxerit in expediendo et complendo dictas figuras et supra, et dicto dno  
asseptatis in dicta tribuna, faciendo dictam magistrum expensas necessarias pro eis, et supra,  
in temporibus supra declaratis, predictum ipsarum figurarum tantummodo intelligatur per  
figuram Sancti Sebastiani cum eius quantitatibus unciarum septuaginta duarum et ii. xv., et  
pro figura Sancti Stetani cum eius quantitatibus unciarum sexaginta quatuor et ii. xv., tan-  
tum et non ultra, et dictis ancre septem et ii. xv. pro qualibet figura intelligantur et sint  
in casibus predictis per dictam magistrum Jacobum relaxare dicti magistrati, prout per pre-  
sentem relaxavit et relaxat dicto magistrati, ne notario stipulanti pro eis, et de eis fecit et  
facit donationem inrevocabiliter inter vivos, quodam se voluit et in illis presentibus fieri et  
hoc juxta formam contractuum de Evangelista et Duttonibus prout in dicta tribuna, in-  
teriorum manu mea inter dictam quendam magistrum Antonium cum patre et dictum ma-  
gistrum pretenso: et exinde dicti domini magistrum possunt esse facere eandem figuram  
Jacobum ad expediendum et complendum juxta formam supradictis obligationibus, et non aliter  
nec alio modo. Cum hoc etiam patto, quod si, completis et expeditis supradictis figuris cum  
earum quantitatibus, et asseptatis in dicta tribuna, et supra dictam et declaratum est, dicti  
domini magistrum vellet sequi opus predictum et fieri facere ab eis alias figuras pro illas  
ponendo in dicta tribuna, quod dictus magister Jacobus, casu clementer predictis ditionibus  
dominorum magistrum, tenetur, et sic promittit (scribere) illas figuras, quas scribere  
voluerint dicti domini magistrum, faciendo de eis modelos, ad premissa supra declaratum  
et in tempore inter eos accordando, et facere autem et obligationem de contractibus da-  
tarum figurarum, juxta formam presentis obligationis et non aliter nec alio modo. Que  
omnia etc. promiserunt rata habere etc. in omnem eventum in pace, etc. Sub hypotheca, etc.  
— Testes: ven. presbiter Franciscus Caretta, magister Paulus de Paulis, Marcus Antonius  
de Virgilio et Marcus de Pace.

## CLXXXV.

Die xxij.<sup>o</sup> novembris x.<sup>o</sup> ind. 1536 (1).

Cum spectabilis dominus Franciscus de Bosco, baro Bayde et locumtenens in officio ill.<sup>mi</sup> domini magistri justiciarii huius regni et baro Vicari etc., inceperit ad frabricandum et fieri faciendum quamdam cappellam in conventu Sancte Marie de Nunciata civitatis Drepani, ordinis Carmelitarum, in qua cappella ad presens est ymago depicta gloriosissime matris Virginis Marie et ut dicitur di la Nunciata di Trapani, et in eadem cappella solverit et distraxerit dictus spectabilis dominus Franciscus nonnullas pecunias pro edificando dictam cappellam et pro ornamento ipsius cappelle, et qualiter in dicta est necessarium faciendi, reponendi et ponendi unum arcum marmoreum, rocchiatum, ut dicitur, di oro et aczolo, quem arcum ad presens facit et debet complere magister Jacobus Gagini, scultor marmorum, in quo arco debet expendi, pro maystria, marmoribus et complimento ipsius arcu et pörtatura et etiam, ut dicitur, assectarilo, summam unciarum centum vel circa, ultra illas uncias quinquaginta habitas per quondam magistrum Antonellum Gagini, patrem ipsius Jacobi, ac etiam in dicta cappella est necessarium faciendum unam gradam ferream precio et summa unciarum quatráginta, et etiam est necessarium, ut dicitur, toccari di oro et aczolo tabernaculum, ubi manet et stat dicta ymago, et expendere summam unciarum viginti, et ultra est necessarium faciendi unum pavementum in dicta cappella precio et summa unciarum decem, et etiam est necessarium expendendi uncias triginta, ut dicitur, per toccari lo dicto arco di marmora di oro et aczolo, ut dictus spectabilis et infrascriptus reverendus procurator coram nobis dixerunt: propterea hodie, presenti die pretitulato, prefatus spectabilis dominus Franciscus, tamquam ille, qui habet et detinet supradictam cappellam ut supra, amore Jesu Christi et gloriosissime eius matris Virginis Marie, sponte dedit et dat ac cessit et cedit reverendo fratri Aloysio de Ajuto, presenti, stipulanti et recipienti, tamquam priori dicti conventus, omnia et singula jura omnesque actiones reales et personales, que et quas habuit, habebat et habet ac sperat habere in unciis octuaginta pond. gen. et in carnagiis infrascriptorum duorum annorum infrascriptorum feudorum seu marcatorum, debendis ipso domino cedenti pro ingabellatione feudorum seu marcatorum vocatorum di la Reyhala et di la Sparacha, de membris ipsius baronie Bayde, per Perruchium Bulgarella et Simonem Negla, conductores dictorum duorum feudorum seu marcatorum pro annis xij.<sup>o</sup> et xij.<sup>o</sup> indictionum proxime futuris, contra et adversus dictos Perruchium Bulgarella et Simonem Negla, conductores ut supra, pro dictis annis xij.<sup>o</sup> et xij.<sup>o</sup> indictionum proxime futuris, virtute quorumcumque contractuum et quorumcumque scripturarum publicarum et privatarum, constituens eundem reverendum priorem, quo supra nomine, procuratorem in rem suam et ponens eum in locum suum in hac parte,

(1) Dal volume di num. 4117 di frammenti di registri di notar Pietro Reveglia (an. 1530-37, ind. IV-X, fog. 204 *retro* a 205) nell'archivio de' notai defunti nell' Archivio di Stato in Palermo.

et modo, etc. Que quidem per nos dictos domos debent fieri in loco dicto reverendi  
prioris, adjacenti quo super monas, nos et nos. Que quidem antea transierunt una cum  
dictis cartulis cum dictis quondam antea dictis reverendis prioribus, et supra, ad nos et  
effectum complendi et faciendi omnia supradicta in capella et supra, in monasterio, omnia  
cartagena una cum dictis cartulis cum et supra, dictis reverendis prioribus, qui supra cum  
minis, premissis, advenit et distulit per consensum supradicti velis et antea, etc. quibus  
predictis expressis in supra, in supra dictis et declaratis nos, et nos cum nos cum  
in totum rectum, quod nos invenit per consensum et consensum omnia supradicta in supra  
monas, advenit per nos dictos nos de monas, premissis et monas de quibus et per nos  
dictis et nos et antea et supra, et per nos et compler dicta quod de nos et per nos  
in dictis tabernaculis de nos et antea et supra, et per nos et compler in dictis premissis  
modo et forma in supra dictis et, dictis reverendis prioribus, qui supra monas, omnia  
salvere, et se premittit et se obligavit, distulit et complere facere ad premissis quibus con-  
sentis, ex pacto ne inter nos accordato, cum hoc tamen pacto itam, volentes supradicta  
de tutti quibus dictis, et dicto reverendo prioribus, ex parte de la presenti conventu, ali per quibus  
exigat dicto reverendo prioribus, tanto ne tenent dictis reverendis prioribus, qui supra monas  
spendi et pagari de li dinari, per partem de dicto conventu, per compler et fieri supradictis  
cosi et ornamentis, in supra declaratis et dictis, in dicta cappella, et non aliter nec alio modo.  
Verum qui li dicti conductus de li supradicti regis, non obtinuit in presenti pacto dignum  
pagari in presenti conventu a li dictis reverendis prioribus per nos, et compler li supradicti ad  
et ornamentis, narrati et declarati in supra, in li supradicti cappella, et non aliter nec alio  
modo, quoniam sic voluerunt, et in eis placuit fieri, et de inter nos pactis presentis. Que  
omnia, etc. Salis yphreca, etc. — Testes nullis Petrus Paresius, notarius Hieronymus Con-  
lano, regii algozirii, et hon. Narcisus Lapeta.

## CLXXXVI.

Indice xxij/ mdy xij/ ind: 1311 (11)

Hon. magister Franciscus Martorana et hon. Horacius Peruxino, cives Panormi, coram  
nobis in solidum renunciando eis, promittunt, se conventum et sollemniter obligaverunt  
et obligant reverendi fratris Alrysis de Ayuni, prioris ven. conventus S. Marie de Naxos  
civitatis Drepani, presentis et futuri, decore et decorare quoddam tabernaculum cum  
in cappella Naxos cum quatuor columnis marmoreis et consociis, tunc et presentis et  
aliis in eis existentibus, cum duo supradicti de lignamine, prioris et ad presentis, et tunc  
arcum diti cappelle marmoream cum decem predictis circum circa et secundu altare prioris  
predictum et cum Deo Patre existente super arco predicto, ad omnes expensas dicti con-

(1) Dal volume di nome stesso di anno 1766, fog. 8, del regno di re. Antonio. (Bianco) e  
l'archivio di nome stesso nell'Archivio di Stato di Palermo.



ventus, preter mordentem, collam, gissum et bolum, que omnia teneantur ponere ditti magistri obligati, bene, diligenter, ad servicium revidendum, videlicet deorare et depingere marmoram ad oglu murdenti, et lignamina ad oru inburnutu. Et hoc pro magisterio et mercede ad rationem tarenorum quinque pro singulo centenario pannellarum auri positi in opera preditta, etc. Que omnia, etc. — Testes: n. Thomas Lavalli et m.<sup>r</sup> Vincencius de Agra.

## CLXXXVII.

Eodem xx.<sup>o</sup> mayi viii.<sup>e</sup> ind. 1536 (1).

Joseph Spatafora Panhormi coram nobis sponte se obligavit et obligat servire hon. magistro Jacobo Gagini, scultori marmorario, presenti et stipulanti, per menses sex continuos et completos, a xxij.<sup>o</sup> die presentis mensis in antea numerandos, de omnibus et singulis serviciis necessariis in dicta arte, pro solido ad rationem uncie unius et tarenorum trium singulo mense, cum victu solito et consueto et cum lecto pro dormiendo. De quo solido dittus obligatus dixit et fuit confessus habuisse et recepisce a dicto magistro Jacobo unciam unam per bancum magnificorum Cosimi Xirocta et sociorum, renunciando cum juramento exceptioni, etc. Restans vero ditti solidi dittus magister Jacobus dare et solvere promisit, de voluntate et mandato ipsius obligati, hon. magistro Antonino Gagini, fratri dicti magistri Jacobi, absenti, me nothario pro eo legitime interveniente, successive serviendo solvendo: et facto computo de eo, quod dictus Antoninus recipere habuerit a dicto obligato, secundum solidum supradictum, illud plus teneatur ipse magister Jacobus solvere dicto obligato: promittens propterea dictus obligatus dicta servicia bene et diligenter, ut decet, perferre et usque ad dictum tempus perseverare: alias, etc. Sub ypotheca, etc. — Testes: nobilis Lodovicus de Ansaldo et m. Julius Bonura.

## CLXXXVIII.

Eodem v.<sup>o</sup> novembris xij.<sup>e</sup> ind. 1538 (2).

Joseph Spatafora, panormitanus, coram nobis sponte se obligavit et obligat servire nobili Jacobo Gagini, scultori marmorario, presenti et stipulanti, per annum unum continuum et completum, ab hodie in antea numerandum, de omnibus serviciis artis marmorarii, tam in eius apoteca, quam extra, et tam hic Panormi, quam extra, pro mercede ad rationem uncie unius et tarenorum sex singulo mense, cum victu solito et cum lecto pro dormiendo. De

(1) Dal volume di detto anno e di num. 1788, fog. 922 *retro*, de' registri di notar Francesco Cavarretta nell'archivio de' notai defunti nell'Archivio di Stato in Palermo.

(2) Dal volume di detto anno e di num. 1791, fog. 263 *retro*, de' registri di notar Francesco Cavarretta nel mentovato archivio in Palermo.

que verba dictis obligavit dictis et hoc confessus habuisse et recipere a dictis nobili stipulante, impensam unius et tantum annis, immutatis circumstantiis, etc. Remissi vero illius mercedis que nobili dictis se solvens persolvat, dictis singulis stipulanti annuatim sexcentis solidis: promittens dictis mercedem bene et diligenter, ut decet, prestare, et impensam ad dictam annuatim persolvere, et illam mercedem non recedere alteri, etc. Cum pactum, quod si dictus Joseph non voluerit dictum, quid dictis nobili teneatur ei dare alium tantum, nisi singulo mense pro dicto victu, et de tali casu dictis nobili non teneatur dare al. victum, nisi dictis teneatur xvij quolibet mense, ultra mercedem supra expressam. Subscriptum, etc. — Testes: Joannes de Belliczano et nobilis Antoninus di Atria.

## CLXXXIX

Eodem v.<sup>o</sup> novembris xij.<sup>o</sup> ind. 1538 (1).

Joannes de Belliczano coram nobili sponte se obligavit servire nobili Jacobo Gagnis, nobilitati marmarano, presenti et stipulanti, bene et per totum martium anni presentis de remissione et singulis servitiis dicti marmarano, cum in eod. potest hoc Patrons, quare Droghda tantum, pro mercede ad rationem unde unum et tantum mensem singulo mense, cum dicta nobili et consuetis et cum lectis pro domando. De qua mercede dictis obligatus dictis se fuit confessus habuisse et recepisse a dictis nobili stipulante unam annuam et tamen unam, renuncians exceptioni, etc. Et renunciat dicere mercedem ipsi nobili dare et solvere promissa dictis obligato succedere serviendo videndo. Promittens propterea dictis obligatus dictis servitiis bene et diligenter, ut decet, prestare, et impensam ad dictam annuatim persolvere et illam mercedem non recedere alteri, etc. Potest tamen ex pacto, quod si dictus obligatus non voluerit victum, quid dictus nobili teneatur ei dare, ultra dictam mercedem, alius tamen xvij singulo mense pro dicto victu. — Testes: Joseph Spatafora et Sanctus Galasso.

## CXC.

Eodem ultimo eiusdem mensis septembris x.<sup>o</sup> ind. 1536 (2).

Hon. m.<sup>r</sup> Jacobus de Gagnis, qui coram nobili sponte se obligavit et obligat nobili Francisco Pagliari, presentati contrahentibus Sancte Olive, Francisco Rignani, amodo, Petro Cundarella, consiliario, et m.<sup>r</sup> Philippo la Barbera, eius consiliario, presentibus et audientibus, ad faciendum ad omnes expensas quibus magistri Jacobus quendam retinendum marmarum super anno dicte ecclesie Sancte Olive, in quo facere teneatur unam annuatim Sancte

(1) Dal cit. volume di detti ind. e. h. num. 1790, pag. 284, al' registro di anno Francesco Cavarro nel mentovato archivio in Palermo.

(2) Dal volume di anno 1536 de' registri di anno Giacomo Antonio Spatafora (an. 1536-7, ind. X, pag. 51) nell'archivio de' notai defuncti nell'Archivio di Stato in Palermo.

Marie la Gracia, ex parte dextre inmaginem Sancte Aulive et ex parte sinistre inmaginem Sancti Francisci de Paula, bene, diligenter, etc.: et hoc pro salario et mercede prout extimabitur per duos eorum communes amicos, communiter eligendos, ita quod non sit majus unciarum xv. Illud plus dictus obligatus dictis conductoribus stipulantibus relaxavit et relaxat graciose. De quibus dixit et fatetur habuisse et recepisse uncias sex per bancum magnificorum Cosimi Xirocte et sociorum, renunciants, etc. Et restans dare et solvere promiserunt eidem obligato stipulanti incontinenti consignata dicta opera: promictens dicta opera bene et diligenter facere ad servizu revistu, et consignare dictis conductoribus stipulantibus in apoteca ipsius obligati per totum xv<sup>m</sup> diem mensis marcii proxime venturi, etc. Que omnia, etc. — Testes: m.<sup>cus</sup> Joannes Xirocta et nobilis Hieronimus Traversa (1).

## CXCI.

Die xxj februarii x.<sup>e</sup> ind. 1536 (1537) (2).

Nobilis magister Jacobus de Gagino, scultor marmorum, presens coram nobis, sponte se obligavit et obligat spectabili domine dopne Agatucie de Homodeis, baronisse Vallis longe, et spectabili don Vincencio de Perollo, baroni Chillari, tamquam curatoribus spectabilis don Antonii de Homodeis, baronis Vallis longe, universalis heredis quondam D. Puchii de Homodeis, presentibus et ditto nomine stipulantibus, magistriviliter facere, sculpire et expedire monimentum unum marmoreum de bonis marmoris (*sic*) receptibilibus, longitudinis palmarum septem cum dimidio et largitudinis et profunditatis quanto più pò veniri, et pro reliquis eo modo et forma prout est monimentum fattum pro spectabili don Hyeronimo de Bononia, cum armis et epitafio, gattonis et cupercho, juxta formam ditti monimenti ditti domini de Bononia: et hoc pro precio unciarum decem et septem et tarenorum decem. De quo precio ditti domini curatores solvere promittunt uncias quinque infra dies xv, et restans consignato, expedito et reposito ditto monimento, et non aliter. Quod monimentum idem obligatus, bene et diligenter fattum, sculpitum et expeditum, album, possit consignare dittis spectabilibus stipulantibus, repositum et muratum in cappella ditti quondam domini baronis Vallis longe, in loco ey ostendendo, ad alcus per totum diem sabati in ramis Palmarum proxime venientis: alias teneatur ad omnia damna, interesse et expensas, et possint ipsi spectabiles illud fieri facere ad eius interesse pro precio pro quanto invenerint. Cum hoc, quod ditti spectabiles teneantur ultra solvere delaturam ab apoteca ditti obligati usque ad dittam cappellam, et attrattum necessarium et dietas magistrorum et manualium pro reponendo et murando dittum monimentum in muro ditte cappelle; et ipse obligatus etiam personaliter teneatur operari (*sic*) in reponendo illud in ditto muro ditte cappelle. Que omnia, etc. — Testes: magister Aloysius de Jusep et Petrus de Bartulo.

(1) Vi si trovano in margine due apoche in data de' 21 del seguente ottobre e degli 8 del seguente novembre, onde lo scultore dichiarò ricevute prima onze sei e poi altre onze tre a conto del prezzo di tale opera.

(2) Dal volume di num. 3629 *bis* de' registri di notar Giacomo lo Scavuzzo (an. 1536-7, ind. X, fog. 289) nell'archivio de' notai defunti nell'Archivio di Stato in Palermo.



## CXII.

Eodem decimo octavo mensis martii indictionis 1537 (1548) (1).

Cum et quod condam magister Antonellus de Gagnis, civis pisanus, marmoreas, se obligavit quondam fratri Francisco Infonducta, tunc ministro Sancte Marie de Iesu, facere quondam imaginem marmoream Sancte Marie delo Socorso inter ecclesiam Sancti Francisci civitatis Saxe presentis prope una imaginem, prope patre civis Anversium nunc publica celebritate, ad quem saltem relatus, de quo prope que condam magister Antonellus habuerat antea octo vel decem, ut in dicto contractu et per partem basiliensem et apudixorem patet, quam imaginem ipse magister Antonellus ob eius mortem non complevit, ut dixerunt, renunciantes, etc.) propterea hodie, presenti die prelatato, magister Jacobus de Gagnis, ut filius et heres dicti condam magistri Antonelli eius patris, presentis condam nunc, sponte promittit et convenit et se sollemniter obligavit et obligat magnifico Iheronimo de Bachea de civitate Saxe, presentis et stipulanti nomine et pro parte magnificorum Jacobi Crubichi et Gasparis Xarrinae, uti tunc magnificorum hereditum condam magnifica Hieronimi Crubichi, construere et complere dictam imaginem iuxta formam supradicti contractus, sub illis pactis, clausulis, cautelis . . . (2). — Testes magnificus Leonardus de Medici et magnificus Jacobus Antonius de Maurigio.

## CXIII.

Eodem vij martis 1537 n.d. 1539 (3).

Nobilis Jacobus de Gagnis civis natus sponte se obligavit et obligat spectabili domino don Gaspari de Vigninallus, presentis et stipulanti, facere annu fontem marmoreum longitudinis palmorum duorum, et in medio dicti fontis facere annu imaginem marmoream, que appareat a manillis sursum, de figura Tantali, cum brachiis extensis super labris dicti fontis, qui Tantalus stet sub arbore, que alius adhaereat lateribus dicti Tantali et pendeat super caput dicti Tantali, et in labris dicti fontis appareant decem pisces cum viribus apertis projicientibus aquam, et dictus Tantalus appareat habere intus apertas pri capenda aquam, et circa dictum decem piscium sint largitudinis et rotunditatis, que possunt proscdere annuam aquam aque, et dictus fontis stet super uno balneo marmoreo cum sua base, et in dicto

(1) Dal volume di carta n. 101 del registro di nome Francesco Infonducta (dal 1537 al 1548) conservato nell'Archivio di Stato di Palermo.

(2) E così ancora in seguito.

(3) Dal volume di carta n. 1792 del registro di nome Francesco Infonducta (dal 1537 al 1548) conservato nell'Archivio di Stato di Palermo.

balausto sit saramentum largum quantum possit transire una czappa aque: qui balaustus a dicta basa usque ad labra ditti fontis sit altitudinis palmorum quatuor, et dicta basa sint (*sic*) triangulata. Et se obligavit facere unum equum marmoreum alatum, habentem pedem sublevatum, demonstrantem fodere terram; qui equus sit totius rilevi, altitudinis a pedibus usque caput palmorum canne trium. Et hoc pro precio et mercede unciarum quatuordecim: quas uncias quatuordecim dittus spettabilis dare et solvere promittit ditto nobili Jacobo stipulanti hoc modo, videlicet: terciam partem cum inceperit facere dicta opera; aliam terciam partem, fatta medietate dittorum operum, et reliquam terciam partem expeditis dittis operibus. Promittens propterea dittus obligatus dicta opera bene, magistraliter et diligenter, ut decet, facere, et illa expedire hinc et per totum festum Natalitium proxime venturum: aliter, etc.; et liceat, etc. Insuper dittus obligatus se obligavit et obligat facere balia fontis marmorei, ubi cadat aqua supra dictum fontem; que balia sint larga palmi unius et grossitiei unius palmi cum uno bastuni rotundo in fronte: que balia fontis sint, ut dicitur, di otto peci, et ogni pezzo sia di chinco palmi a pendino, pro precio et magisterio ad rationem tarenorum trium et gr. xv singulo palmo: quod precium dittus spettabilis dare et solvere promisit ditto obligato stipulanti terciatim, ut supra. Sub ypotheca, etc. — Testes: m.<sup>cus</sup> Jo. Matteus de Paruta et hon. Vincentius Milarbi.

## CXCIV.

Eodem xxviii.<sup>o</sup> januarii xiii.<sup>e</sup> ind. 1540 (1541) (1).

Nobilis Jacobus Gagini, scultor marmorarius, coram nobis sponte se obligavit et obligat spettabili domino don Gaspari de Vigintimilliis, presenti et stipulanti, complire æquum alatum marmoreum, prout est inceptum pro loco ipsius spettabilis, nuncupato di la Cuba, pro precio unciarum xj, et facere fontem marmoreum di otto peczi; li quali peczi siano di uno palmo et dui gidita di larghicza, et di grossicza di un terczo di palmo, et ogni peczo sia di palmi sei manco un quarto, pro precio ad rationem tarenorum trium et gr. xv singulo palmo; et facere novem Musas marmoreas cum earum strumentis in manibus, cum gesti di sonari, ad elettionem ipsius spettabilis, altitudinis palmorum duorum, assittati, incipiendo a pedibus usque ad cacumen capitis, pro precio ad rationem uncie unius et tarenorum sex singula Musa, cum suo foramine proyciendo (*sic*) aquam tam per dicta instrumenta, quam per quamcumque aliam partem, ad elettionem ipsius spettabilis. Que precia dittus spettabilis dare et solvere promisit ditto nobili stipulanti successive faciendo dicta opera solvendo. Promittens propterea dittus obligatus dicta opera bene et diligenter facere de bono et optimo marmore, et continuare usquequo expедierit dicta opera, ita quod debeat expedisse dicta opera per totum mensem aprilis proxime venturi: aliter, etc. Processit tamen ex patto, quod si

(1) Dal volume di num. 1793 de' registri del detto notar Francesco Cavarretta (an. 1540-1, ind. XIV, fog. 396 *retro* e 397) nel mentovato archivio de' notai defunti in Palermo.





Factum de Gagini, eius fratrem, . . . ad vice, nomine et pro parte ipsius constituentis se conferendum in civitatem Drepani, ibique exigendum, recipiendum, recuperandum et habendum ac habuisse et recepissee confitendum uncias sex p. g., et plus, si plus eidem procuratori placuerit, de illa summa pecuniarum eidem nobili Jacobo constituti debita per rectores confraternitatis S. Jacobi ipsius civitatis Drepani, seu a quibusvis aliis personis, ex certa opera marmorea facta et facienda per eundem nobilem Jacobum in ipsa ecclesia Sancti Jacobi, virtute et auctoritate publici contractus facti in calendata civitate, et aliorum manu publica contractuum et scripturarum publicarum et privatarum, *etc.* — Testes: Jacobus Mobilia et Joannes Baptista de Massa.

## CXCVII.

Eodem die xxij.<sup>o</sup> mensis eiusdem novembris xiii.<sup>e</sup> ind. 1540 (1).

Magister Leonardus de Castello, neapolitanus, presens coram nobis, sponte promisit, convenit seque sollemniter obligavit et obligat honorabili Jacobo de Gagini, marmorario, civi Panormi, presenti et stipulanti, facere et complere quatuor pilastri cum eius capitellis intagliatis cum fugalami, nec non duas frixas di li pedistalli intagliati marmorey, in ecclesia Sancte Marie de la Cathena eiusdem urbis Panormi, bene, diligenter et magistraliter, quemadmodum ipse nobilis Jacobus tenetur et est obligatus illa facere virtute et auctoritate publici contrattus manu publica confecti; et incipere a primo mensis decembris proxime venturi, et continuare singulis diebus et ab eis non desistere usque ad diffinicionem ipsius operis. Et hoc pro stipendio et magisterio unciarum septem et tarenorum sex ponderis generalis: quas uncias septem et tarenos sex dare et solvere promisit ipse m.<sup>r</sup> Jacobus eidem Leonardo obligato stipulanti in duabus equalibus solutionibus hoc modo, videlicet: unam medietatem statim, ut supra, factis ambis predictis frixis, et aliam vero medietatem ad complimentum, finita tota opera supra facienda, absque aliqua exceptione et oppositione juris et facti. Promittens ipse m.<sup>r</sup> Leonardus obligatus eidem nobili Jacobo stipulanti dicta opera supra expressata facere bene et diligenter, et continuare et ab eis non desistere prout supra: alias teneatur ad omnia et singula dapna, interesse et expensas, et liceat et licitum sit nobili Jacobo alios magistros conducere, ad quantum plurimum invenerit, ad fieri faciendum dicta opera ad dampna, interesse et expensas ipsius magistri Leonardi obligati et prout ipsi nobili Jacobo tenetur et obligatus est illa facere. Que omnia, *etc.* . . . — Testes: nobilis Franciscus de Troyanis, neapolitanus, et m.<sup>r</sup> Leonardus de Parisio, sutor.

(1) Dal volume di num. 5304 de' bastardelli di notar Giovanni Starrantino (an. 1540-1, ind. XIV, fog. 188 e seg.) nel mentovato archivio de' notai defunti in Palermo.

## CXC.VIII.

Eodem 8.<sup>o</sup> septembris prime ind. 1444 (1).

Nobilis Jacobus de Gaggis, scultor marmoreus, s. p. p. presentis coram nobis, presentibus et futuris iudicibus, habuit et recepit ab nob. magistro Petro de Florentinis de terra Sinagre, presente et adveniente, tanquam procuratore sui maioris ecclesie dicta terra Sinagre, presente et adveniente procuratore dicta maiori, unius duculonis et tarenis duabus et novem ponderis generalis, in auro et argenteo, ad complementum secularium decem et octo et tarenis viginti duorum, computatis unius quingentis et tarenis xv habitis per dictum nobillem Jacobum in presentem et pro procto librarum decem et octo et tarenis quatuor unius auri, septu, habuit et recepit per dictum nobillem Jacobum a dicto magistro Petro de Florentinis presentem et stipulante procuratore dicta maiori, pro libris, etc., computatis et unius decem et octo habitis per manus Joannis de Cantagallo per dictum nobillem Jacobum in dicta terra Sinagre diebus preteritis, renunciatis exceptioni, etc. Et sunt dicta unice decem et octo et tarenis viginti duo intra pagamentum prime solutionis auctorum septuagintaquique pro procto Come dicta maiori ecclesie dicta terre, debito per dictum magistrum Petrum Florentinum et magistrum Julianum Pigmentum dicto nobili Jacobo virtute publici contractus celebrati in dicta terra in actis nobilibus notarii Graphili Nassitani die 18.1. mayi xv. ind. 1442 proxime et immediate preterite, renunciatis, etc. Unde, etc. — Testes boni Joannes Chichacelli de terra Carini et hon. Joseph Castelluzzo.

## CXCIX.

Die xviii.<sup>o</sup> julii p.<sup>o</sup> ind. 1543 (2).

Nobilis Jacobus Gaggis, civis panormitanus, scultor marmoreus, presentis coram nobis, sponte, ad instanciam et requisitionem boni magistri Petri Florentini, Imaginarii de terra Sinagre, tanquam procuratoris sacratissimi Corporis domini nostri Jesu Christi nostra ecclesie terre Sinagre, auctoritate publice pagane celebrata in actis nobilibus notarii Herculli Nassitani, regis publici notarii, die xxv.<sup>o</sup> mayi prime ind. 1543, presentis et stipulantis ab eo, procuratore dicto nomine, dixit et fassus est se ab eo habuisse et recepisse unius sex ponderis generalis, de contanti, computatis unius duabus et tarenis viginti quinque presentibus in tanta sex aureis et ducato uno auri. Et sunt dicta unice sex intra pagamentum magistrum Come mar-

(1) Dal volume di num. 47<sup>mo</sup> de' registri di nota Giovanni Andrea Maggallotti Orig. 1442-4, ind. 1, fog. 34) nell'archivio de' notai defunti nell'Archivio di Stato in Palermo.

(2) Dal 2<sup>o</sup> volume di num. 47<sup>mo</sup> de' registri di nota Giovanni Andrea Maggallotti Orig. 1543-4, ind. 1, fog. 100) nel mentovato archivio de' notai defunti in Palermo.

moree, ad quam dictus nobilis Jacobus tenetur et obligatus est tenore publici contractus celebrati in dicta terra Sinagre in actis egregii notarii Graphii Nasitano die xxj.<sup>a</sup> mayi xv ind. 1542. Et ultra dittus procurator, procuratorio ditto nomine, ad instanciam et requisitionem ditti nobilis Jacobi, presentis et stipulantis ab eo, dixit et fassus est se ab eo habuisse et recepisse tot pecia marmorea, infra lavorati et rustichi, pro subficiencia et complimento ditte opere, et condicione, ad quam tenetur vigore dicti contractus desuper calendati, renunciants, etc. Unde, etc. Et juravit, etc.—Testes: hon. m.<sup>r</sup> Franciscus Scurto et m.<sup>r</sup> Jacobus de Marino, spatarius.

CC.

Die 11j.<sup>o</sup> mensis junii xv.<sup>e</sup> ind. 1542 (1).

Cum temporibus preteritis contrattum et firmatum fuerit matrimonium ad morem Grecorum in perpetuum, et per carnis coppulam legitime consumatum, inter nobilem D. Francischellam, puellam virginem, filiam legitimam et naturalem nobilium Gerardi et Lucretie de Aquino, jugalium, sponsam ex una parte, et nobilem Jacobum de Gagini, sponsum parte ex altera, cuius quidem matrimonii contemplacione et decoracione prefati jugales de Aquino, parentes ditte sponse, titulo et causa dotis promiserint ditto sponso, presenti, petenti et stipulanti, uncias 400, videlicet uncias ducentas in pecuniis, 100 in unciis otto reddituum et uncias centum in raubis et arnesio domus, extimandis juxta morem predittum Grecorum; cui sponse idem sponsus constituit in dodarium et dodarii nomine uncias centum in pecuniis si sponsus premoriretur sponse; si vero sponsa sponso premoriretur, sponsus ipse ad dittum dodarium minime teneatur; et cum pacto et condicione, quod si dicta sponsa mori contingerit quandoque sine filiis, vel cum filiis, et eius filii morirentur sine filiis, tali casu dicta sponsa et eius filii de dotibus predictis non possint disponere neque testari, nisi de unciis quinquaginta in pecuniis et unciis 50 in rauba de raubis supra dotatis, tantum et non ultra, et subtus nonnullis aliis pactis et conditionibus, in contrattu matrimoniali, celebrato manu egregii notarii Vincentii Coxia die 29 augusti xj.<sup>o</sup> ind. proxime preterite, contentis et expressatis, ad que in omnibus et per omnia relatio habeatur: quas quidem uncias 400 dotium predittarum dittus nobilis Jacobus sponsus habuerit et consequutus fuerit a ditis dotantibus, videlicet, uncias 200 in pecuniis, uncias otto redditus pro unciis 100 et uncias centum in raubis, ut supra, extimatas ut patet per notam in pede ditti contractus matrimonialis et actus consignationis raubarum predictarum, etiam celebrati manu dicti notarii Vincentii Coxia die etc.: et quia hucusque ex ditto matrimonio nulli sunt procreati filii, dittus vero Jacobus sponsus quotidie dilapidat vivendo luxuriose, et multas obligationes, venditiones et subjugationes in dies facit facereque intendit, et insistit ipsi D. Francischelle ut talibus obligationibus et venditionibus consenciat et cum eo in solidum se obliget: dubitans propterea ipsa domina Francischella

(1) Dal volume di num. 4693 delle minute di notar Giovanni Andrea de Nasis (an. 1539-42, ind. XIII-XV) nell'archivio de' notai defunti nell'Archivio di Stato in Palermo.





## CCII.

Eodem vij.<sup>o</sup> mensis eiusdem novembris iij.<sup>o</sup> ind. 1544 (1).

Hon. mag.<sup>r</sup> Jacobus de Gagini et mag.<sup>r</sup> Facius de Gagini, fratres, quilibet per se, et mag.<sup>r</sup> Fidelis Corona et mag.<sup>r</sup> Sipion Corona (*sic*), pater et filius, in solidum stipulantes, presentes coram nobis, promiserunt seque sollemniter obligaverunt et obligant reverendo domino Francisco Jocio, canonaco panhormitano, et spectabili don Petro de Bononia, tamquam prepositis et maragmeriis maragmatis majoris panhormitane ecclesie, presentibus et conducentibus, bene et diligenter, videlicet et magistrali modo, ad servitium revisum, facere in dicta majori panhormitana ecclesia segiam unam marmoream in loco ubi sedit rev.<sup>mus</sup> et ill.<sup>mus</sup> dominus archiepiscopus panormitanus, cum marmoris dictorum magistrorum, de illo modo et qualitate et labore juxta formam disigni existentis in posse dictorum dominorum maragmeriorum, vel alterius disigni fiendi ad eleptionem et voluntatem dictorum dominorum maragmeriorum, et dictam sediam laboratam aseptare ad expensas dictorum magistrorum. Et hoc pro magisterio prout et quemadmodum ipsi domini maragmerii et ipsi magistri se contentabunt. Et quando non se contentabunt, ipsi domini maragmerii, nomine dicte maragmatis, teneantur solvere dictis magistris obligatis id quod reperiretur factum de dicta segia prout extimabitur per duos eorum communes amicos communiter eligendos ..... —Testes: nobilis Bernardinus Choffo, et m. Laurentius Mignano, et nobilis Joannes Andreas Benbinuti (2).

## CCIII.

Eodem x.<sup>o</sup> februarij viij.<sup>o</sup> ind. 1549 (1550) (3).

Honor. magister Jacobus Gagini, scultor marmorarius, coram nobis sponte se obligavit et obligat spett. domino don Aloysio de Bononia, magistro portulano huius regni, presenti et stipulanti nomine et pro parte heredum quondam spett. don Perii Andree Lambardi, conservatoris regii Patrimonii, facere unum monumentum marmorium cum bono et optimo marmore et albo, cum marmore ipsius magistri Jacobi, instar disigni consignati per ipsum spettabilem coram me notario et testibus infrascriptis: verum quod ubi est depitta la Sperancza teneatur ipse magister Jacobus depingere arma cum la cruchi ditti quondam, et dittum monumentum bene et diligenter facere, expedire et ponere intus cappella ditti quondam, fun-

(1) Dal volume di num. 3683 de' registri di notar Francesco Sabato (an. 1543-5, ind. II-III, fog. 136) nell'archivio de' notai defunti nell'Archivio di Stato in Palermo.

(2) In margine dell'atto son varie note di fidejussioni, che non importa trascrivere.

(3) Dal volume di num. 1808 de' registri di notar Alfonso Cavarretta (an. 1549-50, ind. VIII, fog. 406) nell'archivio de' notai defunti nell'Archivio di Stato in Palermo.

dato in conventu S. Francisci, cum virgine ditionum heredes, per totum et deum mense aprilis proxime venturi: alias, etc. Pro portis antichorum viginti, quas miles et datus magister Jacobus dedit et fuit confirmatus solvere et compere a dictis spectabilibus viris sapientibus et tarentis s. per locum de Nostra restrictione cum gravibus exceptionibus, etc. et contra dicti precii expedito dicto monumentum in pace. Sub portis infra scriptis, ubi quilibet ad primum contrarium fuit decessione. Et primo, quod ipse magister Jacobus teneatur condere la favella di marmura, che è intra dicta cappella, di l'istoria, et de pedi di dicta antichorum, che è supra dicta balata, sia di ipso magistro Jacobo Item, che se dicto monumentum un di tantum, quanto possa andar supra dicta aliarum. Item processit ex parte, quod si ipse magister Jacobus expectet dictum monumentum per totum datum xv + diem aprilis proxime venturi, tunc cum ipse spectabilis teneatur solvere ipse magistro Jacobo alias antichorum dedit in portis, mense et instrumentum, ultra dictas uncias viginti. Item processit ex parte, quod se dilatare dicti monumentum de domo ipsius Jacobo in dicto conventu teneatur solvere ipse spectabilis. Tunc m. Saluator de Xacca et nobilis Franciscus Janbleri.

## CCIV.

*Eodem (26 di febbraio XII<sup>o</sup> ind. 1331). (1336) 111*

Magister Jacobus de Garinis, marmorarius, cum per se, quam pro parte et nomine magistri Antonii sui fratris, absentis, pro quo de iure processit per totum fratrem dictum, promisit seque sollemniter obligavit et obligat magnificis domini deo Hieronymo Le Campo, Francisco Maria Pedicario et Jo. Luce de Messina, presentibus et absentibus, tamquam rectoribus confraternitatis cappelle Sancte Marie de Rosario, funditus intra quatuordecim menses Sancti Domini de Panormo, magistrabiliter facere infra scriptum operam ad servitium reverenti, videlicet laborari una balata, la quale è al presenti intra lo convento, et farla li anni et lu quantu eligeranno ipsi rectori, et fari dal sportello come se velle di carnala, di marmura lavurati, cum lo sportello tondo, et supra li sportelli che siano fari li anni: ... di nuovo rilievo, et tutti li altri intagli di stucco, di l'implicati di palini, etc. intagliati, cum li anni intagliati, iusta la forma di lo disegno sottoscritto di noi rectori, et fari coniare li spalla seu braso di Sancto Petri, che è al presenti fatto intra lo dicto convento, apponendo, et cumarando la faccia et facendola una pietra di marmura sopra li pedi, li quali dicti pedi debbano stari supra dicta pietra, et se dicta pietra che habet a fari sotto l'antichorum cum certi intagli, et chi chi daranno ipse rectori, et tutti chi saranno, ... fari mureli et murellari a loco. Et questo a tutto intito et duplo di ipso magistro, incipiendo dictum operilum a crastina die, et sic succedere continue et non levare manu usque ad integram completionem dictum servitium et opera. Que opera tunc debent dare expedita et posita in loco ad alios per totum

[11] Dal *libro di conti*, *quarto del maestro di conto Paolo Romano* (c. 741r), ind. XIV, fog. 312 verso e 313 nell'edizione di conti *libro* nell'Archivio di Stato in Palermo.



mensem martii proxime futuri: alias, etc. Et hoc pro pretio in totum unciarum decem et tarenorum xxiii.<sup>or</sup> Quod pretium dicti rectores, rectorio quo supra nomine, dare promiserunt ipsi magistro, quo supra nomine, vel persone pro eo legitime hic Panormi, in pecunia numerata, hoc modo, videlicet: conciato et posito in loco dicto Sancto Petro, qui imprimis et ante omnia facere debeat, uncias tres et tarenos decem et octo: item, facta et posita in loco quod erit balata, uncias tres et tarenos sex, nec non, fattis et positis in loco aliis, tutto lo restanti ad complemento, omnibus oppositionibus remotis.—Testes: Micael Cutra et Petrus Scarmo (1).

Die xij.<sup>o</sup> februarii (corr. *marzo*) xiii.<sup>o</sup> ind. 1555. Lecto et declarato tenore proximi contractus et toto eo, quod in eo continetur in vulgari eloquio et sermone, de verbo ad verbum, ut jacet, magistro Antonino de Gagini, stipulanti et audienti, idem prefatus magister Antoninus coram nobis sponte ratificavit, acceptavit et plenissime confirmavit et confirmat proximum contractum et omnia et singula in eo contenta, et obligavit se una simul et in solidum cum dicto eius fratre, renunciando etc. et sub omnibus et singulis in eo contentis, etc.—Testes: m.<sup>r</sup> Mattheus Cappello et m.<sup>r</sup> Cola de Vincencio.

## CCV.

Die xxj.<sup>o</sup> januarii ij.<sup>e</sup> ind. 1558 (1559) (2).

Hon. m.<sup>r</sup> Jacobus Cagini, sculptor marmorarius, civis huius felicitis urbis Panormi, coram nobis sponte se obligavit et obligat spett. domino don Aloysio de Bononia, baroni Montis franci, presenti et stipulanti, ut dicitur, fari una guarnitioni per la figura di Nostra Donna supra lu monimento, lo quali è posto in lo convento di Santo Dominico di Palermo, cum soi pilastrelli in menzo e frontispitio cum (3) et cum la cruci in menzo ditto frontispitio, quali habia di posari supra lo labro di ditto munimento, quali havi di essiri di larghiza quanto è largho ditto monimento, et di altiza fina ala culmitati di ditto frontispitio, undi ha di essiri la cruchi, di palmi novi. Quali guarnitioni et cosi prenarrati ditto m.<sup>ro</sup> Jacobo sia tenuto fari a soi dispisi et intagliari justa la forma di un disigno fatto et designato per mano di ditto m.<sup>ro</sup> Jacobo et sottuscritto di mano di ditto signur don Luysi. Quali guarnimento promisi ditto m.<sup>ro</sup> Jacobo consignari e dari expedito, ut supra, alo ditto spettabili stipulanti per tutto lo jovi di la simana di l' Auliva, proxima di aviniri di lo anno: alias, etc. Pro pretio unciarum octo pond. gen. De quo pretio dictus de Cagini dixit et fuit confessus se habuisse et recepisse a dicto spettabili stipulante uncias tres per bancum de Masbell; et restans ipsius pretii dictus spettabilis dare et cum effectu solvere promisit dicto de Cagini stipulanti, completo dicto guarnimento, statim et incontinenti, in

(1) La seguente nota trovasi inoltre in margine dello stesso contratto a fog. 312 *retro*.

(2) Dal volume di num. 1814 de' registri di notar Alfonso Cavarretta (an. 1558-9, ind. II, fog. 399-400) nell'archivio de' notai defunti nell'Archivio di Stato in Palermo.

(3) Manca una parola, restando in bianco lo spazio.

pecunia numerata, in pace, etc. Hoc itaque subintelligitur, quod ex dictis singulis conditionibus dedit et consignavit dicto spectabili stipulanti dictum praesentem cum illius super legem satis per totum dictum diem satis obediendi de de Auliva, quod dictum praesentem cum praesentem intelligitur per omnia et singula et ex parte ipsius spectabilis remaneat obediendi de de Auliva stipulanti dedit et auferre illam nullam quantum ad complementum dictorum annorum 12, menses et incrementum consignavit dicto praesentem. Aliis, scilicet dictis diebus de de Auliva et de de Auliva et non consignavit dicto praesentem, et super dictum etc., ipsius spectabilis ad dictum nullam a non tenetur, sed praesentem ipsum intelligitur tenetur 8, et super dictum etc., et non aliter nec alio modo, quia ipsi contradicentem ita volunt, et sic eis placuit et potest processum. Testes: milites Andreas de Michaeli et Joannes Lalandi.

## CCVI.

Die XXI<sup>a</sup> martii III<sup>a</sup> ind. 1159 (1160) (\*).

Hon. magister Jacobus Gagini, sculpsit marmorarius, coram nobis sponte se obligavit et obligat cum suis marmore et magister lo facere opem. dictum diem Antonius de Bononia, baron. Magni franci, presenti et stipulanti, infra scripta opera marmorea, videlicet: unum scutum di marmore, laborato a cartochio, di antica di palini dei et mense cum li nome di dicto spectabili. Item una tonda di marmore, tonda, di grandezza di palini m. et una digna di tonda, cum una mascaroni a lu libro di dicta front, perclum, cum sei poli di palini, una di antica, cum in se balagusta in mense, cum quattro pecti di acqua, che mense di quattro fronti et quattro testetti, ad elezione di dicto spectabili, et l'entata di dicta balagustia di palini tri et mezo. Item una guarnicioni di una quatra di tonda colorata, quali tonda dicto spectabili, quali guarnicioni liavi di usari di marmore, videlicet di antica di palini semi cum lo suo forum, et largha palini quattro et mense, cum sei scammello, pistrilli, conicetta supra dicta pilastrelli et suo tondo cum li triangoli, et che in lo scammello ex l'entata di dicta dai serafini et in mense la storia di la Nativitat, item li pilastrelli decorati di Angeli, item in li triangoli fanchi la Annunciatum, et in lo tondo lo Des Puti di mense revere (m. revere), juxta la forma di lo disegno et li dati operi facili di bona marmore bene et magistralmente, et quili compliri et expediri et conignari a dicto spectabili, videlicet: li anni et festi per tutti li xv di mayo, et la guarnicioni per tutti li mense di juxta praesentem da venire illis tenentur ad omnia et singula damna, interesse et expensa, et festi, et proprio unciarum quatuordecim et tarenorum xv, de quibus unciis 14, tt. 13 dictus nobilis Jacobus dedit et fuit confessus habuisse et recepisse a dicto spectabili stipulanti nullam quantum et tarenos quatuordecim per hancum m. Franciscus Seygidan, renunciam, etc. Rationem dictus spectabilis dedit et solvere promisit dicto magistro Jacobo stipulanti jure munda, videlicet:

(\*) Da volume di num. 1184 del registro di morte Antonio Capomotta (m. 1119-84), ind. III, fog. 27v, retro a 27v, è così menzionato un tallo de mense dediti in Palermo.

uncias 4, tt. 15 quando serrà menza fatta ditta opera, et lo resto spedita et consignata ditta opera. Processit tamen ex patto, quod si dittus magister Jacobus consignabit ditto spettabili li ditti fonti et armi del modo supraditto per tutti li xv di majo, et la guarnicioni per tutto lo misi di jugno, tali casu ditto spettabili sia tenuto et obligausi pagari a ditto mastro Jacobo altri unci quattro per viviragio.—Testes: magister Jacobus de Milazio et Sanctus Lamarca.

## CCVII.

Die xvj.<sup>o</sup> martii ij.<sup>e</sup> ind. 1573 (1).

Pateat qualiter hon. m.<sup>r</sup> Jacobus Gagini, civis Panormi, hic Alcamì ad presens se reprensens, in nostrum presentia personaliter constitutus, bene cognitus per me notarium infrascriptum, sponte promisit seque solemniter obligavit et obligat magn.<sup>is</sup> dominis Joseph Morphino, Hieronimo de Aversa et Joseph Thuscano, tribus existentibus dominis juratis ejusdem terre Alcamì anni presentis, habentibus jus patronatus venerabilis ecclesie gloriosissime Virginis Marie de Miraculis sub vocabulo Fontis Misericordie extra moenia terre Alcamì, etiam bene cognitis per me notarium infrascriptum, presentibus et dictis nominibus stipulantibus et eum conducentibus, bene et magistrabiliter facere, intagliare et assectare eis arcum marmoreum di boni marmorì et di marmorì bianchi di Carrara in cappella dicte gloriosissime Virginis intus dictam ecclesiam, largitudinis palmorum octo di vacanti et altitudinis palmorum undecim etiam di vacanti, isquarciato. Qui arcus isquarciatus ex parte intus dicte cappelle sit et esse debeat palmorum duorum largitudinis di facci, ita quod in largitudine facciatæ dicti arcus, etiam ex parte intus, ipse m.<sup>r</sup> Jacobus teneatur facere duos angelos, unum pro banda, cum eorum manibus cruciatis, adorantes dictam imaginem gloriosissime Virginis, di menzo relevo; ac etiam teneatur facere in dicto arco, vulgo dicitur, li soi zocculi, pilastri cum suo membretto et soi trianguli; in li quali triangoli teneatur facere scuta cum armis universitatis hujus terræ Alcamì et cum suo architravo, frixo et cornici, cum suo frontispitio, suo munti et cruci et tutti soi finimenti et intagli et lavori: ita quod etiam li pilastri sint largitudinis cum membretto dicti arcus palmorum duorum, et eis modo, forma et aliis prout in designo facto per ipsum hon. m.<sup>rum</sup> Jacobum, et non aliter nec alio modo: quod designum remanet penes me notarium infrascriptum pro comuni cautela. Quem arcum ipse hon. m.<sup>r</sup> Jacobus teneatur complere et complisse ad omnes ejus expensas infra terminum mensium septem numerandorum et cursurorum a die quo ipse hon. m.<sup>r</sup> Jacobus consequutus fuerit infrascriptas uncias triginta, prout infra solvendas, per totum mensem septembris proxime venturi ij.<sup>e</sup> ind., ex pacto: ita quod de ipsis unciis 30 ipse hon. m.<sup>r</sup> Jacobus, elapso dicto mense septembris, non possit pacto aliquo contra ipsos dominos juratos dictis nominibus causare exceptionem, etiam ex pacto: alias teneatur et teneri voluit ipse hon. m.<sup>r</sup> Jacobus ad omnia et

(1) Dagli atti di notar Vincenzo li Muli, alcamese, nell'archivio dei notai defunti in Alcamo. Documento comunicatomi dal cav. Piermaria Rocca.



supra dicta, interesse et expensa, et hanc ipsam identem parati, dictis conditionibus superius dictis, alios omnes obligatos condicere per magnum militem et mercatoribus, qui nullum alium nec preteritis, ad dictam et interesse ipsius m<sup>re</sup> Jacobi, p. In hac, per parati parati dictam arcam, cum omnia predicta et condicere per dictam arcam, cum omnia omnia omnia omnia omnia et al. omnia expertus et in hac dictandis per testem (figendum per parati hanc arcam Alcam). — Quod parati predicti dictam arcam dictam omnia dictam et hanc parati parati ipsi hanc m<sup>re</sup> Jacobi stipulanti, hic Alcam, in parati omnia hanc omnia, videlicet omnia dictam per totam summa mag<sup>re</sup> parati veniens presentia, omnia, omnia stipula per totam dictam mensam septembris m<sup>re</sup> parati ventis presentia, omnia, ad effectum appertur dicta m<sup>re</sup> parati in m<sup>re</sup> parati hanc terra Alcam, omnia cum omnia omnia omnia, omnia omnia, et m<sup>re</sup> parati omnia quando omnia parati per m<sup>re</sup> Jacobi dicta m<sup>re</sup> parati in quinta terra di Alcam, et restant, et quod remanet, incontinenti hanc m<sup>re</sup> parati predicta, ex pacto in pace, etc. ita quod parati dicta arcam m<sup>re</sup> parati et m<sup>re</sup> parati per dicta necessarii per complendo dictam arcam ipsi omnia m<sup>re</sup> parati annuam centum viginti p. g., et excedendo dictam summam m<sup>re</sup> parati 130, alid plus, quod forte excederet, ipse hanc m<sup>re</sup> Jacobi ex parte pro tunc et e converso eidem demum parati, dicta m<sup>re</sup> parati stipulanti, parati omnia et restant, ex pacto, etc., in pace, etc. Cum pacto, quod ipse demum parati dicta m<sup>re</sup> parati m<sup>re</sup> parati commodare ipsi hanc m<sup>re</sup> Jacobi demum pro stando in ea, et lectum per demum, alique aliqua m<sup>re</sup> parati, ex pacto, et hanc demum m<sup>re</sup> parati opus. Cum illi etiam pacto, chi a hanc m<sup>re</sup> parati di dicta m<sup>re</sup> parati dicta m<sup>re</sup> parati parati sumo tenuti m<sup>re</sup> parati tacto hanc m<sup>re</sup> parati, etiam di m<sup>re</sup> parati et m<sup>re</sup> parati, et ipse m<sup>re</sup> Jacobi lo suo magisterio tantum, etiam ex pacto, etc. Cum etiam pacto, chi dicta m<sup>re</sup> Jacobi ea tenuti, incontinenti hanc dicta m<sup>re</sup> 40, parati hanc plura per acto publico, di restant dicta anni 40, casa chi non parati hanc m<sup>re</sup> parati in quinta terra di Alcam, omnia termino di m<sup>re</sup> parati da contarsi dal primo chi ipse m<sup>re</sup> Jacobi consequat dicta anni p. Quod m<sup>re</sup> parati parati in quinta terra, dicta plura si intenda cassa, si caso m<sup>re</sup> parati m<sup>re</sup> parati facta. Ex pacto, etc. Que omnia, etc. — Presentibus spectabilis et excellentis d. Antonio de Ballis, utriusque juris doctore, Octaviano Cattaneo et m. Hieronimo de Prima, testibus.

## CCVIII.

Die xvj.<sup>o</sup> octobris xv.<sup>o</sup> ind. 1586 (1).

Cum temporibus preteritis, veniens ad montem condam Signorella de Lacio, nunc condam nobilis Pauli de Lacio, condam Pauli, inter illa legata per eam facta in eius testamento nuncupativo, condam in attis nobilis notarii Jacobi de Caruso die etc., fecit et legavit uncias quinquaginta p. g. ad opus et effectum taticandi et construendi attam magnam

(1) Dagli atti di notar Andreana Frangione, decano, nell'archivio de' notai detenti in Alcamo. Documento comunicato dal cav. Piermaria Rocca.

Sancti Petri marmoream, collocandam et ponendam in dextera parte venerabilis altaris maioris ecclesie terre Alcamì, cum una, ut dicitur, cruchiuletta simili a chilla di affaccio et in l'altra parte di detto altaro, de Assumptione Dive Marie Virginis, prout apparet per dictum legatum dicte condam Signorelle de Lacio supra calendatum: et exinde etiam veniens ad mortem condam nobilis Franciscæ de Cino, mater dicte Signorelle, intus alia legata per eam facta in ejus testamento, condito in attis nobilis notarii Joannis Vincentii li Muli die x.<sup>o</sup> januarii x.<sup>o</sup> ind. 1581, legaverit et fecerit legatum ad effectum faciendi et construendi dictam imaginem Sancti Petri modo et forma prout in legato dicte condam Signorelle de Lacio ejus filie, prout supra declaratur, cum conditione, quod pro complendo dictum opus, casu quo non sufficerent uncie 50 legate pro dicto effectu aut facto per dictam condam Signorellam, quod vendi debeat certum tenimentum domorum in pluribus corporibus in hac terra Alcamì, eis modo, forma, conditionibus et aliis contentis et declaratis in dicto legato ad effectum faciendi et complendi opus predictum, et quod dicta imago marmorea Sancti Petri stare debeat a la dritta, seu a l'asettata, ad eleptionem honorabilis Feliciane de Cino, ejus filie, monialis in monasterio Sancti Salvatoris ejusdem terre Alcamì, prout apparet per dictos legatos factos per ipsam condam nobilem Franciscam de Chino in ejus testamento superius calendato, ad quod, etc.: post cujus quidem nobilis Franciscæ de Chino mortem fuerit dictum tenimentum domorum venditum pro effectu predicto hon. Dominico Missineo eis modo, forma, conditionibus et aliis contentis et declaratis in dicto testamento predictæ condam nobilis Franciscæ de Chino, prout apparet vigore contractus dicte venditionis, celebrati in attis dicti notarii de Mulis die 24 januarii xj.<sup>o</sup> ind. 1582: et perquirentes nobilis Costancia de Amodeo, uxor nobilis Nicolai de Amodeo, alias Pedichiano, filia et heres universalis predictæ condam nobilis Franciscæ de Chino, et dictus nobilis Nicolaus Amodeo, maritali nomine dicte ejus uxoris, ac etiam et rev. don Vincentius Tabuni, fidejussorius et executor testamentarius dicte condam nobilis de Chino vigore dicti testamenti superius calendati, meliorem modum satisfaciendi legata predicta predictarum condam Signorelle de Lacio, principalis, et condam nobilis Franciscæ de Cino, et non habentes neque reperientes oportunitatem loci operis predicti, modo, quo in dictis legatis, faciendi, neque sufficientiam pecuniarum ex dictis legatis complendi opus predictum, quia locus predictus, declaratus in dictis legatis, non est capax dicti operis, modo predicto faciendi, neque summa pecuniarum est sufficiens ad complendum dictum opus, sed maxima summa pecuniarum ultra necesse fuerit: tandem, perquirentes meliorem modum, oportunitatem loci et sufficientiam pecuniarum satisfaciendi legata predicta et complendi opus predictum, non invenerint meliorem modum nisi faciendi et construhendi opus predictum eis modo, forma, conditionibus et aliis inferius expressandis et declarandis, facta prius diligenti indagine et revisione loci predicti, in quo debet fabricari opus predictum, in presentia infrascripti magistri marmorarii et scultoris marmorum, ac etiam et de summa pecuniarum necessaria, pro qua causa decreverint devenire ad presentem contractum operis predicti, eis modo, forma, contractibus, pactis, obligationibus, clausulis, cautelis, solup-tionibus et aliis infrascriptis, prout premissa et infrascripta omnia et singula vera fuisse et esse et ita se habere ipse partes dixerunt, renunciantes exceptioni, etc.: ideo hodie, preti-

taliter deo benedictio regiam Jacobi Gagli, regium magistrorum et aliorum magistrorum de dicta terra Panormi in illa presentia et hac terra Alcamo expressis, etiam nomine capituli, contra omnes opores personali et in illorum et illorum predictorum nomine Consilio de Amadori, etiam predicti nomine Nicolai de Amadori et filiorum heredes universali predictorum nomine capituli Francisci de Cava et supra declaratis, etiam contra singulos, presentes et futuros, contra universales, presentes et futuros Nicolai Amadori, ipsorum, heredes nomine predictorum, per predictos Vincenti Talami, Alcamensis et supra, personalem et capitalibus quibus supra nominatis, facere et contrahere et libere iniquum predictum Sancti Petri cum consilio alla infrascripta marmoreis nominibus per authenticam prefationem legimus Alcamensis Nicolai Sparacello de Luso et Francisci de Cava prout supra declaratis, pro modo in infra in primo hoc li dicti Imagines de Sancti Petri ipsorum, qui circa a li dicti cum dictis apostolico, di sotto rilievo, di dicti di palmi setto ad una mano regis in dextera et all'altre la libro, che au hoc proporcionalmente et cum lo so scemelle una di palmi setto, cum una stoma in mano et un altri scemellit grandi di una di quello di etiam di palmi uno et di lunghezza di palmi setto. Item del piliati a li costati di palmi setto armato di lunghezza cum tutto lo so capitolis et vasi, et di lunghezza di una palmi et uno quarto per lo manubrio. Item lo architrave di lunghezza di palmi setto. Item la frons di lunghezza di palmi sei et uno, et la cornici di lunghezza di palmi otto. Item li tre angoli, che fanno la vata di la tribuna, debent esse di lunghezza una et dimidia et lo costato della dicta opera. La quali opera supra declarata habita di more conforme a la opera di Santo Marco intra la ecclesia di Santo Francesco di dicta terra di Alcamo et hanc li forme di li contenti di dicta opera di Santo Marco ben vero che in quanto a li titoli et frons habent de eandem ampliato di dicta opera di Santo Marco. Que omnia superius declarata fieri debent predictis de Gagli obligatis bene, diligenter et singulatim, et decet, et specialiter in facie et manibus dicti Sancti Petri sine quibusvis et defectibus marmoreis. Quo veni ad reliqua que mercantilibus et receptibilia. Que omnia tenentur tempore expedire et consilium in urbe felici Panormi pro modo ut supra et in apertis ipsius de Gagli per totum mensem aprilis anni presentis, et apportata dicta opera in hac terra per dictos de Amadori et Talami, que de Gagli tenentur ad requisitionem ipsorum de Amadori et Talami amicos, vocare et intervenire personaliter ad assettare dictum opus et prestare auxilium et favorem personaliter ad assettandum. Alias, contraveniens in premissis ac quolibet eorum, tenetur ipse de Gagli, prout in vni presentis se obligavit et obligat dictis de Amadori et Talami, dictis nominibus stipulantibus, ad summa et singula dicta, interesse et expensas et licet dictis de Amadori et Talami, quibus supra nominatis, alios duces magistrum conducere ad promissa facienda in quavis parte huius regni, ad dicta, interesse et expensas dicti obligant. Que omnia intelligantur et sint in vni presentis ex nunc pro tunc contra ipsos de Gagli, presentem et audientem, protestata etc., ita quod non sit opus alterius protestationis, nec requisitionis, nisi presens protestatio presentis contractus et non aliter. Et hac pro magisterio omnium predictorum supra declaratorum in totum et pro toto anciam septuaginta p. g., ex accordo inter eos sic habito. De quo quidem magisterio ipse de Gagli obligatus presentialiter habuit



et recepit a predictis de Amodeo, quibus supra nominibus stipulantibus, uncias triginta p. g. per manus et de pecuniis hon. Dominici Missineo, mihi notario etiam cogniti, presentis et presentialiter solventis, in moneta argentea presentialiter numerata, in compotum et infra solutionem cujusdam tenimenti domorum, per dictos de Amodeo quibus supra nominibus venditi dicto de Missineo vigore contractus in attis nobilis notarii Joannis Vincentii li Muli, prout supra declaratur et calendatur. Et totum aliud restans, ad complimentum dictarum unciarum septuaginta magisterii predicti, dicti de Amodeo, quibus supra nominibus, et honorabilis Dominicus Missineo, in solidum renunciantes, dare et solvere promiserunt et se obligaverunt et obligant dicto de Gagini obligato stipulanti, hoc modo: uncias triginta tempore consignationis dicti operis supra declarati in dicta urbe felici Panormi, et alias uncias decem, etiam in dicta urbe felici Panormi, postquam fuerit integre assittata opera predicta in hac terra Alcamì et in loco contento et declarato in dictis testamentis predictarum condam nobilis Signorelle de Lacio et nobilis Francisce de Chino, superius calendatis, et non aliter; et has pecunias predictas, pro modo ut supra solvendas de precio et in compotum precii dicti tenimenti domorum superius declarati et venditi dicto de Missineo, prout supra declaratur. Presente ad hec reverenda sorore Felicianà de Chino, moniali ven. monasterii Sancti Salvatoris, filia et herede particulari dicte nobilis Francisce de Cino et mihi notario cognita, declarante eligisse et eligere dictam imaginem Sancti Petri apostoli, supra declaratam, stare debere, ut dicitur, a la dritta, prout continetur in presente contractu, quoniam sic voluit et ita sibi placuit fieri et non aliter. Et ultra predicti contraentes, quibus supra nominibus, ad uberiores cautelam et stante absentia infrascripti magnifici et reverendi archipresbiteri, sibi reservaverunt et reservant voluntatem et confirmationem similiter magnifici et reverendi don Alfonsi Dies, archipresbiteri ejusdem terre Alcamì, stante sibi constitisse et constare de omnibus predictis superius declaratis et non aliter. Ceterum prefatus m.<sup>r</sup> Jacobus de Gagini, obligatus, superius nominatus et cognitus, in vim presentis, promisit de rato juxta formam ritus magne regie curie pro m.<sup>ro</sup> Vincentio Gagini, ejus fratre absente, infra dies otto ab hodie decursuros, presentem contractum et omnia et singula predicta et infrascripta ratificari et confirmari et cum eo in solidum obligari ad omnia et singula in presenti contractu contenta et declarata, ad consignationem dicti operis, complendi ut supra et pro modo ut supra (alias ad omnia danna, interesse et expensas pro modo ut supra) infra dictum tempus superius declaratum et contentum, et restituere pecunias solutas et solvendas ex causa dicti magisterii dicto m.<sup>ro</sup> Jacobo Gagini . . . . Alias, recusante dicto magistro Vincentio ejus fratre de faciendo ratificationem predictam, ipse m.<sup>r</sup> Jacobus teneatur in dicto casu infra dictum tempus dare in fidejussorem et principalem debitorem et obligatum ut supra et pro modo ut supra, in solidum cum ipso magistro Jacobo, ejus patre, magistrum Nibilium Gagini, aurificem, ejus filium, pro quo etiam in dicto casu de rato promisit juxta formam ritus magne regie curie, ut supra, etc. Que omnia, etc. — Testes: m.<sup>r</sup> Vincentius de Marcanza et hon. Vincentius de Capo, mayor.

## CCIX

Lecoran (II de publicis I ind. 1387) Q 187) C<sup>1</sup> X

Magister Jacobus Gaglii, marmorarius, civis Panormi, nulli tenetur asportare, permutare, vendere, quare se obligavit et obligat ad omnia eius expensas et cum toto attentum (sic) necessarios marmoribus Franciscus Lombardo credens. Similis terre Alcani, omni pecuni cognito, presenti et stipulanti, hinc infuscopis, videlicet: hoc et licentiam data terra di Alcani una sepultura cum lo suo monti et cruce di sopra, di la medesima porta, che è la capuchina di la sepultura di lo magnifico Antonius Mangogna, esistenti in la chiesa di Santa Maria di l'Angeli di quinta città di Palermu quali sepultura da farsi habere di cetero equali di longitudo, largitudo, lavari et di lo mediantem mureli chi è data sepultura di dicto magnifico de Mangogna, in che dicti di Gaglii non s'è obligato fare la lavatura di Monta Donna, quali è sopra di dicta sepultura di dicto magnifico di Mangogna. Quam sepulturam condicionis predictae dictus magister Jacobus de Gaglii se obligavit et obligat dicto magnifico de Lombardo stipulanti facere et lavare in dicta terra Alcani cumque ad alium assignare expediam per totum murem huius monti presentis hinc tenentur et tenent voluit ad omnia et singula damna, etc. Preterea et magister Jacobus viginti pedibus mureli, de quibus dictus de Gaglii facere habuit et recipere a dicto de Lombardo stipulante unam sex pendens generalis per luncum ducum de Castellogio ad apothecam mureli Andreæ de Abrincali. Et testantur ad complementum dictorum murelium ad dictum magnificum de Lombardo solvere se obligavit et obligat dicto de Gaglii stipulanti in dicta terra Alcani hoc modo, videlicet: murem sex lavatura chi serrà la porta di dicta sepultura, et reliquas murem 8 completa et assetata che serrà dicta sepultura in pace. Sub patris infrascriptis: In primo, che la capuchina de dicta sepultura da farsi habere da cetero in tri pecti versus la cruce et lo monti di sopra, non obstanti che la capuchina de dicta sepultura di dicto de Mangogna è in cinco pecti. Item che la crux di dicta sepultura habet di mureli in quarta pecti lunc de lo mure di dicta sepultura de dicto de Mangogna. Item quod dictus magister Jacobus tenentur in dicta sepultura sculpere armis dicti de Lombardo et designare carnium dicti de Lombardo benevolum. Item quod dictus magister Jacobus tenentur, et debent, la dicta sepultura assettaria inter la ecclesia di la criventer di lo Carmine, esistenti in dicta terra de Alcani, in lu loco, che dicto magnifico de Lombardo et designata. Item che, si venisset che si assettasset dicta sepultura, si spettasset alcuno pecti, tunc dictus magister Jacobus tenentur facere de novo. Item che li mastri marmorarii, che sentantur bisognari per assettare dicta sepultura, et la catchina, gesso et lignum per fare li pecti, che sentantur bisognari, dictus magnificus Franciscus premissa tenentur facere ad eius expensas. Item che dicto magnifico de Lombardo

(\*) Dal volume di num. 8774 de marmoribus di nota Siccardi D'Amico (an. 1387-8, ind. 1, fog. 419 retro a 421) nell'archivio de' nota detenti nell'Archivio di Stato in Palermo.

sia obligato la petra per fare ditta sepultura, che ditto mastro Jacobo chi consignerà a lo magasenazo de Alcamo, quella da lo ditto magasenazo farchila portari in ditta terra de Alcamo a spisa de ditto magnifico de Lumbardo. Que omnia, etc.—Testes: notarius Antoninus Greco et notarius Vincentius Pandolfo.

## CCX.

Die xxiiij.<sup>o</sup> mensis novembris xj.<sup>o</sup> ind. 1597<sup>(1)</sup>.

Notum facimus et testamur quod Jacobus Gagini, civis huius felicitis urbis Panormi, mihi notario cognitus, presens coram nobis, sanus tamen Dei gratia corpore, mente, sensu et intellectu ac sue proprie rationis bene compos existens, timens divinum iudicium aliquando repentinum et humane casum fragilitatis, considerans et attendens nil esse morte certius nilque ipsius mortis hora incertius, volens itaque, dum vite terminus et memorie integritas sibi instant, de bonis suis temporalibus disponere eiusque anime saluti providere salubriter, habitis prius pro revocatis, cassis, irritis et nullis aliis testamentis, codicillis, donationibus causa mortis aliisque ultimis voluntatibus per eum sub quacumque verborum forma hactenus conditis atque fattis, et presertim alio testamento nuncupativo in attis notarii Joannis Lucæ Daydone die viij.<sup>o</sup> novembris iij.<sup>o</sup> ind. 1589, et hoc non obstantibus quibuscunque clausulis et verbis derogatoriis, nam quorumcunque verborum derogatoriorum et cuiuscunque alterius prioris eius voluntatis asseruit se omnino penituisse et penitere, quinimo omnes et singulas derogatorias, etiam juratas, voluit et mandavit fore et esse cassas, irritas et nullas nulliusque roboris et momenti ac si minime fatte fuissent; et ideo suum presens nuncupativum condidit et fecit testamentum, quod pre ceteris aliis valere voluit et obtinere jussit plenissimam roboris firmitatem.

In primis predictus testator nunc et semper, et precipue in hora eius mortis, animam suam humiliter et devote comendavit et comendat summo creatori domino nostro Jesu Christo eiusque intemerate et gloriose matri Virgini Marie, omnibusque Sanctis supernalis curie. Cadaver vero suum die sui obitus sepelliri jussit in ecclesia ven. confraternitatis Sanctissimi Crucifixi quarterii Albergarie in loco beneviso Joseph de Alvino, alias lo Soczo; cui ecclesie et pro ea eius rettoribus et confratribus, qui pro tempore fuerint, testator ipse legavit et legat uncias duas p. g., semel tantum solvendas, tam pro jure ditti loci, quam pro omnibus et quibuscunque juribus, ditte confraternitati competentibus quomodocunque et qualitercunque.

Item dittus testator instituit, fecit, creavit et sollemniter ordinavit ac ore proprio nominavit et nominat in eius heredes universales, equis tamen portionibus, in et super omnibus et singulis bonis suis, mobilibus, stabilibus, redditibus, juribus censualibus, juribus et actio-

(<sup>1</sup>) Dal volume di num. 16791 di registri e minute di notar Rocco Scoferio (an. 1597-8, ind. XI, fog. 47-52) nell'archivio de' notai defunti nell'Archivio di Stato in Palermo.





Martinus celebrare habeat et debeat tot missas intus dittam majorem panormitanam ecclesiam et in altaribus Santi Crucifixi et Sante Marie de Libera Inferni in diebus veneris et sabbati ad honorem et gloream omnipotentis Dei eiusque gloriose virginis matris Mariæ pro anima eius testatoris et Christine eius uxoris.

Item dittus testator legavit et legat ven. societati Santissimi Sacramenti ditte majoris panormitane ecclesie, fundate retro ipsam majorem panormitanam ecclesiam, totum restans pecuniarum sibi debitarum per dittos maragmeros preditte majoris panormitane ecclesie ad complimentum eius portionis ad eum spettantis virtute supradictorum contrattuum et scripturarum superius declaratarum, adimpletis tamen legatis predittis et non aliter nec alio modo.

Item dittus testator dixit et declaravit contraxisse matrimonium more Grecorum cum ditte Christina Ingallina, eius uxore, et ab ea habuisse et recepissee in dotem et pro dote uncias quinquaginta raubarum et domos duas terraneas simul conjuntas et collaterales, ut patet vigore contrattus dotalis celebrati in attis preditti notarii Joannis Lucæ Daydone die xxj.º octobris xj.º ind. 1582; que quidem uncie 50 raubarum exinde fuerunt per ipsum testatorem restitute et assignate preditte Christine eius uxori, ut patet vigore actus huiusmodi restitutionis, redacti in margine ditti contrattus dotalis sub die xx.º aprilis xj.º ind. preditte. Et quia in ditis domibus superius declaratis fuerunt per ipsum testatorem fatta diversa benefatta, ideo ipse testator pro exoneratione eius consciencie et dilucidatione veritatis dixit et declaravit omnia benefatta, per ipsum testatorem fatta in domibus predittis, fore et esse fatta tam de propriis pecuniis ipsius testatoris, quam de pecuniis propriis ipsius Christine eius uxoris, non obstante quod forte per dittum dotalem contrattum supracale ndatum aliter appareret; quoniam ita fuit et est pura veritas, quod fuerunt beneficate de comunibus pecuniis et cum comunibus laboribus, ut dittus testator et preditta Christina eius uxor, presens coram nobis et mihi notario cognita, dixerunt et declaraverunt.

De quibus predittis domibus voluit et mandavit dittus testator per hoc ultimum velle suum, quod ditte Christina eius uxor sit et esse debeat mera, pura et simplex usufructuaria, eius perdurante vita tantum et dumtaxat et non aliter nec alio modo. Post mortem cuius quidem Christine domos predittas idem testator (stante infrascripto interventu, consensu et expressa voluntate eiusdem Christine, ut infra) ex nunc pro tunc et in posterum legavit et legat ditte ven. confraternitati Santissimi Crucifixi quarterii Albergarie, et pro ea eius rettoribus, qui pro tempore fuerint.

Et voluit et expresse mandavit ipse testator, quod loheria ditarum domorum, elevatis unciis tribus annualibus debitis Margarite Torongi virtute publicarum ypotecarum et conciiis necessariis in eis faciendis, convertantur et converti debeant singulis annis imperpetuum per rettores ditte confraternitatis Santissimi Crucifixi quarterii Albergarie in et pro causis et effectibus infrascriptis, videlicet de loheriis annorum duorum in et pro maritaggio unius puelle virginis de consanguineis, sanguine et consanguinitate in quocunque gradu, sive ex parte paterna, sive ex parte materna ipsius testatoris, et parte Christine eius uxoris, pro Deo et eius anima ac etiam et anima ditte eius uxoris. Que quidem puella maritanda sit et esse debeat ad minus etatis annorum sexdecim completorum; et in concursu talium puellarum possit con-

currere qualibet puella conjugumque ipsius testatoris et patris eius matris, videlicet, in uno anno possint concurrere conjugumque ipsius testatoris, et de alio anno conjugumque ipsius Christine, eius uxoris, in quod in concursu ducimus vel plurimum conjugumque vel conjugumque astricta in gradu et major natu minoribus omnibus preferatur, et cum pro concursu duo vel plures puellae, quae sunt in eodem gradu et habentur equales conditiones, tunc major natu minoribus omnibus aliis preferatur. Et voluit quod pro dote eae puellae, nuptiale expensarum et solvantur fructus et litem annorum ducimus pervenienda ex predictis domibus, elevatis dato annis annorum trium super via datus proventus de Turrenig et annuibus annis necessariis fructus in dote domibus, et super datus annis, et sic sunt et observari debent usque in infinitum et perpetuum, ita quod conjugumque dote Christine, annis quibus testatoris, solvantur hoc modo, videlicet, annis una et tamen non in una litem, annis 2. 12 in dote maritatus de una 1. 6 litem, et tamen 12 in una litem, et tamen non in una parte de litem, et totum restans in pecunia emenda redita predicta pro concursu qui pro tempore fuerint, dicte confraternitatis Santissimi Crucifixi.

Et casu quo in aliquo anno nulla puella virgo de conjugumque ipsius et conjugumque ipsius testatoris et dicte Christine eius uxoris ex parte matris aut patris compareret, tunc et eo casu pro illo anno nuptie tradantur una puella virgo pauper et vidua de puellis orfanis virginibus, filius confraternitatis eiusdem confraternitatis Santissimi Crucifixi, et pro dote ipsius tradantur et expensarum litem annorum ducimus pervenienda ex supradictis domibus, elevatis et solitis prius dato annis et concursu, ut super dictum est. Et casu quo nulla puella virgo orfana et paupera de filiabus confraternitatis predictae confraternitatis Santissimi Crucifixi compareret, tunc possint pro illo anno concurrere puellae virgines orfane et paupere predicti quartum Albergarie, ita quod in concursu talium puellarum maior natu, pulchrior et periculior omnibus aliis preferatur, facta prius diligenti indagine. Et in ditto casu maritentur una puella virgo paupera et orfana, cui pro dote solvantur fructus et litem annorum ducimus ex dictis domibus pervenienda, elevatis predictis annis et concursu, ut superius dictum est. Et sic semper et perpetuum observetur et observari debeat ordo predictus et non aliter nec alio modo.

Ita tamen quod puellae, quae sunt ex parte affines et de conjugumque ipsius testatoris et dicte eius uxoris, teneantur et debeant eire et venire ad ecclesiam predictae confraternitatis Santissimi Crucifixi in festo Transfigurationis domini nostri Jesu Christi, celebrando 17. die mensis augusti, prout solitum est et cum aliis observatur, et non aliter nec circumditi, excedendo per presentem a tibi ordine et conditione annos affines et parentes in quocunque gradu existentes et existendas ipsius testatoris et predictae eius uxoris, quantum sic videtur et non aliter nec alio modo.

Et litem annis unus eundem ducimus annorum ducimus per dictos rectores eiusdem confraternitatis Santissimi Crucifixi in et pro concursu et electione datus placibilibus et benevolis in utilitatem tunc dicte confraternitatis et non aliter, et cum concursu quod dicti rectores in illo anno, in quo habebunt et pro dicta confraternitate remanet dictum litem, habeant et debeant celebrari facere in die veniens consilium celebrando in ecclesia ipsius



confraternitatis unum sacrum de Passione Domini pro anima ditti testatoris et preditte eius uxoris.

Item dittus testator legavit et legat preditte Christine, eius uxori, totam illam quantitatem scotti necessariam per farsi manto, tonica et habitu per vestirsi et cantarisi monaca di l'ordine di Santo Dominico, nec non et tutta quilla quantità di candili di cera, che sarà bisogno per cantarisi monaca.

Item dittus testator voluit et mandavit, quod in casu contraventionis fiende per dittos rectores ditte confraternitatis Santissimi Crucifixi circa supradictum legatum maritagii preditti, domus preditte ex nunc pro tunc, fatta aliqua contraventione premissorum et cuiuslibet ipsorum, intelligantur et sint legate, prout illas ex nunc pro tunc et eas legavit et legat, hospitali novo et magno Panormi, et pro eo eius rectoribus et hospitalario, pro causis tamen et effectibus predittis et non aliter nec alio modo.

Item dittus testator legavit et legat mihi infrascripto notario Roccho Scoferio pro confetione et copia presentis testamenti ac pro jure confetionis et copie inventarii hereditarii, post eius mortem per coheredes conficiendi in attis meis, uncias duas p. g. in pecunia, semel tantum solvendas.

Item dittus testator constituit, fecit et esse voluit eius fideicommissarios et exequutores huius presentis testamenti et ultime voluntatis Joseph de Alvino, alias lo Soczu, et Petrum de Magistro Andrea, tam conjuntim, quam divisim et in solidum, in quorum defectu rectores ditte confraternitatis Santi Crucifixi; quibus et cuilibet ipsorum in solidum licentiam liberam et absolutam potestatem dedit et concessit hoc eius testamentum et ultimam voluntatem exequendi ditteque legata adimplendi per modum ut supra.

Item dittus testator voluit, disposuit et mandavit, quod in concursu dittarum puellarum maritandarum cum fructibus et loheriis predittarum domorum, ut supra declaratur, possint concurrere omnes filie femine procreate et procreande ex ditto Joseph de Alvino, alias lo Soczu, ex legitimo matrimonio, et ipsarum filiarum filie, nepotes et pronepotes, postere et descendentes usque in infinitum et imperpetuum procreande tantum ex filiis utriusque sexus ditti de Alvino; que puelle consequi possint dittum legatum absque necessitate veniendi ad ecclesiam, quoniam ipse testator puellas predittas a tali onere et conditione liberavit et liberat, quoniam sic voluit et non aliter nec alio modo.

Item predittus testator in vim predittam expresse prohibitionis, precepti, legis et mandati et omni et quocumque alio meliori modo monuit et precepit expressim predittis eius filiis et heredibus universalibus, ut quiete, pacifice et morigerate vivant; et tamdiu ipsa hereditas et fructus ipsius acquirantur ipsis heredibus quandiu ipsi heredes fuerint fideles sacrosante Romane Ecclesie et serenissimo domino nostro regi suisque regiis officialibus, et in aliquo non declinaverint: quia imo eisdem heredibus testator ipse prohibuit expresse omne crimen lese majestatis divine et humane et omne et quodcunque crimen, delictum et excessum publicum, notorium et extra ordinarium quocumque capite, nec non et omnem transgressionem legum civilium et canonicarum ac pragmaticarum, constitutionum et capitulorum regni quacunque ex causa, ingratitudine et contumacia. Et casu quo alter ipsorum heredum universalium forte

[illegible]

Volems et mandans testator ipse quod praesens capitulum huius testis, quatenus  
casus huiusmodi eveniret in persona testatoris aut surdiorum, quatenus huiusmodi surditas,  
tam constantia, quam divisa, et quod valeat et videri debeat, prout et quocumque ratione  
et validiori modo, qui melius de iure dicitur fieri et exemplari potuit et potest ac potest ac  
futurum quomodolibet.

Presente ad hoc rursus et singulis acquiescentibus Christianis legibus et Gaglii, nunc prefato Jacobo Gaglii testatore, et omnibus et singulis acquiescentibus, dispositis et testatoris per dictum Jacobum testatorem, eius virum, per medium et legitime representantem, consentiente et consentane, animo et intentione sui preiudicandi et preiudicium faciendo et contrahendi in omnibus et qualibetque iuribus, actionibus, pretensionibus et causis aliis quomodolibet competentibus et competituris, etiam ratione suorum dictarum, virtutis et auctoritatis quarumvis iurium, contractuum, instrumentorum et scripturarum publicarum et privatarum, et ita quomodolibet et qualitercunque.

Et hoc eius ultima voluntas et ultimam testamentum, et

Testes rogati, per ipsam testimonem factum et sunt infrascripti, scilicet: Hieronymus Ritondo, magister Antonius de Voltaglio, Franciscus Raggio quondam Julli, Franciscus Masano, alias Tompa, Ottavio de Stefano, m<sup>r</sup> Hieronymus de Timaro, Joseph de Alvaro, alias Jo Socres, et Petrus de Magistro Andrea.

## CCXI

1. dem xxvii<sup>ten</sup> Februaru 1878 und 1841 (15;2) (1).

Hon. nobilis Josep Spataro, maritus maritus, coram iudice sponte reconditi magister et

(\*) Dal volume di detto anno è dato il fog. 179, cap. 979, de regenti de rebus francorum in archiepiscopatu Parisiensi de rebus decessis nell'Archivio di Stato in Palermo.

reverende domine sorori Clare de Vigintimilliis, abbatisse devoti monasterii Sante Marie Montis Virginis, presenti et ab eo ementi, unam custodiam marmoream pro reponendo Corpus domini nostri Jesu Christi, istar designi per dittam reverendam emptricem ditto magistro Joseph tradiditi, cum pilastris, frixo et capitellis pilastrorum intagliatis et scannello depitto cum armis et litteris, prout placuerit ditte domine abbatisse, et in medio subtus scannellum circumfacere duos angelos pro qualibet banda, et in cantu lu calachi dui sera-phini: que custodia sit altitudinis palmorum trium et largitudinis palmorum duorum et tercii unius: et dittam custodiam adaurare in partibus ubi convenit et erit necessarium. Quam custodiam dittus venditor complere promisit et illam assettare in loco ditte ecclesie super altare majore, et facere omnia, que erunt necessaria circa maragmata, tanto di una banda di la ecclesia, como di l'otra banda di la cappella, ad omnes expensas ipsius magistri Joseph, hinc et per totum festum Pascatis Dominice Resurrectionis anni presentis, pro precio et magisterio unciarum septem: de quo precio dittus magister Joseph dixit et fuit confessus habuisse et recepissee a ditto rev. domina abbatissa uncias duas et tarenos decem de presenti, renunciando exceptioni, etc. Restantes vero uncias quatuor et tarenos 20 ditto domina abbatissa dare et solvere promisit ditto magistro Josep hoc modo, videlicet: uncias duas et tarenos x cum ditto custodia erit, ut vulgo dicitur, meza fatta, et reliquas uncias 2 et tarenos 10 consignata et assittata ditto custodia, prout supra dictum est: promittens propterea dittus venditor dittam custodiam bene et diligenter, ut decet, facere de bono et optimo marmore et relevo: aliter, etc. Sub ypotheca, etc.—Testes: reverendus dominus don Angelus de Rigano, canonicus panormitanus, et ven. fr. Petrus lo Comiso.

## CCXII.

Eodem 24 mensis eiusdem novembris xij.<sup>o</sup> ind. 1553 (1).

Hon. m.<sup>r</sup> Josep Spatafora, c. p., et m.<sup>r</sup> Antoninus Inbarracochina de terra Juliane, sculptores marmorum, presentes coram nobis, sponte una simul et in solidum promiserunt et se obligaverunt et obligant rev. d. Jacobo Grasso, canonico panormitano, et magnifico d. Octavio Spinula, veluti maragmeriis maragmatis majoris panormitane ecclesie, presentibus et stipulantibus nomine dicte maragmatis, bene et diligenter, ut decet, et magistrali modo, ad servitium revisum per alios magistros sculptores comuniter eligendos, facere in dicta majore panormitana ecclesia, ex parte janue di lu Peperito, fontem unum marmoreum aque benedictae cum capello marmoreo bene lustranti et albo, de illa largitudine et altitudine et eo modo et forma prout est fons existens in dicta majore ecclesia ex parte janue plani, de illo labore, tam intus, quam foris, prout est fons predictus, cum storiis designandis per dictos dominos maragmeros, et de illo rilievo prout sunt in dicto fonte ex parte dicti plani, et cum armis

(1) Dal volume di num. 3691 de' registri di notar Francesco Sabato (an. 1553-5, ind. XII-XIII, fog. 148 e seg.) nell'archivio de' notai defunti nell'Archivio di Stato in Palermo.





et recepisce tarenos quatuordecim de contanti, et restans hoc modo, videlicet: quandu dictu di Spatafora vorrà cochiri dicti furmi, alios tarenos quindecim; et restans cum dictus de Spatafora assignaverit dicta opera expedita dicto nobili de Garillo, omnibus oppositionibus remotis, etc. — Testes: Joannes Nascius et Sylvester Bellia.

## CCXIV.

Die xxiiij.<sup>o</sup> novembris xiiij.<sup>e</sup> ind. 1569 (1).

Honorabilis magister Paulinus de Berrittario et m.<sup>r</sup> Dominicus de Panaghia, marmorarii, habitatores Panormi, de quorum nominibus et cognominibus michi infrascripto notario satis plene constitit atque constat, presentes coram nobis, una simul eque principaliter et in solidum se obligantes, renunciantes juri etc., sponte promiserunt, convenerunt seque sollemniter obligaverunt et obligant spectabili domino don Mariano de Bononia, civi Panormi, quoque michi notario cognito, presenti et stipulanti, facere, ut dicitur, di petra di Termini, li infrascripti cosi, videlicet: tri culonni cum li soi basi et capitelli; item tri zocculi sutto li ditti culonni; item tutti li balagusti, li pilastrelli, chimasi et basamenti, li quali sarranno bisogno et necessario per guarniri lo andito di la casa grandi novamenti edificata et costrutta per ditto signor don Mariano. Ben vero chi in quanto ali balagusti, chimasi et basamenti preditti ditti obligati siano tinuti farili juxta la forma di quilli, chi sunno ala finestra di mezzo di la curti del preturi di quista cita. In quanto ali altri cosi ditti obligati habiano di lavorari in quillo modo et forma chi ci ordinirà mastro Joseph Spatafora, ita chi ditti colonni siano di grossicza di palmo uno quanto è alo diamatro. . . . Pro magisterio et mercede in totum unciarum triginta ponderis generalis, etc. Sub ypoteca, etc. — Testes: m.<sup>cus</sup> dominus Nicolaus de Amari, baro Surie, nobilis Petrus Tuzetto et nobilis Joannes Battista Crispo.

## CCXV.

Eodem die xvij.<sup>o</sup> mensis eiusdem januarii xiiij.<sup>e</sup> ind. 1540 (1541) (2).

Quia honorabilis magister Fatius de Gagini, c. p., tenetur et obligatus est reverende sorori Catharine de Guglielmo, humili abbatisse devoti monasterii Sancti Michaelis Arcangelì civitatis Maczariæ, nomine dicti monasterii, facere et complere duas imagines, sub titulo videlicet unam Sancte Marie de la Gracia et aliam Sancti Michaelis Arcangelì, magisterio unciarum 54, sub certo modo, forma, loco et tempore et sub certis clausulis, cauthelis, -obli-

(1) Dal volume di detto anno e di num. 8318 de' registri di notar Andrea Bruxello nell'archivio de' notai defunti nell' Archivio di Stato in Palermo.

(2) Dal volume di detto anno e di num. 5304 de' bastardelli di notar Giovanni Starrantino (fog. 297 retro a 298) nell'archivio de' notai defunti nell' Archivio di Stato in Palermo.

gentilibus, baronibus et aliis in contractu honorabili obligatis hinc prefatus apponit  
tibus, celebrato in dicto loco. Martij anno egregij Petri de Manuelli de parvulis anno  
novembriis xiii.<sup>o</sup> subactum tractatu, inter alios contractus qui magister Fatus cum  
presentibus hinc illa dare fideiussiones tam de personis habitis, quam etiam habendis et quia  
opera, et imagines marmoreas faciendi et item supradicti contractus habitis hinc, de impe-  
ritus annuatim prefatus honorabilis magister Fatus presentibus annuatim quatuor ducati et con-  
fessus est se habuisse et recipere a prefata reverenda d. Catharina de Gagliano, oblatum  
nomine dicti maritimi, domini, suo debito pro et stipulante, alia omnia ducati et octo  
pendens generalis per manum notarii Petri de Gagliano, frater ipsius reverende domini ab-  
batissae, potestis et stipulantis, per tunc magister Joannes Petri de Zerzura, commendans  
cum iuramento exceptum et non obstante quod cum ut dixerunt tempus solvendum, ultra  
alias alias 18 habuit virtute supradicti contractus supra mentem. Pro quo magister Fatus,  
de faciendis opera et imagines marmoreas et de sublimitibus factis et faciendis, et quia opera  
et imagines modo, forma, loco et tempore prout in dicto contractu continetur et expres-  
satur, nobilis Jacobus de Gagnis, frater ipsius magistri Fati, civis huius felici urbis Pa-  
normi, presens coram nobis, sponte fideiussit et se fideiussorem, factorem, solutorem et obli-  
gatum constituit, renunciando, etc., prout in dicto contractu in actis prefati Petri de Ma-  
nuelli continetur et expressatur, et non aliter nec alio modo. Testes: hon. m.<sup>r</sup> Joseph de  
Missino et m.<sup>r</sup> Nicolaus Infantuni, c. p.

## CCXVI.

Eodem die xxv.<sup>o</sup> mensis eiusdem maij xiii.<sup>o</sup> ind. 1541 (1)

Quia fuit contracta quedam societas inter honorem magistru Gratum (err. Ho-  
ratiu) de Alfano et magistrum Franciscum Marturana et magistrum Fatu de Gagnis ad  
faciendum certa opera, prout in contractu ipsius societatis latus et diffusus continetur et  
apparet in actis egregij notarii Mattei de Gentili paulo ante celebrato (2), prout prenominati  
dixerunt, et volentes ipse partes pro observacione et contributione ipsius societatis, ne aliquis  
ipsorum recederet ab ipsa societate absque voluntate omnium, et sit in pena ac teneatur ad  
dampna infrascripta ille quando decedet ideo hodie, die presentis pretulato, prefati ma-  
gister Gratus de Alfano et magister Franciscus Marturana et magister Fatus de Gagnis,  
marmorarii, cives huius felici urbis Panormi, presentes coram nobis, ad invicem et vicissim,  
mutua instancia et stipulacione sollemniter, sponte promiserunt, conveniunt sequi sollemniter  
obligaverunt et obligant unus alteri et e converso dictam societatem facere et observare  
bene et diligenter, absque fraude, una et insimul, et ab ea non decedere, illamque facere et

(1) Dal volume di detto anno e di mese 1504 de' bustardelli di notar Giovanni Starrantino, fog. 172-3  
nell'archivio del notar defuncti nell'Archivio di Stato in Palermo.

(2) Mancano gli atti del detto notar Gentile in tal tempo.



observare prout in dicto contractu societatis continetur et expressatur. Et pro observacione ipsius voluerunt et volunt ex communi eorum voluntate et accordio, quod ille qui decedet ab ipsa societate teneatur ad omnia et singula dampna, interesse et expensas, ac etiam sit et esse debeat in pena unciarum vigintiquinque, que applicentur et applicari debeant parti parenti et acquiescenti ac volenti in dicta societate permanere; ad quas solvendas (teneatur) statim et incertinenti quod decedet ab ipsa societate, absque aliqua exceptione et oppositione juris et facti, quovis impedimento, in contrarium dictante et disponente, in aliquo non obstante: et hoc ex pacto inter eos, sub quo dixerunt cum juramento dictam societatem contraxisse, renunciantes, etc. Que omnia, etc.—Testes: Antoninus de Nuczio et Bartholomeus de Salemi.

## CCXVII.

Eodem die xiiij.<sup>o</sup> augusti prime ind. 1543 (1).

Cum his diebus proxime preteritis magister Franciscus Marturanu, pictor et civis huius felicis urbis Panormi, accusaverit et reum fecerit in curia capitaniiali huius felicis urbis Panormi honorabilem magistrum Oratium de Alphano, etiam pictorem, de insulto apostato modo cum vulneribus in spallis et de aliis in ipsa accusatione proposita contentis et expressatis, ideo hodie, die pretitulato, dictus magister Franciscus Marturanu, presens coram nobis, agnoscens bonam fidem et nullum jus sibi fovere contra dictum magistrum Oratium accusatum, sponte remisit et remittit dicto magistro Oratio de Alphano absenti, me notario pro eo stipulanti, ac cessit et cedit liti accusationis predictae, volens et mandans accusationem ipsam, propositam in dicta curia capitaniiali, fore et esse cassam, irritam et nullam nulliusque roboris, efficacit et momenti, tamquam si minime proposita fuisset. Et hac de causa dictus magister Franciscus Marturanu promisit et promittit amplius dictum magistrum Oratium non molestare nec molestari facere per se nec per suas nonnullas personas, directe vel indirecte, tacite nec expresse, de jure nec de facto, quomodocumque et qualitercumque. Que omnia, etc.—Testes: nobilis Andreas de Peri et magister Yppolitus Agnello.

## CCXVIII.

Die xviii.<sup>o</sup> mensis eiusdem madii prime ind. 1543 (2).

Hon. m.<sup>r</sup> Facius Gaginis, scultor marmoree, presens coram nobis, sponte promisit seque sollemniter obligavit et convenit reverendo domino Angilo de Rigano, canonico et tesau-

(1) Dal volume di detto anno e di num. 5305, fog. 1020-1, dei bastardelli di notar Giovanni Starrantino nel mentovato archivio de' notai defunti in Palermo.

(2) Dal volume di num. 3682 de' registri di notar Francesco Sabato (an. 1541-3, ind. XV-I, fog. 439 retro a 440) nell'archivio de' notai defunti nell'Archivio di Stato in Palermo. E la minuta dello stesso contratto trovasi pure ivi nel volume di num. 3656.

ratio majoris paravitane ecclesie, et m.<sup>re</sup> d. Franciscus de Raynaldis, tamquam propositus et maragranis maragranis majoris paravitane ecclesie, presentibus et mandantibus nomine dicte maragranis, bene et diligenter, ut decet, et magistrali modo, ad servandum remanere per alios magistrum sculptorem dependere per eos, facere de relevo dictis divinis maragranis in altare Sancte Elene, fundare infra datam majorem paravitanam ecclesiam, longum non Sancte Elene marmoris boni, sui et alti, cum stolis Sancte Elene et Constantini capitis, cum duabus copiosis marmoribus, secundum complementum de Immagine Sancti Joannis Baptiste, de novo facta in dicta ecclesia per magistrum Fidelem Corona (11). Et ultra promisit dictus m.<sup>r</sup> Facius assectare dicta opera ad eius expensas, et hoc ad totum attractum ipsius magistri Facii. Et hoc pro stipendio unciarum 45 p. g. assectata et bona. — Testes nobilis Antoninus Marrano et nobilis Bernardinus Choffo.

## CCXIX.

Eodem die xvj.<sup>o</sup> mensis eiusdem iulii prime ind. 1543 (1).

Hon. magister Jacobus de Gagini, c. p., presens coram nobis, sponte vendidit et vendit honorabili magistro Fatio de Gagini, eius fratri, presenti, stipulanti et ementi, ab eo, duo peczia marmorum rusticorum, videlicet unam figuram palmorum quatuor cum dimidio vel circa et lapidem unam magnam longitudinis palmorum octo et latitudinis palmorum triam vel circa. Que peczia duo marmorea ipse magister Fatus dixit et confessus est se habuisse et recepisse ab eodem honorabili magistro Jacobo venditore stipulante pro bonis etc. et ad opus faciendi unam figuram Sancte Helene cum suis fornimentis in maiore paravitana ecclesia, renunciando, etc. Et hoc pro precio unciarum quindecim ponderis generalis, quas quidem uncias 15 ipse hon. m.<sup>r</sup> Jacobus dixit et confessus est se habuisse et recepisse ab eodem hon. magistro Fatio stipulante, contanti in auro, renunciando, etc. — Testes nobilis Seculus de Nastasio et m.<sup>r</sup> Franciscus de Ricca, sutor, c. p.

## CCXX.

Die xvj.<sup>o</sup> marcii 1j.<sup>o</sup> ind. 1543 (1544) (2).

Hon. magister Facius de Gagini, sculptor marmorum, presens coram nobis, sponte promisit seque sollemniter obligavit et convenit magnifico domino Iohanne Antonio de Terminis, tamquam uno ex maragranis maragranis majoris paravitane ecclesie, presenti et stipu-

(1) Dal volume di note, anno 1 di nome 3514 de' mastrelli di sutor Giovanni Sturantonio (fog. 914 r.) nell'archivio de' notai defunti nell'Archivio di Stato in Palermo.

(2) Dal volume di nome 3616 delle minute di sutor Franciscus Sabato (fog. 242 r. ind. I-IV) nell'archivio de' notai defunti nell'Archivio di Stato in Palermo.

lanti, tam suo nomine, quam pro nomine et parte rev. d. Francisci Jocio, alterius college absentis, tamquam prepositis et maragmeriis maragmatis majoris panormitane ecclesie, presentibus et conducentibus, bene et diligenter, ut decet, et magistrali modo, ad servicium revisum per alios magistros scultores eligendos per dictos dominos maragmeros, facere in dicta majori panormitana ecclesia et in tribona ante altarem majorem triginta palagusta seu verum parapecto marmoreu, cum eius chimasis et basamentis et pilastrinis laboratis et marmoreis, cum sex candelabris marmoreis, de illa altitudine prout requiritur juxta formam desinni existentis in posse dictorum maragmeriorum: ita quod dicta palagusta sint altitudinis quantum est basamentum tribone predicte dicte majoris panormitane ecclesie, computato chimasio et basamento; et hoc ad omnes expensas et attractus dicti magistri Facii, etiam magisterii. Et hoc pro precio sive stipendio unciarum 90 ex pacto. .... Quas uncias 90 dicti domini maragmerii, nomine dicte maragmatis, dare et solvere promiserunt dicto m.<sup>ro</sup> Facio stipulanti successive serviendo solvendo: promittens dictus mag.<sup>r</sup> Facius supradicta opera marmorea facere bene et diligenter, ut decet, et magistrali modo, ad servicium revisum modo quo supra, incipiendo a die crastina in antea, et continuare de die in diem, ita quod per totum mensem februarii anni IIJ.<sup>e</sup> ind. proxime venientis habeatur expedisse supradicta opera: alias teneatur ad omnia dapna et interesse, etc.—Testes: mag.<sup>r</sup> Lazarus di Carrara, Joannes di Carrara et Andreas Baruni (1).

## CCXXI.

Eodem xxiiij.<sup>o</sup> novembris IIJ.<sup>e</sup> ind. 1558 (2).

Hon. magister Bernardus Cavallino, marmorarius, coram nobis sponte vendidit spettabili domino don Aloysio de Bononia, baroni Montis franci, presenti et stipulanti et ab eo ementi, unum monumentum marmoreum, quod est inceptum, et facere (promisit), ut vulgo dicitur, lo coperchio ad electionem dicti magistri Bernardini, puro chi staya beni, et supra ditto monumento mettirici quilla Nostra Donna, chi è fatta, et di supra mettirici li soi fornimenti, et di sutta farichi dui arpui cum li soi vasamenti. Quod monumentum dictus m.<sup>r</sup> Bernardus teneatur bene et diligenter, ut decet, facere pulcre et complere in eius apotheca hic Panormi per totum festum Natalitium proxime venturum: alias, etc. Pro pretio unciarum viginti; de quibus unciis 20 dictus m.<sup>r</sup> Bernardinus dixit et fuit confessus a dicto spettabili habuisse et recepisce uncias quindecim per bancum de Masbell; et restans ipsius pretii dictus spettabilis solvere promisit dicto magistro Bernardino stipulanti, completo dicto monumento.

(1) Tale strumento trovasi anche trascritto nel volume di num. 3683 de' registri dello stesso notaio (an. 1543-5, ind. II-III, fog. 356) nell'anzidetto archivio. Ed ivi inoltre, a fog. 401, è un secondo contratto per l'opera della balastrata medesima in data de' 19 del seguente aprile.

(2) Dal volume di detto anno e di num. 1814, fog. 237, de' registri di notar Alfonso Cavarretta nel mentovato archivio de' notai defunti in Palermo.



Processit tamen ex pacto etiam, quod si dictus m.<sup>o</sup> Bernardinus, contraxisset prius monumentum per totum xxj mensis decembris proxime venturi, expelleretur tunc velis supra expressatis, tali caso teneatur ipse spectabilis, et p. obligavit et obligat dictis magistris Bernardino stipulanti, solvere alias uncias decem, ultra dictas uncias septem, et proinde dicti monumentum cum reliis supra expressatis intelligatur pro magno quo diem proximum ex pacto, qui in lo settari di dicto monumento dicti magistro Bernardinum in tenore d. littere a manu dicto monumentum per tunc. — Testes m.<sup>o</sup> dominus Hieronymus de Pansa, not. fiscalis, et m.<sup>o</sup> Jos. Dominicus Indurain.

## CCXXII.

Eodem xvij.<sup>o</sup> mensis eiusdem aprilis 17.<sup>o</sup> ind. 1444 (C).

Hic magister Facius de Gagnis, scultor marmorum, c. p. i. presentis curiae civis, sponte promisit seque sollemniter obligavit et convenit magifico domino Joanni Antonio de Terminis, uno ex maragmeis maragmatis maioris panormitane ecclesie, presenti, et pilanti et conducenti, maragmeno dicto nomina, et absentiam rev. d. Francisci Judo, alterius maragmeni, absentis ab hac urbe, bene et diligenter et magistralli modo, ad serviciam faciendam per annos magistros scultores, facere in altare vocato Sancti Michaelis, fundato anno mpxitem panormitanam ecclesiam, imaginem Sancti Michaelis marmoream, cum duobus supra pedes dicte imaginis, etiam marmoreo, cum quarumvis et columnis marmoreis, cum eorum pedestallis isolatis et intagliatis per omnes quatuor facies, tam illas di li pilanti, quam quili di li columni, et restans dicti altaris etiam marmoreum, iuxta formam designi existentis in posse dicti domini maragmeni, et dictam imaginem facere iuxta formam delli facendi per dictum magistrum Facium, benevisi domini maragmeni, de illa altitudine prout sunt illi altares; et exinde dictam imaginem et ornamentum predictum asequare bene et diligenter et supra: et hoc ad omnes expensas dicti magistri Facii, pro magisterio et precio annuarum LX p. g., de quibus dictus dominus maragmenus solvere promisit dicto magistro Facio stipulanti uncias quinque per totum xv diem mensis madi proxime venturi anni presentis, ad opus emendi marmores, et totam restans dictas domini maragmenas quo supra nomine dare et solvere promisit dicto magistro Facio stipulanti successive serviendo, servendo promittens dictus magister Facius omnia facere bene et diligenter, et decet, interpendo a die crastina in antea, et continuare ita ut per totum festum Nativitatis domini nostri Iesu Christi anni 17.<sup>o</sup> indictionis proxime venturis habeat expedisse alias teneatur ad omnia damna, interesse et expensas, et liceat dicto domino maragmeno predicta omnia fieri facere ad interesse ipsius magistri Facii ad quantum plus invenerit. Cum hic tamen pacto inter eos, quod si et erat quo dictus dominus maragmenus, nomine dicte maragmeni, (ort.) pretendens

(C) Dal volume di num. 1083 del registro di nota Francesco Saluto ran 1444 c. ind. II-IV, fog. 40r verso e seg. e nell'Archivio de nota detenti dell'Archivio di Stato in Palermo.

dictum maragma fore deceptum et eligens dictum altare extimari facere, eo casu stetur ejus eleptioni; et si et casu quo exstimatio erit minus ipsarum unciarum LX, eo casu dictus magister Facius teneatur etiam totum ... restituere id quod erit ad compotum dictarum unciarum 60: et si et casu quo existimatio predicta erit ultra precii predicti dictarum unciarum 60, id ultra dictus magister Facius ex nunc pro tunc relaxavit et relaxat dicto domino maragmerio, nomine dicte maragmatis, presenti et stipulanti. In pace, etc. Sub ypotheca, etc. — Testes: nobilis Laurentius Mignano, presbiter Laurentius de Milana et Simon Ingrassia.

## CCXXIII.

Eodem xxiii.<sup>o</sup> septembris iii.<sup>e</sup> ind. 1545 (1).

Honorabilis magister Facius Gagini, scultor marmorarius, coram nobis sponte vendidit et consignare promisit domino Beneditto Ram, stipulanti et ab eo ementi, tam pro se, quam spectabili domino conservatore, tanquam fidecommissariis quondam magnifici domini Antonii Martines, unam vulgo balata di marmora longitudinis palmorum 9 et largitudinis palmorum trium, chana et benfatta, cum uno Sancto in medio cum uno passaro solitario et cum li litteri intorno intorno ad electionem ipsius domini Beneditti, et illam ferre in conventu Sancte Marie de Jesu extra menia, et assettarla in ditta ecclesia in loco eligendo per ipsum dominum Benedittum ad omnes expensas ipsius Facii, per totum xx.<sup>um</sup> diem octobris: alias teneatur ad omnia et singula dampna, interesse et expensas; et liceat dicto domino Beneditto emere dittam balatam marmoriam tam in hoc regno quam extra pro prettio melius inveniando ad danna et interesse ipsius venditoris. Pro prettio unciarum 6, de quibus unciis 6 ipse Facius dixit et fuit confessus habuisse et recepisce a ditto domino Beneditto uncias 3 per bancum de Xirota, renunciando, etc.; et restans dittus dominus Benedittus solvere promisit ditto Facio stipulanti consignata ditta marmora et assittata. Sub ypotheca, etc. — Testes: magnificus Joannes Petrus Czavatteri et nobilis Lucas Monforti.

## CCXXIV.

Die iii.<sup>o</sup> mensis madii v.<sup>e</sup> ind. 1547 (2).

Hon. Facius de Gaginis, incisor marmorie, c. p., coram nobis sponte promisit seque sollemniter obligavit et obligat ven. fratri Vincentio Faylla, ordinis Predicatorum, presenti et stipulanti, ipso venerabili fratri Vincentio facere bene et diligenter, magistribiliter, ut decet,

(1) Dal volume di detto anno e di num. 1804, fog. 55, de' registri di notar Alfonso Cavarretta nell'archivio de' notai defunti nell'Archivio di Stato in Palermo.

(2) Dal volume di num. 6411 de' bastardelli di notar Giuseppe de Rosa (an. 1545-7, ind IV-V) nell'archivio de' notai defunti nell'Archivio di Stato in Palermo.

fontem unum aque benedictae, marmore fuit, transparente, altitudinis palmorum quatuor una cum fonte, et largi tedium de vacante coppe palmorum duorum non dimidiet, non praestituta formam cuiusdam modelli non designat ipsius fontis, existens et conservari pro utilitate utrausque partis per nos subscriptum notarium. Quomodo fontem dictum hunc Facius expedire et conservare promittit eidem ven. fratri Vincentio stipulanti in apertis ipsis nobilibus Faci, sive cava et supra, per totum presentem mensem aprilis. Alias teneatur ad omnia damna, et pro pretio et magisterio incideram quatuor p. g., totum ad expensas et satisfactionem ipsius nobilis Faci, etc. Testes nobilis Vincentius La Farina et nobilis Petrus Lombardo, = p.

CCXXV

Die xij.<sup>a</sup> mensis decembris m<sup>o</sup> ind. 1535 (1).

Honorabilis magister Facius de Ganginis, c. pa., coram nobis sponte promittit seque ad lemmiter obligavit et obligat reverendo presbitero Joanni Petro Mallè de terra Calabellotte, tanquam procuratori majoris ecclesie dicte terre Calabellotte, presenti et stipulanti, magistrabiliter facere, ut decet, ad servitutum reviviscendum, imaginem Beate Marie Virginis cum suo filio in brachio sinistro, de marmorea, hoc modo, videlicet la dicta imaginem di longhica di palmi sei et mezzo, ultra lu scannello di dicta Virginis, la quali scannello sia alto palmi uno et mezzo; in lu quali scannello sieno depitti di mezzo olerio (oia) d'uno m'acelli, videlicet lu primo di la trapassioni di la Beata Virginis, ij.<sup>a</sup> di li tre re, ij.<sup>a</sup> quando la Beata Virgini andao in Egipto, iij.<sup>a</sup> di la Annuntiationi, v.<sup>a</sup> et ultimo di la Natività di Cristo. Et la testa de la Beata Virginis et di lo Cristo sia dorata et circum circa lu manto tanto di la immagini di Nostra Donna, quanto di lo Cristo, chi sia un bracio di olerio dorato. Et sia nepta di vini in fachi et li mano tanto di lo Cristo quanto di la immagini, et sentia altro defecto. Quam quidem imaginem dictus m<sup>o</sup> Facius teneatur, et sic promittit, dare in ordinem et expeditam per totum mensem aprilis proxime futuri alias teneatur ad omnia damna et expensas et interesse, et liceat ditto reverendo, quo supra nomine, conducere alios magistros ad omnia et singula damna et interesse eiusdem. Quam quidem imaginem, cum expedita fuerit, teneatur dicte partes revideri facere per duos magistris expertos dicte artis marmorie, et ultra prefatus m<sup>o</sup> Facius teneatur, et sic promittit, cum erit congruum et opportunum, transmutare et apportare periculo et fortuna et expensis ipsius magistri Faci in maritima civitatis Naxos in terra. Et collocata dicta imago in terra, teneatur ipse reverendus, quo supra nomine, apportare ad suas expensas et eius risco, periculo et fortuna in dictam terram Calabellotte, et dictus magister Facius teneatur ponere et assequare ubi collocati debeat ad omnes expensas ipsius reverendi quo supra nomine, ex pacto. Pro pretio undarum viginti duarum ponderis generalis, de quo pretio dictus m<sup>o</sup> Facius dixit et confessus est ab eodem reverendo quo supra nomine habuisse et recepisse uncias sex per hancum magni-

(1) Dal volume di num. 1033 de bastardelli di nome Pablo Zolano (no. 1535-7, ind III-V, fog. 75) seg. 1 dell'archivio del conte detento nell'Archivio di Stato in Palermo.



fici Cosimi Xirotte, renunciens exceptioni, etc. Et uncias sex dictus reverendus quo supra nomine dare et realiter ac cum effectu solvere promisit seque sollemniter obligavit eidem magistro Facio stipulanti, vel persone pro eo legitime, hic Panormi, in pecunia numerata, cum expedita fuerit medietas dicte imaginis, omnibus opposicionibus remotis. Et totum restans dictus reverendus proprio et quo supra nomine dare promisit ipsi magistro Facio stipulanti hic Panormi in pecunia numerata, expedita dicta imagine et apportata in dicta maritima civitatis Sacce, omnibus opposicionibus remotis. Pro quo quidem magistro Facio et eius precibus et complacentia et pro majori cautela et securitate ditti reverendi de solvendo omne id totum quot et quantum solvet dittus reverendus ipsi magistro Facio nondum consignata dicta imagine, magister Joannes Guido, ferrarius et civis panormitanus, et magister Gaspar de Arena, socer ditti magistri Facii, presentes coram nobis, sponte quilibet eorum eque principaliter in solidum fidejusserunt et se principales solutores constituerunt, renunciando, etc. Insuper dittus magister Gaspar de Arena promisit seque sollemniter obligavit et obligat prefato magistro Joanni de Guido, presenti et stipulanti, eum, heredes et bona sua a dicta fidejussione et ab omnibus et singulis damnis, expensis et interesse, per ipsum magistrum Joannem forte patiendis et substinendis, servare indemnem ... penitus et sine damno. Que omnia, etc.—Testes: n. Philippus Pulisena, Antoninus Mangananti et presbiter Nicolaus Zafarana.

## CCXXVI.

Die IIIJ.<sup>o</sup> julii VIII.<sup>e</sup> ind. 1550 (1).

Magister Facius Gagini, scultor marmōrarius, coram nobis sponte se obligavit et obligat cum eius marmore spettabili domino don Joanni de Bononia, civi huius felicis urbis Panormi, facere unu scutu di marmora cum li armi di ipsu spettabili, di larghicza di quattro palmi simplici di un verso, et di l'altro di quattro palmi et menczo, como è lo scuto fatto per mastro Sipiuni Casella alo spettabili don Petro di Bulogna; nec non facere de bono et ottimo marmore unum mundum cum una Fortuna di supra, di alticza di palmi tri cum tutto lo mundo, videlicet lo mundo di menczo palmo et la Fortuna di palmi dui et menczo, di tutto relevo, la quali Fortuna haja la sua vela a li mano; lo quali mundo haja tri testi di vento (*sic*), per li quali haja di jogar l'aqua. Que supraditta opera ipse magister Facius se obligavit et obligat facere et expedire et illa consignare ipsi spettabili in apoteca ipsius Facii, videlicet arma per totum ottavum diem mensis augusti, et la Fortuna cum lo mundo per totum xv diem mensis septembris: alias, etc. Pro precio unciarum decem, de quibus unciis decem ipse magister Facius dixit et fuit confessus habuisse et recepisce a ditto spettabili stipulanti scutos septem de contanti diebus preteritis: restantes vero uncias septem et tarenos septem successive serviendo solvendo. — Testes: magnificus Jo. Baptista Ingalbes et nobilis Camillus Ferraro.

(1) Dal volume di detto anno e di num. 1808 de' registri di notar Alfonso Cavarretta (fog. 682 *retro* a 683) nell'archivio de' notai defunti nell'Archivio di Stato in Palermo.

## CCXXVII

*Eodem (die xxvii.<sup>a</sup> mensis madi prime ind. 1141) (1).*

Honores doctores magister Fidelis et magister Syon de Canida, pater et filius, sculptores marmoris, presentes coram nobis, sponte una simul et in solidam promiserunt, seque in solidam obligaverunt et obligant reverendo d. Angeli de Ruggi, canonico et monacho majoris parochie metane ecclesie, et magistro domino Francisco de Fraddis, usquequum preposito et magistro metanensi magistrali monacho parochie ecclesie, presentibus et conducentibus, bene et diligenter, videlicet et magistrali modo, ad servationem usuum per dictos magistrum sculptores, per eos eligendos, facere de relevis dictae domus magistrali imaginem marmoream Sancte Sicilie, bene marmoris, neri et albi, cum eius status marmoris naptus et cum calceolis etiam marmoreis, secundum componimentum (altaris) Sancti Joannis Baptiste, fundat in dicta magistri parochie metane ecclesia, de novo facti nec non et ultra dictam imaginem cum omnibus supradictis ad eorum expensas assectare bene et diligenter in altare dictae Sancte Sicilie. Et hoc ad totum attractionem dictorum magistrorum (2). — Testes in Antonius Marraro et nobilis Bernardinus Choffo.

## CCXXVIII.

*Eodem (26 di ottobre X ind. 1131) (3).*

Hon. magister Facius de Gagini et magister Vincentius de Gagini, sculptores marmorum, fratres, presentes coram nobis, sponte una simul et in solidam promiserunt et se obligaverunt et obligant hon. Antonio de Sola, uti tutori filiarum et heredam quondam mag.<sup>ri</sup> Sapientia Casella, presenti et stipulanti tam suo nomine tutorio, quam nomine et pro parte mag.<sup>ri</sup> Joannis Andree Burgarella, alterius centuriae alientis, pro quo de parte promittit presentem contractum tutorio dicto nomine ratificare, acceptare et tutorio dicto nomine se obligare iuxta formam ritus, sole, spotheca etc., bene et diligenter et magistrali modo facere de relevis imaginem Sancte Sicilie marmoree, cum suis guarnicionibus et status naptus, neri marmoris albi, iuxta formam contractus facti manu mei notarii infrascripti die 19 madi prime ind.

(1) Dal volume di note pubbe de' registri di nota Francesco Sabino (no. 1301) 3. ind. LV 2. fog. 44) nel manoscritto *pubbico de' notai defunti in Palermo*.

(2) Così l'atto, chiuso in treccia, nel 15. volume de' registri. Ma nel volume delle minute, segnato di numero 306, invece si è segnato *De hoc per depositum monasterii* 2) e 3). Quod apud usquequum promissionem de helle de dote et sustinuerit, ad nulli per alium pater Petrus Ruffinorum. Dicitur vero (1) notarius, presentem contractum ratificare, acceptare et monasterio dare, etc.

(3) Dal volume di note, *pubbe de' registri di nota Francesco Sabino* (no. 1311) 3. ind. X VI, fog. 130-31) nell'archivio de' notai defunti nell'Archivio di Stato in Palermo.

1543 inter dictum quondam Sipionem et magnificos dominos maragmeros maragmatis majoris panormitane ecclesie; nec non et dictam inmaginem cum dictis guarnitionibus et storiis ad eorum expensas asseptare: et hoc ad totum attractum dictorum magistrorum, prout tenebatur dictus quondam magister Sipio virtute dicti contractus, et non aliter. Et hoc pro stipendio unciarum 45 p. g., de quibus dicti magistri Facius et Vincentius, virtute presentis, relaxaverunt et relaxant dictis heredibus dicti quondam magistri Sipionis, me notario et dicto tutore stipulantibus pro eis, uncias quinque, pro illis unciis quinque habitis per dictum quondam magistrum Sipionem a dictis dominis maragmeriis; quas quidem uncias quinque dicti magistri Facius et Vincentius in solidum se obligaverunt et obligant bonas facere dictis dominis maragmeriis, me nothario pro eis stipulante, et illas excomputare in dictis unciis 45. Et reliquas vero uncias 40, ad complementum precii predicti, dictus tutor, quo supra nomine, cessit et cedit dictis magistris Facio et Vincentio, presentibus et recipientibus omnia et singula jura et actiones, que et quas habuit et habet contra dictos dominos maragmeros et dictum maragma virtute dicti contractus ..... Et hac ex causa dicti magistri Facius et Vincentius in solidum promiserunt dictam inmaginem Sancte Cicilie facere una cum omnibus supradictis, prout tenebatur dictus quondam magister Sipio virtute dicti contractus, incipiendo ad requisitionem dictorum dominorum maragmeriorum, et continuare usque ad expeditionem, prout tenebatur dictus quondam magister Sipio, *etc.* Sub ypotheca, *etc.* — Testes: m.<sup>r</sup> Joannes de Francisco et frater Sarafinus la Pergula ordinis Sancte Marie Montis Carmelli.

## CCXXIX.

Eodem xxiii.<sup>o</sup> marcii xiii.<sup>e</sup> ind. 1555 (1556) (1).

Quia m.<sup>r</sup> Facius de Gagini, scultor, civis Panormi, tenetur et obligatus est magnifico Joanni Sancto de terra Corleonis facere quamdam inmaginem Sancte Catarine pro certo magisterio et sub nonnullis pattis, condicionibus, scultura et aliis prout dixerunt apparere tenore contrattus fatti in attis nobilis notarii Joannis de Marchisio die etc.; qui magister Facius in compotum magisterii predicti habuit a ditto m.<sup>co</sup> Joanne certas pecunias; prout in ditto contrattu continetur; idcirco hodie, die superius annotato, dittus m.<sup>r</sup> Facius in compotum magisterii predicti et ultra pecunias in ditto contrattu contentas presencialiter habuit et realiter recepit a ditto m.<sup>co</sup> Joanne Sancto, presente, stipulante et solvente, uncias tres pond. gen. in argento, renunciando, etc. Processit tamen ex pacto, sollempni juramento et stipulatione firmato, quod si dittus m.<sup>r</sup> Facius non consignabit ipsi m.<sup>co</sup> Joanni dittam inmaginem modo, forma et tempore in ditto contrattu fatto in attis ditti de Marchisio contentis, quod utique dittus m.<sup>r</sup> Facius teneatur et teneri voluit ecclesie Sancte Catarine ditte terre Corleonis, me notario pro ea stipulante, et ditto m.<sup>co</sup> Joanni, nomine ditte ecclesie stipulanti, ad

(1) Dal volume di detto anno e di num. 1812, fog. 486, de' registri di notar Alfonso Cavarretta nell'archivio de' notai defunti nell' Archivio di Stato in Palermo.



videtur prout in presentibus, scilicet et honorabilibus aliquibus domini magistris et bonis viris consuevis dicti magistri, et hoc per dictos et cum omni la per dilectionem et ex quo in illis placuit et placet et non aliter nec alio modo. — Tenet hoc Joannes Eusebio Joannes de Velle et nobilis Joannes Calceoli.

## CCXXX.

*Eodem (x) mense, rependitis prius lat. 1177 (1)*

Hon. magister Facius de Capua, scilicet marmoreus et sculptor Viscontius de Goglia, etiam scultor marmoreus, fratres, presentes comes solus, sponte sua simul et in solibus litteris presentis contractus, sine aliqua exceptione potis et facti, promiserunt et se obligaverunt et obligant spectabili et reverendo domino domini Jacobi de Bononia, aliam Sancti Angeli, et magnifico d. Francisco Marie Perdicaria, veluti maragmatis maragmati majore paronatus ecclesie presentibus, stipulantibus et conducentibus, bene et diligenter, ut deor, et magistrati modis ad servitium revivum per alios magistris scultores ordinare et facere dictis dominis maragmetis guarnimentum unum marmoreum pro capella Crucifixi existente totius majorem paronatus ecclesiam, de marmore albo et de illo labore et intaglio, cum duobus prophetis in loco ubi est angelus et Maria Annuntiacione, iuxta formam modelli seu disegni existentis in presentibus dominorum maragmetum, et, ut dicitur, a magistro cum maris ex d. releva seu domo releva, ad eleptionem et voluntatem dictorum dominorum maragmetum. Quod guarnimentum dicti magister obligati teneantur ad omni expertis et artibus prout in dicta capella, bene et diligenter, et, ut dicitur, a clunibz, et hoc ad finem instructum tam marmoreum, quam aliorum expensarum, et de magisteris specum magistrorum fratrum (et hoc per prius prout dictum guarnimentum existebat per dictos magistros marmoreum, comes amicos, comaniter eligendis, muni dicti prius et continuatione multa po) non videtur po dicti magister obligati relevaverunt et relevat ex muni per tunc dicti domini maragmetis stipulantibus pro devocione dicti Crucifixi et non aliter. Quod prout dicti domini maragmeti, nomine dicti maragmatis, dare et solvere promiserunt quibus magister consensu stipulantibus, videlicet, unam medietatem succedere servitudo et faciendo dictum guarnimentum solvendo, ad opus solvendo laborantes et reliquam medietatem facto et acceptato dicto guarnimento promittentes dicti magister obligati se solidum dictum guarnimentum transire facere bene et diligenter, ut supra, et illud acceptare modo quo supra, incipiendo a die contractus in ante, et continuare, ita quod per totum mensem februarii anni (1) ind. prius commensu habeant expedire et acceptare dictum guarnimentum. Alias si omnia remanent ad omni damna, interesse et expensas, et licet dictis dominis maragmetis dictum guarnimentum non facere ad interesse specum magistrorum fratrum ad quantum plus inciderint cum pacto inter eos interfecto, quod si et caso quo dicti magister obligati non compleverint dictum guarnimentum

(1) Qui volumine di muni, 484 n.º regni di muni (Piemonte) S. Maria (An. 15179, m. 1-11, fog. 10) nel l'Archivio del notaio Jacopo, nell'Archivio di Stato di Torino.

et illum non asseptabunt per totum dictum mensem februarii dicti anni 17.<sup>o</sup> ind. proxime venientis, eo casu dicti magistri obligati de precio predicto dicti guarnimenti relaxaverunt et relaxant dictis dominis maragmeriis presentibus uncias centum, quas ipsi magistri fratres obligati ex nunc pro tunc relaxaverunt et relaxant pro devocione dicti Crucifixi, prout ipsi magistri obligati dixerunt cum juramento, præter, ut dicitur, di infirmitati gravi: verum chi per quillo tempo, chi sarranno malati, hajano tempu di rifari poi chi serrà elapsu lu dicto tempu dicti magisterii, in pace, etc. Sub ypotheca et obligacione, etc. — Testes: hon. Franciscus Romano et Joannes Jacobus Caputo (1).

Die xvj.<sup>o</sup> marcii 9.<sup>e</sup> ind. 1565, prefati magister Facius et magister Vincentius de Gagini, fratres, nominati in proximo contractu, cogniti per me notharium infrascriptum, presentes coram nobis, sponte et in solidum fatentur a reverendo d. Vincentio Galletti, canonico panormitano, et magnifico d. Alfonsio Madrigal, maragmeriis maragmatis majoris panormitane ecclesie, cognitis per me notharium infrascriptum, presentibus et stipulantibus, habuisse et recepisce ab eis uncias 337 et tarenos xij in diversis solupcionibus et partitis, tam per bancos, quam per tabolam, computatis unciis 30 relaxatis in priori contractu, et computatis unciis 20 hoc die habitis per tabolam felicitis urbis Panormi. Et sint infra solupcionem unciarum 458 et tarenorum xv pro precio opere marmoree facte in capella Crucifixi juxta formam existimacionis facte per magistrum Antoninum de Gagini et magistrum Baldassarem di Massa et magistrum Josep Spatafora, expertos electos per ipsas partes, prout apparet virtute relationis facte in actis mei notharii infrascripti die xij presentis mensis. Et sic dicti fratres de Gagini remanserunt creditores dicte maragmatis in unciis 121. 3 ad complementum dictarum unciarum 458. 15, juxta formam dicte existimacionis juxta formam dicti contractus, sub omnibus illis obligacionibus, clausulis, cautelis, renunciacionibus, juramentis et aliis in proximo contractu contemptis et non aliter, etc. — Testes: magnificus Antonius Maximiano, nobilis Joannes La Cava et presbiter Dominicus Pudia.

Die 23 marcii viij.<sup>o</sup> ind. 1565, prefati hon. magister Facius et magister Vincentius de Gagini, nominati in proximo contractu, cogniti per me notharium infrascriptum, presentes coram nobis, sponte fatentur a rev. domino Vincentio Galletti et magnifico domino Alfonsio Madrigal, maragmeriis maragmatis majoris panormitane ecclesie, cognitis per me notharium infrascriptum, presentibus et stipulantibus, habuisse et recepisce ab eis uncias xv et tarenos xij, quas et quos compensaverunt et compensant cum illis unciis xv et tarenis xij debitis per dictum magistrum Vincentium dicto maragmati ad compotum loherii magaseni locati per dictum maragma dicto magistro Vincentio virtute contractus fatti manu mei notharii infrascripti, numerando a die dicti contractus locationis predicte per totum presentem annum none indictionis. Et sunt infra solupcionem predittarum unciarum 458 et tarenorum xv, etc. — Testes: magnificus Antonius Maximiano et nobilis Joannes La Cava.

(1) Le seguenti due apoche trovansi in margine dello stesso strumento a fog. 21.

## CCXXXI

Multum spectabili, signat[ur] pretur[is] et iurat[is] de quata cita di Palermi (1).

Faccio et Vincentio Gagli, fratri, exponunt a li Signorij vostri spectabili qualmente li spectabili et reverendi magistratori di la mayori parlamento ecclesie di qua sua intendunt far revidiri sea testamari la opera marmorea fatta per ipsi exponenti in la rocca dela cappella di lo Craxino, esistenti in la ditto mayori parlamento ecclesie, quon testamari et revisioni non si poti (+) ne divi fari per li taxoni ultra volta deducti per ipsi exponenti in li loro supplicationi et prechi, impenochi al presentu non si trovava mastro in questa cita habili et sufficienti a decidiri supra ro per farsi ditto preterea testamari, deducti tantu piu li mastri suspecti, aliter si havvissi anteposto a li Signorij vostri mastro badiamari Massa nondameno si metti in chiaro, per testimonij reclusi ad instantia di ipsi exponenti, como ditto di Massa non era habili per tali effetto, undi e[st] necessario conduciri in quata cita altro mastro benvisto a li Signorij vostri spectabili per tali effetto. Nullo per ro prejudicio generato ad ipsi exponenti et loro ragioni, supplicano per questo li Signorij vostri spectabili restino serviti ordinari chi vegna (di) loro di quata cita mastro vduco et sufficienti, che sia apto per lo effetto predicto: imperochi ipsi exponenti offeranno pagari la meta de li spoli in bisogno per conduciri ditto mastro in questa cita, et si poli (condultrannu) li Signorij vostri spectabili chi ipsi exponenti habbiant a pagari, ipsi exponenti sanno prompti supra hoc rendirsi conformi a li mandati deli Signorij vostri spectabili, attalechi si veda la renta del negotio et ipsi exponenti non siano vexati, salvois semper iuris omnium et non aliter nec alio modo. Unde ut Altissimus, etc.

DE LO CRETTO, magister notarius.

Panormi, die x.<sup>o</sup> octobris viii.<sup>o</sup> indictionis 1565.

Ex parte spectabilium dominorum officialium pretoris et iuratorum, absentium: domini de Joanne et de Susime. Magister Joseph Spataria sit tercius uli dispensationis extimatorum.

JO. BAPTISTA LO CRETTO, magister notarius.

## CCXXXII.

Die xiiij.<sup>o</sup> mensis marci viii.<sup>o</sup> ind. 1565 (1566) (1).

Hon. magister Antoninus de Gaglius, expertus positus et ceptus per hon. magistrum

(1) Questo documento fu pubblicato dal Summus Magister nell'Archivio Secreti Arcanis (Panormi 1874, mona sero. in. III, pag. 129) e nel 1.° vol. di *Memorie storiche della città di Palermo*, edito in Palermo, nel 1881. Fu allora stampato, nel 2.<sup>o</sup> fasc. di *Memorie storiche della città di Palermo*, il fog. 91 (vol. 1.44 del volume di *Atti, Bandi e Processi* del 1565 di ind. IX, nell'Archivio Consolare di Palermo).

(2) Nel ms. *periti*, con evidente errore.

(3) Dal volume di *Memorie storiche della città di Palermo* (regio) di nome Francesco Spataria (vol. 1.44 in. VII 45, fog. 107) nell'Archivio del notaio decessi nell'Archivio di Stato di Palermo.



Facium et magistrum Vincentium Gaginis, fratres, marmorios, ex una, et hon. magister Baldassar di Massa, expertus positus per reverendum don Vincentium Galletti, canonicum panormitanum, et magnificum dominum Alfonsium Matrigall, uti maragmeros maragmatis mayoris panormitane ecclesie, et hon. magister Joseph Spatafora, tercius expertus positus et eleptus per spettabiles dominos officiales felicis urbis Panormi, ad instanciam dictorum magistri Facii et magistri Vincentii Gaginis, cogniti per me notharium infrascriptum, presentes coram nobis, sponte cum juramento dixerunt et retulerunt qualiter ipsi experti hodie accesserunt in mayore panormitana ecclesia, et ibi vidisse et revidisse arcum marmoreum factum per dittos fratres, et juxta eorum judicium et parere exstimaverunt et exstimaunt valere precium infrascriptum, videlicet: la marmora per unzi 90 . . . . . Unzi 90 —

Item la squatratura di ditta opera . . . . .	»	45 —
Item lo intaglo . . . . .	»	24 —
Item li dui patriarchi et propheti . . . . .	»	8 —
Item dui puttini . . . . .	»	12 —
Item li xj propheti et lu Deo Patri supra l'arco . . . . .	»	30 —
Item li xvj storii . . . . .	»	232 —
Item per mittiri tutta la opera . . . . .	»	16 —
Item per li gaffi . . . . .	»	1 —

Et hec est eorum relattio capta cum juramento ... inter omnes, et hoc in arbitrio predittorum. — Testes: hon. Jacobus Charello et hon. Geronimus de Xuri.

Die xvj mensis marcii 9.<sup>e</sup> ind. 1565. Prefati magister Facius et magister Vincentius de Gaginis, fratres, nominati in proximo contractu, ex una, et rev. don Vincentius Gallettus et magnificus Alfonsius Matrigall, maragmerii maragmatis mayoris panormitane ecclesie, ex altera, omnes cogniti per me notharium infrascriptum, presentes coram nobis, sponte ratificaverunt et ratificant, acceptaverunt et acceptant, laudaverunt et laudant ac se contemptaverunt et contemptant de proxima exstimatione fatta per supradittos expertos de omnibus supra dittis fattis in arco marmoreo fatto per ipsos fratres eo modo et forma ditte exstimationis. Unde, etc. — Testes: magnificus Antonius Maximiano, nobilis Joannes La Cava et presbiter Dominicus Pudia.

### CCXXXIII.

Die IIIJ.<sup>o</sup> mensis eiusdem januarii 1J.<sup>e</sup> ind. 1543 (1544) (1).

Cum sit quod magister Oratius de Alfano et magister Sipion Casella una simul et in solidum promiserunt seque obligaverunt maragmati mayoris panormitane ecclesie et magni-

(1) Dal volume di num. 3683 de' registri di notar Francesco Sabato (an. 1543-5, ind. II-IV, fog. 239 *retro*) nell'archivio de' notai defunti nell'Archivio di Stato in Palermo.

non dantes magistro illius, nisi presentibus et condempnatis, nisi, respondit modo, ad servitium revocum, facere totam de studiis in majori universitate scholarum per unum preter et cum modis et forma juxta formam contractus, sunt mensi mei habentibus, subscriptis etc., et modo magistri et reverendi doctores magistrorum, respondit dantes solentem expediri facere, decessant cum dictis magistris ad habundantiam propinquam. Unde, dantes duo, stante dicto contractu in suo robore et firmitate, et per prius nulla intelligunt sunt tractatio neque derogatio, immo addita cautela cautela et obligationem obligacionibus in eadem extrema, preter magister Ottavio et magister liquidus, presentes cum illis, quanto una simul eque principaliter et in solidum illis promissionem neque sollemnitatem obligaverunt et obligant magistris dantes Joannem Annunzio di Taranto, qui ex magistro studio magistralis magistri universitatis ecclesie, presentis, stipulanti et condempnati magistrorum dicto nomine, et tunc pro se et suo nomine magistrorum, quam nomine et pro parte rev. d. Paulini lecti, alteris magistris absentibus, et pro qui de rato magistrorum dicto nomine ratificari et dicto nomine se obligati juxta formam tituli. . . bene, diligenter, videlicet et magister modo, ad servitium revocum per alios magistrum, juxta formam dicti contractus, promissionem neque in solidum obligaverunt et obligant facere duas profetas pendentes in dicta taberna cum eorum angelis seu sarafinis, et i. ut arcus di. stucco finis, et modo et forma et juxta formam dicti contractus et non aliter, incipiendo a die crastina in antea, et continuant de die in diem, ita quod per totum mensem illi proxime venientia ipsi magistri habent complerisse et fecisse dictos duas profetas cum angelis seu sarafinis predictis et etiam dictis tribus arcibus, juxta formam dicti contractus. alias in solidum tenentur ad servitium dantis, interesse et expensas dictorum magistrorum, juxta formam dicti contractus. Et de dictis magistro et precio contempto in dicto contractu dictus dominus magistrorum, nomine dicto magistrorum, dare et solvere promisit predictis magistris stipulantibus uncias duascentas, scilicet uncias centum quinquaginta ad uncias 25 quolibet mense, et uncias 50 ad complementum, tanta dicta opera, scilicet dictis profetas cum angelis seu cherubim et arcibus predictis, juxta formam dicti contractus et non aliter, incipiendo solvere per totum priorem obligationem mensis tabernati proxime venientis, item uncias 25 per totum mensem martii, item uncias 25 per totum mensem aprilis, item uncias 25 per totum mensem maii, item uncias 25 per totum mensem junii venientis, item uncias 25 per totum mensem juli venientis annu presentis, et uncias 25 tanta opera predicta modo quo supra. Cum hoc tamen pacto tunc sui adiecto, quod si et cum quo dicti magistri obligati non complerent per totum dictum mensem illi proxime venientis supradicta opera modo quo supra, et cum antea supradictis uncias quinquaginta mense solutis, quas uncias quinquaginta ex tunc pro tunc ipsi magistri obligati relaxaverunt et relaxant dicto magistrorum, ut auxiliaris predicti et dicti magistro dantes magistrorum stipulantibus pro eo. In pace, etc. Sub ipoteca, etc. — Testes. con. presbiter Laurencius de Milana et nobilis Jacobus de Pisaro.

## CCXXXIV.

Die 27 mensis madii xiiij.<sup>o</sup> ind. 1555 (1).

Hon. magister Joannes Majano, quondam Francisci, florentinus, presens coram nobis, sponte promisit et se obligavit et obligat spectabili don Octavio Spinula, uno ex maragmeriis maragmatis majoris panormitane ecclesie, presenti et conducenti ob suspicionem reverendi don Jacobi Grasso, alterius ex maragmeriis, propter spoliū tentatum per ipsum don Octavium contra ipsum reverendum don Jacobum super restitutione cuiusdam pecii terreni cum lapidibus occupatis et occupati apud ecclesiam Sancte Christine Vetere per dictum reverendum (de qua suspicione et spolio pendunt supplicationes et scripture in curia archiepiscopali), bene et diligenter et magistrali modo, ad serviciū revisum, facere operam infrascriptam in tribona majoris panormitane ecclesie juxta formam infrascriptorum capitulorum ut infra et modo infrascripto.

In primis, cum sit chi la tribona di la majuri panormitana ecclesia staja a lu prisenti coperta cum periculo di cadiri alcuni pezi di lignami, taliter chi quanno si celebra oy si dichì li uri canonici porria de farchi fari alcuno dapno; et considerando quisto lu signuri don Octavio Spinula, uno di li maragmerii di la maragma di la majuri panormitana ecclesia, per deviare quillo dapno, chi porria suchediri, et per decoro et ornamento di dicta majuri ecclesia, cum licentia et pariri di lu illustrissimo signuri cardinali et di li spettabili signuri preturi et jurati di dicta chitati, havissi facto fari multi modelli per diversi mastri; li quali modelli considerati tantu per la excellentia di lu signuri vicerrè, como per lu dicto ill.<sup>mo</sup> cardinali et dicti spectabili signuri ufficiali di dicta cita, ultimamenti si considera lu modello et fantasia di mastro Joanni di Majano, quondam Francisci, florentino, et plachendo a dicti signuri ufficiali dicto modello, conclusiro chi si contractassi cum dicto mastro di Majano di la forma sequenti.

Item dicto mastro Joanni si obliga fari lu modello, seu verius puliri et annectari, a spisi di la maragma, quillo, chi ipsu mastro Joanni havi facto, et quillo fari vidiri de novo ali dicti signuri ufficiali: quali plachenduchi, ipsu mastro Joanni sia tenuto fari fari una nota in li atti di la Curti, chi dicti ufficiali si contentano di dicto modello, et chi dugnano licentia chi accomenza la opera. Et quisto facto, ipso mastro Joanni haja di fari veniri dicto modello in lo archivio di dicta maragma, consignandolo a li dicti signuri maragmeri per actu publico: la quali consignacioni facta, dicto mastro Joanni incontinenti habia a comenzari a laborari dicta opera, ut infra et di lo modo infrascripto.

---

(1) Dal volume di num. 3658 delle minute di notar Francesco Sabato (an. 1551-6, ind. X-XIV) nell'archivio de' notai defunti nell' Archivio di Stato in Palermo; e propriamente da una seconda minuta ivi testè trovata del medesimo documento, più completa di un' altra, su cui esso fu già primamente pubblicato frai documenti del quarto volume della giovanile mia opera *Delle belle arti in Sicilia* (num. XXXVII, pag. 424).



Item ipse master Joanni habet de incrementis l'anno di fore, che s'era a la cassa di dicta tribuna, cum proferri sue alibi, sicut sunt accordati, revolvit in Joanni Rodriguez de la peca di ara di la revolta di la mazonaria a la cassa, sicut per la revolta appertit, de mazonaria et fore et mazonaria, facto, da revolvit et infra el modo habundancia, la quale per la presa di una ara, a tutti dopo essere il terminato di la cassa mazonaria. Et quod uni pro dicti signori mazonieri li habemus di pagari la quale mazonaria, revolvit, sicut ipse master Joanni et superpetto la mazonaria di dicta ara cum tutti s'era a dicta mazonaria, revolvit, et la mazonaria che si dicit di sopra, et cum ipse master Joanni et superpetto chi s'era l'anno mazonaria.

Item dicto master Joanni ara a collige per la prima damnum di dicta tribuna, tutto puto di sigari et accogiti, et colligiti et accogiti, sicut per la revolta appertit, di dicta tribuna fore, et cum li infrascripti conditioni et termini di dicti mazonieri mazonaria, eligendi per li signori mazonieri, a tutti qui s'era di terminato di dicta mazonaria. Et quanto per la presa di una ara, da pagarsi, sicut una cassa mazonaria che s'era la cassa di dicta damnum et fore et revisto da dicti signori mazonieri, et li tutti mazonieri fore, chi s'era l'entra mazonaria, sicut compitio chi s'era tutta la prima damnum et incremento in Deo Patri novo da farisi per ipso master Joanni.

Item dicto master Joanni si oblige per la prima damnum per tribuna cum li su artario et lavaria che la persona di la Deo Patri cum tutti che s'era mazonaria et per la mazonaria, chi per la mazonaria s'era accordato, di la supradicta tribuna fore, a tutti dopo essere di terminato di dicta mazonaria, la quale opera di mazonaria cum li habet di fore revolvit per dicti signori mazonieri modo infrascripto. Et quanto per la presa di una ara, da pagarsi, sicut una cassa mazonaria che s'era la cassa di dicta opera.

Item processi di pacto, chi li signori mazonieri s'era termini fore li peca a spie di la dicta mazonaria per li supradicti lavuri.

Item chi dicto master Joanni su tenuto pagarsi tutti li terminati, chi s'era a la presenti in dicta tribuna, tanto di la Deo Patri, quanto di la proferri, a mazonaria, et la presa di quilli si habia di scomputari pro rata in li paghi supradicti.

Item, per puto dicto master Joanni reputati li terminati et altri cum necessari di dicta opera, dicto don Octavio mazonaria, sicut per la supra, l'opera et l'opera dicti mazonaria Joanni, stipulanti et condicenti, domine l'opera cum mazonaria, di la dicta mazonaria, sita et posita in la contrata di la Ppente, mazonaria la mazonaria di dicta mazonaria, und, sta a la presenti master Pauls Gil, sicut sicut master Laurencio de ..., ad l'opera dicto master Joanni la dicta mazonaria da la prima di septembris xviij ad proximo di l'opera mazonaria, ad beneplacito di li dicti signori mazonieri condicenti dicta opera, per l'opera ad raxioni di una ara l'opera, la quali l'opera cum l'opera si dicit scomputari pro rata ali paghi supradicti.

Item processi di pacto altra l'opera, chi tanto in la prima mazonaria di l'opera da farisi per dicto master, sicut in l'altra mazonaria et la damnum di supra et tribuna di la Deo Patri, si habia di tenere la presenti forma circa li pagamenti, sicut Superpetto chi s'era la prima mazonaria di la dicta ara, chi dicto master habet per acta publico notificarlo a dicti signori mazonaria.

ragmerii; li quali maragmeri, infra termino di jorna quaranta, di cuntarisi di lu jornu chi si fa dicto actu, habiano di fari vidiri et revidiri, tanto di mastro Joanni Angilo Muntorsulo (1), quanto di cui loro parirà, tucti lavuri di dicta mitati di dicto arco, et lu stucco sia fino et ben fatto et operatu: et chi provandosi cum raxioni sufficienti et magistrivoli, chi dicta opera non sia ben facta, chi dicto mastro l'habia di conzari a soi dispisi; et conzata chi serrà, si habiano di dari li dicti unzi 85: et quando si trovassi essiri ben facta, chi habiano di pagari senza altra molestia. Et non curando dicti signuri maragmeri infra dicto termino di jorni quaranta fari revidiri dicto stucco et dicta opera per provari quannu chi fussi alcuno mancamento, chi ipso jure, finito dicto termino, li sia preclusa la via a dicti signuri maragmeri, et chi dicto mastro habia di haviri li dicti unzi 85. Et quisto propio ordini et pacto si habia di teniri et observari tanto per dicto mastro, quanto per dicti signuri maragmeri, a la secunda mitati di dicto arco, et dipoi a la prima mitati di lu primo dammuso di li angeli, et sequentimenti a l'autra mitati di dicto dammuso, et ultimamenti in lu dammusu seu tribona di lu Deo Patri, exceptuato però chi quanno parissi chi non stassi beni la testa di lu dicto Deo Patri in lu loco undi serrà accordato per dicto modello, chi dicto mastro Joanni poi non sia tenuto per nixuno verso di livari dicta testa di dicto loco, ma quilla conczarila cum quilli raxioni sufficienti, chi si fussiro assignati.

Item, a tali chi dicto mastro staja securo di dicto pagamento per la opera supradicta, di havirilo in li tempi supra accordati, dicto signuri don Octavio, maragmerio nomine quo supra, chidio et chedi alu dicto mastro Joanni, stipulanti et recipienti per ipsum et soi heredi, tutti et singuli raxioni, chi la maragma teni contra la regia secretia di quista cita per raxioni di grana quattro per unza, tanto di li incensi di li anni passati, como di li futuri; li quali dinari si habiano di exigeri a spisi di dicta maragma, *etc.* Sub ypotheca, *etc.* — Testes: reverendus d. Nicolaus Antonius Ferrario, canonicus sacri regii palatii, venerabilis presbiter Josep di Armo et Antonius Isforza, romanus.

Die 28 madii xiiij.<sup>o</sup> ind. 1555 (2). Reverendus d. Jacobus Grasso, canonicus panormitanus et unus ex maragmeriis maragmatis majoris ecclesie Panormi, presens coram me notario et testibus infrascriptis, ad hec serio accersitis, declaravit et declarat quod ex quo modo pervenit ad noticiam ipsius reverendi quod spectabilis don Octavius de Spinola, tamquam alter ex maragmeriis dicte maragmatis, solus et absque consensu ipsius reverendi, sine ordine, dedit, ut vulgo dicitur, ala staglata, a fari seu rifari la tribona dila majuri ecclesia predicta cum lu Deo Patri et aliis cuidam magistro Joanni di Majano di lu quondam Francisco, flo-

(1) Avverti che il Montorsoli trovavasi allora in Messina, donde la sua fama d'insigne scultore spargevasi ovunque per l'isola.

(2) Dal seguente atto, che trovasi aggiunto in margine del precedente nella seconda minuta da me testè rinvenutane, vien chiaro adesso il motivo, per cui Giovanni da Majano non esegui gli stucchi della tribuna del duomo di Palermo, essendosi vivamente opposto l'altro de' *marammieri* al precedente contratto stabilito col solo Spinola.

rebus, bonis partibus in humanitate iure et honestate per dictos arbitros, prout debuerit, se sufficiens, et contra huiusmodi preiudicium et privilegium quous imaginatus, in omnibus quous recessit, nisi quod nihil potest fieri, cum uno cum altero non valit nisi potest, aliud agere nec contrariare, et remitti et remitti in quous dantur interesse et acquiescentia et determinationem ipsius iuribus ecclesie et dicte integritati, unde colitur preiudicium per hanc dicte integritati causam agere et a futuris disceptis se preiudicium et per huiusmodi aliam dicte integritati non facillime predictis, quam alia quantumcumque erit una de huiusmodi et pignus dicenda et alleganda, sicut et hanc presentem actionem declarationem facimus et supra, protestando se de huiusmodi predictis et ceteris alia nullam modo contra dictam declarationem Objectionem, resistendo nec tamquam minimum dicte integritati et processu actus committit in pede dicti actus facti per dictum dominum de Spicola arbitrum, et ceteris, tempore testationis predictis, de promissa agere actum protestatorum contra dictam declarationem de Spicola in forma, Unde, etc. — Testes: nobilis et egregius m. Vincencius la Vecchia et m. Johannes Jacobus de Noto.

## CCXXXV.

Die xxviii<sup>a</sup> maii a. n<sup>o</sup> ind. 1567 (1)

Cum fieri mortuus et defunctus existeret dom. magister Factus Gagli, maritimus, ab intestato, nullo per eum condito testamento et sine filio, relicto et succedentibus sui nobilibus Antonino, Jacobo et Vincentio Gagli et domina Florentia, uxore nobilis Philippi Petralia, fratribus et sorore, videlicet dicto Antonino ex patre, et dictis Jacobo (*supponit* Vincentio) et Florentia utrinque conjunctis, qui nobiles Antoninus, Jacobus, Vincentius et Florentia, volentes de comuni voluntate adire et capere hereditatem dicti condam Facti, eorum fratris, non inconsulto, sed consulto et cum beneficio legis et inventarii hereditatis, ut per Falcidie et quarte trabellianice et alia legitima beneficia eisdem hereditas septentia lilesa, quam primam potuerunt et infra legitima tempora a iure introducta, presenti inventarium hereditarium facere procurarunt in presentia nobilis Constantii Sanctolla, iuris ex iudicibus ideotis regie curie pretoris huius urbis Panormi, pro tribunali sedentis et presenti inventario suam iudicariam auctoritatem prestantis et tribuentis, vidatis prius voce preterea omnibus creditoribus dicti condam defuncti, ut si qui essent comparere deberent in confectione presentis inventarii, per Cristoforum de . . . , servientem. Et comparuerunt Bettina, relicta dicti condam Facti, et asseruit se esse creditricem dicti condam viro sui in eius datus et dotario; et dictus nobilis Vincentius Gagli asseruit se esse creditricem dicti condam sui fratris in certa pecuniarum summa; ac etiam comparuit domina Joannella Cartus et asseruit se esse creditricem dicti condam defuncti in uncia una et tarentis xv, in privatis ac etiam com-

(1) Dal volume di detto anno e di nom. ind. (fog. 117 verso a 114) de registro di notar Alfonso Carvaretta nell'archivio de notai defuncti nell'Archivio di Stato in Palermo.



paruit domina Margaritella de Barchio et asseruit se esse creditricem dicti condam Factii in unciis duabus competentibus. Et nullis aliis comparentibus, vocatis loco ipsorum vocatorum et non comparentium magnificis Mariano Homodei et Vincentio Susinno et Francisco de Juliano, viris probis, fide dignis, facultatem possidentibus, dittumque defuntum et eius sustantiam cognoscentibus, nobiles heredes, preposito prius per eos signo sancte crucis in eorum fronte, omni malignitate et fraude sublatis, dixerunt invenisse infrascripta bona inferius declaranda, cum hac tamen previa et precedente protestatione, quod si aliqua bona essent annotata et descripta in presenti inventario, que notari non deberent, illa habeantur pro non annotatis nec descriptis (*sic*) in presenti inventario; et si aliqua bona essent premissa, que omnino annotari et describi deberent in presenti inventario, illa habeantur pro annotata et descripta in presenti inventario; et sub preditta precedente protestatione fecerunt et faciunt presentem inventarium hereditarium, et non aliter nec alio modo.

In primis dicti nobiles Antoninus, Jacobus, Vincentius et Florentia, heredes, dixerunt invenisse omnia jura omnesque actiones, que et quas habuit et habebat dictus quondam defunctus.

Item uno scrigno ferrato, intro lu quali ci sono li infrascritti cosi, videlicet:

In primis uno firriolo di panno lupigno cum lo cullaro infurratu di villutu nigru.

Item una roba di donna di panno lionato.

Item uno paro di cauczetti di stametta vechi.

Item una cammisa di donna di tila di casa.

Item una cammisa persone defuncti usitata.

Item un'altra cammisa di homo usitata.

Item una tuvagla di fachi.

Item dui para di cauczetti di tila, di homo, usati.

Item una cultra di tila, lacerata, vecha.

Item uno imbusto di donna di Cutraj, allionato, vecho.

Item uno paro di cauczetti di cordellato bardiglo, lacerati.

Item uno paro di pantofali persone defuncti.

Item uno corpetto di tila di donna.

Item uno sichetto di ramo russo.

Item marcame (?) a la ginuisa di tila.

Item uno faudali di tila grossa.

Item un altro faudali di tila appiczato.

Item una birriola et uno cuzerto di homo.

Item uno paro di cauczetti et uno paro di piduni di homo.

Item uno sayo di homo persone defunti.

Item uno gippuni di tila vecho.

Item una caxa di nuci musiata cum sua fermatura, intro la quali chi sonno li infrascritti cosi, videlicet:

Item uno torniaturi in bordura, vecho, laceratu.

Item una piana di tila di palmo xvij, item di raxa.

Item quattro piani di tegole di munitura.

Item quattro piane, schiene et muretti di uno grossi, di tegole.

Item del peso di cinquanti di muretti di una casa fusa.

Item una canna di tila di raxa, item per tovagli di fudo.

Item una canna di muretti di flandina pona.

Item uno tavolo di muretti di tila fudo in canna di muretti, et due tavagli di fuchi, novi, longhi canna una.

Item uno paio di tavole muretti di tila di muretti di tari dui, con tavole muretti muretti et gruppo in mezzo li fardi.

Item una pavigli di tila di raxa di tari dui, in fudi con uno gruppo in mezzo a li panti et cappello muretti.

Item uno spuncziaturi intaglato, culpiato in quattro colpi.

Item dui tavagli et menza di flandina novi.

Item uno chomaczo di tila di lenza, lavorato di sita carmixina.

Item una tovaglia di tila di lenza, lavorata di sita carmixina con sei frangi di sita carmixina et bianca.

Item una tovaglia di tila di lenza, intaglata ad ramo attorno.

Item uno chumacello di capiczo, intaglato, novo.

Item palmi setti di cultra di stati, nova.

Item uno manto di donna di raxa, novo.

Item uno cattero di raxa incarnata, tornato cum muretti (se) muretti et retopanti bianchi cum uno gipponi di tila tagliato, foderato di sita a sita incarnata.

Item uno mantu di donna di raxa, minato.

Item palmi quattro di raxa nigra.

Item uno cattero di donna di raxa nigra cum uno muretti foderato di sita a lo col-laro cum tri faxetti di villuto ad unda.

Item canna una et menza di tila di filatura di tari dui.

Item una cultra di stati, nova, bianca.

Item tri canni di tila in tocco di filatura di tari dui.

Item uno sengno di palu allomato, vecchia, intro lo quali chi sonno li intrascritti così, videlicet:

In primis uno dabbetto di donna minato cum uno gipponi di tila frappato et uno paio di manichi di sita jalno.

Item una tovaglia di tavola, nova.

Item una tovaglia di tavola, minata.

Item una stuyavucca minata.

Item uno faudali di tila di casa minato.

Item una cammisa di donna.

Item un'altra casa di nuclei minata, intro la quali chi sonno certi scrittori et libri.

- Item dui mataraczi azoli, plini di lana siciliana, usati.
- Item una littèra.
- Item uno paro di linczola usati.
- Item una cultra di tila di casa, usitata, nova, et una fraczata russa usitata.
- Item una tavola di mangiari di nuchi, pichula, usata.
- Item tri chieri vechi di coyro.
- Item una caudara di ramo.
- Item una coppa di foco.
- Item una padella di ferru.
- Item dui spiti, uno grandi et l'altro pichulo.
- Item una caxa di abitu, intro la quali chi sonno li cosi infrascritti, videlicet dui caxetti musciati, una di nuchi et l'altra di chipressu.
- Item uno scalfaturi di ramu.
- Item uno mortarellu di brunczu.
- Item uno mortaru di marmura.
- Item uno bachili di barberi.
- Item uno quatru di Nostra Donna in tila.
- Item una spata.
- Item una gradigla.
- Item dui candili di ferru.
- Item una sbriga et una maylla.
- Item uno focularetto di ramu jalno.
- Item uno fucuni di ramo russo.
- Item dui trippodi et uno sicho di ramo.
- Item uno brico di ramo jalno.
- Item dui anelli di oro, uno cum la petra turchina et l'altro granato smaltato.
- Item uno giditali di oro et una catina di oro.
- Item uno sayo lupigno.
- Item uno cappuczo dimini di macchia (?).
- Item uno paru di curalli azoli cum li partituri di oro.
- Item una fidi di oro.
- Item uno pavigluni di tila di casa di tari dui, ad fardi dudichi, cum so cappello simili.
- Item quattro chieri, videlicet dui di coyro di nuchi et dui di zummara.
- Item uno anello di oro cum l'ugna di la gran bestia cum lo nomo di Gesu.
- Item uno candileri di ramo.
- Item uno bucheri di musia biancu, musiato di azolo.
- Item una salera di cristallo.
- Item dui taczi bianchi.
- Item tri taczi di vitro, dui cum li pedi et una sencza pedi.
- Item dui altri taczi bianchi pichuli.



Item una carta di status di spuali.

Item dui scudelli bianchi.

Que supradicta lioni spua l'ortuola, come voluta d'elli venditori Facio, delli heredi et heretici poveri se iure sustentantia d'ellori mariti, et ella se obligava et obligo poveri ad simplici requiritur d'ellori heredi.

Item una carta scudelli d'ellori come anno per la signor Francesco Facio, come apper per contracto.

Item un libro uno coperto de cartoni di Loro Virtuosa l'altro coperto de nero negro, quali intencione *A lo d'no et m. cardinali de Firenze Jacio*, et l'altro coperto di parchmentino, quali intencione *M. L. Facio*.

Item una cartina d'elli carti certi mlogli di d'antico et di novo.

Item certa quantitat di disegni in carta.

Item una libro di nomi di d'ellori, consistente in certi scudellari, quali in poveri de dicto nobili Vincentio, uno di dicti heredi.

Item due copie di la piegora di Jacopo di Morda a li delli di scudelli *cap. ind. 1344*, et un'altra sigillata lacerata.

Item una copia di cessiona fatta inter Antonina de Gagini, Jacopo Sintra et consorti a li atti di notaro Jo. Andrea di Naso.

Item una copia di contracto facto cum matri Mai Benda in li atti di notaro Guglielmo di Modiono.

Item una copia di piegora prestata per Andrea Gagini in la Regia Mercanzia.

Item una lista di la opera di lo tocco.

Item uno memoriale di lo conto di la opera d'illo in dui fogli di carta.

Item lo contracto subugatorio di lo signorifico Francesco Ramo de E nel nomi di rendita.

Item una copia di cedula et contracto facto cum don Joseph de Ordoñez, baroni di Fontana fridda.

Item lo contractu di la venditioni di la vigna di Carini, venduta a lo Piero.

Item uno concurrendo cum effecto contra Jacopo Gagini.

Item una copia di contracto Fiordoliva Osorio.

Item una copia di cessiona fatta pro Vincentio Mancillari contra Jacopo Gagini.

Item una copia di contracto facto cum infantoni facti in la curia pretoriana.

Item una copia di contracto cum lo baruni di Xortino.

Item uno maczo di polisi diversi.

Item certi scripturi pro dicto Facio Gagini contra sora Antonina La Mantata supra la pretensioni di la casa, chi happe da Sucameli.

Item certi scripturi attaccati di li baruni di Xortino contra li heredi di Jo. Pasta.

Die 11<sup>a</sup> augusti 8<sup>a</sup> ind. 1567. Prefati Jacobus, Vincentius et Florentia, fratres et soror, heredes, volentes in presenti inventario et spatio addere, dixerunt se esse intrascripta opera existentia intus apotecam, videlicet:

- Item uno Santo Antonino di marmora aboczato.
- Item uno Santo Francisco di petra di Termini, sencza mano et sencza testa.
- Item uno Sancto Vito di marmora di menczo rilievo.
- Item una culonna di marmoro fatta a balausto, intaglata, longa di palmi dudichi in circa.
- Item quattro colonni di marmuro per lo servitio di la scala di la curti di lu preturi.
- Item dui fontichelli di petra di Termini.
- Item uno mascaruni di joco di acqua.
- Item una billaca di petra di Termini.
- Item uno quatro di palmi dui di marmora cum certi armi dintro abuczati.
- Item uno canali di acqua di marmora.
- Item certi formi di gissu et di crita.
- Item uno quatro cum l'armi di Matricali, di palmi dui, di marmoro.
- Item uno capitello di marmora abuczato, quali è di Madonna di li Miraculi.
- Item uno compasso grandi.
- Item dui trapani et una squatra et dui maczoli.
- Item una stampa pichola, uno paro di mantichi cu la incuyna et so martello .... di ferro.
- Item dui caxi, una grandi et una pichula, dui banchi grandi di lavorarichi di supra marmori, e pichuli di sediri.
- Item dui peczi di marmora rustichi: uno di longhicza di palmi setti et largo palmi tri, l'altro longo palmi dechi et largo palmi dui et grosso menzo palmo.
- Item uno capitello di petra di Termini ...., quali servi per l'opera di lo spitali.
- Item certi peczi di architravo per ditta opera di lu hospitali, lavorati di petra di Termini.
- Item dui colonni, parti lavorati e parti da lavorarsi, di petra di Termini, per lo hospitali; quali opera si fa a stima.
- Item quattro peczi di fontana di petra di Termini, quali ci mancano un peczu et certi junti ad complirila, et sindi havi di haviri unczi tri per dicto di Laurenczo Czavelli patroni; quali unczi tri non abastano ad spediri ditta fontana, como per relationi di ditto nobili Antonino Gagini si ha fatto.
- Item uno San Basili et uno San Joanni di marmora et una figura di lu Salvaturi, quali sonno di lo monasterio di lo Salvaturi, cum certi altri peczi incompliti et marmori, chi si hanno accattari per compliri et expediri ditta opera ad complimento. Visti et revisti per ditto nobili Antonino quillo chi chi voli di voluntati di dicti Jacopo, Vincentio et Florenza, chi volino a lo manco unci vinti, presenti lo dicto nobili Philipppo Petralia, marito di ditta Florenza et se contentanti.
- Item la opera di San Micheli di l'altaro intro la matri ecclesia ad complirila conformi a l'autaro di Sancta Lena, tanto per marmoro, quanto per magisterio di quatratura et intaglatura, non chi voli manco di unci trenta, visti per dicto nobili Antonino de voluntate di li supraditti Jacopo, Vincentio et Florenza.
- Item per la opera di Calabria, quali si ha da compliri lo Sancto Petro et lu San Paulo, farisi lo complimento di li pilastri et li czocculi menczo li pilinti, frontispicio, frixo, et in-

pagar tutto lo compimento di dicta opera per quello danti de somma di tanto, che sono circa una trenta ducati, et per dicto maestro Antonius de voluntari predilectori, per le tante scassamenti ad compier dicta opera.

Item puchi lo danti condan l'opera di obligare fari lo Dio Patri la la magari anche sia di questa città, et de li marannieri di dicta magari ecclesià in luogo loro de quito sessantasette, como per libro di dicta maranna apporato, idio li dicti Jacopo et Florenza, fili di dicti heredi, si consentano che dicta opera resti per dicto maestro Vicenzo solo, et quella dicto maestro Vicenzo si oblighe spellata, como si obligare danti condan. Io li danti una decento scassata extra panti per li marannieri a dicti condan. Item maestro Vicenzo si li accolla per ipso per la opera fatta per dicto condan a dicto Dio Patri. Per lo presentis ipso master Vicenzo si obligi a dicti Jacopo et Florenza, sui coheredi, exenti de danno di tutte danti, interese et spesi, chi venuto ad panti per dicto Dio Patri, tanto di li danti marannieri, quanta quacunque et qualtrecumque in panti, etc. Quelli opera di dicto Dio Patri da ora innante dicti Jacopo et Florenza li relaxano et refutano a dicto Vicenzo como lo carico preditto, et dicto Vicenzo si obligi in persona et bonis, cum panti de non apponendo dicti soi coheredi per la dicta (opera) cautioni di danno.

Item per l'opera fatta per dicto condan in lo teatro di la magari ecclesià, per quello, che toccherà da parti a dicto condan per lavoro di tanti, resta per tutto dicto in heredi, videlicet per isso Jacobo, Vicenzo et Florenza.

#### *Nota de danti.*

In primis unczi xj et tari xv devuti per Hyeronimo di Argari et consorti.

Item uncza una per Vicenzo Viterbo.

Item uncza una et tari xvij per Philippu Citu.

Item unczi sei per Ant. Pichitta.

Item unczi tridichi et tari cincu per Jo. Bernardo la Castellina.

Item unczi octu per Jo. Antonio di Francisco.

Item unczi vinti per Vicenzo Xillia.

Item unczi dudichi per Matteu Manganello.

Item unczi quattro e tari vintisei per notaro Alfonso Gavarretta.

Item unczi quattro depositati in potiri di lo m.<sup>o</sup> notaro di la corte di lo pretur per Cola Antonio Maniscalco.

Item cinco pezzi di marmoro fora lo molo di la marina et pezzi tri accattati per l'opera di la Gancia, et pezzi due per una figura cum suo scannello, chi era obligato dicto condan fari per la terra di Mistretta.

Item uno magazzino sito et posito in lo quarteru di lo Cassaro in mezzo li cortigli di la Abbatia Nova, quali paga unci tri et tari sei di incenso et si alluga ogni per unci cinco.

Item una opera, chi si havi di fari in lo regio palazzo di petra di Termini, di la



quali chindi è venuto certa quantitati; di la quali opera dicto condam ni happei unczi cinquanta.

Item si havi di compliri la opera di la Gancha di la cappella di Gaspano Duci, como appari per contratto.

Hoc autem spatium, etc.

Testes: nob. Jo. Baptista Maglolo, magister Paulus Lomastro et magister Jo. Antonius Fantuni.

Die x.<sup>o</sup> decembris xj.<sup>o</sup> ind. 1567 <sup>(1)</sup>: prefati magister Jacobus et Vincentius Gagini et Florentia Petralia, fratres et soror, heredes, coram nobis sponte dixerunt et confessi fuerunt habuisse et recepisce a dicta domina Bettutia Gagini, presente et stipulante, omnia illa bona mobilia, que remanserunt penes ipsam dominam Bettutiam virtute proximi inventarii in eius posse, comodo et fortuna, prout fuerunt ipsi Bettutie consignata virtute proximi inventarii, renunciantes cum juramento exceptioni, etc. Et juraverunt, etc. — Testes: nobilis Antoninus Caruso et nobilis Antoninus Catina.

Die xxvij.<sup>o</sup> septembris xij.<sup>o</sup> ind. 1568 <sup>(2)</sup>: prefati Jacobus Gagini, proprio et cessionario nomine dicte Florentie Petralia, eius sororis et heredis, pro duabus tertiis partibus, et Vincentius Gagini, alius heres, coram me notario et testibus infrascriptis, diviserunt et dividunt stivilia apotece dicti condam Factii, descripta in proximo inventario, in hunc modum, videlicet: dictus Jacobus, tam pro sua tertia parte competente tamquam uno ex dictis heredibus, quam pro alia tertia parte sibi competente tamquam cessionario ipsius Florentie, alie heredis, dixit et fuit confessus habuisse et recepisce a dicto Vincentio, presente et consignante, infrascriptas res et stivilia, videlicet: la caxa grandi, li mantichi, la incuyna, martelli, certi ferri, la squatra, trapani, certi cordi et ..., una stampa pichula, li dui parti di li furmi di gissu et crita, uno scuto cum li armi di Madrigali di palmi dui lavorato, et una fontetta di petra di Termini, una colonna fatta a balausti di palmi dudici, uno mascaruni, la pillaca, uno canali di aqua, uno banchetto, dui banchi di lavorarichi di supra, certi altri furmi minati, uno auriczolo (?). Et e contrario dictus Vincentius pro sua tertia parte sibi cepit et capit in dicta apoteca bona infrascripta, videlicet: una caxa pichula, uno compasso di ferru, una fonti pichula, uno Santo Antonino, uno Santo Vito, uno laczetto, uno banco di lavurarichi di supra, una furma di gisso et una tercza parti di certi furmi di gissu. Renunciantes cum juramento exceptioni, etc. Et juraverunt, etc. — Testes: nobilis Antoninus Crapiolo et magister Paulus Lumastro.

<sup>(1)</sup> Trovasi questa nota in margine dello stesso inventario a fog. 365.

<sup>(2)</sup> E quest'altra nota è pure aggiunta in margine dello stesso strumento a fog. 357 *retro*.

## CCXXXVI.

The 1997 model is described in Table 1 and Fig. 1.

Magister Vincentius Gagnus, mathematicus & p[ro]prio nomine totiusque personarum sequ[en]tium sollemniter obligavit et obligat prefatu[m] magistro Vincentio stipulanti, vel per eum pro eo legitime huc Panormi, in pecunia nomenata, hoc modo, videlicet cum dicta imago erit sculpta et nepta facies et pectus, incontinenti annis sex, et restant ad complementum cum erit dicta imago expedita, revisa et recepta pro bona, placita et acientata, posita in apotheca predicta ipsius magistri Vincentii, omnibus oppositionibus remissa. Cum pacto, quod cum dicta imago erit completa, beneplacita, teneatur ipse proditoris apportari facere in dictam ecclesiam Sancte Catharine ad predictam terram Milani ad expensas, fructum et periculum ipsius procuratoris et ecclesie. Et cum erit incontinenti dicta imago in dicta ecclesia, teneatur ipse magister Vincentius se conferre in dictam terram Milan, et teneatur assistare in loco eligendo per dictos confratres et rectores dicte ecclesie dictam imaginem. Et

(2) Dal volume di num. 5634 de' bastardi di notte Paolo Battista (fol. 146v-151, cod. IN, sig. 1-8-75) nell'archivio de' notai detenti nell'Archivio di Stato di Palermo.

pro hac conductione et conferatione persone ipsius magistri Vincentii teneatur ipse procurator dare ipsi magistro Vincentio stipulanti, posita in ordine in loco predicto eligendo per eos dicta in imagine in Milatio, unciam unam in pecunia numerata, cum esu et potu dum steterit in aposicione dicte inmaginis in dicta terra Milaczi dictus m.<sup>r</sup> Vincentius, et non aliter nec alio modo. Que omnia, etc. — Testes: m.<sup>cus</sup> Jacobus Majorana, m.<sup>cus</sup> Joannes Petrus Flaccumi, Franciscus de Amico et m.<sup>r</sup> Guardino de Amarda de predicta terra Milaczi (1).

Die xxv.<sup>o</sup> mensis januarii x.<sup>e</sup> ind. 1551 (1552). Prefatus m. Nicolaus Angelus Majorana et Antonellus Russu, procuratores, ut dixerunt, dicte confraternitatis Sancte Catharine, presentes coram nobis, ad instantiam prefati magistri Vincentii de Caginis stipulantis, sponte dixerunt habuisse nomine dicte confraternitatis inmaginem in proximo contractu contentam pro bona, placita, vista et revista, renunciantes exceptioni. Et vice versa prefatus magister dixit habuisse et recepisse ac esse integre solutum et satisfactum de pretio dicte inmaginis in diversis solutionibus et partitis, renunciatis exceptioni, etc. Unde, etc. — Testes: Joannes Nassius et Bernardinus de Parisio de terra Castri Joannis.

## CCXXXVII.

Eadem xviii.<sup>a</sup> martii xj.<sup>e</sup> ind. 1567 (1568) (2).

Pateat qualiter hon. m.<sup>r</sup> Vincentius Gagini, scultor marmorum, civis panormitanus, in nostrum presentia personaliter constitutus, bene cognitus per me notarium infrascriptum, sponte promisit et se sollemniter obligavit et obligat reverendo domino don Joseph de Armo, canonico panormitano, et spectabili domino Jacobo de Crastone, etiam bene cognitis et presentibus et uti maragmeriis maragmatis majoris panormitane ecclesie, dictis nominibus stipulantibus, facere eis dictis nominibus unam portam marmoream thesauri eiusdem majoris panormitane ecclesie ex parte intus, qualitatibus, forme et laboris eis modo, forma et aliis contentis et designatis in modello depicto et detempto et existenti penes ipsum magistrum Vincentium de Gagini et subscripto manu mea infrascripti notarii pro comuni cauthela, altitudinis et longitudinis ad electionem ipsorum dominorum maragmeriorum et prout eis bene visum fuerit: et hoc ad omnes expensas cum toto attractu marmoreo, magisterio manuali et aliis rebus necessariis causa complendi dictam portam marmoream dicti magistri Vincentii; et hoc bene et magistrabiliter et ad servitium visum et revisum per similes expertos in similibus. Promisit incipere a crastina die in antea et continuare et non desistere, neque desisti facere, neque inlicentiatum discedere, ita quod per totum festum Pentecostes proxime venturum habeat premissa se complevisse et fecisse: alias, etc. Et hoc pro mercede et magisterio prout exti-

(1) Trovasi poi aggiunta la nota seguente in margine dello stesso contratto.

(2) Dal volume di detto anno e di num. 7074 de' bastardelli di notar Giuseppe Morello nell'archivio dei notai defunti nell'Archivio di Stato in Palermo.



salutem per deum eorum clementiam amicos communiter elapsos, respectu ad nullum ex se esse discordias et alteri iniurias, omni parti respectu. Quam remotionem... duci domini, maragum, nominibus quibus supra dicit et sub eis promittunt eadem honorabili magistri. Vincentio de Gagliis stipulanti serviendo adveniens in pace etc. — Presentibus m.<sup>ris</sup> Antonino Maximiano, m. Joanne Lucvia et m. Josephi Bagladi, iudicibus.

## CCXXXVIII

Die 7.<sup>a</sup> may 1717 ind. 1569 (1).

Pateat qualiter hunc m.<sup>re</sup> Baldassar Massa, scultor marmorum expertus prout et electus per reverendum dominum don Joseph de Armi, canonicum panormitanum, et spectabilem Jacobum de Castrone, maragum maioris panormitane ecclesie, ex una parte, et hunc m.<sup>re</sup> Josephi Spatatora, expertus positus et electus per hunc magistrum Vincentium Gagliis, in nostrum presencia personaliter constituti, bene cogniti per me notarium infrascriptum, sponte cum iuramento, tactis scripturis corporaliter ad sacrosancta Dei quatuor evangelia, declaraverunt se estimasse portam marmoream existentem intus thesaurum maioris panormitane ecclesie, pretiis et estimationibus infrascriptis, videlicet:

In primis per carrati sei di marnoro a ragioni di unzi chinco la carrata

summano unzi trenta . . . . .	Unzi 30 —
Per squattrari lu scalum unza una.	» 1 —
Li dui pilastri unzi tri . . . . .	» 3 —
Li dui capitelli jornati otto . . . . .	» — 24
Li gattoni jornati vinti, unzi dui . . . . .	» 2 —
L'archittravo jornati sidichi . . . . .	» 1 18
Lu frixo jornati chinco . . . . .	» — 15
La cornichi jornati vintidui . . . . .	» 2 6
Lu frontispicio jornati trenta . . . . .	» 3 —

*Lu intaglio*

Lu Dio Patri unzi dechi. . . . .	Unzi 10 —
Lo intaglio di la cornichi et lo frontispicio et archittravo unzi sei.	» 6 —
Per intaglari li gattoni. . . . .	» 1 15
Per lu frixo unzi dui . . . . .	» 2 —
Li dui capitelli unzi quattro. . . . .	» 4 —
Li dui pilastri unzi otto . . . . .	» 8 —

(1.) Dal volume di detto anno e di anni 7220 della minuta di notai Giovanni Morena nell'archivio dei notai, detenti nell'Archivio di Stato in Palermo.

Per portarsi ditta opira ala ecclesia tarì vintiquattro . . . . .	Unzi — 24
Per taglari lu muro unza una . . . . .	» 1 —
Per lu moratori per mittirila in opira unzi dui . . . . .	» 2 —
Per lu tempo di ditto mastro ad assitari et ritaglari undi fu bisogno e fari disigni et modelli . . . . .	» 2 —
Circa li gaffi, lu yunbo et altri cosi, chi illo chi avissi spiso, chi non parino, si stia a suo sagramento . . . . .	» — —
A ditto di mastro Vichenzo, como per rotula chinco di gaffiaturi tarì chinco lu rotulo, su' tarì 25, et rotula chinco di yunbo su' tarì chinco: in tutto unza una. . . . .	» 1 —
Lu scaloni di petra di Termini unza una . . . . .	» 1 —
	Unzi 84 12

Que quidem partite summam capiunt unciarum octuaginta quatuor et tarenorum duodecim, salvo errore calculi. Et hec est eorum relactio et estimactio, facta cum juramento per modum ut supra, secundum cursum temporis et qualitatem rerum.—Presentibus ven. presbitero Bernardino Cenaldo et nobili Joseph Tranchida, testibus.

## CCXXXIX.

Die ultima augusti XIII.<sup>e</sup> ind. 1570 (1).

Cunctis pateat evidenter qualiter m.<sup>r</sup> Baldassar Massa, scultor marmorum, civis panormitanus, expertus positus et eleptus, per honorabilem magistrum Vincentium Gagini, et m.<sup>r</sup> Joseph Lamanni, romanus, etiam scultor marmorum et civis panormitanus, expertus positus et eleptus per dominos maragmeros majoris panormitane ecclesie, et Anibal Fontana, mediolanensis et civis panormitanus, etiam scultor marmorum, expertus positus et eleptus per hon. magistros Baldassarem Massa et Joseph Lamanni in tercium et loco tercii, bene cogniti per me notarium infrascriptum, in nostrum presencia personaliter constituti, cum juramento, tactis corporaliter scripturis ad sacrosancta Dei quatuor evangelia, dixerunt se fuisse intus thesaurum majoris panormitane ecclesie et ibi considerasse quandam portam marmoream factam per magistrum Vincentium Gagini, etiam scultorem marmorum, et ibi vidisse et revidisse et bene considerasse et extimasse preciis et extimacionibus infrascriptis, videlicet: In primis per lo marmoro rustico di Carrara a carrati tri per unci quindici. Item per quatrari dicta opera di quatro, ructu tanto lo scannello dilo altaro et menzoli, et quatrari ancora lo acqualoro et tucti soi fornimenti, per unci dechi. Item per intaglari tucta dicta opera di tucto intaglio, tanto per lo altaro, como per lo acqualoro, per unci septi. Item

(1) Dal volume di detto anno e di num. 7021 delle minute di notar Giuseppe Morello nel mentovato archivio de' notai defunti in Palermo.

per lo scolar di parti di Tammis, petre e magister et per gessum et per calce de piume di petra molera per unci sei e ses. 18. Item per pretati mura diti opus de claustra et metalli in opus per unci una e ses. 18. Et hoc est totum. Comento de alcuni bari con istamento secundum curiam palatini pueri et videtur et secundum curiam compens et qualitate. (C. 100. — Videtur h. 1. — Riforma Margalio et Argenti. Segli, notitia).

## CCXI.

*Apud per magistrum magistru panormitanu videtur contra bon magistrum  
Finianum Gagari C. 1.*

Eodem xviii<sup>to</sup> februarii 11<sup>to</sup> ind. 1474 [1474] die vna vesperi iustitiae.

Cunctis patet evidenter qualiter bon. vir<sup>us</sup> Vincentius Gagari scilicet memoratus, ex vis Panormi, in nostra presentia personaliter constitutus, boni. scriptus per nos notarios infrascriptos, ad instantiam et requisitionem rev. domini dom. Albrici de Annas, decretorum doctoris, cantoris majoris panormitane ecclesie, et sp. Fiderici Salles, notarii curie magistratus majoris panormitane ecclesie, etiam bene cognitorem, presentium et ante memoratas stipulationum pro dicto magistrato et successoribus in eo in futurum, quante dant se habuisse et recepisse ab eodem domino magistrato, dicto notario stipulationum, uncias septingentas tres et tarensi decem et octo, computatis uncias decem et octo solutis per dominos magistratos preteritos, etiam predecessores, quendam magistrum Fideric Gagari, olim eius fratrem, et factis hinc et compensatis dicto magistrato Vincentio Gagari cum infrascripto opere facti per dictum magistrum Vincentium in tarensi mura diti mura panormitane ecclesie autentice contractus facti in actis operis mura. Antoni. de Sabbato die septimo jani 8<sup>to</sup> ind. 1467, ad quem habetur relatio et etiam computatis in dictis uncis septingentis tribus et tarensi decem et octo etiam uncias pecunie solute per ipsum magistrum Vincentium in diversis stipulationibus et punitis una per solutis et hinc Panormi, quam per magistrum Jo. Petrum Tamilli depositarium dicti magistratus, et post apparet per litteras eisdem magistrato et computatis omnibus hinc etiam preteritarum usque et per totum annum prime indictionis proxime preterite usque hinc mura diti per dominos magistratos eisdem mura diti ad extensum uncias quante pro quolibet anni parte formam contractus facti in actis eisdem jani. Fiderici de Sabbato die, etc., renunciantes, etc.

Et post dicta mura 774. 18 infra solupmentum assensum, nuncupationem etiam rex et tarensi mura ad complimentum totius operis facti, vulgo mura diti di. statura, in tritima magna predicta eisdem magistro panormitane ecclesie per ipsum magistrum Vincentium

(1) Dal volume di anno 1474 de' registri di detto Giuseppe Martini [1474] ff. 104. 115 v. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 843. 844. 845. 846. 847. 848. 849. 850. 851. 852. 853. 854. 855. 856. 857. 858. 859. 860. 861. 862. 863. 864. 865. 866. 867. 868. 869. 870. 871. 872. 873. 874. 875. 876. 877. 878. 879. 880. 881. 882. 883. 884. 885. 886. 887. 888. 889. 890. 891. 892. 893. 894. 895. 896. 897. 898. 899. 900. 901. 902. 903. 904. 905. 906. 907. 908. 909. 910. 911. 912. 913. 914. 915. 916. 917. 918. 919. 920. 921. 922. 923. 924. 925. 926. 927. 928. 929. 930. 931. 932. 933. 934. 935. 936. 937. 938. 939. 940. 941. 942. 943. 944. 945. 946. 947. 948. 949. 950. 951. 952. 953. 954. 955. 956. 957. 958. 959. 960. 961. 962. 963. 964. 965. 966. 967. 968. 969. 970. 971. 972. 973. 974. 975. 976. 977. 978. 979. 980. 981. 982. 983. 984. 985. 986. 987. 988. 989. 990. 991. 992. 993. 994. 995. 996. 997. 998. 999. 1000.



Gagini ex comuni conventione et accordio, prout dictus de Gagini obligatus est auctoritate dicti contractus facti in actis dicti de Sabbato die septimo julii x.<sup>o</sup> ind. 1567, ad quem in omnibus et per omnia plena habeatur relactio; qui contractus stet et stare debeat in suo robore et firmitate, et per presentem contractum non intelligatur illi derogari neque diminui, et non aliter nec alio modo ex pacto.

Quod opus, factum et completum in dicta tribona per dictum magistrum Vincentium, dictus m.<sup>r</sup> Vincentius virtute presentis actus affidavit et affidat eisdem dominis maragmeriis stipulantibus per spatium annorum duorum numerandorum ab hodie in antea de fracturis et aliis contentis et expressis in dicto contractu obligationis eiusdem operis supra calendati, ad quem in omnibus et per omnia plena habeatur relactio.

Item etiam dictus contractus, supra calendatus et factus in actis dicti notarii Antonii de Sabbato, stet et stare (debeat) in suo robore et firmitate etiam pro expeditione altaris Sancti Michaelis et refectione storiarum duodecim apostolorum nominatorum in eodem contractu. Que omnia dictus m.<sup>r</sup> Vincentius ad eius expensas promisit eisdem dominis maragmeriis stipulantibus complere, expedire ac complere et expediri facere juxta formam dicti contractus; et viceversa dicti domini maragmerii se obligaverunt, maragmerio quo supra nomine, expeditis et completis dictis servitiis et opere, satisfacere dicto magistro Vincentio stipulanti eis modo, forma et aliis contentis et declaratis juxta formam dicti contractus supra calendati, ad quem in omnibus et per omnia plena habeatur relactio.

Insuper dictus m.<sup>r</sup> Vincentius Gagini, in nostrum presentia personaliter constitutus, sponte promisit et se sollemniter obligavit et obligat prefatis dominis maragmeriis, stipulantibus pro dicto maragmate, et successoribus in eo in futurum facere ad omnes expensas attractus et magisterii eiusdem magistri Vincentii infrascriptum opus spere orilogii eiusdem majoris panormitane ecclesie eis modo, forma et aliis quibus infra, videlicet:

Imprimis dicto m.<sup>ro</sup> Vincentio a tucti soi dispisi et magisterio et tucto atracto promecti fari a dicti signuri maragmerii una sfera delo orologio di opera di stucco, di quantità, di longhiza et proportionione juxta la forma di lo loco et disigno subscripto di mano di mi infrascripto notario.

Item chi dicta sfera habia di essere di opera di stucco, deorata et colorita dove serrà di bisogno, cum lo campo bianco et cum lo suo lunario di quella opera di stucco, chi dicto mastro Vincentio opera cum la sua arti et exercictio et ingegno, applicata a simili opera di marmoraro et sculturi et deoraturi et picturi.

Item chi dicto mastro Vincentio, etiam ad soi dispisi, atracto et magisterio, habia di reconzari la pinnata di dicta sfera et farichi uno tecto morto cum la sua propria lignami, colorito di azolo ad oglio et stillato di oro et con lo frixo deorato actorno actorno de la parti di fora.

Item chi li signuri maragmeri siano obligati accomodari a ditto mastro Vincentio Gagini tucta la quantità di lignami, cordi et tagli per fari li ponti tantum, cum conditioni, chi, finita ditta opera, dicto mastro Vincentio sia obligato restituiri dicti lignami, cordi et tagli, chi serviranno per li ponti per compliri dicta opera, a dicti signuri maragmeri.

Item li signori magistrorum cum obligati dicitur la facoltà del quale di essere domini, qual era in la vita de la morte di Vincenti prima, è una risposta.

Item dicitur magister Vincentius promissum a dictis signori magistrorum dictum opus de arte et tota dicitur reliqua completum et factum completum infra unum quatuordecim menses de mense, item magister Vincentius, cum et certum secundum la opus de materia, et quod promissum et actum per quatuordecim annos, dal primu die dicti operis incepit. Annotata de dictis signori magistrorum et licet successory futuri in dictis magistrorum de remota, et compenso, et de planis, et de compenso, aliter in casu de contrarietate, et de quodam dicti magister Vincentius se obligat et subditum obligat a dictis signori magistrorum sequens per la dicta magistrorum et successory in futurum in quella a tunc dictum, cumque in quod, et de facto a dictis signori magistrorum condicuntur cum tunc nullum per compenso et de promissum, et.

Et quod per la morte, magister et tunc actum per unum separatum, et de, et de prima tradita del prim generali, li quod anni 24. 6. 13 dicti signori magistrorum cum cum li altri anni 22. 20, et sic in summum unum 20. 26. 13, dicitur et tunc promissum eidem m<sup>o</sup> Vincentio stipulanti nec modo, videlicet: quod per eundem annis 20. 26. 13 et tunc satisfactione dicti domini magistrorum sponte cesserint et cedunt eidem m<sup>o</sup> Vincentio stipulanti et recipienti omnia et omnia quia contrarie lictiones reales, personales, etc., que et quia habuerint, habebunt et habent et dictis nominibus spectant et possunt habere in aliis tunc annis 20. 26. 13 delenda per op dominum secretum et magistrum procuratorem regis secretis et domine hinc tunc ubi Panormi, etc.

Et sunt dicta aia cum, videlicet: annis 22. 20 ad complementum totius et integri operis facti per ipsum magistrum Vincentium Gapu in dicta tribuna magna eundem magister panormitane ecclesie, et cum conversione et secundo, et annis 24. 6. 13 tunc totum magistrum, expensis et attractis futendis per ipsum magistrum Vincentium cum completum dictum opus stete per eundem eundem magister panormitane ecclesie cum modo, forma et aliis, quibus supra et ut prefertur, et non aliter nec alio modo.

Et hoc non obstante quod dictum opus totum et integrum, factum in tribuna magna dicte magister panormitane ecclesie per ipsum magistrum Vincentium Gapu, debebat extimari iuxta formam dicti contractus supra citandi, et non aliter nec alio modo, de facto tunc manente. In pace, etc. Que omnia, etc. Presentibus m<sup>o</sup> Antonio Masamano, p<sup>o</sup> m<sup>o</sup> Francisco Pitaza et nobili Joanne Nicolao de Golisano, testibus.

CCXII

Die xviii novembris m<sup>o</sup> ind. 1174 (3).

Cunctis pateat evidenter qualiter cum m<sup>o</sup> Vincentio Gapu et cum m<sup>o</sup> Hieronymo de

[1] Dal volume di detto anno e di primo per la delle facoltà de dicta: Giuseppe Nicotri del notariato archivio de dicta delata in Palermo.

Giglo et m.<sup>r</sup> Joannes Dayola, sculptores marmorum, cives panormitani, in nostrum presentia personaliter constituti, bene cogniti per me notarium infrascriptum et in solidum renunciando etc., sponte promisserunt et se sollemniter obligaverunt et obligant reverendo et spectabili domino reverendo don Thome de Afflicto, protonotario apostolico et canonico panhormitano, et spectabili domino Antonino de Caravellis, maragmeriis maragmatis mayoris panormitane ecclesie, etiam bene cognitis, presentibus et dittis nominibus stipulantibus et conducentibus, facere et complere eis dittis nominibus infrascripta, videlicet.

In primis ditti magistri marmorarii, in solidum ut supra, promitino fari et compliri tuta quilla quantità di balagusti, basamenti et chimasi et pilastrelli con li soi menzi balagusti di petra di Termini, quali vorranno ditti signuri maragmerii ad effectum di compliri lo cimiterio in lo plano di ditta mayuri panhormitana ecclesia.

Item ditto basamento di largiza digia esseri di palmo uno di canna, et di altiza di menzo palmo di canna, lavorato di l'una parti et l'altra.

Item ditti balagusti digiano esseri di altiza di palmi tri manco dui yidita.

Item la chimasa digia esseri di grosiza di tertii dui di canna.

Item chi menzo dili pilastrelli digiano esseri scapuli sei balagusti.

Item ditti pilastrelli cum tuti li dui menzi balagusti digiano esseri largi palmo uno et menzo di canna.

Item chi dilo basamento, supra di lu quali posano li bilagusti, perfina supra la chimassa digiano esseri di altiza in tutu di palmi quatro di canna.

Item ditta opera digia esseri ben lavurata et scornigiata et ben pulita et maystribilmenti vista et revista per mastri in simili esperti, juxta la forma di lo disigno subscripto di mano di mi infrascripto notaro et conservato etiam in minutis con lo presenti contratto, et esistenti in potiri di ditti mastri marmorarii lo consimili.

Item chi in lo assettari di ditta opera digiano assistiri personalmente ditti mastri marmorarii con li mastri fabricaturi di ditta opera, senza pagamento alcuno, da non pagarsi a dicti mastri marmorarii.

Item dicti mastri marmorarii in solidum ut supra promitino incomenzari da hogi inanti et continuari, ita quod per tutu lo misi di februario proximo di aveniri dicti mastri marmorarii, in solidum renunciando etc., digiano haviri compluto tuta ditta opera beni et maystribilmenti ut supra, et non contraveniri nè desistiri: altramenti in casu di contraventioni ditti mastri marmorarii in solidum siano obligati in tuti danni, interesse et dispisi, etc.

Et quisto per magisterio et merce et tutu attratto di ditti petri di Termini a raxuni di unci chinco la canna, dela quali merce et magisterio ditti mastri sculturi in solidum disiro haviri havuto da dicti signuri maragmerii unci quindichi per la tavula di Palermo. Lo ristanti dicti signuri maragmerii promissiro dare et pagare a ditti mastri sculturi, in solidum stipulanti, successive serviendo pagando in pace, etc. Que omnia, etc. — Presentibus m.<sup>co</sup> Cesare di Jo. Baptista Platamone et Joseph Daunesi et Francisco Stena, testibus.



## CCXLII

De viis: mensis januarii VII<sup>o</sup> ind. 1179 (1180) (1).

Hon. magister Vincentius Gogri, marmureus, arrio habuit relicto milite Pasoreo, nulli cooptus, presens citatus milite, sponte promissit, curavit neque sollemniter obligavit et obligat il<sup>l</sup> et spectabilibus domitis Nuchas Antonio Sparatore, Promisso de Jommi, don Paulo de Bononia, Martino Agata et Federico Salvo, pretors, pinto et pinto fons felix urbis Panormi et milite curatis, presentibus et stipulantibus nomine universitatis habus felix urbis Panormi, tacere et constare et constare tacere vero, diligenter se magistratibus, ut convenit, una fons di marmura cum uno receptaculo di aqua ad irrigando di petra di Terminu, alto palmi uno e mezzo et largi palmi quatuordecim, cum una figura, che li sarà dichiarata per detti signori pretors et iurati tra pinto quindici, alto palmi octo. Item in pedi di essa fons di abaxo, chi nexira di mezzo di detto irrigando, alto palmi due non ha balasto, chi nexira di detto pedi per tenere la coppa di detto fons, ha di esset palmi cinque e mezzo, et il più grosso di detto balasto ha di esset grosso palmi due et due terzi, et il resto ha di esset con la sua proportioni, et la coppa di detto fons ha di esset di palmi octo et grossa palmi uno e mezzo con la sua proportioni consimili al designo conservato per me notari infrascripto. Quam tamen cum ditto eius pede, balasto et figura marmuris et dato receptaculo petre Terminu, conditionis et qualitate predicta, ipse magister Vincentius inquit constare a die crastini se antea, et continuare donec erit finita, et consignare in plano ditto la Buchera vecchia ad altius per totum quatuordecimum diem mensis maii proxime futuri anni presentis, sine aliqua alia regulatione nec exceptione ac oppositione juris vel facti: alias contraveniens ipse magister Vincentius in executione ipsius fons modo, forma et alis, quibus supra dictum est, tenetur et teneri videtur ad omnia et singula dampna, interesse et expensas, etc. Et hoc pro pretors unciarum centumquadraginta p. g. quas quidem uncias 140 ipsi dicti pretors et iurati dictis nominibus convenierant neque sollemniter obligaverant et obligant dare et solvere reamter et cum effectu ipso ipso Vincentio stipulanti hoc modo, videlicet: uncias quattaginta ad presens, statim et incontinenti, et alias uncias centum, ad complementum dictarum unciarum 140, successive labaranda solvendo similiter semel, sine aliqua exceptione. Hoc tamen expressus declarato ex parte litter eius, chi, quando si haverà di assettari, esso maestro Vincenzia lubia di intervenire et agitari ad assettari, esso fons ex patto. Que omnia, etc. — Testes: magnificus Atanasius Madi, notaris Antoninus la Fanura et nobilis Dimitri Perino (2).

(1) Del volume di detto anno, e di quest' altro delle minute di prima Camera Palermitana sull'archivio del nota defunto nell'Archivio di Stato di Palermo. Documento conservato nel suo. Testamento. L'originale, dove però adesso, ricomparisce nell'originale, congettura il p. di prima di detto, di conservare il più trascritto agli 5 e chi in tal punto, non di me documentato nel testo di quest'anno (vol. I, cap. X, pag. 17 p.).

(2) Essendo poi mostrata la prima di pagamento delle suddette uncie 140, nell'atto di detto Camera de Vacanti a noi di febbraio X ind. 1181 (1182) in risposta in risposta a Vincenzia fons una seconda prima a patto di restituire la prima e e mai si trovano.

## CCXLIII.

Die xxv.º mensis mayi decime ind. 1582 (1).

Nobilis Vincentius de Gagini, scultor marmorum, civis Panormi, mihi notario cognitus, coram nobis sponte promisit et convenit et solemniter se obligavit et obligat ill.<sup>mo</sup> et rev.<sup>mo</sup> domino don Cesari Marullo, archiepiscopo huius urbis Panhormi, presenti et stipulanti, nec non et spectabili domino Prospero Abbati, quoque mihi notario cognito, presenti, stipulanti et conducenti pro se et spectabili domino Alexandro de Septimo, tamquam deputatis ad constructionem et ornamentum infrascripte cappelle per dictum ill.<sup>mm</sup> et rev.<sup>mm</sup> dominum archiepiscopum virtute actus nominationis et deputationis facti in actis meis infrascripti notharii die sexto mensis augusti octave indictionis 1580 proxime preteriti, et pro quo predicto spectabili de Septimo absente ipse spectabilis d. Prosperus dicto nomine de rato promisit presentem contractum ratificari facere per actum publicum in margine presentis contractus, debitis clausulis et cauthelis clausulatum et corroboratum juxta formam ritus magnæ regiæ curiæ sub hipotheca etc., facere, laborare, scolpire et assectare bene, diligenter, magistrabiliter, ad servitium revisum per magistros in similibus expertos, arcum marmoreum venerabilis cappelle Sanctissimi Crucifixi ipsius ill.<sup>mi</sup> domini archiepiscopi, fundate intus majorem panhormitanam ecclesiam, illius altitudinis et largitudinis prout est ditta cappella, et illius magisterii seu laboris et illius qualitatis et eo modo et forma prout reperitur factum designum conservatum penes me infrascriptum notarium cum subscriptionibus dictorum dominorum deputatorum et ipsius nobilis Vincentii, cum marmore albo de Carrara ipsius de Gagini, nec non facere et scolpire arma dicti ill.<sup>mi</sup> domini archiepiscopi tam in capite dicti arci, ubi reperitur sodarium Domini nostri designatum in supradicto designo, quam etiam in li pedestalli. Que omnia et singula supradicta, et eo modo et forma prout reperitur dictum designum, dictus de Gagini obligatus promisit et convenit et sollempniter se obligavit et obligat facere, complere, expedire et assettare ipsi ill.<sup>mo</sup> domino archiepiscopo stipulanti dictisque dominis deputatis, presente dicto domino Prospero Abbati et stipulante pro se et dicto domino Alexandro de Septimo, deputatis ut predicatur, ad alcius per totum mensem decembris proxime futuri, absque aliqua alia requisitione. Alias, etc. Et hoc pro pretio et magisterio scutorum sexcentorum quinquaginta ponderis generalis monete huius Sicilie regni: totum ad attractum et expensas et cum marmore de Carrara ipsius nobilis Vincencii de Gagini ex pacto: bene verum quod ipse ill.<sup>mus</sup> dominus archiepiscopus teneatur et obligatus sit accomodari facere dicto de Gagini lignamina pro faciendo pontem in ipsa cappella, et etiam, ut dicitur, cordi, taglo et lazo, que reperirentur in maragmate majoris panormitane ecclesie. De quo predicto pretio et magisterio dictus Vincentius de Gagini sponte dixit et fatetur

---

(1) Dal volume di detto anno e di num. 6953 delle minute di notar Giacomo de Vacanti nell'archivio dei notai defunti nell'Archivio di Stato in Palermo. Documento comunicatomi dal sac. Bartolomeo Lagumina.

habere et recipere i dictis domini deputati et capelle presentis dicti domini Prospero Abbati et stipendiis presentis et dicti domini Alphonso de Segura domini, consilii presentis, unius centum pood. pood. ad eorum apellum cum firma et subscriptione dicti illustrissimi domini archiepiscopi, de summa unciarum centum, que fuerint deputate in dicta tabula per dictum ill.<sup>m</sup> dominum archiepiscopum ad summa dictarum deputatarum ad effectum illas expendendi cum firma ipsius ill.<sup>m</sup> domini archiepiscopi per expeditionem domini et consilii dicti capelle dicti domini ante facti in anno domini presentis mense de sexto mense Augusti virg. ind. predicta ad quem solent haberi. Totum vero remansit presentis et magistrum predicti ipse dominus Prosperus Abbat. dicti consilii de ratione et voluntate dicti ill.<sup>m</sup> domini archiepiscopi, presentis et volens, se obliget et obliget aliis et solvere dicto nobili Vincentio Gagliis, presentis et impoliti, sui potestate pro eo legitime hoc Parabolium, in pecunia numerata, hoc modo, videlicet octus sexaginta completa medietate de pere dicti arei, et reliquis unciis centum incrementum fuit et expedita opera prefata, in pace, etc. — ita quod si dictus de Gagliis antequam esset corrupta dicta opera, numeretur, extimari debeat opera facta in dicto arco per eorum communes unius, et non ascendendo ad summam dictarum unciarum centum superius solutarum, id. quod remaneret ex computandam, solvi et restitui debeat dictis deputatis incrementum per heredes et super binis dicti nobilis Vincentii, de quo possit excusari censari, etc. Et processit ex facto inter eos, quod dictus de Gagliis teneatur et obligatus sit, ut dictum, poliri et amittere h. scaloni, che sono innanti la dicta cappella, et metiri et spongeri uno scaloni marmorei, cui amica in dicti scaloni, facto ad expisi et con le marmara de ipso de Gagliis, senza pagamento, stante la presenti obligatione. Que omnia, etc. — Testes: spectabilis d. Francus Maraschino, u. j. d., spectabilis Michael Maraschino, u. j. d., et magnificus Stephanus Guerrasi (1).

## CCXLIV.

Die XVIII<sup>e</sup> mensis Juli 1771 ind. 1501 (4)

Nobis Vincentius Gagini, sculptor marmorum, civis pan. milii notario cognatus, coram nobis, ad petitionem et instantiam magistri notarii Vincentii de Donato, sui consuevi et milii notario cognati, presentis, stipulantis et hinc ab eo diei et contenti petenti, sponte

[illegible]

<sup>1</sup> See, for example, *Il mondo degli italiani in Europa* (Leggato Italiano, Roma, 1989), and *UNA*, pp. 84-9, which details the various Italian cultural activities in Palermo.



dixit et declaravit se ab eodem de Donato, tamquam procuratore et thesaurario venerabilis confraternitatis Sancte Agate de Guilla, habuisse et recepisse ab eo uncias duodecim p. g. de contanti in diversis vicibus, renunciants, etc. Et sunt dicte uncie 12 pro pretio unius fontis marmore aque benedictæ, per ipsum de Gagini ipsi confraternitati venditi et consignati pro usu dicte eorum ecclesie diebus preteritis. Renunciants, etc. — Testes: egregius notarius Hieronymus Capuratus et nobilis Marianus de Facio.

## CCXLV.

Die xv.º novembris viij.º ind. 1594 (¹).

Magister Vincentius Gagini, marmorarius, civis pan., mihi notario cognitus, presens coram nobis, sponte dixit et fuit confessus habuisse et recepisse a Joseph de Frixia de terra Ville france, absente, me notario pro eo stipulante, uncias duodecim ponderis generalis de contanti per manus Fabricii Buffardo, etiam mihi notario cogniti, presentis et presencialiter solventis de propriis pecuniis dicti de Frixia, ut cum juramento dixit, renunciants, etc. Quas uncias duodecim dictus de Frixia solvit uti fidejussor bonorum quondam Hyeronimi Ferraro et pro pretio unius fontis marmorei per dictum quondam de Ferraro legati majori ecclesie dicte terre Ville france virtute sui testamenti manu publica celebrati die etc., et per dictum magistrum Vincentium consignati dicto de Buffardo nomine et pro parte dicti de Frixia, ut cum juramento dixerunt, renunciantes, etc. Unde, etc. — Testes: Carolus Plexa et Frabittius de Leone.

## CCXLVI.

Die xij.º mensis marcii viij.º ind. 1594, die vero lunis intitulata (²).

In nomine domini nostri Jesu Christi, in quo est salus, vita et resurrectio nostra, amen. Noverint universi et singuli presentem seriem inspecturi, lecturi, pariter et audituri qualiter Vincentius Gagini, scultor marmoreus, civis Panormi, mihi notario cognitus, coram nobis, jacens in letto, infirmus corpore, sanus tamen, Dei gratia, mente, sensu et intellectu, ac sue proprie rationis bene compos existens, timens divinum judicium aliquando repentinum et humane casum fragilitatis, ne forte (quod absit) ab hoc seculo eum decedere contingat denique intestatum, ut plerisque accidere solet: considerans et attendens quod nil cercius morte nilque ipsius incercius hora; volens itaque, dum vite terminus et memorie integritas

(¹) Dal volume di detto anno e di num. 14929 de' registri di notar Vincenzo Marascia (fog. 181) nell'archivio de' notai defunti nell'Archivio di Stato in Palermo.

(²) Dal volume di num. 2476 delle minute di notar Giuseppe Tranchida (an. 1590-95, ind. IV-VIII) nell'archivio de' notai defunti nell'Archivio di Stato in Palermo.

ad instant. de bonis suis temporalibus disponere, cuiusque animae salutem providere sollicitus, habens prius prius testatarij causas irritas et nullas, immo alia testamentis, codicillis, donationibus, causis mortis aliisque suis actibus voluntariis, per eum vel quicumque testimentum forma legitime conditis atque factis, non obstantibus quibuscunque censuris et rebus derogatoriis, tam quocumqueque verbum derogatorium et immo quicquid alterius bonae praesentis voluntatis essent et essent potestates et potestates, cum quae omnes et singula censuras derogatorias et rebus voluit et intendit hanc et eas causas, irritas et nullas nullisque subditi et momenti, tanquam si nunquam fuisse fuissent et alia bona praesentis testamentum condidit testamentum, quod nullum alio prevalere, vult et debere debet quocumque modo, ratione, similitudine et valorem.

In prius predictus testator nunc et semper, et praecipue in hunc eius mentis, animi suum domini nostri Iesu Christi cuiusque intercedere et gloriosae matri regini Mariae, Sancti Michaeli Arcangelo ac Beato Francisco de Paula et toti ecclesiae carae devotionis commendavit. Cadaver vero suum die sui obitus iussit sepelli in venerabili conventu Sancti Francisci de Paula extra urbem Panormi cui quidem conventui dictus testator legavit et legat omnes quaque in pecunia numerata, semel solvendas dicto conventui, sequi morte dati testatoris, tam pro omni et quocumque aere dicto conventui competentem pro obitu dicti testatoris, quam **pro eius anima et venia peccatorum.**

Item predictus testator, tenore praesentis, animi meliori modo, et pro Dei et eius anima, instituit, fecit, creavit et sollempniter ordinavit esse heredes universales, equis tamen portionibus, in et super omnibus et singulis bonis suis immobilibus et mobilibus ac suis redditibus, redditibus quaque redditibus et redditibus, introitibus, redditibus, fructibus et percipiendis, proprietatibus, emolumentis quibuscunque, omniaque alia universa hereditaria, actionaria et iuris universis, ac nominibus debitorum, immobilibus, segetibus et aliis universis facultatibus praesentibus et futuris, habitis et habendis, aliisque existentibus et nullis, apparentibus et perenniter in totum suo integro patrimonio, praecedentibus tamen inscriptionibus venditionibus, dispositionibus et ordinationibus (quibus praecedentibus, deventum fuit ad praesentem institutionem universalem quod inscriptum monasterium Septem Angelorum, et non aliter nec alio modo), Concessam Gargis, eius carissimum uxorem, et sororem Melchioris Gargis, eundem testatoris et predictae Cantine dilectam filiam, legitimam et naturalem, ex ipso testatore et predicto Cantine natam, penam et praerogativam, ad praesentem monasterium et conventum predicti conventus monasterii Septem Angelorum huius urbis Panormi, et per consequens ipsum monasterium Septem Angelorum, equis et tam in praesentibus ut supra, subditi legata, fidei commissis, dispositionibus, ordinationibus et conditionibus inscriptionibus, inalienabiliter observandis et adimplendis per dictum monasterium, et non aliter nec alio modo.

Item predictus testator voluit, disposuit et ordinavit, quod si et cum qui dicta Concessa, cum uxore et una ex dictis dilectis hereditaria universalibus, quocumque tempore et vellet ingrediatur dictum monasterium et ecclesiam monasterii, vel in eo permanere quocumque ipsa voluerit secularis, quid utique dictum monasterium habeat, velit et debet in eo eam acceptare, etiam cum servis dictae Cantine, ad effectum et servandum, ut amantissime vivere

et in eo permanere posset cum dicta substantia et portione hereditaria computata ditte Contisse ex bonis hereditariis ditti testatoris; de qua portione hereditaria dittum monasterium possit et valeat alimentare dictam Contissam et dictas eius servas ad eleptionem et utilitatem dicte Contisse, si voluerit ingredi et quando ei placuerit, et quomodo eliget de duobus aut permanere secularis, aut effici monialis, et non aliter nec alio modo.

Item predictus testator voluit, disposuit, ordinavit et mandavit, quod dictum monasterium Septem Angelorum, et pro eo eius reverenda corretrix, pro tempore in eo existens, ad expensas faciendas super porcione hereditaria competente ditte sorori Melchione Gagini, eius filie, et consequenter ditto monasterio, habeat et debeat et teneatur, omni contradictione remota, detinere penes ipsam sororem Melchionam unam oblatam et servitricem pro serviciis dicte sororis Melchione, dum ipsa vixerit, ad effectum ei serviendi, stante eiusdem sororis Melchione continua indisposicione; et super hoc oneravit conscienciam superiorum eiusdem monasterii, ne ei, occasione contentorum et dispositorum in personam et in favorem ditte sororis Melchiorie in presenti testamento, forte non observandorum, infrascriptum generetur prejudicium, quoniam sub predittis et infrascriptis disposicionibus, conditionibus et ordinacionibus fuit fatta per ipsum testatorem preditta institutio universalis in personam ditte sororis Melchione, et consequenter ipsius monasterii, et quoniam sic voluit et ita sibi placuit fieri et non aliter nec alio modo.

Item predictus testator voluit, disposuit, ordinavit et mandavit, quod omnia bona mobilia, stivilia, animalia mandre et alia animalia, segetes, marmores apotece ditti testatoris, que in portionem pervenerint ditte sorori Melchione et ditto eius monasterio ex bonis hereditariis ditti testatoris, vendantur ad publicum incantum seu alio modo ad electionem et voluntatem ditte sororis Melchione et ditti eius monasterii; pretia cuius quidem portionis hereditarie competentis ditte sorori Melchione, eius filie, et consequenter ditto monasterio, converti debeant in emptionem tot annualium reddituum, qui perpetuis temporibus deservire debeant una cum aliis redditibus porcione hereditarie ipsius sororis Melchione in subsidium alimentorum ditte sororis Melchiorie, eius filie, coheredis universalis, et ditte oblate seu servitricis, que steterit in suis serviciis durante eius vita, et consequenter in subsidium alimentorum monialium ditti monasterii, pro Dei Santorumque servicio, et peccatorum venia ditti testatoris, et ut moniales eiusdem monasterii orent Deum pro anima ditti testatoris, et quoniam sic voluit et ita sibi placuit fieri.

Item predictus testator voluit, disposuit, ordinavit et mandavit, quod in omnibus negociis gerendis et administrandis ex causa portionis hereditarie competentis ditte sorori Melchione, eius filie, et consequenter ditto monasterio, tam in venditionibus, exactionibus et emptionibus reddituum, quam in omnibus aliis negociis quibuscunque et qualitercunque gerendis, faciendis et administrandis, in primis et ante omnia semper debeat esse expressa voluntas et consensus et interventum ditte sororis Melchione, eius filie, dum in humanis supervixerit, et quoniam sic voluit et ita sibi placuit fieri.

Item predictus testator, in vim presentis sui testamenti et omni alio meliori modo, disposuit, ordinavit et mandavit ditto monasterio Septem Angelorum, et pro eo eius su-



[illegible][illegible]

Item predictus testator prelegavit ditto venerabili conventui Sancti Francisci de Paula omnia bona sua presentia et futura, quae in personis, rebus, et pecuniis suis consistunt, et contenta sunt in eadem scriptura, per dictos fratres conventus, pro administratione et custodienda, ac honorum Sancti Gregorii et Sancti Amadorii, dicti conventus, celebrandorum, in pace conventu per fratres ipsius, pro anima et venia peccatorum dicti testatoris.

Item predictus testator voluit et mandavit, quod si et quando Madalena, eius serva nigra, bene et diligenter servierit ditte Contisse Gaginis, uxori ditti testatoris et alteri ex heredibus universaliibus, dum ipse Contissa non erit in seculo vivens, quod tunc in eo casu ex nunc pro tunc ipse testator legavit et legat ditte Madalene, eius ancille, meram et puram libertatem, licentiamque et sibi pro dicto tempore concessit et hoc fieri voluit, et quoniam sic voluit et ita sibi placuit fieri.

[illegible]

Non proinde testatur dicit et declaravit cum scripsit debere a quodam momento Septem Anglosaxonibus velis velis tunc tunc in presentia, ad complementum annuum Salutaris pecuniarum copiarum et originationem per dictum testatorem per scriptum virtut-

lium pro usu et comodo ditti monasterii, pro toto tempore, quo ipsa soror Melchiona fuit corretrix in ditto monasterio.

Et hec est eius ultima voluntas et ultimum suum testamentum, quod valere voluit jure testamenti nuncupativi, vel jure codicillorum, vel jure donationis causa mortis, et omni et quocunque alio meliori modo, quo melius de jure valet, valebit et valere possit et poterit quomodolibet in futurum.

Testes, rogati per ipsum testatorem et ad premissa specialiter vocati, sunt infrascripti: Reverendus pater frater Joannes Maria de Panormo, rev. p. fr. Paulus de Panormo, ordinis S. Francisci de Paula, Gerbinus Valdaura, Joannes Contrastino, Baptista Charro, Laurentius Ramundo, Philippus Mirriuni, Paulus Brundo et Vincentius Gulpi.

#### CCXLVII.

Die viij.<sup>o</sup> novembris vj.<sup>o</sup> ind. 1577 (1).

Cum diebus preteritis, Altissimo sic disponente, condam nobilis Signorella de Lacio, olim uxor quondam nobilis Pauli de Lacio quondam Pauli, mortua et defuncta fuerit, condito prius per eam suo nuncupativo et sine scriptis testamento, per quod suam universalem heredem in, de et super omnibus et singulis bonis suis mobilibus et stabilibus instituerit nobilem Franciscam, relictam quondam nobilis Petri de Chino, eius matrem, et inter alia legata, ad pias causas per eam facta et legata, legaverit pro eius maxima devocione uncias quinquaginta pond. gen. in pecunia ad opus et effectum faciendi unam imaginem marmoream Sancti Petri, collocandam in dextera parte altaris majoris ecclesie terre Alcamì una cum certa crochioletta simile illius in frontispitio Dive Marie ipsiusmet altaris majoris, una cum certa dotatione cuiusdam magaseni, eleptione beneficalis et celebratione certarum missarum in eodem capitulo contentarum, ut hec et alia patent vigore et juxta formam dicti sui testamenti et capituli predicti, celebrati seu conditi in attis nobilis notarii Joannis de Carusio die xxviii.<sup>o</sup> decembris iij.<sup>o</sup> ind. 1575, ad quod in omnibus et per omnia habeatur relatio: et considerans ad presens prefata nobilis Francisca de Chino, mater et heres universalis prefate quondam nobilis Signorelle de Lacio, maxime devocioni ditte quondam Signorelle in fieri faciendo dictam imaginem Sancti Petri et collocanda eo modo et forma prout supra dictum est, prout in dicto eius capitulo testamenti ipsius quondam Signorelle superius calendato declaratur, ac volens eius devocionem adimplere, immo devocioni dicte quondam Signorelle augere devocionem et pia opera, et ultra dictas uncias quinquaginta pecuniarum, per dictam condam Signorellam legatas pro faciendi imaginem predictam et eam collocando ut supra, ponere de eius propriis pecuniis alias uncias septuaginta pond. gen., (et sic in totum summam capiunt unciarum 120 p. g.), et cum dictis unciis 120 fieri fa-

---

(1) Dal volume di detto anno delle minute dell'alcamese notar Andreotta Frangione nell'archivio dei notai defunti in Alcamo. Documento comunicatomi dal professor Francesco Maria Mirabella.

esse dictum magistrum Sancti Petri et magistrum Sancti Pauli et eae suffraganeos et alios hanc  
superius declaratos, et in eodem loco huiusmodi hanc vocem appellare, et modis hanc et alia  
prout est cappella spiritualis domini Antonii Lombardi in alio hanc vocem alia et  
tunc magis magis ecclesie dictae tunc, qui declaratione facta pro modo et supra, et  
inventis magistris pro adimplendo et faciendo predicta et infra scripta, omnes et singuli de  
ventre matris infra scriptis magistris numeratis ad infra scriptum computatum et modo, forma,  
pactis, obligationibus et aliis, de quibus infra.

Idem hodie, presentibus die, hanc mag<sup>r</sup> Johannes Maria et mag<sup>r</sup> Jacobus Pius in  
loco, habitatione hanc alio Pium, ad presentem in hac terra. Magis committimus nihil  
notare cogiti, cum talis in talibus intercessionibus, quod presentibus et in obligaver  
runt et obligant presentibus nobili Francisco, nobili dñi quondam nobili Petri de Chino de  
eodem terra Alcani, etiam cognite nobili rectoris presentibus, stipulanti et intervenienti, tam  
hereditarie dñi nomine presentibus quondam nobili Saverio de Fario, dñi dñi, quod  
dicti testamenti superius calendarum, pro satisfactione legiti predicti et date eius testamentarie  
dispositionis, quam proprio suo nomine et in solidum intercedendo, alii facere, construere  
et fabricare unam cappellam marmoream eo modo, forma, statura, amplitudine, altitudine,  
largitudine et aliis prout et quomodo est cappella dictae spiritualis domini Antonii  
Lombardi in dicta altare, ac etiam et duas imagines marmoreas alia et duas machas  
alii carni serpenti, et sena machas dñi alii parti, et proportionanti, et dñi, di  
grandia di palmi sex et quarti tri et ut dñi di eodem talio, et hanc hanc, diligenter et  
magistriliter et ad omnem attentionem dictorum magistrorum, et cum cautelle solus cum  
eorum miraculis et devocione. Et dictam cappellam et imagines predictas debent dicti ma  
gistri asservare in dicto loco superius declarato in dicta magis ecclesia, et amantem pre  
dictas domare ad emendationem magistrorum expensas, nec non domare omni dictae cappelle  
tantum et non aliter, et, ut dñi, levati hanc armis et litteris, dñi dñi hanc alii presentibus, et  
metuti hanc armis et litteris de dicta de Chino, Que omnia superius declarata dicti magistris  
superius nominati, in solidum et supra, tenentur integre expedire pro modo et supra, scilicet  
cappellam predictam pro modo et supra per totam marmorem hanc alii presentibus, et  
imagines predictas, etiam pro modo dicto et supra, infra marmorem translationem numerandas et  
cursures a die subscriptionis integre infra scriptarum antiarum ad ad complementum antiarum  
40 prime subscriptionis mercedis dictorum magistrorum. Alias, dicti terminis elapsi et per eos  
non completa opera predicta pro modo et supra, tenentur dicti magistris, in solidum et  
supra, ad omnia et singula damna, interesse et expensas, et licet dictae nobili de Chino  
alios similes magistris conducere ad premissa adimplendo a quavis parte hanc regni, pro  
ea mercede melius merenda, ad damna, interesse et expensas dictorum magistrorum. Que  
omnia intelligantur et sint contra eos, in solidum et supra, presentibus et recipiant, hanc quod  
non sit opus alia presentibus nec requisitione nisi presentibus contentis ex pacto pro qua  
causa ipsa nobilis de Chino possit contra dictos magistris et eorum fidejussores causare exe  
cutionem in magna regia curia et in quibusvis aliis curis hanc regni et destinati facere  
aliquem contrarium et procuratorem ad expensas solitas ex pacto.



Et hoc pro magisterio et mercede in totum unciarum centum viginti pond. gen., de qua mercede prefati obligati, in solidum ut supra, fatentur se habuisse et recepissee a ditte nobili de Chino, stipulante dittis nominibus, uncias quatuor pond. gen. de contanti, renunciantes, etc. Et restans ad complementum ditte mercedis ditte de Chino dictis nominibus dare et solvere promisit et se obligavit et obligat dittis obligatis, in solidum ut supra stipulantibus, hoc modo, videlicet: uncias trigintasex, ad complementum unciarum quatraviginta prime solupcionis, per totum mensem januarii anni presentis; item uncias quatraviginta secunde solupcionis in urbe felici Panormi, seu in hac terra Alcamì, ad eleptionem ditte nobilis de Chino, per totum mensem junii anni presentis; et reliquas uncias quatraviginta, ad complementum dittarum unciarum 120 totius mercedis superius declarate, statim et incontanenti expedita et assettata ad complementum opera preditta pro modo ut supra declaratur et non aliter. In pace ..... (1). Cum pacto etiam, quod casu quo vellet ditte de Chino balatam marmoream pro sepultura ditte cappelle, quod utique ditti obligati teneantur illam facere, et ditte de Chino eis solvere prout erit extimata per dictos expertos per eos comuniter eligendos, et in casu discordie per tertium eligendum per eandem curiam, nemini parti suspectum, et non aliter, etc., ex patto. Quæ omnia, etc. — Testes: m.<sup>cus</sup> et illustris don Aloysius de Ugolino, m.<sup>cus</sup> Jacobus de Mastro Andrea et don Vincentius Tabuni (2).

## CCXLVIII.

Die 17.<sup>o</sup> julii viii.<sup>e</sup> ind. 1596 (3).

Magister Petrus Serpotta, intagliator, mihi notario cognitus, presens coram nobis, sponte promisit, convenit seque sollemniter obligavit et obligat Joanni Francisco Carrara, etiam mihi notario cognito, presenti et stipulanti, ad omnes expensas, etiam lapidis, facere infrascripta, videlicet: fare dui maurelli di pietra di Montipellegrino per la casa di esso di

(1) Seguono altre condizioni, che qui non importa trascrivere, concernendo la conferma dell'atto da doversi attendere da parte del vescovo di Mazàra e della signora Antonina Lombardo, la fidejussione da prestarsi da' detti due artisti, la revisione e l'assetto dell'opera, ec.

(2) Giova qui aggiunger notizia di un altro contratto de' 14 di luglio del medesimo anno 1577 (qual mi vien ora comunicato dal cav. Piermaria Rocca da' bastardelli dell'alcamese notar Pietro Faraci, an. 1576-7, ind. V, fog. 257, nell'archivio de' notai defunti in Alcamo), per cui *magister Baptista Carabio, januensis et habitator felicitis urbis Panormi, Alcamì degens*, vendette e promise consegnare colà una pila d'acqua santa in marmo per la confraternita di S. Oliva, del prezzo di onze nove. Il qual Carabio o Carrabio è lo stesso, di cui è noto inoltre che in quel torno ebbe allogate quaranta colonne di marmo bianco per la chiesa di S. Giorgio de' Genovesi in Palermo, e fornì pure in Alcamo un arco in marmo ai rettori della confraternita del Sacramento. Del che vedi meglio nel primo volume di quest'opera (cap. IX, pag. 489, e cap. X, pag. 597 e seg.). Ma dal nuovo documento alcamese risulta ora evidente la ligure origine del mentovato artista.

(3) Dal volume di num. 5702 delle minute di notar Andrea de Blasio (an. 1595-98, ind. IX-XI, fog. 297) nell'archivio dei notai defunti nell'Archivio di Stato in Palermo.

Carrara, esistente in lo quartiere della Nalora, in la contrada della Madonna in nome della ecclesia di Santa Maria di Vismariva, di lunghezza come sono li altri mazzelli esistenti in la detta casa in due terzi mazzelli sono di modo tale che possono andare un palmo sopra la facci del terreno, et dentro le mazzette palmo quattro, et che daggione possa fare con lo suo contenuto di detta parte, facciano et mazzettati di squallente arena, di modo tagliato e lavato, conforme sono mazzetti li mazzetti della casa di Moscolini, esistenti in la contrada delli Lattarini. Que omnia, etc. Pro pretio et mastria, cum toto attrattu ipsius mazzetti Petri, pascorum ipsorum pondere generalis pro. — Testes: Petrus Rodighiu et Petrus Ciani.

CCCLIX.

Eodem die VIII<sup>to</sup> Julii 1497 ind. 11mo (\*).

Magister Petrus Serpotta, notarius, cum procuratoribus, iuris iurato regibus, presentibus coram nobis, sponte se obligavit et obligat alphonso Rodrico Jglanes, rectori domus hospitalis regie curie huius urbis, nunc nullo notario cognito, presenti et stipulanti, et commissionato ill<sup>re</sup> et exc<sup>re</sup> domini dom. Bernardini de Cardinas, duci Maquide et protegis huius Sicilie regni, absentis, a quo dicit habere speciale mandatum et ordinem, eque diti nomine in ecclesia Sante Lucie, existente extra portam Santi Georgii, facere columnas octo petre Billones bene et magistrabiliter, ut docet, per modum in infra. Quas columnas octo cum eius vasis et capitellis et cum illis pectis, que se habent super dictis capitellis, datus magister Petrus Serpotta obligatus dare et conquire promisit dicto alphonso Rodrico Jglanes, dicto nomine stipulanti, vel persone pro eis legitime in data ecclesia Sante Lucie, expeditas intra terminum mensium sex et dierum quindecim proxime venturorum, in ludo in antea numerandorum alias, etc. Et hoc pro mercede et magisterio ad futurum, circumscribitur viginti octo singula columna, prout dicte columne fuerunt apposte ad cardinem per dictum de Jglanes in dicto hospitale regie curie, que columne remanserunt dicto magistro Petro Serpotta. De qua mercede, etc. Sub infrascriptis tamen pactis. Et prima, che dicto magistro Petro sia tenuto alli dicti columni farli loro vasi (m.) et capitella di opera buona, bene et magistervolmente ripartuti et lavati, ita che li columni habano di essere in dal pecc. m. (\*).

— Testes: Barthelomeus Maratha, Aloysio Romeo et mag<sup>re</sup> Baldassare Natale.

CCL.

Li capituli facti per la universitati di la reghia citati di Palermo, et inde presentati ala magnificu et potenti signori misseri Nicola di Speciali, di la reghia di Sicilia, dignis-

(\*) Dal volume di num. 17 pag. 40 pag. 41 di nome Vincenzo Mancusa (ex 1799-1800) fol. XLV. pag. 1007. Letto a tribu nell'archivio de' notai detti dall'Archivio di Stato in Palermo.

(\*) E seguita simili altre condizioni intorno al modo ed alle dimensioni delle dette colonne.

simu vicere, a lu quali la dicta universitati supplica ki li placza fari li infrascripti ordinationi per beneficiu publicu di la dicta chitati et soy chitatini, confirmandu li presenti capituli (¹).

Et primo supra li portamenti di li donni.

Inpero ki omni cosa externa supervacua et sumptuosa, sicundu la divina scriptura et omni policia et moralitati, è prohibita et reprobata ac judicata esseri sempri dapnusa ala republica, per tantu, ad universali beni adviniri di li chitatini et augmentu di loru substantia, supplica la dicta universitati alu predictu magnificu signuri vicere, ki li plaza ordinari ki nulla donna chitatina oy habitatrichi, intendendu di quilli, li quali hannu casa ecciamdeu ad loheri in la chitati prefata, di qual si vogla statu, gradu et condicioni, poza nè digia haviri oy portari ornamenti di oru in sua persuna, oy di li figloli, oy gioy, oy perli, salvu sicundu la forma sequenti, videlicet:

Ki tucti ornamenti di oru, videlicet cullari, paternostri, oy chintura, oy in altra qual si vogla maynera, non poczanu excediri quantitati di marcu unu di oru, ultra tamen li anelli, li quali sia licitu portari ad voluntati di li portanti, ita quod ad plus pocza una donna haviri seu portari, omnibus computatis, marcu unu di oru, exceptuatis anulis ut supra. Poczanu similiter portari perli in cayuli oy paternostri quanti vurrannu, ita quod li perli sianu di preczu di unci dui per uncza ad plus. Li chirchelli vero, sive ornamenti di li aurichi, sianu totaliter prohibiti. Poczanu tamen li dicti donni et li figloli pichuli portari tucti ornamenti di argentu deauratu. Poczanu ecciam portari oru filatu in li cayuli et faczoli et mandili, ad loru voluntati.

La quali ordinationi digia esseri observata subta pena di perdi la donna portanti tucti li ornamenti, ki portassi ultra oy contra la presenti ordinationi, et sub pena di unci vinti da pagari per lu maritu oy patri, in potestati di lu quali sia, oy vero gubernacioni, la donna, ki li portirà. Di li quali peni, tantu di li ornamenti, quantu di li dinari, una mitati digia essiri di lu regiu fiscu, et l'altra mitati di la universitati di la dicta chitati, convertenda a la reparacioni di li mura di la chitati predicta. — *Placet magnifico domino viceregi quod serventur omnia supradicta prout posita sunt.*

Super facto argenteriorum.

La dicta universitati supplica a lu prefatu signuri vicere, ki sia sua merci providiri et ordinari ki nixunu aurifichi oy argenterii pocza nè digia lavurari vaxellu alunu di argentu, exceptu ki sia di bona liga, si comu esti la liga di lu argentu di Barchinona; et per duviri

(¹) Dal volume dell' anno 1425-26 degli *Atti, Bandi e Provviste* del magistrato municipale palermitano (fog. 1 retro, 7-8) nell' Archivio Comunale in Palermo.



essen: sciamoxota la dicta liga bona, sia ordinata una penura ad la expensa de dicta liga, la quale haya incarico di recodre lu dictu vasello argenteu. Et si el tal ligu el trovo, quella persona sia tenuta ballarila cum la liga ordinanda ad luo per la suta incumtenti. Et si la dicti vaselli non el trovassi de bona liga, ki ex-que lo ballanti sia in pena di perdiri la mano, et de lieto sia exequuta la dicta pena. La quali ballanti dopa haver per sòu salaris grana doi per libra, da pagari per la manna, ki li lavatra. La dillegha li dicti assiffici non avessu nè d'istam lavurari sòu, ki un sòu di dillegha, sicuti sòu pòu infrascripta. Item sia prevista et ordinata per la dicti magister argenti, lo sòu assiffici nè argenteu dopa ne presuma per se ne ad istancia di altri, muto còu balladri ovi ingastari in assiffici di oro, sive musca, ovi in altri ornamento di oro, sicuti pòu, lo non sia fina et non vitrea, sub pena di uneri quatuor da pagari sicuti balladri per quella, ki presumessi lu contrariu, tucta nata ki contravinissi a la dicta ordinacione di la quali pena la regia curti digna consequiri la mitati, et l'altra mitati si converta per la dicta universitat in la opera di la manna di la dicta citati. — *Placet magnifico domini cancellarij.*

Data in urbe felici Panormi die quinto mensis marci quarte indictionis in anno quadringentesimo vicesimo quinto (1426)

† NICOLAUS DE SPECIALE.

Registrata in cancellaria, etc.

Acta penes protonotarium, etc.

CCLL

### Pro argenteriiis (1).

Universitas felicis urbis Panhormi universis et singulis presens privilegii inspecturis, tam presentibus, quam futuris, salutem et summe dilectionis effectum. — Cum clarissimarum urbium plebisita inspicimus, observantes etiam capitula, illas felices patrias iudicamus, que recto quovis tenore suorum vetustorum officialium laudabiliter decreta observaverint, cum huiusmodi sit unicuique quod diligenciam erga patriam exigit id agere quod interesse resultat bonum, commodum atque decus. Nam quia comparentibus coram nobis, loco et tempore solito congregatis, dicte universitatis comoda negotia pertractantibus, magistro Donato Tritter, magistro Timotheo de Franchino, artis argentarie urbis prefate consiliis, nec non et magistro Johanne Vivulo, magistro Johanne Sumera, magistris Gaspare de Samperi di la Rosa, magistro Salvatore de Vayula et magistro Johanne Drago, artis eisdem consiliis, tam propriis quam nomine et pro parte totius universitatis artis argentarie urbis nunc dicte, et proposuerint humiliter et devote quod cum dicta argentationum ars habeat luscipias, re-

(1) Dal volume degli *Atti Bandi e Provisi del magistrato municipale palermitano* (An. 1426-27, vol. X, fog. 43-47) dell'Archivio Comunale in Palermo.

daptas nonnullas observaciones, observancias et capitula, per eosdem consules olim presentatas et editas, tam ad honorem, decus et comoditatem urbis et civium ipsius, quam etiam artis predicte, Sacre Regie Majestati, et per eandem Sacram Regiam Majestatem proinde confirmatas, acceptatas et laudatas, prout apparet ex confirmacione ipsa, data in civitate Tiburtina die XIJ.<sup>o</sup> mensis madii M.<sup>o</sup> CCCC.<sup>o</sup> XXXXVIJ.<sup>o</sup>, ut nobis satis ex inspicione ipsorum capitulorum per bene constat, quorum tenor in omnibus et per omnia talis est:

Sacre Regie Majestati pro parte consulum ipsius officii de argentaria civitatis Panhormi regni Sicilie ultra Farum humiliter supplicatur, quatenus dignetur eisdem consulibus et officio concedere et perpetuo firmare capitula seu petitiones capitulatas, que sequuntur:

Primo, quod nullus lapis, qui non fuerit preciosus et verus, suppositus, nec firmatus in auro, sicut sunt doubles lapides de vitro, cristallus, neque etiam nullus alius lapis, posito quod sit preciosus et bonus, adaptatus sub forma de diamanti postquam non sit diamanti, et hoc ad evitandum fraudem, que de facili fieri posset; qui quidem lapis, ad formam de diamanti factus et in auro firmatus, tam in dicta civitate quam extra repertus, frangatur per consules dicti officii: et ulterius contrafaciens penam pro qualibet vice duarum unciarum illico incurrat, quarum tertia pars erario regio sit penitus acquisita, aliaque tertia pars accusanti, et reliqua tertia pars posita sit in caxia dicti officii ad faciendum de ea elemosinas per dictum officium consuetas. *Placet Regie Majestati.*

Item ac de pecuniis seu denariis, qui pervenerint ratione dicti officii in dicta caxia, provideantur seu sustententur multe eiusdem officii miserabiles persone, et alias fiant multa opera caritatis sacrificiaque et offertoria in remissione animarum fidelium defunctorum. Et etiam quia aliqui ex dicto officio habent onus ad procurandum et adponendum pacem inter homines maxime eiusdem officii, quos invenerint discordes, ob quod eidem officio ac rei publice sequitur multum bonum; ideo dicte regie Majestati humiliter supplicatur, ut dignetur eis concedere quod omnis persona cuiuscumque legis, sexus seu condicionis existat, que ab hinc uti voluerit dicto officio, in dicta caxia quolibet anno, quo voluerit eodem uti officio, solvat quatuor carlenos: et si eos noluerit solvere, quod consules dicti officii possint eam pignorare; et ultra, donec dictos quatuor carlenos exoluerit, non sit ausa uti predicto officio dunimodo per eiusdem officii consules sit firmitus requisita. *Placet Regie Majestati.*

Item quod consules dicti officii argentariorum, qui impresenciarum sunt, aut pro tempore fuerint, pro evitando fraudem possint propria eorum auctoritate, sine tamen malicia, duos accipere socios dicti officii, ut eos adjuvent, et quod ebdomada qualibet recognoscant operatorias cameras et alia loca ubi operatur argentum vel aurum, et quod libere possint argentum et aurum et .... quod invenient laboratum recognoscere si sunt de liga Panhormi, ubicumque sit, semel aut bis in ebdomada, vel plus aut minus secundum quod eis bene visum fuerit. Et ad istud fiendum seu sollicitandum nemo argentarius ausus sit facere vel dicere injurias vel verba contumeliosa aut inhonesta dictis consulibus, aut ipsorum alteri, sub pena unciarum duarum, ut supra dictum est dividendarum: et si non potuerit solvere, stet per tempus viginti dierum in carceribus custoditus. Et quod quilibet dictorum argentariorum, qui fuerit requisitus per dictos consules ut eos associet ad supradictum scrutineum facien-

dicta, cui succedere sub pena interitus suorum hominum, dividende censuales operaria domus est, nisi habuerit legitimam exemptionem per ipsos consules approbatam: quatenus quilibet praedictorum consulum, si fieri contigerit, per iudicem seu officium ordinis suorum faciat fieri. *Placet Regi Majestati.*

Item pro personis, qui publicis et quibusdam alijs in regnum operantur, qui Regi Majestati humiliter supplicantur et dicuntur, ut concedatur quod ex tunc apertum operarium munimentum, quod vult extra domum praedictam, dictis consulibus hactenus praesentari, ut ipsi consules illud recipiantur operarium argumentum in iuribus de dicta Palatinorum, et tunc non nisi licentia ad dictum legem, illius patrum seu dominorum, cum sit minus credenda, ut si domus non daretur, nisi dictis consulibus praedicti officii possint ipsius argumentum non. . . . *Placet Regi Majestati.* Item domus domus domus argumentum laborum inter censuales personam pro se praesentare, quod ex tunc vult praesentari.

Item quod nullum argentarium operatum . . . habent dicuntur de non nullis et non de auro parvis, non pro non liceatur dictis consulibus, nisi per non minus dividende et prius. *Placet Regi Majestati.*

Item quod si aliquis argentarius, qui non in naturalis de dominis dictae Regie Majestatis et venerit in civitatem per dictum Palatinum, videns praedictum officium in officio, vel operari in ea civitate, quod, antequam videtur operari, contra dictum consilium se habent praesentare, in quoniamque posse facere munimentum tenere et conservare capitula praesentia, quae contra est clausis perlegantur, et quod ante omnia solvat in dicta causa quidem censuales pro elemosinis, quae debent fieri ex ipsa, seu ex domibus ab eis naturalibus, et quod nullus autem sive argentarius, clausumque facit legem non concedunt, ut non nullus censuales argentarius ad operandum aliquid dare e propriis quoniamque ad satisfactionem quod non argentarii ipsos consulibus se praesentaverint et satisfactionem fecerint munimentum, ut etiam posse, et quoniamque solvant praedictos censuales quidemque qua facta dictum quidem censuales solutionem, non teneantur ulli antiquo tempore praesentibus, tunc propterea exsolvere. Et quicunque contra hoc fecerit, si fuerit argentarius, quantum dedit tunc entrance e proprie ad operandum pro pena quilibet vice quidemque censuales in dicta causa executetur, ut superius dictum est. *Placet Regi Majestati.*

Item, ad evitandum fraudes, quae de hactenus sequi praesentibus in dictis officio per captivos aliasque personas contra eorum libertatem existentes in dicto officio, et experientiam praesentibus dicunt, eidem Regi Majestati humiliter supplicantur, ut dicatur dictis consulibus eorumque officio concedere perpetuo quod deinceps nemo argentarius audent vel praesentibus concedere dictum officium de argentaria alicui schavo cuiusque nationis velint. Et qui contra hoc fecerit pro pena quilibet vice annis quinque solvere teneatur, ut dictum est dividendas. Et si ipse argentarius etiam, videns dictum de argentaria officium ipsi schavo concedere, et est dictum, per ipsos consules dicti officii requisitus, debeat incrementum ipsum expellere schavam a suis domo et opere itum. Et cum argentarius quidem, per dictos consules requisitus, ipsum schavam expellere a dictis suis domo et opere itum nullent, tunc schavo, si illis fuerit argentarius, qui, ut contra dicitur, eisdem consulibus inobediens fuerit, dicat Regi Majestati:



statim sit penitus acquisitus et nec minus dictam penam solvere cogatur. Et si dictus sclavus non fuerit illius argentarii, sicut premittitur, eisdem consulibus inobedientibus (*corr. inobedientis*), vice qualibet quod per ipsos consules moneatur, ut dictum sclavum a suis operatorio et domo eiciet, et facere id noluerit, in penam unciarum decem illico incurrat, que per eos consules libere valeat de bonis suis executari, ut supra dictum est dividendam. *Placet Regie Majestati quod provideatur prout in capitulis argentariorum civitatis Valencie, de predictis loquentibus, continetur.*

Item quod nullus Judeus sit ausus operari seu facere aliquod opus ecclesie, ut sunt cruces, calices, vel quodcumque aliud opus, quod pertineat ecclesie, quia talia opera non debent in posse infidelium aliquatenus devenire, cum pridem inventum sit ipsos Judeos inibi facere vituperia contra fidem, sub pena unciarum quinque, ut superius dividendarum. *Placet Regie Majestati.*

Item quod nullus famulus, qui vulgariter dicitur *macip*, non audeat operari per se ipsum quousque solverit carlenos octo ad honorem Dey et beati Elexii, qui ponantur in dicta caxia ad faciendum pia opera: et si contrarium fecerit, in penam carlenorum octo incurrat, qui etiam ponantur in dicta caxia. *Placet Regie Majestati.*

Item quod omnes argentarii, qui nunc sunt, aut pro tempore fuerint, qui dicto de argentario officio uti voluerint, debeant promittere et jurare imposse dictorum consulum tenere et servare dicta capitula: et si promittere et jurare noluerint, quod non sint ausi dicto uti officio, sub pena unciarum decem, que, ut superius dictum est, dividantur: etiam quod, soluta dicta pena, vel ne nullatenus possint vel ausi sint uti dicto officio quousque juraverint et promiserint servare dicta capitula et tenere. *Placet Regie Majestati.*

Item quod consules eiusdem officii, qui deputati sunt vel fuerint in futurum, possint, quotiescumque eis visum fuerit, libere et absque alicuius pene incursu semel et pluries dictum officium convocare et particulariter congregare in quocumque loco, et inde tractare, finire et concludere omnia facta et negocia, que eis benevisa ad conservacionem et utilitatem dicti officii fuerint, et quod ad conservacionem dictarum ordinacionum et capitulorum ipsi consules possint facere procuratores, distributores et administratores prout eis visum fuerit. *Placet Regie Majestati quod pro negociis confratrie congregentur quatuor vicibus in uno monasterio vel ecclesia in anno et non plus, nec in alio loco, et tunc usque ad numerum de quatragesima.*

Item quod argentarii dicte civitatis Panhormi, quocienscumque per dictos consules fuerint requisiti seu convocati, teneantur congregare se in illo loco ubi eis precipietur: et qui contrarium fecerit, pro qualibet vice, carlinum unum pro pena solvere teneatur in dicta caxia: et quod ipsius pretextu pene dicti consules possint eos libere pignorare sine aliquo mandato, et ea pignora propterea vendere et alienare. *Placet Regie Majestati.*

Item quod si aliquis argentarius argentum operatum vel corrigias emerit de argento, quod non sit factum in predicta civitate Panormi, quod talis argentarius, qui eum vel eas emerit, emat ad onus suum, non essendo de bona lege seu liga, prout decet; et quod talis argentarius non possit dictum argentum pro novo revendere, si non sufficit ad dictam ligam Panormi, illud reparando. Quod si fecerit, quod consules, qui nunc sunt, aut pro tempore



Majestati (presentata), debite providebit.—Datum in civitate Tiburtina die xij.<sup>o</sup> mensis madii anno a nativitate Domini Millesimo cccc.<sup>o</sup> xxxvij. REX ALFONSUS. *Franciscus Cartorell ex p. f. in consilio . . . . R. Cancellariam.* Restans, etc.:

Et pecierint a nobis devòte et ut plurimum reverenter, ut pràinserta capitula et omnia et singula in ea (*sic*) contenta laudare, acceptare, confirmare et corroborare deberemus et graciosius dignaremur et in presentem formam publicam redegi: nos enim volentes quod urbs nostra jam dicta habeat privilegiis, graciis, honoribus et preheminenciis suis cives decoratos non minus habere, actendentes dicteque urbis et civium ipsius honorem et comoditatem concernentes, ea de causa dictorum exponencium petitionem fore satis justam et rationi consonam atque laudabilem: idcirco, presentis nostri privilegii serie ac tenore, eadem capitula et omnia et singula in ea contenta juxta eorum seriem et tenorem pleniore serie cum presenti laudamus, acceptamus ipsaque approbamus et roboramus et pleno dicte urbis favore et auctoritate confirmamus et corroboramus, volentes et mandantes universis et singulis officialibus nostris, presentibus et futuris, officiales autem regios rogantes, quatenus presentem nostram dictorum capitulorum confirmationem et roboracionem firmiter obediant pariter et obedire valeant et observent et ab aliis tenaciter observari, teneri et obediri faciant inconcusse, nec aliquem contravenire permittant . . . , et eiusdem artis argentarie consulibus et consiliariis artis predictae, unanimiter et separatim, ut moris est, juxta ipsorum capitulorum seriem et tenorem, presentibus et futuris, quatenus et quociens opus fuerit et ab eis fuerint requisiti, auxilium, favorem et opem prebeant oportune. In cuius rey testimonium presens privilegium ex inde fieri nostreque universitatis sigillo solito et officialium nostrorum subscriptionibus jubsimus communiri per manus notarii Ypoliti de Cantavespri, officium juracie eiusdem urbis exercitoris, ac penes acta ipsius officii registrari. Datum in urbe felici Panhormi die xxij januarii prime indicionis Millesimo cccc.<sup>o</sup> lxvij.<sup>o</sup>

† Johanni di Bulogna, pirituri.

† Bartholomeu lu Calivellu, juratus et prior.

† Philippus de Giliberto, juratus.

† Anthonius de Graciano, juratus.

† Anthonius de Jeremia, juratus.

† . . . . .

† Johannes Homodey, juratus.

Die xvij.<sup>o</sup> januarii vj ind. M c ij (1503) (1), fuit facta de novo planchia argentariorum, que est lige unciarum xj et stirlini dui et meczo grossi, prout apparet per actum factum hodie in libro juratorum.

(1) Havvi aggiunta inoltre nel margine questa nota, dove però la data del 18 di gennaio è da correggersi al 17, siccome è chiaro in seguito dal documento CCLIII.



## CCLII

Lettera 11117 scritta dal mastro Gaspare da Capri al 1443 (Cant. 111).

Magistres Bernardus Trossus de Capri, regius miles, dilectus homo et amicus, per litteras, quibus de te, Franciscus et magister Bernardus de Calabria, Alferius de Capriano et Constantinus Ramondus de Capri, per litteras tuas posuisti, amicos et benefactores habere videri per dom. Bernardum et magistrum Bernardum Alferium per litteras tuas et litteras magistri Constantini Alferii, cum patris et magistri Bernardi de Capriano, prepositum magistrorum pariterum milium et non pariter et dilectus magister Gaspare de Capri de Roma, in commendam aliter aliter videri et aliter, per litteras tuas, publicas, quibus, amplexibus et amicis, dilectis tuis inde inter amicos et pariter ad satisfaciendum convenientem et per modum et forma in infrascriptis capitulis contentis, videlicet:

Imprimis lo dicto mastro Gaspare si obliga et sollemniter si promitti ali prefati magister regius milium favore in commendam de la custodia grande de argento de la regina per commendam milium, quando l'ordine incommenda, et quando lo designo l'uno per litteras tuas, et lo incommenda, bene et diligenter et magnificamente cum illo argento, incomenzando finiti li festi di Pasqua Ressurrectionis proxime da viniri, et continuari cum quelli muni et tavolieri, che a lo designo stranno usque ad fine, mandando di ogni lavuri, chi bisogno sirrà, tanto di mazonaria, comu di magmaria, et omni altro laburi, secondo l'ordine incommenda et di lo dicto designo lo quali custodia non cessandi di quella dei diti compta in bianco a termini di doi anni, ponere li diti denari de l'una perenne da viniri da cuntari.

E questo per preda di tari sex. Alqualuna soma di argento levata in bianco è messa a parte di innovari, come quanta che di diti diti pagari lo argento se munda a conto vero a la merita, et diti lo diti argento, lo qual tutto per mastro Gaspare dei lavuri li tari et per soma di magmaria et lavatura, et quel quanto libro di argento se manda pagando lo prezzo li mazonaria occupata de prima, tutti tari di argento lavuri diti dei per mastro Gaspare. Et per laburi et diti pagari diti tari la diti et a diti mazonaria di argento fura alia la lavuri et alia, da diti di ipso mastro Gaspare.

Item, quanta che da la dicta custodia de lavuri in bianco, li diti argenti collati sul rima diti in vero, chi bisognà per innovari, et quanta che da di innovari, lo dicto mastro Gaspare è tenuto di assicurarli, chavalla et bestiola de preda a per più, et tantum diti lavuri per se rinvia quel diti, alia li tari se per mazonaria de lavatura di la dicta custodia in sopra, et non diti lavuri alia pagamento nixum, per la boga di la innauratura, nè per altra causa nixuna.

1. È del volume di anno 1117, de regibus de anno Constantini Bonifacii (per Cant. 111), fol. 8, pag. 141-42 con l'elenco de note detenti nell'Archivio di Stato di Palermo.

Et dictus magister Gaspar a lu presenti confessa haviri havuto libri dechisepti di argento fino di Palermo, lo quali argento divi lavurari successive, non mancando may; et ultra lo dicto argento, per alcuno succurrimento, etiam confessa haviri havuto unci dechi per lo banco di Johanni di Costanzo. Lo restanti pagamento divi haviri sicundo lavurirà, servendo pagando, ita quod, facta certa parti di la opera, haya haviri a discreccioni di li dicti officiali; et complita chi sia et misa in punto, pisato lo lavuri, digia essiri di continenti (*sic*) pagato et satisfacto ad rationem predictam.

Item, chi lo dicto mastro Gaspano digia sempri fari mectiri in la margini di lo presenti contractu, oy per altra scriptura da scriviri, per manu di misser Guillelmu Vaccaru, lu argentu lavoratu, chi chi pervirrà in putiri, a pisu, per tornarilu in illa midesima forma et pisu, et acussi li dinari; chi richipirà, e lo argento, chi chi sarrà assignato.

Item, chi lo dicto mastro Gaspano sia tinuto lavurari lu argento, chi lavura, e l'opera, chi farrà, di quilla grossiza et forma tanto di la mazunaria, quanto di la magmaria, acussi comu la opera incuminzata, ita quod digia la dicta sua opera corrispundiri, tanto di forma, comu di grossiza, secundo la dicta opera accominzata, et chi lo argento tuctu sia lavuratu di l'argento fino di Palermo.

Item, chi, volendo lavurari per adornari et furniri la dicta opera in quilli parti, chi bisognirà, si digianu pisari quilli opiri lavurati; et, guarnuti chi sirranno, si digiano ripisari per vidiri quanto argento chi havissi posto di vasu, et per sapiri dixerniri lu prezzu, chi meritirà. — Que omnia, etc. — Testes: Dominus Guillelmus de Vaccario, canonicus panormitanus, nobilis Johannes de Columba, Antonius de Pilaya, Matheus de Campo, et magister Simon de Perino, preco publicus Panormi.

### CCLIII.

#### Pro argentariis (1).

xvij eiusdem (*gennaio, ind. VI, 1502*) (*1503*).

Quia pervenerat ad noticiam magnificorum pretoris et juratorum huius urbis quod argentarii huius urbis Panormi laborassent argentum minoris lige et tenute quod sit liga et tenuta argenti Panormi, . . . . ob quod maximum damnum et detrimentum eveniebat personis ementibus argentum in dicta urbe cum magna jactura et derogacione antike prehemencie et dignitatis dicte urbis, propterea domini magnifici officiales, videlicet magnificus dominus Franciscus de Vigintimilliis, pretor, magnifici Lucianus Valdaura, prior, et Nicolaus Antonius de Afflictò, jurati, de consensu et voluntate aliorum officialium, ceperunt honus de hoc, et volentes istud scrutare et reperire, presentes in apoteca magistri Geronimi de Ariano, ar-

(1) Dal volume degli *Atti, Bandi e Provviste* del magistrato municipale palermitano (an. 1502-3, ind. VI, fog. 74 *retro* a 75) nell'Archivio Comunale di Palermo.





de argento unumque stannellum cum Sancto Philippo et Jacobo, videlicet Sancto Jacobo ex parte dextera super ditto stannello, et Sancto Philippo in sinistra dicti stannelli cum custodia in manibus, juxta formam designi ostensi et nobis exhibiti: verum quod Sanctus Jacobus debeat esse sine burdone; et Sancti debent esse altitudinis prout dabitur ipsi magistro per alium designum, bene, magistraliter, sine fraude, dolo et impericia .... (1).

Die xxx.<sup>o</sup> octobris xiiij ind. 1509. Prefatus m.<sup>r</sup> Salvator, presens coram nobis, sponte dixit et fuit confessus habuisse et recepisse a magistro Petro la Chimia ....., procuratore huiusmodi operis, uncias decem de argento panormitano ad opus incipiendi dictum opus, et ultra confessus est habuisse et recepisse a dicta confraternitate unciam unam et tarenos quindecim per bancum Hereduni: et sunt infra solutionem precii huiusmodi operis, per manus magistri Petri, procuratoris et rectoris, renunciando, etc. Et propterea de restituendo dictum argentum et prefatam unciam unam et tarenos quindecim ipsi confraternitati omni futuro tempore in casu contravencionis ipsius magistri Salvatoris, alias de solvendo dictum argentum una cum dictis pecuniis ut supra habitis, nobilis Lucianus de Samperi di Rosa (2), civis Panormi, fideiubsit et se fideiussorem et principalem attenditorem ac debitorem constituit, renunciando, etc. — Testes: Salvus .... et Petrus Marcellinus.

#### CCLV.

Die 1j.<sup>o</sup> mensis marcii xv.<sup>e</sup> ind. 1511 (1512) (3).

Quia magister Salvator Lanni se obligaverit confraternitati S. Jacobi de Massara construere unam custodiam de argento unumque scannellum cum Sancto Philippo et Jacobo certo modo juxta formam preteriti contractus, et infirmatus est infirmus quadam gravi egritudine, adeo quod non poterit mediare aut complere dictum opus, et ulterius rectores, presentes, cum voto et consensu certe partis confratrum, hoc considerantes et videntes magnam quantitatem pecuniarum esse necessariam complemento perfectionis et constructionis dicti operis, in quo vix sufficiunt uncie sexaginta, deliberaverunt predictis respectibus et causis se relaxare a dicto opere, et pecunias in precium solutas retrahere, et illas convertere in constructionibus maragmatum dicte confraternitatis. Propterea, ex quo est negotium spirituale ....., magister Sebastianus Viczuli et Petrus de Sapiencia cum nonnullis fratribus ditte confraternitatis comparuerunt coram rev.<sup>mo</sup> domino episcopo milevitano Bernardino de

(1) Manca il restante: ma in margine vi si trova l'apoca seguente.

(2) Correggi in *Luciano* l'erroneo nome di *Lunario* nel testo di quest'opera (vol. I, cap. XI, pag. 613, lin. 13).

(3) Questo documento fu già da me ricavato prima del 1860 da un volume di minute degli anni 1511-14 di notar Pietro Tagliante nell'archivio de' notai defunti in Palermo. Ma ora non più si trova il detto volume, nè so come si sia disperso.

Bononia, tamquam vicarii generali ditte ecclesie, et cum obtemperant mandatum requisitum per  
senon nobile Lucianu di Saporiti di Roma, sottoscritto dno magistro balenaria in prima copia  
sunt ante xij et tunc e pro constructione dno mactode de penalis dno confraternitatem S.  
Jacobi, quod illa debent corrigere dno consilio generalium dno confraternitatem ad que  
illas convertendi in locutionem maragnatum dno confraternitatem, et consilio dno se hab-  
buisse et recipere a dno mag<sup>ro</sup> Salvatore per manus patris Lucianu di Saporiti di Roma  
summas de penalis consentibus penes dictum, //

## CCLVI.

Die xij iulij vj.<sup>to</sup> ind. 1518. (1)

Perchè per multi venditioni et vari trasmissioni di argenti et oro li mezzi publici  
venno più volte lo di a pisari et toccari argento et oro laborato et in massa, et quillo  
estimari per mano di diversi argenterii, tanto mastri, quanto lavamenti et garzini, in gravi  
dampno et predictio di li argenterii et consoli di quillo, per tanti mal inscripti consoli  
et mastri argenterii et lavuranti per le presenti capituli providendi, annullati et ordinandi,  
che non sia persona alcuna di dicti mastri argenterii li laboranti, ne garzini di quillo, che  
diga ne presuma pisari ne toccari ne estimari argento ne oro ecceste in porto di publico  
mezano, ne di altra persona medianti lo mezzano, excepto li consoli di dicta arti, et questo  
actento che facilmente uno laboranti o garzini di dicta arti possa fraudari lo dicto peso,  
tocca et stima in predictio di alcuno di li parti, subita pena di un milia, di applicari li una  
terza parte al mezzano di la citati, l'altra terza parte ala cappella di dicti argenterii et l'altra  
a cui revelerà dicta pena inemissibilmente; et chi li dicti consoli per li dicti pisari, toccari  
et estimari di argento et oro se diglano fari pagari di li dicti mezzano, chi verranno a pisari,  
uno certo salario honesto et ad ipsi ben visto, li quali dinari et salario diglano intrari al  
consoli di dicta arti, zo è a quillo, chi terrà la puntello, li quali consoli per la causa  
predicta sia tenuto di dari a la cappella di argenterii tari xij l'anno, tanto si di lo dicto  
salario intriranno, comu si non intriranno; imperochi cussi sono contenti taceti di comuni  
accordo. Item eciam volimo, chi lo dicto consoli, chi terrà la puntello, sia tenuto et diga  
subita la pena predicta a la fin di l'anno di suo officio renditi conto a lo consoli, che di  
novu serra, tanto di li dicti tari dadichi, comu di taceti dinari intrati per la dicta cappella,  
tanto di casetti, quanto altramenti. Unde ad comuni cautela et ordinacione, è facto lo pre-  
senti capitulo perpetuo valituro. Panormi, die xxv iulij vj.<sup>to</sup> ind. 1518.

† Eu mastro Joanni di Gigla, consulo, confirmo ut supra.

† Eu mastro Jo. Marten Mangia, curandus, confirmo ut supra.

(1) Dal volume di detto anno degli Atti. Bandi e Provisorie del magistrato municipale palermitano nel  
l'Archivio Comunale in Palermo.

- † Eu mastro Andria di Peri confirmo ut supra.  
 † Eu mastro Mirsioni di Salemi confirmo ut supra manu propria.  
 † Ego Petrus Miseg.<sup>o</sup> confirmo ut supra.  
 † Eu mastro Francisco Panicula confirmo ut supra.  
 † Eu mastro Baptista di Ramundo confirmo ut supra.  
 † Eu Jeronimo di Fiderico confirmo ut supra.  
 † Eu Francisco di Michello confirmo ut supra.  
 † Eu mastro Petro Panicula confirmo ut supra.  
 † Eu mastro Paulo Gipli confirmo ut supra.  
 † Eu mastro Jo. Maudesto confirmo ut supra.  
 † Eu mastro Antonino Cappilleri confirmo ut supra.  
 † Eu Ambroxo di Castella confirmo ut supra.  
 † Eu Angilo Tadeo confirmo ut supra.  
 † Eu mastro Vicenzo di Allegra confirmo ut supra.  
 † Yo Joanni Romeu confirmo ut supra.  
 † Yo Jo. Luysi Guardabaxo confirmo ut supra.  
 † Yo Jacopo Continello confirmo ut supra.  
 † Eu Vichenso di Vullaro confirmo ut supra.  
 † Eu mastro Rinaldo Canchilleri confirmo ut supra.  
 † Eu Antonino di Ariano confirmo ut supra.

*Placet magnificis dominis officialibus confirmare supradictum capitulum die IIIJ.<sup>o</sup> julii VI.<sup>e</sup> ind. 1518.*

*Petrus Antonius Farfaglia, m.<sup>r</sup> not.<sup>s</sup>*

CCLVII.

Eodem (28 di settembre, ind. II, 1543) (1).

Hon. magister Andreas di Peri, aurifex, c. p., presens coram nobis, sponte promisit seque sollemniter obligavit et convenit reverendo domino Francisco de Jocio, canonico et vicario generali majoris panormitane ecclesie, et magnifico domino Joanni Antonio de Terminis, tamquam prepositis et maragmeriis maragmatis majoris panormitane ecclesie, presentibus et conducentibus nomine dicte maragmatis, cum interventu tamen et robore hon. magistri Pauli Gili, presentis et se contemptantis, bene et diligenter, ut decet, et magistrali modo, ad servitium revisum, facere et laborare de illo labore et ornamentis et aliis prout tenetur ipse magister Paulus virtute infrascripti contractus, quatum unum di la barca ardenti Dive Chri-

(1) Dal volume di num. 3683 de' registri di notar Francesco Sabato (an. 1543-45, fog. 46) nell'archivio de' notai defunti nell'Archivio di Stato in Palermo.



stare, juxta formam modelli dicti magistri Pauli et prius scriptis scriptis continens hanc manu quendam hanc scriptis (Johann Francis) Laportiere ha tamen quod dicti quatuor et ad a pariteriam cum scriptis dicti magistri Pauli. Quod videtur quatuor dicti magister Andreas promittit expedire et consignare dictis domini maragmeria ... » Tamen nullis Bernardinus Clodis, nullis Joannes Andream Bernand et priusque Salomon Gregoriam.

## CCLVIII

Die 20<sup>ta</sup> mensis Julii 17<sup>to</sup> Ind. 1112 (17).

Honorable magister Albertus de Remondis et magister Paulus Gili, scilicet, et prius presentes cum eis nobis, scriptis eque principaliter et in solidum se obligando, remittendo etc., promiserunt et conveniunt se se sollemniter obligaverunt et obligant magnifico domino Petro de Imperatore, suo consili, tempore aliter se magister maragmeria dictis et maragmeria matris pariteriam ecclesie, presentis, stipulanti et prius in solidum, conducenti, et tam suo nomine, quam pro parte et nomine reverendi domini Salvatoris de Platamine, canonici et magistri cappellani dicti majoris ecclesie, aliterque integram dicti maragmeria, absentis, pro quo de rato promittit hanc formam hanc nulli episcopo etc., hanc, diligenter et magistraliter, de argento Paulorum, laborem et facere se continere nec videri quatuor pedum custodie dicti matris ecclesie, de illis Imaginis, laborem et faciem hanc forma designi per eos facti, existentis in parte hanc domini maragmeria, subteripit manu meum infrascripti notarii, altitudinis et latitudinis hanc forma pedum, signis conservandi secundum formam et proportionem dicti custodie, ad electionem ipsorum dominorum maragmeria, habito prius super promissis consensu a spectabilis et magnifico domino pre-tore et juratis felicis urbis Parisii. Et hoc ad totum argentum (prius maragmeria, et si oportuerit illud quatuor de oro, illud remittitur quatuor dicto modo, quam dicti domini maragmeria habeant dare aurum necessarium. Et hoc pro magisterio et mercede ad rationem tarenorum duorum et granorum decem singula uncia. De quo argento dicti obligati dixerunt et fuerunt confessi habuisse et recepisse a dictis dominis maragmeria, dicto domino Petro stipulante, dicto domino Salvatore absente, me notario stipulante pro eo, libras decem per manus ... » et de magisterio, faciendo in solidum, habuisse et recepisse ab eis uncias Otto per bancam magnificorum Perotti Turangi et aliorum, remittentes exceptum, etc. Et totum restans, tam argentum predicti, pro complimento dicti custodie, quam magisterii bonum, consignare et solvere promiserunt successive serviendo solvendi et laboratis dictis libris decem argenteis, ut supra habetur, et non aliter nec alio modo. In quo pede conservandi dicti

(11) Dal volume di testi greci della chiesa di Santa Maria Pisanina (ca. 1280-14 ind. 1157) nell'archivio dei monaci domini nell'Archivio di Stato di Palermo. È il da notare che la data del giorno è qui corretta al 17 di luglio, mentre anticipata agli 8 di detto mese nel testo di quest'opera (vedi il tom. XI, pag. 621, lin. 4).

magistri obligati debeant ad altius ponere libras xxv argenti et non ultra, essendo, ut dicitur, cum li dicti libri di argento dicto pedi ben lavurato et beni renictato di gisello et li so glichi ben necti, vistuto ut supra: promictentes dicti magistri obligati ..... dictum pedem laborare bene et diligenter et magistraliter, modo et forma quibus supra, et incipere ab hodie in antea, *etc.* Sub ypotheca, *etc.* — Testes: r. Petrus Antonius de Rigio, Antoninus Tornainbeni et Andreynus Buitta.

## CCLIX.

Die 28 mensis eiusdem septembris 1j ind. 1543 (1).

Cum sit quod hon. magister Paulus Gili, aurifex, se obligaverit reverendo et magnificis dominis maragmeriis maragmatis majoris panormitane ecclesie facere quamdam arcam argenti gloriosissime Sancte Christine martiris, laboratam cum certis adornamentis et cum certo magisterio prout hec et alia liquent et apparent virtute contractus facti manu quondam hon. notharii Johannis Francisci Lapanictera die, *etc.*, quam quidem arcam dictus magister Paulus inceperit; et modo infrascripti domini maragmerii, cupientes dictam arcam expedire, idcirco hodie, presenti die predicto, prefatus magister Paulus, presens coram nobis, sponte in vim presentis actus promisit seque sollemniter obligavit et convenit rev. domino Francisco Jocio, canonico et vicario generali majoris panormitane ecclesie, et magnifico domino Joanni Antonio de Terminis, tamquam prepositis et maragmeriis maragmatis majoris panormitane ecclesie, presentibus et stipulantibus, bene et diligenter, ut decet, et magistrali modo, ad servitium revisum juxta formam dicti contractus, facere et expedire tria quatra in dicta arca, videlicet: quattrum magnum capitis martirii Sancte Christine, ut dicitur, di lu battiri di li custani, cum eius fornimentis et aliis ornamentis, juxta formam dicti contractus: item alium quattrum martirii super rotis, cum suis ornamentis: item alium quattrum martirii quando fuit lacerata seu cardata, cum omnibus illis ornamentis et aliis universis contentis in dicto contractu. Qui contractus stet et stare debeat in suo robore et firmitate; et per presens nulla intelligatur fieri innovatio, *etc.* — Testes: nobilis Bernardinus Choffo, presbiter Salvator Conpagnuni et nobilis Joannes Andreas Benbinuti.

## CCLX.

Eodem (1.º di marzo, XI ind., 1552) (1553) (2).

Reverendus donnus Petrus Morana, coram nobis suo proprio nomine principaliter se obli-

(1) Dal volume di num. 3683 de' registri di notar Francesco Sabato (an. 1543-5, ind. II-III, fog. 45 *retro*) nell'archivio de' notai defunti nell'Archivio di Stato in Palermo.

(2) Dal volume di detto anno (fog. 670 *retro* a 671) de' bastardelli di notar Giuseppe de Rosa nell'archivio de' notai defunti nell'archivio di Stato in Palermo.

ganda, renanciando etc., pro parte et nomine procuratorum, vni ecclesie Sancti Martini de la Monti, confraternitate, alientibus, sponte se dantes et mandant m.<sup>o</sup> Antonius La Pichino, artifex, civi Partheni, presenti et stipulanti; In sumis sex et quibus undecim pascuis generalis. Et sunt tunc ad complementum magistrum cotisidam offipanti (com. sequenti) seu custodiam argentea, per ipsum creditorem capto ad faciendum et solvendum a m.<sup>o</sup> Hieronimo Casella, munituram et argentea, per parte et nomine dictorum procuratorum confraternitatis Sancti Martini predicti de la Monti, quoniam pro prelio munituram undecim argenti per ipsum creditorem positi in dictis reliquiis. Quoniam reliquiis sex munituram dictis domus Petrus dicit et facit a dicto m.<sup>o</sup> Antonio creditore stipulante habuisse et recepisse pro bona, pacis et utilitatis, et de eius ordine et voluntate assignare Joanni Macteo Henricello de dicta terra Montis, presenti et licet habuisse et recepisse contenti pro parte et nomine dictorum procuratorum dictae ecclesie. — Quod dictum ipse debitor dare et realiter ac cum effecta solvere promittit eidem creditori stipulanti, vel persone pro eo legitime hic Partheni, in pecunia numerata, per totum presentem mensem, sine aliqua exceptione iuris vel facti, in pace. Declarando dictus creditor relevare dictam confraternitatem Sancti Martini, absentem, in notario stipulante pro ea, quod dictum per munituram facto per supradictum magistrum Sepionem in dicta custodia, et non aliter. Cum patet, et dicitur, cum si li dicti procurator de dicta ecclesia actovantur lo dicti munituram. Similiter huius pagato pro parte et nomine dictae ecclesie unius dal per bancum a dicto creditore Antonio, tali causa ipsa munituram Antonio sua tenetur quoniam facit bona supra li dicti munituram sex et quibus quindici ex patet, et non aliter nec alio modo. Que remissa, etc. — Testes: Aloysius Dierre, Jacobus de Vacanti et Joseph de Stephano (1).

Die xxiij. mensis aprilis xvj. ind. iuvantis casus est proximus contractus de voluntate et mandato prefati magistri Antonii La Pichino, creditoris, nominati in proximo contractu, presentis, volentis et mandantis, ex quo dictus magister Antonius creditor cenam notis sponte dixit et fatetur a prefato reverendo domo Petro Morana, debitori, nominato in proximo contractu, absentem, in notario stipulante pro eo, habuisse et recepisse (munituram) quatuor et tarenos quindecim, computatis uncis duabus habitis per manus nobilis Petri Charillo per bancum magistrum Martini Cenami. — Et sunt ad complementum dictarum uniarum sex et tarenorum quindecim, contentorum in proximo contractu, computatis aliis uncis duabus, quas dictus creditor bonas fecit et facit dicto debitori absentem pro dictis uncis duabus habitis per ipsum creditorem per manus prefati magistri Sepionis, nominati in proximo contractu, per bancum m.<sup>o</sup> Martini Cenami, renanciatis exceptionibus, etc. — Testes: Jacobus de Vacanti et Hieronimus de Agate.

(1) In margine del medesimo atto trovaſi aggiunta ancora l'apota seguente:



## CCLXI.

Eodem XIII.<sup>o</sup> mensis junii VI.<sup>o</sup> ind. 1551 (1).

Honorabiles magistri Hieronimus, Petrus et Jacobus Coves, fratres, aurifices, c. pa., presentes coram nobis, .... sponte promiserunt seque sollemniter obligaverunt et obligant ven. presbitero Petro Calabrensi, presenti et stipulanti, tamquam procuratori reverendi presbiteri Joannis de Nebula, archipresbiteri terræ Petraliæ superioris, et ven. presbiteri Laurentii Cannolo et hon. Hieronimi Pipi de eadem terra, tamquam procuratorum venerabilis cappelle sacratissimi Corporis Christi dictæ terræ Petraliæ superioris vigore procurationis celebrate in dicta terra Petraliæ in attis notarii Petri de Meliore de eadem terra die X.<sup>o</sup> junii VI.<sup>o</sup> ind. 1548, magistrabiliter facere, bene et diligenter, ut decet, ad servitium revisum per magistrum ydoneos aurifices et per consulem dictæ artis huius urbis, la custodia dictæ cappellæ terræ Petraliæ superioris, in la quale si havi deponiri lo sacratissimu Corpu di nostro signori Jesu Christo, la quale è incomenzata et principiata per lo quondam mastro Luca de Baldanza; la quali la hanno di fari et compliri di tuttu puntu di argento tantum, juxta la forma di lo modello oy disigno, lo quali è impotiri di dicti mastri; et li sei apostoli, chi venno a li pilastri, siano vacanti. La quali custodia et tutto quillo, chi è facto et lavurato, è impotiri di ditti mastri; lo quali tuttu è lavurato et è di piso di libri chinco et unza una et quarti dui et meza, et è visto per lo consulu di dicta arti; et tutto lo ramo è facto et lavurato et è innaurato di tuttu puntu, et maxime lu pedi, lu pumu et la gula cum sei apostoli expediti, li quali li havi facto lo dicto quondam mastro Luca. Et quillo è factu resta per facto; et tutto lo argento di lavurarsi sia tenuto dictus procurator, nomine quo supra et infra, donarichilo, portarichilo qua in Palermo ala potiga di ditti mastri, etc. Et hoc pro magisterio et mercede ad rationem tarenorum trium et granorum decem singula uncia, tam argenti, quam rami laborati, etc.

## CCLXII.

Die x aprilis primæ indictionis 1603 (2).

Repertorio dello reliquiario, che manda a S. M. la città di Messina per mano dello rev. don Giacomo de Messina, dell'ordine di San Benedetto, fatto in presentia et ordine

(1) Dal volume di num. 5621 de' registri di notar Fabio Zafarana (an. 1544-48, ind. III-IV) nell'archivio de' notai defunti nell'Archivio di Stato in Palermo. Perlochè stimo che nella data di quest'atto sia mero sbaglio nell'anno 1551, e che sia in vece a correggerlo in 1548, trovandosi l'atto stesso regolarmente in serie con gli altri di quest'anno, a cui corrisponde la sesta indizione, e non mai al 51, di cui non contiene atti il detto volume.

(2) Dall'opuscolo a stampa col titolo: *Brevis et dilucida enarratio ad senatum nobilis urbis Messanæ de advectione et oblatione sacri reliquiarii Sanctorum Placidi et sociorum martyrum Philippo III, regi catholico et invictissimo*, p. d. JACOBI TRAMONTANA, messanensis, etc. Vallisoletti, 1605, fog. 47.

di tutti li spectabili signori giurati di questa città, dallo quale reliquario sono contenute detto reo don Giacomo alli detti signori giurati per li nomi de nostri Francesco Maria, bozze, et come mirabilmente pare da detto atto, al quale habbia relazione. Quel reliquario consiste in la intrascetta oro et argento et altri, videlicet:

La prima il piedestallo triangolo, tutto compinto con le armi tre corone d'oro, guarnito d'argento et fornito di tutto panto.

Item un altro piedestallo con l'immagine de S. Pascale, dove si pone il reliquario tutto compinto d'argento in quattro pezzi.

Item el vaso d'oro, onde si mettano le santissime reliquie, di forma ottagonale, con le sue quattro statue, cioè S. Pascale, Flavio, Iuditha et Vittoria, con otto monti volute, notte d'oro et piedistalli con otto pietre rubini, et di sopra il cerco del reliquario d'oro con otto pietre diamanti, et di più con otto rubini vicini agli detti diamanti, con otto pietre rubini dentro li piedistalli: nel qual vaso ottagonale vi sonno quattro cristalli.

Item la cupula di detto reliquario tutta d'oro, nel principio della quale cupula vi sonno otto pietre rubini, doi per ogni facciata, sopra la sua cupaletta vi sonno quattro pietre diamanti, et più otto pietre rubini et più una crocetta, quale sia per finimento di detta cupula di detto reliquario; et questa crocetta e d'oro con cinque pietre diamanti et cinque pietre rubini.

Item la statua d'argento tutta compita, nominata Messina, quale consiste in nove pezzi.

Item un cinto d'oro di detta statua, consistente in pezzi otto, cioè quattro pezzi con cinque diamanti per pezzo, et tre pezzi con tre monti de rubini, cioè cinque pietre rubini per pezzo, et un altro pezzo in mezzo con una pietra diamante.

Item una collana d'oro di detta statua, consistente in pezzi quattordici, cioè sette pietre diamanti et sette pietre rubini: et più a detta collana una gioya con un diamante grande a piro, ingastata, con doi putinetti a canto d'oro.

Item un paio di pendenti per le orecchie di detta statua con quattro diamanti, cioè doi per ogni pendente, et più a detti pendenti doi perle a piro.

Item la corona d'oro di detta statua, tonda, con soi otto pennelli et più con quattro adornamenti alla spagnuola piccoli. Al cerco di detta corona vi sonno otto perle d'assento grosse, et più a detto cerco vi sonno quattro pietre diamanti ingastati, et quattro pietre rubini ingastati al detto cerco, et più alli quattro adornamenti alla spagnuola grandi vi sonno quattro perle d'assento grandi, et sopra detti adornamenti grandi vi sonno quattro pietre rubini ingastati: di più alli quattro adornamenti alla spagnuola piccoli vi sonno quattro pietre diamanti ingastati.

*Ex actis officii spectabilium dominorum juratorum nobilium urbis Messanae.*

*Philippus Clapani, procurator.*

## CCLXIII.

Die viii.º augusti xj.º ind. 1583 (¹).

Magister Nobilius Gagini, aurifex, civis Panormi, .... mihi notario cognitus, presens coram nobis, sponte se obligavit et obligat reverendo patri magistro Joanni de la Vita, tamquam priori venerabilis conventus Carmilitarum terre Alcamì, etiam mihi notario cognito, presenti et ab eo ementi cum consensu et expressa voluntate infrascriptorum fratrum, in dicto conventu capitulariter congregatorum, ut moris est, videlicet fratris Sebastiani de Adragna, fratris Ambroxii Puglisi, fratris Augustini Abbati, fratris Vincencii Valditaro, fratris Petri Lombardo et fratris Vincencii Perniciaro, in dicto conventu capitulariter congregatorum, ut moris est, ad sonum campanelle, petentium et volentium, bene et magistrabiliter facere una navetta di argento per lo incenseri di ditto conventu, di argento di cinniraczo, ponderis duarum librarum, di modello ben visto ditto magistro Nobilio. Quam navettam dittus obligatus se obligavit ditto reverendo, ditto nomine stipulanti, consignare in dicta civitate Panormi per totum mensem settembris proxime futuri anni xij indictionis proxime future, etc.: pro mercede et magisterio unciarum quatuor p. g., ultra lo argento di dicta navetta cum lo mancamento solito. Quod argentum teneatur ipse reverendus prior dicto nomine consignare ipsi magistro Nobilio stipulanti ad eius requisicionem cum dicto mancamento. Quas uncias 4 dictus reverendus prior dicto nomine dare et solvere promisit dicto obligato stipulanti per totum dictum mensem settembris xij indictionis in dicta civitate Panormi. In pace, etc. Ex patto, dittam navettam revideri facere per duos aurifices comuniter eligendos; et non essendo bona, possit ipse reverendus emptor, dicto nomine, dicto de Gagini stipulanti tornari et relaxari, et ipse de Gagini teneatur ipsi reverendo priori stipulanti restituere argentum predictum ..., incontinenti, in pace, etc. Que omnia, etc. — Testes: magister Joannes Leonardus Bagolino et Joseph de Salvo.

Ex actis meis notarii Petri Pauli Montisleonis, alcamensis, regii notarii. Coll. salva (²).

Die 17 8bris xij.º indictionis 1583 in attis Joseph Zapparroni in la citati di Palermo lu dittu mastro Nobiliu cum lu conventu, videlicet fratri Ambroxio Puglisi, ficro insiemi uno contrattu come il conventu hebbi la navetta et il dittu hebbi li dinari a complimentu.

(¹) Da un volume VI di antiche scritture (fog. 82) dell'archivio dell'abolito convento del Carmine in Alcamo.

(²) In dorso dello stesso strumento leggesi inoltre quanto appresso.



## CCCLXIV

*Obbligato per una per manovra sopra paravento sedile  
mastro magister Nobile Gagini (1).*

Die xvi<sup>a</sup> ottobre anno del 1487.

Patet quater fuerint facta subscripta capitula fideliter.

Patet del modo se fare obligato mastro Nobile Gagini in fare di certi grandi ditta madre ecclesia palermitana il dì xvi<sup>a</sup> di settembre 1<sup>o</sup> ind. 1486 (1).

Si obliga fare detta cruce di argento fino di Palermo et quella d'oro bellata a sei spessi si obliga decarla del modo ordinario li sc. 100. q. 12. et montarla in fare su oro di decato fino.

Si obliga lavorarla più di mano rilievo diligentissimi et magnificamente, quali magisteri se habbia a fare recideri et restaurari di manri scultori et esperti in simili magisterio.

Si obliga lavorari detta cruce conforme a lo ligno se li lavori d'oro, quali se di la cruce, quali si distico, et detta ligno tutti lo parti cruce se ammaniti di quella si trova al presenti, et lo lavori di detta cruce si habbia a fare conforme al disegno nominato da diti magnifici spirituali signari magistrilli et detto di Gagini, anzi sia obligato detto disegno amigliorarlo di lavori di intaglio et di scultura.

Si obliga ornari lo Crucifixo, quali ora alla cruce si distico, et a quello fare la sua corona di spini et diadema in testa.

Item si obliga fare ali quattro bracci di ditta cruce quattro tavoli, lavorati di profilo con suo rigoleto tanto di una parti come di una altra, et tra diti tavoli di la parti ditta Crucifixo li quattro evangelisti con sui insigni (aggiunti et di l'altra parti li quattro doctori), et diti otto figuri et insigni siano più di mano rilievo et ogni diti evangelisti et doctori a sediri sopra li nevuli, quali nevuli siano (come) sia obligato.

Si obliga nel mezzo di detta cruce a l'incontro del Crucifixo fare la figura di Santa Maria Virgini ditta Assuntioni, di tutto rilievo, et detta figura habbia e stadi all'adetta con li mani giunti inanti il petto, et habbia a posari sopra uno nevulo, circondato diti nevuli di serafini et sia detta figura di Maria Virgini vacante, di altra del Crucifixo, con sua corona in testa.

Ni hebì lo detto mastro Nobile Gagini di li signori magistrato accento diti quattordici, unci sei, quarta onza e mena, quali argento se fino di Palermo, et li fu consegnato per don Simoni Gambino.

(1) Dal volume di noni parti del regno di ree Giosep Maria (An. 1486) nel 1.4.86 parte nell'archivio de' suoi detti nell'Archivio di Stato in Palermo.

(2) Correggi 1487.

La mastria di la ditta cruci ex patto se li ha da pagarsi a ragioni di tari cinco l'uncza, che nessi ad unzi 2 la libra.

Quali cruci havi di donari facta et spiduta detto di Gagino per tutto lo misi di novembre proxime da viniri.

*Io Nobilio Gagini confermo ut supra.*

Idcirco hodie, die pretitulato, lecto et declarato tenore preinsertorum capitulorum reverendo domino don Guglielmo Cantavena, canonico panormitano, et domino Hyeronimo de Cona, maragmeriis maragmatis mayoris panormitane ecclesie, et magistro Nobilio de Gagini, aurifici, cognitis, presentibus et audientibus etc., prefati domini maragmerii maragmatis mayoris panormitane ecclesie et prefatus m.<sup>r</sup> Nobilius Gagini, aurifex, in nostrum presentia personaliter constituti, cogniti, etc., sponte preinserta capitula et omnia in eis contenta, singula singulis referendo, rathificaverunt et laudaverunt ac rathificant, acceptant et laudant, etc. Que omnia, etc. — Presentibus don Simone Gambino, sacerdote, et Joanne Sanches, testibus.

CCLXV.

Die xviii.<sup>o</sup> mensis augusti xiiij ind. 1586 (1).

Nobilis Mobilius (*sic*) Gagini, magister argenterius, civis Panormi, mihi notario cognitus, coram nobis sponte promisit et convenit seque sollemniter obligavit et obligat spectabilibus dominis Ludovico Imperatore, Gaspari del Tignoso et don Marcello Valdina, civibus Panormi, etiam mihi notario cognitis, presentibus, stipulantibus et intervenientibus ad hec veluti rettoribus et maragmeriis ven. cappelle sacratissimi Corporis domini nostri Jesu Christi, fundate in parrochiali ecclesia Sancti Antonii de Cassaro huius urbis, et pro eis et pro parte et nomine reverendi domini don Simeonis Michiulla, canonici panormitani, alii rectoris et maragmerii ipsius cappelle, absentis, complere bene, diligenter et magistrabiliter, ut decet, illam custodiam argenteam inceptam per quondam nobilem Antonium Cochiula (2),

(1) Dal volume di num. 8391 de' registri di notar Lorenzo Isgrò (an. 1585-87, ind. XIV-XV, fog. 906-9) nell'archivio de' notai defunti nell'Archivio di Stato in Palermo.

(2) Di quest'altro argentiere, che in vero ebbe ad esser de' primi nell'arte al suo tempo in Palermo, so adesso ch'è opera un grande e ricco ostensorio d'argento, di antica forma, il quale tuttavia esiste nella chiesa di Santa Maria in Randazzo, recando l'iscrizione seguente: EX FEVDIS LEGATIS A D<sup>NA</sup>. JOANNELLA DE QVATRIS, REGNANTE PHILIPPO D. G. REGE SICILIÆ, PETRO LANGÆ A PROCURATORE FEVDORVM ECCLESIAE, ANTONIVS COCHVLA FACIEBAT ANNO D<sup>NI</sup>. M. D. L. XVII. Ed ebbe ad essergli allogato in Palermo dal detto procuratore, ch'era Pietro Lanza, de' principi di Malvagna e barone di Mojo, di cui rimane in Randazzo il sontuoso deposito in marmo bianco nel coro della chiesa di Santa Maria di Gesù, che fu già de' Minori Osservanti. Ma io non ho veduto cotale ostensorio, e quindi mi resto a cennarlo.





obligatus, in proximo contractu nominatus, mihi notario cognitus, coram nobis sponte dixit et fatetur se a predicto spectabili domino Gaspare del Tignoso, uno ex dominis magistris rectoribus et maragmeriis in proximo contractu nominatis, etiam mihi notario cognitis, presente et stipulante, habuisse et recepisce ab eo pecia infrascritta argentea custodie in proximo contractu expressate, videlicet: In primis quatro colonna et doi pilastri con soi capitelli et pedi stalli di piso libri tre, onze secti et quarti tre.

Item doi peczi di cornichi cu foglami octo, di piso libri tri, onzi novi et quarti tri et meza.

Item poctini octo con li misterii dela Passione, quatro peczi di colonna con 4 colonna per peczo, di piso di libri doi, onzi undeci et quarti tri.

Item in tanto argento di Palermo unczi doi.

Item trentasei colonna, peczi di priami . . . et altri guarnitioni cu li guarnitioni di la piramide sopra li cornichi, di piso libri sei et sei onzi.

Item tre campanili con li croce et doi piastri, di piso di sei libri et tre onze.

Item una figura di uno apostulo di piso di onzi novi.

Et hoc ad opus et effectum expediendi custodiam, in eodem proximo contractu expressatam, et pro causa in proximo contractu contenta. Renuncians, etc. — Testes: nobilis Joseph de Mazara quondam Jacobi, Joannes Thomas de Guido et Alexander Manfrochi.

Die x.<sup>o</sup> mensis martii xv.<sup>o</sup> ind. predictae 1586 (1587). Predictus nobilis Mobilius Gagini, obligatus et nominatus in proximo principali contractu, mihi notario cognitus, coram nobis sponte dixit et fatetur se a prefato spectabili domino Gaspare del Tignoso, uno ex dominis rectoribus et maragmeriis predictis, etiam mihi notario cognito, presente et dictis nominibus stipulante, habuisse et recepisce ab eo petia infrascritta argentea custodie in proximo principali contractu, videlicet: In primis la pidagna di piso di libri quatuordec, onzi tre et meza quarta.

Item setti apostoli di piso di libri chinco, onzi quattro, una quarta et meza.

Item la lanterna con li soi puma et quattro mezi apostoli, di piso di libri octo et una quarta. Renuncians, etc.

Et hoc ad effectum expediendi custodiam in eodem proximo principali contractu expressatam, et pro causa in eo contenta. Renuncians, etc. — Testes: clericus Sebastianus de Armento, Alexander Manfrochi et clericus Nicolaus Scoma.

#### CCLXVI.

Eodem die viij.<sup>o</sup> mensis januarii p.<sup>o</sup> ind. 1587 (1588) (1).

Spectabiles don Lodovicus de Afflitto, don Nicolaus quondam domini don Mariani de

---

(1) Dal volume di num. 8392 de' registri di notar Lorenzo Isgrò (an. 1587-89, ind. I-II, fog. 235 retro a 236) nell'archivio de' notai defunti nell'Archivio di Stato in Palermo.

Bononia et Barchinonensi del Cello, Luceo Francisci, ante notarios nostris, volens inter nos remittere ad hoc locumque venire, et manerere, nos petimus, quod cappelle Innocentii Capponi, Antoni nomen, hinc Clivio, fundam in parochiali ecclesia Sancti Ruffini de Clivio hinc pedit, et per nos et nos quare et nostris generalibus et universali domini domi Josephi Forte, deli notarii et magistratus clivensis, Jacobi Roselliani, per nos nos, et notarii Nicolai Capponi, representat, l. p., volens inter nos remittere, petis et inter, remittere nos, et nos petimus, nos et nos et quomodo alio notarii, modo et notarii, quomodo et licet et conventionali ac conventi universis et nos quod notarii representat, quod cappelle, per curiam de Gagini deinde viginti contrarius celebrat in acta nos dicta, re-videri debet, tempore consanguinitatis spiritus per notarium Josephi Albani, alias de Sano, patetorem, Josephi Saraceni et Baptista Rizzo, arguendum, et non per alios personas filiationis quantum presentibus, per nos cum documento fundat, nos per nos in acta nos et man-gerie presentibus, quomodo nos acta, ipsi domini notarii et magistratus de Gagini promiserunt et promittunt stare et acquiescere et alii ex nos reclamare, nos ad arbitrium boni viri reducere, quomodo sic voluerunt ita quod de fieri placeat et placet, et nos aliter nec alio modo Remittentes, etc. — Testes magnificus Ferdinandus Caro, nobilis Hieronimus Moncatti et m<sup>r</sup> Franchiscus de Bernardo.

## CCIXVII.

Eodem die xx.<sup>o</sup> decembris 1511<sup>o</sup> ind. 1593 (C<sup>o</sup>).

Nicollus Gagini et Petrus Rizzo, aurifices, l. p., nihil notario cogniti, presentes coram nobis, sponte dixerunt et fatentur habuisse et recepisse a Julio Gualdo, barone Rosellanie, eorum concere, etiam nihil notarii cogniti, presente et stipulante, uncias centum viginti ponderis generalis per hancem Ottavii et Joannis Forte Natole, publici literi notus nris, ad eius apodictas hodie factas, videlicet dictus de Gagini uncias centum et dictus de Rizzo uncias viginti, remittentes, etc. Quas pecunias supra solutas dictus Julius solvit pro parte et nomine et de propriis pecuniis Salvatoris Fortunato, thesaurarii mactate ecclesie civitatis Castri Joannis, et sunt in computum pretii sex candiliterum argenti, quomodo ipsi de Gagini et Rizzo se obligaverant facere pro dicta majore ecclesia, videlicet dictus de Gagini quatuor candiliteras et dictus de Rizzo duas candiliteras, juxta formam publicorum contractuum, ad que relatio habeatur. Ita paverunt, etc. Unde, etc. — Testes Martinus de Pace et Vespasianus de Leto.

111 Dal *libretto di nota* *grazie del bastardello* di *notaro* Andrea de Blasio (an. 1593) ind. IX, fog. 105 recto nell'archivio del notaio defunto nell'Archivio di Stato in Palermo.

## CCLXVIII.

Eodem die XIJ.<sup>o</sup> julii XIJ.<sup>o</sup> ind. 1599 (1).

Nobilius Gaggini, aurifex, c. p., m. n. c., coram nobis, pacto infrascripto procedente et non aliter etc., sponte promisit et convenit seque sollemniter obligavit et obligat Nuntio de Trovato, etiam m. n. c., presenti, stipulanti et intervenienti ad hec tamquam procuratori don Sanchies de Gravina et Corilles, baronis Sancti Michaelis, commissionati juratorum civitatis Calatagironis vigore procuracionis huiusmodi celebrate in dicta civitate Calatagironis in actis notarii Joseph de Lauria primo presentis mensis, et pro quibus barone et juratis dicte civitatis Calatagironis ipse procurator procuratorio dicto nomine de ratho promisit juxta formam ritus etc. (videlicet quod dittus baro, commissionato dicto nomine et suo proprio nomine respective pro exburzatione infrascriptarum pecuniarum, ipsique jurati, procuratorio dicto nomine dicte universitatis, per totum mensem augusti proxime futuri presentem contrattum omniaque et singula in eo contenta ratificabunt, acceptabunt, laudabunt et plenissime confirmabunt, et commissionato et juratorio dicto nomine se obligabunt dicto de Gaggini ad omnia in presenti contrattu contenta, et se contentabunt de omnibus et singulis in eo contentis, et hoc per contrattum publicum manu publici notarii cum inserto tenore presentis contrattus, autenticatum cum fide et sigillo ubi fiet dicta ratificatio, (quam) ad omnes expensas dictorum juratorum et infra eundem terminum consignare promisit dicto de Gaggini: alias, non facta dicta ratificatione, nec consignata copia preditta per modum ut supra, presens contrattus evanescat) per modum ut infra laborare et fabricare bene et diligenter et magistrabiliter, ut decet, ut dicitur, una caxa di argento di la bulla di Palermo; et si ci è di bisogno a parti di ditta caxa lavorarici argento di chinniraczo, che è più di valuta di ditto argento di Palermo grana deci per unza, lo pocza lavorari; et quilla farla di quilla grandecza et altecza conforme al modello consignato al detto barone, ita che di longecza sia di palmi cinco in circa, et tre di largecza in circa, et di altecza secondo requecherà la proportion de dicta caxa, conforme al detto modello: et la dicta caxa sia di valore di argento unzi milli in circa et non pocza ascendere più di dicta somma; et si ci fosse più argento, che la dicta città non sia obligata pagarci la manufactura di ditto più.

Et hoc pro magisterio prout erit extimata per duos eorum comunes amicos in huiusmodi arte expertos, comuniter eligendos, unum per dictos juratos et alterum per dictum magistrum Nobilium, et in casu discordie per tertium eligendum per senatum huius urbis; revidenda dicta arca per dictos expertos ut supra eligendos, et in casu discordie per dictum tertium eligendum per dictum senatum. De quo quidem magisterio dictus m.<sup>r</sup> Nobilius relaxavit et relaxat dicte universitati civitatis Calatagironis, me notario pro ea stipulante, ad

---

(1) Dal volume di num. 8398 de' registri di notar Lorenzo Isgrò (an. 1598-99, ind. XII, fog. 847 *retro* a 850) nell'archivio de' notai defunti nell'Archivio di Stato in Palermo.



religione christiana quibusque per universalem dictam ecclesiam, ac per nos quod licet  
susceptione non possit considerari plus oculorum spectantibus, in quibus, nulla deus  
ignis conclusione licet relaxare. Et si licet imaginatione mentis plus licet relaxare  
dictam deus regere deus voluntatem, illud plus deus in. Nobilis enim gratia relaxavit  
et relaxat deus universalem civitatem Calistagrensis, ac totius per se sepulchrum.

De quibus quidem locis in his diebus de Trovato, dicitur nominis et per dictos barones, sui proprios homines presentantes et in solidum se obligando, simulando etc. et cum dicta compromissione, presentia et presentia sequi volumus obligati et aliqui dies relictos ac cum effectu subire dicta Nobilia presentia et regulam vel personam per se legitime, necnon dicentur hic. Presentia in presentia nominata, statim et incontinenti fuerit dicta iudicatione et consignata copia predicta in pace.

Pro quibus quidem pecunia dentem, ut supra solvenda, dictus Nobilissimus obligavit et obligat dicto de Terratis dictis nominibus stipulanti et cumque dicta universitate laborare in tot argenti pro dicta arca ad minimum dentem accipiam 200 argenti pro tempore mensium sex proxime futurorum, numerandorum a die qua erunt solute supradictis tunc 200 dicto magistro Nobiliss. Quod argentum laborationi dictus m<sup>r</sup> Nobiliss. de colere, optare et mandare ipsius de Terratis, dictis nominibus et cum dicta patris promissione in soluta, ordinandis et mandatis, consequens promissum patri preposito Secretarii Jovis d<sup>ni</sup> eius protese hatus urbis, et hoc pro completo dicta universitate, statim et incontinenti in pace ita quod dictum argentum laborationi remanere debeat illi Primari et in posse ipsius patris prepositi, et non alteri. Et computato dicto argento laborato, dictus de Terratis dictis nominibus et cum dicta patris promissione solvere promissum dicti magistro Nobiliss. presentis et stipulanti, vel persone pro eo legitime, alias in casu decem in dicta civitate Calatagironis et in pecunia p<sup>re</sup>sentata, statim et incontinenti computato dicto argento laborato et prestata, inscripta fidelissime detractione unciarum 200, ut supra solvendarum in dicta civitate Calatagironis in pace.

Pro quibus quidem unclis 200, ut supra salvendis dictis magistro Nobilio se obligat et obligat dicto de Trovato, dictis nominibus stipulanti, liberare in tot argento dicte arce ad summam decemmarum decemcentum infra terminum aliorum mensium sex proxime futurorum, numerandum a die qua erant dicto magistro Nobilio soluto supradicte unclis 200. Quod quidem argentum liberatum dictus m<sup>r</sup> Nobilius, de voluntate et ordine d<sup>ni</sup> de Trovato, dictis nominibus presentis et cum data ratâ promissione iudicantis et mandantis, consignare promittit dicto patri preposito nomine et pro compoto dicte universitatis, me notato pro eis stipulante, statim et incrementi elapsis dicti tempore mensium sex et solutis dictis magistro Nobilio unclis viginti ad rationem andonis quoddam pro censuaria in compertum plurimam rationem in pace etc. Et assignatio dicti argenti liberati et soluti dictis unclis 200 in compertum dicti magistræ, dictus de Trovato dictis nominibus et cum data ratâ promissione salvare promittit dicto magistro Nobilio, presenti et stipulanti, vel persone pro eis legatæ. Illas unclias decemmar in dicta civitate Calatrinensis et in pecunia numerata, statim et incrementi consignatio dicto argenti et soluti dictis unclis 200 in com-

potum ditti magisterii et prestita per dictum magistrum Nobilium fidejussione pro dittis unciis 200, ut supra solvendis, in pace. Pro quibus unciis 200 dictus m.<sup>r</sup> Nobilius promisit et se obligavit et obligat dicto de Trovato, dictis nominibus stipulanti, laborare in tot argento pro dicta arca ad dictam summam unciarum 200, et hoc infra terminum mensium sex proxime futurorum, numerandorum a die finis dicti ultimi termini. Et facto dicto argento laborato ad summam dictarum unciarum 200, dictus de Trovato dictis nominibus et cum dicta rathi promissione solvere promisit dicto magistro Nobilio, presenti et stipulanti, vel persone pro eo legitime, alias uncias triginta hic Panormi et in pecunia numerata statim et incontinenti, et hoc ad dictam rationem unciarum quindecim quolibet centenario in compotum dicti magisterii in pace. Dictum quod argentum laboratum ad dictam summam unciarum ducentarum dictus m.<sup>r</sup> Nobilius de voluntate ut supra consignare promisit dicto patri preposito nomine et pro parte et pro computo dicte universitatis, statim et incontinenti elapso dicto tempore mensium sex et solutis dictis unciis 30 in compotum dicti magisterii: et sic successive usque ad dictam summam unciarum 1000 fieri et observari debeat; et ad dictam rationem unciarum 200 fieri debeat dicta solutio cum dicta fidejussione prout supra, et eo modo et forma fieri dicta consignatio dicti argenti laborati ad dictam rationem unciarum quindecim pro centenario in compotum dicti magisterii, (quod) solvere debeant per modum ut supra in pace.

Quam quidem arcam argenteam, ut supra, bonitatis et qualitatis predictae, revidendam per modum ut supra, dictus magister Nobilius consignare promisit, de voluntate ut supra, dicto patri preposito absenti et me notario pro eo stipulanti, pro computo dicte universitatis, eis modo et forma et in temporibus supradictis: alias teneatur et ita se obligavit et obligat dicto de Trovato, dictis nominibus stipulanti, ad omnia et singula damna, interesse et expensas; et liceat et licitum sit dittis juratis dittam arcam argenteam fieri facere ab aliis magistris pro illo magisterio melius inveniando, ad damna, interesse et expensas ipsius magistri Nobilii. Que omnia ex nunc pro tunc intelligantur et sint contra eum protestata et requisita, nulla alia protestatione nec requisitione necessaria; et ultra liceat dittis juratis dicte universitatis exceptionem causare contra dittum magistrum Nobilium et eius fidejussores de unciis 200 ultimo loco exburzatis, et hoc statim et incontinenti casu predicto eveniente: adversum quam exceptionem et extremorum verificationem et liquidationem non possit se opponere ut infra, nulla tamen procedente incuritione nec protestatione ex pacto.

Et finita ditta opera et illa consignata per modum ut supra, ac extimata et revisa prout supra, totum restans ditti magisterii dittus de Trovato dittis nominibus ...., dicto nomine et cum dicta rathipromissione, promisit et promittit seque sollemniter obligavit et obligat dare realiter ac cum effectu solvere dicto magistro Nobilio, presenti et stipulanti, vel persone pro eo legitime hic Panormi, in pecunia numerata, statim et incontinenti ac simul et semel in pace.

Pro quo quidem magistro Nobilio erga dittos juratos presentes vel qui pro tempore fuerint, me notario pro eis stipulante, de consignando dittum argentum ad summam dictarum unciarum 200, ut supra solvendarum, facta ratificatione predicta et in tempore supradicto,

alios de solvendo et contrahendo dictos, nichil pro eis supra solvendo facta ratificatione per dictos et in tempore supradictis, alios de solvendo et contrahendo dictos nichil nec aliter et inquantum aliquis illius generis tempore contractus sui et tunc solvendo dictos arguitur in modo et forma, quibus supra. Testes de Tervato per actum publicum, magistri Petrus Luciani, Franciscus Vardani et Jacobus Chivale, scribentes pro alio supra contractus et alia contenta in solidum, communiter etc., in n. o., contra nichil, quibus, personis per nos supra dictis, fidejusserunt et se fidejussores et principales debitores, solutores et in solidum obligatos pro tunc supradictis contractibus, communiter vel de primo et principali conveniendo. Que rationes intelliguntur et ut hinc quod erant illius magistri Nobilio, contra supra dicta omnia et in supra primo loco solvendo, facta dicta ratificatione et tunc omnia, et non aliter nec alio modo nec quod, contrahendo dictos supra contractus ad dictos contractus anctionem 200, primo loco solvendum, dicti fidejussores intelligantur et non exempti et disobligati a dicta fidejussione et non aliter, etc.

Itaque per alio modo 200, ut supra secundo loco solvendi, et ut rationes in quolibet solvendo dictorum anctionem 1000, dictus m<sup>r</sup> Nobilio se obligavit et obligavit dictis de Tervato, dictis nominibus stipulanti, dare idoneam et sufficientem fidejussorem, unam vel plures, dictorum anctionem 200, et sic successive et supra, bene sciam ipse licentia vel persone legittime pro eis. Pro quibus fidejussoribus dictus m<sup>r</sup> Nobilio de actio promittit iuxta formam nisi ritus tempore reperiatur, sub hypoteca, quod dicti fidejussores, statim committendo dicto argentum ad summam predictam anctionem 200, presentem contractum ratificavit et dicto nomine se obligavit modo et forma prout — dicti primo fidejussores, cum remissione juri de primo et principali conveniendo, et hoc per actum publicum, etc.

Item, cioè, retrovandosi qualche plaintiff o stamia di detta casa di argento, che non fu della villa di Palermo, in tal caso sia lieto a dicta parte fatta venditor, et dictus magister Nobilio sia obligato redificare di nuovo tale plaintiff o parti di detta casa, la quale si lavorerà di fare bullare della detta villa di Palermo et questo per ogni contragitione fatta dello dicto argento lavorato ex pacto.

Ad quem quidem presentem contractum dicta partes decernerunt et decreverunt, precedentibus prius infrascriptis prius, clausulis et alia contentis declarando, que in totum et singulo verbo presentis intelligantur et sint apposita et non aliter nec alio modo.

Et primo, quod, aliquis dictos necesse arguitur et non facta dicta ratificatione per dictos barones et barones, nec contrahendo copia predicta, tali cum presentis contractus cum omni consensu in eis contentis continetur et sit latus, irritus et nullus, namque si contractus factus fuisset, et non aliter nec alio modo nec utrum, facta dicta ratificatione et contrahendo copia predicta et in tempore supradicto, quod unius dictos loco ad vel aliud remaneat et sit obligatus nunc ad solvendum dictum primarium anctionem 200 tantum et dictum. Et quod reliqua omnia, alia et singula in presenti contractu contenta dictis hinc intelligantur et sit exemptus, liber et disobligatus et non aliter nec alio modo.

Que omnia, etc. — Testes dom Augustinus Trimoni, Jo. Valdona et Jacobus Crapanz (1).

(1) Il margine dello stesso contratto ricorre per le note seguenti:



Die xiiij.<sup>o</sup> augusti xij.<sup>e</sup> eiusdem 1599. Predittus Nobilius Gaggini, nominatus in proximo contrattu, m. n. c., coram nobis sponte dixit et fatetur se a preditto Nuntio de Trovato, absente et me notario pro eo stipulante, habuisse et recepisce ab eo copiam ratificationis proximi contrattus una cum aliis pactis, ultra pacta in eo adiecta, celebrate in actis notarii Joseph de Lauria die xxx.<sup>o</sup> iulii proxime preteriti. Que alia pacta adiecta in dicto actu ratificationis dittus de Gaggini acceptavit et acceptat, laudavit et laudat juxta eorum seriem, continentiam et tenorem. — Testes: notarius Hieronimus Capurato et Joseph de Maczara.

Die xviii.<sup>o</sup> 7bris xiii.<sup>e</sup> ind. 1600. Prefatus Nobilius Gaggini, nominatus in proximo contrattu, mihi notario cognitus, coram nobis sponte dixit et fatetur se a Nuntio Trovato, etiam m. n. c., presente et solvente, habuisse et recepisce uncias septuaginta unam per tabulam huius urbis: et sunt dicte uncie 71 in compotum illarum unciarum 200 contentarum in proximo contrattu, renunciants, etc. Unde, etc. — Testes: Philippus de Arena et Marianus Carusello.

Die vj.<sup>o</sup> martii xv ind. 1601. Prefatus Nobilius Gagini, in proximo presenti contrattu nominatus, mihi notario cognitus, coram nobis sponte dixit et fatetur se a prefato don Sanches de Gravina et Corilles, barone Santi Michaelis, etiam nominato in eodem proximo contrattu, absente et me notario pro eo stipulante, habuisse et recepisce ab eo uncias viginti duas per tabulam huius urbis ad apodixam prefati Nuntii Trovato. Et sunt ditte uncie 22 ad complimentum untiarum ducentarum, computatis untiis 71 habitis per superiorem notam; item untiis 71 habitis per bancum de Lampugnana ad apodixam Joannis Francisci Sabatino, procuratoris fratris Thome Grasso, militis hierosolimitani, et unciis 36 ad complementum pro totidem per dittum de Gagini a ditto don Sanches, me notario pro eo stipulante, habitis et receptis in pretium tot argenti per manus tertie persone, renunciants, etc. Que untie 200 sunt pro illis untiis ducentis solvendis pro prima solupione magisterii arce argenteæ in proximo contrattu expressate, renunciants, etc. Unde, etc. — Testes: Salustius Bellato et Joseph li Muli.

Die xxij.<sup>o</sup> augusti iiii.<sup>e</sup> ind. 1606. Pro prefato Nobilio Gagini obligato, in proximo contractu nominato, mihi notario cognito, petente et volente, erga juratos presentes et qui pro tempore erunt preditte universitatis preditte civitatis Calatagironis, me notario pro eis absentibus stipulante, de consignando tot et tantum argentum laboratum ad summam aliarum unciarum ducentarum, dicto Nobilio solvendarum et in tempore in proximo contractu expressato, alias de solvendo et de restituendo dictas uncias ducentas solvendas dicto Nobilio prout supra expressatur, statim et incontinenti elapso secundo tempore in eodem proximo contractu expressato et non consignato dicto argento laborato, et eis modo et forma prout in eodem proximo contractu expressatur, predictis juratis presentibus, vel quibus pro tempore fuerint, me notario pro eis stipulante, Petrus Chiaula, Franciscus Verdino et Petrus

[illegible]

Eodem die xij<sup>to</sup> Augusti 1871 ind. 1482. Petrus Nobile Gagin, cessionarius in proximo contractu et superioribus notis, nihil notatus cognoscit: coram deo sponte dicit et fatetur se a domo Cesare Graciani, absentis et sine notis pro eo stipulantis, habuisse et accepisse ab eo uncias decem per tubulam luteam mites ad eius stipulantis nomen datus. Quas uncias 200 dicit domo Cesare sibi solviti pro domo Sanchet Gravina, sine notis, qui solvi facit pro tubulam dicto domo Sanchet solviti per notam viventi Calabrezzoni ad effectum illas solvendi dicto Nobile. Et sunt dictae unciae 200 pro causa in proximo presenti contractu expressata, etc. Unde, etc. — Testes: Jacobus Trovato et Laurentius Campanaro (1).

## CCLXIX.

Die  $n$ te Potenz  $x^n$  ind.  $\text{ind} = (-)$

Sciam facinus et testatur quod Nihilum Gignit, autem, e p, nihil potius cogitans, etiam nihil, faciens in lecto, intusque corpore, sedis tamen Dei gratia mente et intellecta ac sua propria rationis bene compos cunctis, totum divinum edictum reputant et tantum humane fragilitatis, ne forte ab hoc scilicet intentum decedat, considerant et attendunt quod nil certius mente illique inventum quibus hunc mentis, -dicitur itaque, dum sibi vix tenuius materisque integritas, sibi obstant, de anima et homine sua salubriter providere et disponere, hoc suum sollemniter et in scriptis condidit testamentum mentis suae, naturae Laurentii huius, cassio prae per eam et totis viribus advocatis consiliis et singulis aliis testimoniis, indicibus, causa mentis illique aliis voluntatibus per eam hactenus creditis atque factis...

« Il fatto che questa idea del 22 si sposta sopra la datazione presente a Nino de Pineda-Luna e Franco Chiodi mi sembra proprio un indice del fatto di Francesco Venturi e Nicolò Nardelli, invece, i quali non la confermano. Con altre due sequenti date del 1941 stesso ».

<sup>1</sup> *Il Diritto*, 20 marzo 1962, 2 aprile 1962, 10 aprile 1962, 1 aprile 1963, 12 aprile 1963, 19 aprile 1963, 26 aprile 1963, 3 maggio 1963, 10 maggio 1963, 17 maggio 1963, 24 maggio 1963, 31 maggio 1963, 7 giugno 1963, 14 giugno 1963, 21 giugno 1963, 28 giugno 1963, 5 luglio 1963, 12 luglio 1963, 19 luglio 1963, 26 luglio 1963, 2 agosto 1963, 9 agosto 1963, 16 agosto 1963, 23 agosto 1963, 30 agosto 1963, 6 settembre 1963, 13 settembre 1963, 20 settembre 1963, 27 settembre 1963, 4 ottobre 1963, 11 ottobre 1963, 18 ottobre 1963, 25 ottobre 1963, 1 novembre 1963, 8 novembre 1963, 15 novembre 1963, 22 novembre 1963, 29 novembre 1963, 6 dicembre 1963, 13 dicembre 1963, 20 dicembre 1963, 27 dicembre 1963, 3 gennaio 1964, 10 gennaio 1964, 17 gennaio 1964, 24 gennaio 1964, 31 gennaio 1964, 7 febbraio 1964, 14 febbraio 1964, 21 febbraio 1964, 28 febbraio 1964, 6 marzo 1964, 13 marzo 1964, 20 marzo 1964, 27 marzo 1964, 3 aprile 1964, 10 aprile 1964, 17 aprile 1964, 24 aprile 1964, 1 maggio 1964, 8 maggio 1964, 15 maggio 1964, 22 maggio 1964, 29 maggio 1964, 5 giugno 1964, 12 giugno 1964, 19 giugno 1964, 26 giugno 1964, 3 luglio 1964, 10 luglio 1964, 17 luglio 1964, 24 luglio 1964, 31 luglio 1964, 7 agosto 1964, 14 agosto 1964, 21 agosto 1964, 28 agosto 1964, 4 settembre 1964, 11 settembre 1964, 18 settembre 1964, 25 settembre 1964, 2 ottobre 1964, 9 ottobre 1964, 16 ottobre 1964, 23 ottobre 1964, 30 ottobre 1964, 6 novembre 1964, 13 novembre 1964, 20 novembre 1964, 27 novembre 1964, 4 dicembre 1964, 11 dicembre 1964, 18 dicembre 1964, 25 dicembre 1964, 1 gennaio 1965, 8 gennaio 1965, 15 gennaio 1965, 22 gennaio 1965, 29 gennaio 1965, 5 febbraio 1965, 12 febbraio 1965, 19 febbraio 1965, 26 febbraio 1965, 5 marzo 1965, 12 marzo 1965, 19 marzo 1965, 26 marzo 1965, 2 aprile 1965, 9 aprile 1965, 16 aprile 1965, 23 aprile 1965, 30 aprile 1965, 7 maggio 1965, 14 maggio 1965, 21 maggio 1965, 28 maggio 1965, 4 giugno 1965, 11 giugno 1965, 18 giugno 1965, 25 giugno 1965, 2 luglio 1965, 9 luglio 1965, 16 luglio 1965, 23 luglio 1965, 30 luglio 1965, 6 agosto 1965, 13 agosto 1965, 20 agosto 1965, 27 agosto 1965, 3 settembre 1965, 10 settembre 1965, 17 settembre 1965, 24 settembre 1965, 1 ottobre 1965, 8 ottobre 1965, 15 ottobre 1965, 22 ottobre 1965, 29 ottobre 1965, 5 novembre 1965, 12 novembre 1965, 19 novembre 1965, 26 novembre 1965, 3 dicembre 1965, 10 dicembre 1965, 17 dicembre 1965, 24 dicembre 1965, 31 dicembre 1965, 7 gennaio 1966, 14 gennaio 1966, 21 gennaio 1966, 28 gennaio 1966, 4 febbraio 1966, 11 febbraio 1966, 18 febbraio 1966, 25 febbraio 1966, 4 marzo 1966, 11 marzo 1966, 18 marzo 1966, 25 marzo 1966, 1 aprile 1966, 8 aprile 1966, 15 aprile 1966, 22 aprile 1966, 29 aprile 1966, 6 maggio 1966, 13 maggio 1966, 20 maggio 1966, 27 maggio 1966, 3 giugno 1966, 10 giugno 1966, 17 giugno 1966, 24 giugno 1966, 1 luglio 1966, 8 luglio 1966, 15 luglio 1966, 22 luglio 1966, 29 luglio 1966, 5 agosto 1966, 12 agosto 1966, 19 agosto 1966, 26 agosto 1966, 2 settembre 1966, 9 settembre 1966, 16 settembre 1966, 23 settembre 1966, 30 settembre 1966, 7 ottobre 1966, 14 ottobre 1966, 21 ottobre 1966, 28 ottobre 1966, 4 novembre 1966, 11 novembre 1966, 18 novembre 1966, 25 novembre 1966, 2 dicembre 1966, 9 dicembre 1966, 16 dicembre 1966, 23 dicembre 1966, 30 dicembre 1966, 6 gennaio 1967, 13 gennaio 1967, 20 gennaio 1967, 27 gennaio 1967, 3 febbraio 1967, 10 febbraio 1967, 17 febbraio 1967, 24 febbraio 1967, 3 marzo 1967, 10 marzo 1967, 17 marzo 1967, 24 marzo 1967, 31 marzo 1967, 7 aprile 1967, 14 aprile 1967, 21 aprile 1967, 28 aprile 1967, 5 maggio 1967, 12 maggio 1967, 19 maggio 1967, 26 maggio 1967, 2 giugno 1967, 9 giugno 1967, 16 giugno 1967, 23 giugno 1967, 30 giugno 1967, 7 luglio 1967, 14 luglio 1967, 21 luglio 1967, 28 luglio 1967, 4 agosto 1967, 11 agosto 1967, 18 agosto 1967, 25 agosto 1967, 1 settembre 1967, 8 settembre 1967, 15 settembre 1967, 22 settembre 1967, 29 settembre 1967, 6 ottobre 1967, 13 ottobre 1967, 20 ottobre 1967, 27 ottobre 1967, 3 novembre 1967, 10 novembre 1967, 17 novembre 1967, 24 novembre 1967, 1 dicembre 1967, 8 dicembre 1967, 15 dicembre 1967, 22 dicembre 1967, 29 dicembre 1967, 5 gennaio 1968, 12 gennaio 1968, 19 gennaio 1968, 26 gennaio 1968, 2 febbraio 1968, 9 febbraio 1968, 16 febbraio 1968, 23 febbraio 1968, 2 marzo 1968, 9 marzo 1968, 16 marzo 1968, 23 marzo 1968, 30 marzo 1968, 6 aprile 1968, 13 aprile 1968, 20 aprile 1968, 27 aprile 1968, 4 maggio 1968, 11 maggio 1968, 18 maggio 1968, 25 maggio 1968, 1 giugno 1968, 8 giugno 1968, 15 giugno 1968, 22 giugno 1968, 29 giugno 1968, 6 luglio 1968, 13 luglio 1968, 20 luglio 1968, 27 luglio 1968, 3 agosto 1968, 10 agosto 1968, 17 agosto 1968, 24 agosto 1968, 31 agosto 1968, 7 settembre 1968, 14 settembre 1968, 21 settembre 1968, 28 settembre 1968, 5 ottobre 1968, 12 ottobre 1968, 19 ottobre 1968, 26 ottobre 1968, 2 novembre 1968, 9 novembre 1968, 16 novembre 1968, 23 novembre 1968, 30 novembre 1968, 7 dicembre 1968, 14 dicembre 1968, 21 dicembre 1968, 28 dicembre 1968, 4 gennaio 1969, 11 gennaio 1969, 18 gennaio 1969, 25 gennaio 1969, 1 febbraio 1969, 8 febbraio 1969, 15 febbraio 1969, 22 febbraio 1969, 1 marzo 1969, 8 marzo 1969, 15 marzo 1969, 22 marzo 1969, 29 marzo 1969, 5 aprile 1969, 12 aprile 1969, 19 aprile 1969, 26 aprile 1969, 3 maggio 1969, 10 maggio 1969, 17 maggio 1969, 24 maggio 1969, 31 maggio 1969, 7 giugno 1969, 14 giugno 1969, 21 giugno 1969, 28 giugno 1969, 5 luglio 1969, 12 luglio 1969, 19 luglio 1969, 26 luglio 1969, 2 agosto 1969, 9 agosto 1969, 16 agosto 1969, 23 agosto 1969, 30 agosto 1969, 6 settembre 1969, 13 settembre 1969, 20 settembre 1969, 27 settembre 1969, 4 ottobre 1969, 11 ottobre 1969, 18 ottobre 1969, 25 ottobre 1969, 1 novembre 1969, 8 novembre 1969, 15 novembre 1969, 22 novembre 1969, 29 novembre 1969, 6 dicembre 1969, 13 dicembre 1969, 20 dicembre 1969, 27 dicembre 1969, 3 gennaio 1970, 10 gennaio 1970, 17 gennaio 1970, 24 gennaio 1970, 31 gennaio 1970, 7 febbraio 1970, 14 febbraio 1970, 21 febbraio 1970, 28 febbraio 1970, 6 marzo 1970, 13 marzo 1970, 20 marzo 1970, 27 marzo 1970, 3 aprile 1970, 10 aprile 1970, 17 aprile 1970, 24 aprile 1970, 1 maggio 1970, 8 maggio 1970, 15 maggio 1970, 22 maggio 1970, 29 maggio 1970, 5 giugno 1970, 12 giugno 1970, 19 giugno 1970, 26 giugno 1970, 3 luglio 1970, 10 luglio 1970, 17 luglio 1970, 24 luglio 1970, 31 luglio 1970, 7 agosto 1970, 14 agosto 1970, 21 agosto 1970, 28 agosto 1970, 4 settembre 1970, 11 settembre 1970, 18 settembre 1970, 25 settembre 1970, 2 ottobre 1970, 9 ottobre 1970, 16 ottobre 1970, 23 ottobre 1970, 30 ottobre 1970, 6 novembre 1970, 13 novembre 1970, 20 novembre 1970, 27 novembre 1970, 4 dicembre 1970, 11 dicembre 1970, 18 dicembre 1970, 25 dicembre 1970, 1 gennaio 1971, 8 gennaio 1971, 15 gennaio 1971, 22 gennaio 1971, 29 gennaio 1971, 5 febbraio 1971, 12 febbraio 1971, 19 febbraio 1971, 26 febbraio 1971, 5 marzo 1971, 12 marzo 1971, 19 marzo 1971, 26 marzo 1971,

sive hoc presens suum testamentum omnibus prevalere voluit et hunc (*sic*) omnino totius roboris firmitatem obtinere. In quo:

Imprimis dictus testator incommendavit animam suam summo et immortali Deo eiusque beate matri Virgini Marie, Sancto Petro, S. Paulo atque Andree ac beate Marie Magdalene totisque aliis supernis civibus.

Et quia caput et origo huius presentis testamenti est heredis institutio, ideo predictus testator instituit, fecit, creavit et sollemniter ordinavit et ordinat in suos universales heredes in et super omnibus et singulis bonis suis mobilibus et stabilibus, redditibus, juribus et actionibus universis suis, presentibus et futuris, habitis et habendis, acquisitis et acquirendis, ubique existentibus ac melius apparentibus et ad dictum testatorem quomodolibet seu quomodocumque et qualitercumque procedentibus, spectantibus et pertinentibus et de cetero quomodolibet competituris, Joseph et Jacobum Gagini, eius filios legitimos et naturales, natos et susceptos ex eo et Joanna Gagini, eius legitima coniuge, equis tamen portionibus et equaliter, salvis tamen legatis, fideicommissis ac dispositionibus in suo presenti testamento expressatis.

Item dictus testator dixit et declaravit vivere cum dicta Joanna, eius legitima coniuge, more Grecorum, et consequutum fuisse omnes dotes sibi constitutas ac promissas in eorum contractu dotali. Ideo dictus testator voluit quod post eius mortem statim restituantur dicte sue coniugi omnes eius dotes et dodarium, in dicto eorum contractu dotali constitutum, nec non dictus testator dicte sue coniugi pro bono amore legavit uncias triginta, semel tantum sibi solvendas.

Item dictus testator, jure institutionis particularis, legavit Hieronime et Siciliæ Gagini, eius filiabus, earum dotes juxta quantitatem et tam in pecunia quam in raubis, et eo modo et forma, pactis, clausolis, cauthelis respective prout fuerunt per dictum testatorem dotate Francisce et Laureæ, aliis eius filiabus, . . . . contractibus dotalibus celebratis in actis meis, adeo et taliter quod habeant equaliter dictis Francisca et Laureæ sororibus; eis et cuilibet earum solvendas dictas dotes, et pro eis earum futuris sponsis tempore earum et cuiuslibet earum maritaggi, ita quod in earum contractibus dotalibus apponi debeant pacta et condiciones et eo modo et forma contentis et expressatis in predictis contractibus dotalibus celebratis in actis meis, ut supra expressatur, pro omni et quocumque jure dictis suis filiabus competente et competituro super omnibus et singulis bonis hereditariis ipsius testatoris.

Item dictus testator voluit et mandavit, quod, dum dicte sue filie non fuerint maritate, vel altera earum maritata, earum predictæ dotes eis legate perveniant et pervenire debeant ac stent et stare debeant penes dictum Joseph, alterum filium et universalem heredem suum, quoniam ipse testator sic voluit itaque ei fieri placuit et placet, et non aliter nec alio modo.

Item dictus testator jure institutionis particularis legavit predictis Francisce et Laureæ, eius filiabus maritatis, illas dotes eis per dictum testatorem dotatas vigore earum predictorum contractuum dotalium celebratorum in actis meis et cum et sub omnibus et singulis illis vinculis, pactis, condicionibus et aliis in dictis earum contractibus dotalibus expressatis, nec



non et cunctis amicis suis pro quibus scripsit pro eis et quocumque sua dona non tales competenti et competenti super limitibus et singulis bonis hereditariis illis restantibus.

Item dictus testator prebuit et prebuit dictis non illis et universis hereditariis eorum per Falcidia et quatuor quintis partibus in competenti pro quibus pro eis Falcidia et tantum tantum, et competenti dictis testator pro decem et decem pro velle quod ad singulos admodum cum presentibus dispositionibus pro quibus testator ad velle tantum et tantum et placet et non aliter nec alio modo.

Item dictus testator pro Dno et alio amico in testamentis legavit presentibus legavit societati Civitatis Solvendi inter parochianos civitatis de (sunt) Martini ad modum Societatis Yei, et dicta societas pro velle et non aliter pro alio modo, tantum illis annuatim, censibus et redditibus, debitis et non quibus solvendas super omnibus et singulis bonis hereditariis dicti testatoris. Que unice 2 decem et decem in debitis, redditibus, annua 1 pro eis solvendo maragmati dicte ecclesie Sancti Jacobi in compungam censum pro eis per dictam societatem solvendi, et unice 1 pro dicendis tunc missis in dicta ecclesia capere ad intensionem dicti testatoris. Et velle, disponsit et ordinavit dictus testator, quod si forte dicta societas extingueretur, et in dictis non donec per dicta compungam, quod prefata annuatim solutio dictarum decem 2 redditibus cesset tantumque decem et tantumque cum proprietate in dictis suis universis heredes, ne accrescant dicte sue hereditati, et presens capitulum intelligatur cum et nullum nullumque velle, effugit et tamen, tanquam si nunquam factum fuisset, et non aliter nec alio modo.

Item dictus testator legavit Hieronymo Lancia, eius amico, decem et decem pro bono amore.

Item dictus testator legavit Fulgencio Mingiara, eius amico, pro bono amore, decem unam scocti.

Item dictus testator velle et mandavit quod dictus Fulgencius, eius filius et alius universalis heres, habent curare quod dicte unice 2 redditibus applicentur pro decemque prefatis superius expressatis, et si forte dicta societas ne redderet decem tantum solvendi dictum pas census dictis maragmetis, et unice dicta unice 1 redditibus de dictis unice 2 legatis cesset cessatque habent et debent, et intelligatur cum proprietate in dictis suis universis heredes, et accrescant dicte sue hereditati, et tantummodo, dicenti dicta unice, non decem altera unice 1 pro dicendis dictis missis, prout supra expressatur.

Item dictus testator velle et precepit dicta sua tunc et universalibus hereditariis, quod, ad simplicem requiescentiam suam, fidem suam accecit Civitate Calataginis, hanc omni servare indemnes ad omnibus ac singulis dapnis et interesset factis situm tantum et tunc inter nec alio modo. — Et hec est eius ultima voluntas.

Testes, rogati per dictum testatorem, sunt retro subscripti:

Ego don Dominicus de Beneditti, rogatus a Nobili Capiti testatore, hic me subscripsi, sigillavi et testor.

Ego Joannes Baptista Roverettus, rogatus a testatore, hic me subscripsi, sigillavi et testor.

Io Franchisco Lanza, pregato da Nibilio Gagini, mio (*mi ho*) sottoschritto, e sigillai e son testimonio.

Io Minico Antonio Manzo, pregato dal testatore, mi suscrissi e sigillai e son testimonio.

Ego Joannes Vincenzo de Pino, rogatus a testatore, hic me subscripsi, sigillavi et testor.

Ego Bartholomeus Ferruchi, rogatus a testatore, hic me subscripsi, sigillavi et testor.

Jeu Filippu Siinu, prigatu da Nibiliu Gagini testatori, qui me suscrisi, sigilai et son testimoniu.

Et ego notarius Laurentius Isgrò, panormita, rogatus a Nobilio Gagini, mihi notario cognito, hoc presens suum sollemne testamentum, institutionem heredum et cetera universa in eo contenta, scripta sui ordine manu mea notarii cum illis interlineaturis et postillis et prout in eo, cum predictis septem testibus hic me subscripsi et sigillavi et in hanc formam reddegi in fidem et testimonium premissorum. Panormi, die xj.<sup>o</sup> januarii v.<sup>o</sup> ind. 1607, pulsata *Ave Maria*, tribus luminibus accensis.

Testes subrogati, qui interfuerunt in publicatione dicti testamenti, sunt hii, videlicet: Laurentius Valdaura, Marianus Fachidhomo, Paulus La cava, Vincencius La barba, Gaspar Latino, Petrus Antonius Messina et Hercules Claramonte.

CCLXX.

Die xij.<sup>o</sup> februarii v.<sup>o</sup> ind. 1607 (1).

Quia sicut Domino placuit Nobilius Gagini, aurifex, mortuus et defunctus fuit, condito prius per eum eius sollemne et in scriptis testamento manu mea notarii infrascripti die xj.<sup>o</sup> januarii proxime preteriti, aperto et publicato omni qua decet sollemnitate die xxviii.<sup>o</sup> eiusdem mensis, per quod eius heredes universales instituit Joseph et Jacobum Gagini, eius filios, equis porcionibus, prout hec et alia per dictum testamentum apparent, ad quod relatio habeatur; ideo hodie, die qua supra, prefati Joseph et Jacobus Gagini, fratres, ipseque Jacobus existens major annis sexdecim et sine jure, cum interventu, decreto et auctoritate infrascripti iudicis, cives panormitani, mihi notario cogniti, coram nobis, volentes hereditatem dicti quondam eorum genitoris adire et apprehendere, . . . . . presens inventarium et repertorium bonorum facere procuraverunt atque faciunt in presentia u. j. d. don Martini Naves de Pobla, unius iudicum regie curie pretoriane huius urbis, pro tribunali sedentis in sua solita sede, dictumque Jacobum minorem interrogantem, authorizantem et habilitantem .... In qua quidem hereditate predicti heredes dixerunt invenisse bona infrascripta .... In primis omnia et singula jura, etc.

---

(1) Dal volume di num. 8406 de' registri di notar Lorenzo Isgrò (an. 1606-7, ind. V, fog. 592-8) nell'Archivio de' notai defunti nell'Archivio di Stato in Palermo.

## Bona stabilia:

In primo unu m. di rendita l'oro anulo d'oro, d'oro et qual'qualit' uno la pagaria per Joseph Magliolo sopra certi vigni situati nella parrocchia della chiesa di S. Maria per vin di proveni contate.

Item tridici can. solerti et teranti, simul congegni et vallette conosciute sotto questo de l'Albergo et in la guardia, che era de lo spedale dei Tori Bologna, continenti.

## Bona mobilia:

In primo argento lavorati et che si se di Troiano per la chiesa di San Jacopo di la città di Calatagirone libri settantanovi et onze cinque.

Item un paio di candieri d'argento alti di peso di libri sei et una onza et  $\frac{1}{4}$ .

Item un cucchiaio di peso libra una, unza 4  $\frac{1}{4}$ .

Item una sottocoppa d'argento libra una et unza 6.

Item vascetti d'argento di biviri, di libra una et unza 1.

Item una salera et spizera d'argento di peso libra una et onze 4.

Item dui platti reali d'argento di libri cinque, onze 11.

Item dui annivaturi d'argento di peso libri 7, onze 4.

Item dui corpi di candieri d'argento di libra una et onze 10  $\frac{1}{4}$ .

Item dui coppi di calici d'argento di onze 9.

Item un principio di colapenna et altri pezzi d'argento di peso libri 2, onze 3  $\frac{1}{4}$ .

Item un pezo d'argento rotto di peso onze 4.

Item altri pezzi d'argento et altri rattami di peso libra una.

Item 17 cucchiari et una broceta d'argento di peso libra una et onze 4  $\frac{1}{4}$ .

Item un fonti d'argento con una figura di corallo, di peso libra una, onze 4.

Item una cassa con una vitta dentro, nella quale et dentro lo infrascato (uno), cioè

Item anelli d'oro numero cinquante di diversi manufatti ... di peso di onze 6  $\frac{1}{4}$ .

Item singhetti et fili et cordi di Malta d'oro numero 32, di peso onze 2, trappesi 22.

Item due anelli d'oro con due rubini, et uno anello d'oro con una gemma grande.

Item sei vagueti d'oro, due 3 con coralli, due con rubini et un smaltato, et Valera con una perna, di peso unza 1, trappesi 12.

Item un pendente d'oro con sei rubini et perli, di peso di onze 1 et una quarta.

Item una paranza di partituri d'oro smaltati di peso onze due, trappesi 10.

Item un paio di bracciali et una catinella et un bracciale d'oro di peso onze 1  $\frac{1}{4}$ .

Item due para di pendagli con sei risetti d'oro con gemme et perli, trappesi 20.

Item pezzi d'oro per colla numero 22 con sei perli, di peso di onze 3, trappesi uno.

Item un paio di risetti, una crocetta di reliquie, un girale, una penna di cappello et para dodici di pendagli stampati et abodati et un paio di bracciali d'oro di peso di onze 3.



- Item oro netto di peso onza 1.  
Item un *Agnus Dei* di cristallo, guarnuto d'oro et soi perni.  
Item diversi stigli della potega, cioè:  
Item dudici viscorni di ferro di diversi sorti.  
Item martelli diversi di ferro num. 25.  
Item martelli dui di cavari, grandi, usati.  
Item una viscornia grandi di ferro, usata.  
Item un palo di ferro, fatto a viscornia.  
Item deci fornaci di ferro usati.  
Item cinco talloni di ferro.  
Item dui incunietti piccoli di ferro.  
Item dui tassi di applanari.  
Item una morsa di ferro grandi.  
Item un mortaro et suo pistone di mitallo.  
Item cinco para di forfici.  
Item para sei di nagliozzi piccioli.  
Item dui compassi grandi.  
Item un paro di tinagli per xippari chiovi.  
Item sei para di tinagli di forgiare.  
Item quattro para di molli.  
Item quattro para di bilanzi di ferro et ramo.  
Item una libra <sup>(1)</sup> grandi di ramo di peso libre 12.  
Item dui fileri a viti di ferro.  
Item dui burzi di puntilli di ferro.  
Item formi di coppelli di brunzo et ligno para 5.  
Item una pidagna di candileri di ramo.  
Item un tasso grande di forgiari di ferro.  
Item tri balanzoni di ramo, dui piccoli et una grandi.  
Item tri para di ferri di abodari, di ramo.  
Item dui tagliatori di ferro grandi.  
Item dui martelli grandi di ferro di forgiari.  
Item dui para di mantaci.  
Item un focheri di ramo gialno.  
Item quattro caxiuni, dui di nuci et l'altri di tavoli.  
Item un torno di ligno usato.  
Item dui pasteri di ligno per durari.  
Item una caxia piccola vecchia.

---

(1) Intendi *bilancia*, o *stadera*.

- Item la pignone di legno usati.  
Item tri para di legno di legno usati.  
Item una mazza di ferro di forgiani.  
Item dui trapani di ligno usati.  
Item una molla d'oglio.  
Item la scappella della pignone.  
Item quattro cippi di ligno usati.  
Item un cacciatore di ferro.  
Item una caxia di nuci per cacciare.  
Item un radituri di ferro et ligno usato.  
Item una scappella.  
Item una libra di ramo per pisari.  
Item dui pasteri di ligno per mettiri rina.  
Item quattro cippi di ligno.  
Item tri viti trianguli et dui viti finiminini di ferro.  
Item una morsa picciola per mano, di ferro.  
Item un paro di forci piccioli.  
Item una squatra di ramo, picciola, usata.  
Item una pastera di ramo usata.  
Item dadi limi di ferro vecchi.  
Item sei birrini di ferro et ligno.  
Item cinco para di grattabuxi di ramo usati.  
Item diversi formi di piombo usati, et tridici limi novi.  
Item sei pontilli grossi di ferro et sei altri pontilli di ferro di marmoraro.  
Item una laparda vecchia.  
Item diversi modelli di crita et gisso, cioè certi corpi et mano.  
Item una focina di fundiri argento usata.  
Item meza giarra piena di gurgiola.  
Item una caxia di ligno vecchia.  
Item una ziringa di ramo gialno.  
Item una sbriga et mailla usati.  
Item quattro littèri piccioli con tri tavoli per una usati.  
Item un'altra littèra grandi di quattro tavoli.  
Item quattro matarazzi pieni di lana siciliana, usati.  
Item tri strapontini di lana siciliana, usati.  
Item una trabaeca di nuci con suo cortinagio di panno turchino vecchio.  
Item setti caxi di nuci, grandi, usati.  
Item una caxetta di nuci di capizzo usata.  
Item quattro seggi di nuci alla imperiali, piccioli, usati.  
Item quattro altri seggi di nuci alla imperiali, grandi.

- Item dui seggi di nuci all'antica, vecchi, delli grandi.  
Item dui altri seggi di nuci, piccioli, all'antica.  
Item una gista di virghi per teniri argento, inforrata di corio.  
Item una caxia di tavoli nova.  
Item tri quatri, dui con li innagini di Nostra Donna et un altro con San Francesco, usati.  
Item cinco quatri piccioli di diversi Santi, usati.  
Item una lanzina di ferro con suo manico.  
Item cinco stampi di cruci di mitallo.  
Item tri stampi di candileri di mitallo, usati.  
Item dui stampi d'una spera di mitallo.  
Item una stampa di palio d'altare di mitallo.  
Item quattro stampi per Santi, piccioli, di mitallo.  
Item una stampa di hasta di cruci, di metallo.  
Item una stampa di cornici di bronzo.  
Item quattro rotula di ramo gialno rotto,  
Item dui coppi di foco, di ramo, usati.  
Item cinco candileri di ramo gialno, usati.  
Item quattro caldari di ramo usati.  
Item una conca di ramo russo, usata, grandi.  
Item dui conculini di ramo, una grandi et l'altra picciola, usati.  
Item tri quartari di ramo russo usati.  
Item piatti di stagno tra piccoli et mezani numero trentatri, usati.  
Item un piatto grandi di stagno, usato.  
Item dui stagnati d'oglio et acito usati.  
Item dui fiaschi di stagno, usati.  
Item un vacili di ramo gialno, usato.  
Item una conca di ramo picciola.  
Item dui ferrioli, cioè uno di raxia et l'altro di panno, usati.  
Item altro ferriolo di dimito di sita usato.  
Item dui robbi di menza raxia mischi per figlioli, usati.  
Item dui robbi di donna di tirzanello torchino, piccioli, usati.  
Item una faldetta di donna, grandi, di . . . rosato, usata.  
Item una robba di raxia nigra, usata.  
Item una faldetta di meza raxia allionata, usata.  
Item dui faldetti di meza raxia, mischi, per figliole.  
Item dui faldetti di borattino usati.  
Item una faldetta di tiletta di sita torchina, grandi, usata.  
Item un paro di calzi et una casacca di dimito di sita nigra, usati.  
Item un paro di calzi di raxia nigra et casacca, usati.  
Item un manto di donna, di sita, usato.



- Item un altro mantel di seta, piccolo, usato.
- Item un paio di calzet di seta nigra novi.
- Item un cappone di tila con le manette di ... vecchio.
- Item un cortinone di tila di casa, levante di seta carmisina con sei colera et pignuati, usati.
- Item un altro cortinone di tila di casa con sei gruppo delli canni novi.
- Item un pasciglione di tila di casa con sei gruppo, usato.
- Item una cultra china di cottuni, nova.
- Item una cultra di stati, bianca, usata.
- Item una cultra di taffetà, torchina, con l'altra facci di tila torchina, usata.
- Item canni vinti di tila di casa, sottili.
- Item tri para di linzola di tila di casa sottili con sua frinza a torno, novi.
- Item due torpiletti di tila di casa, uno levante con sei gruppo et l'altro carmisino, novi.
- Item quattro tovagli di tila di casa sottili tagliati, cioè doi di seta et doi di seta, novi.
- Item quattro para di linzola di tila di casa grossa, novi.
- Item deci para di linzola di tila di casa grossa, usati.
- Item una frazzata bianca, grandi, usata.
- Item dui frazzati russi, usati.
- Item una cultra di raso carmisino, usata.
- Item dui spalleri listiati, usati.
- Item tri tappiti, dui piccoli et uno grandi, usati.
- Item dui piomazzi di raso carmisino, usati.
- Item una robba di homo di panno bronzino, nova.
- Item un banco di sala, longo, usato.
- Item una scala di vinti scaluni, usata.
- Item una buffetta di nuci, usata.
- Item dui tavoli di nuci con soi trispiti, una grandi et l'altra picciola, usati.
- Item una gasena di ligno vecchia.
- Item dui caxi vecchi.
- Item una tannura di ramo usata.
- Item un colaturi di ligno, vecchio.
- Item dui arcabugi con soi fiaschi et una scupetta di caccia, usati.
- Item un'altra scopettina di foco con sua burza et chiavi usati.
- Item dui spati et una cimitarra usati.
- Item dui ligni per mettiri l'armi.
- Item un pavigliuni di tila di casa vecchio.
- Item una bozza di stagno usata.
- Item una caxia con scripturi dentro.
- Item quattro caxetti di nuci, vacanti, usati.
- Item un marzapani con una libra et meza di borachi.

- Item un rotulo di sarmoniaco (¹) bianco.  
 Item un paro di ferri grandi di abodari.  
 Item dui quatri vecchi, l'uno della Madalena et l'altro della Morte.  
 Item quattro banchi di ligno a tri pedi per la potega, vecchi.  
 Item un cortinagio di tila di casa sottili, intagliato, non complito.  
 Item un paro di linzola di tila di casa sottili, novi, incompliti.  
 Item un paro di imbesti di chiomazzi di tila di casa sottili, incompliti.  
 Item tri tigli di ramo, mezzani, usati.  
 Item dui mortari di marmora.  
 Item dui padelli et una grattalora et tri spiti.  
 Item una giarra per oglio, vacanti.  
 Item un buttavanti vecchio.  
 Item una butti di vino con barliri dicidotto di vino incirca.  
 Item un caratello con doi barliri d'acito.  
 Item un altro carratello con un poco di vino dentro.  
 Item da circa otto salmi di carbuni.  
 Item da circa cantara otto di ligna.  
 Item un mortaro di petra, grandi.  
 Item una campana di nesciri acqua rosa, usata.  
 Item da circa cinquanta rotula di tartaro di butti.  
 Item dui balati di petra di Termini.  
 Item una caxia di ligno lavorato, chi ci vanno li storii d'argento.  
 Unde, etc.  
 Testes: Carolus Cioffo et Franciscus Luna (²).

(¹) Intendi *sale ammoniac*.

(²) Nello stesso citato volume de' registri di notar Lorenzo Isgrò, in data stessa del precedente inventario, a fog. 599-600, segue un atto di procura, onde Giacomo, un degli eredi universali del defunto Nibilio Gagini, suo padre, istituì suo procuratore Pietro Lazara, suo zio, benchè assente. E di costui, che fu anche orafo di qualche nome al suo tempo, cennai nel precedente volume di quest'opera (cap. XI, pag. 661 e seg.) una custodia o meglio ostensorio d'argento, ancora esistente nella maggior chiesa di Monte San Giuliano, sua patria, recandone un' iscrizione, che vi ricorre nella base, come fu trascritta dal Castronovo nel suo libro *Erice sacra*. Però adesso mi è dato più correttamente riportarla, testè rilevata sul luogo dall'egregio professore Salinas, nel modo seguente: PETRVS LAZARA NR ERYCINVS ANAGLIPHARIVS (sic) HOC PERFECIT OPVS, ARCHIPRESB.º D. ANTONINO SACCO, CAPP.º D. VINC.º DE VALENTINIS D. NICOLAO GERVASIO, PROCVRATORIBVS D. BENIGNO LAZARA ET ANTONINO BENIVEGNA, MAIORIS ECC.º HVIVSQUE CIVITATIS MONTIS S.º IVL.º SVMP.º. Oltrechè in uno scudo, pure nella base, si legge: DIE XII.º FEBRVARII. XV.º INDIS CIO. DCII; ed in un altro: BONE PASTOR PANIS VERE, etc. Apprendo intanto dal medesimo professor Salinas, che il detto ostensorio, alto 102 centimetri senza la figurina del Battista, che havvi al sommo e che sembra rifatta, reca la base adorna di festoni con teste di angeli e trafori di più antico stile, poggiando sovr' essa il fusto, decorato di quattro Santi in bassorilievo, e che al di sopra dà luogo ad una galleria di colonne corinzie, alle quali sovrastano statuette





restans ad complimentum dicti argenti et auri una cum unciis viginti quinque pro magisterio dicti calicis et patene dictus pater prior dare et solvere promisit dicto de Gagini stipulanti statim finito et consignato dicto calice per modum ut supra. Et hoc sine aliqua exceptione juris et facti in pace. Que omnia, etc. — Testes: Vincentius Passiggi et Jo. Fortis Bronti.

## CCLXXII.

Die xxv.<sup>o</sup> augusti viij.<sup>e</sup> ind. 1610 (1).

Ex quo his annis preteritis quondam Nibilius Gagino, aurifex urbis felicis Panhormi, se obligasset universitati huius civitatis Calatagironis et pro ea don Sancio de Gravina et Corigliès, uti commissionato olim juratorum universitatis predictæ, conficere arcam argenteam reliquiarii gloriosissimi divi Jacobi apostoli, illius valoris, modelli et eis modo et forma prout melius contineri debet vigore huiusmodi contractus celebrati in urbe predicta Panhormi et in actis notarii Laurentii Sgroi, panormite, sub die xij.<sup>o</sup> julii xij ind. 1599, rathificati exinde per dictos olim juratos dictæ civitatis in actis quondam notarii Joseph Lauria sub die xxx.<sup>o</sup> julii xij.<sup>e</sup> ind. 1599, cum et sub nonnullis pactis, clausulis, cauthelis, conditionibus, obligationibus et eis modo et forma prout melius in dicto contractu continetur, ad quem in omnibus et per omnia plena habeatur relactio: et quia pro perfectione dictæ arcæ deficiunt nonnullæ figuræ seu imagines historiis factis in dicta arca, ideo ex conventionione facta inter infrascriptos spectabiles juratos et Joseph de Gagino, filium prædicti quondam Nobilii, ad presentem actum devenerunt et deveniunt modo et forma infrascriptis, prout premissa omnia, renunciantes, etc.

Hinc est quod hodie, pretitulata die, præfatus Joseph de Gagino urbis felicis Panhormi, hic Caltagironi repertus, mihi notario cognitus, presens coram nobis, ad petitionem et instantiam spectabilium don Jacobi de Claramonte, u. j. d., Nicolai de Riczari, Pompeij de Bonanno et Blasii de Buccerio, juratorum huius prædictæ civitatis, etiam cognitorum, presentium et stipulantium juratorio dicto nomine, (sponte se obligavit) conficere infrascriptas figuras seu imagines vel historias illius proportionis prout ars requiritur et pro abellimento dictæ arcæ et omni alio meliori modo per modum ut infra, videlicet:

Dui angeli grandi supra lu cuperchio; la' historia di S.<sup>to</sup> Jacupu della decollatione, con tre figure di più per ornamento di ditta historia; la historia quando lo voliano abruxiari, con dui figuri di più; l'altra historia dello miraculo dello gallo et la gallina, con undichi figuri di più; l'altra historia dello impisu, con chincu figuri di più; l'altra historia di S.<sup>to</sup> Jacupu a cavallo, con tri figuri di più.

Supra lu dictu cuperchio diversi lavuri, laurati li curnichi, frixi et architravu, lu fundu

---

(1) Da un volume segnato di num. 29 e contenente scritture sulla bara delle reliquie di San Giacomo e sulle acque di Rifaudò, Semini, S. Marco ed Acqua nuova, nell'Archivio Comunale in Caltagirone (fog. 56 e seg.).

di Abate Levrat, è apertissimo con il naso nudo, del tutto con l'aria della sua nuda pelle et senza acqua d'occhi suoi et quattro piloni gli sommano, delle quali parti nel suo busto, parti d'una di Gogues l'India de' suoi, quelli compatti et perturbationi in queste parti et perfectissimi redolenti. Proditurque speculabilis frontis, ut super incrementis, minus minusque super, transiens, prout tenet naturam, etiam de facilius stipulanti proutque proutque necessitate pro effatu proditum et hoc pro illa parte continet et exprimit et proditum dicitur continet, ut dicitur, tutti della argenti per l'acqua, quanto per la medesima di dati figurali non imago et altri costruzioni, antichissima prout proditum con risonanza ad naturam incantata. Et per compilo, ammonta parte l'acqua proditum continet, et quoniam in strabus et per omnia plus tabulis redolenti, et non altro non sua morte. Quoniam, etc. — *Totius artis medicinae doctor, Jacobus de Nigro, Virus de Roma et medicus dom. Jacobus de Monaco.*

Ex actis mens. martii. Joseph. in Olinda. Calicutensis. Collatione salva.

## CCLXXIII.

Podem de xxv — junho 2<sup>a</sup> ind. 1610 (1611)

Nunc facimus et testamur quod Joseph Gagliardi, amicus et socius meus et socius Patrum nostrorum, nullo modoque obligatus, coram vobis, presentibus in hac ecclesia congregatis, coram facie Dei gratia mente et intellectu, . . . . . hunc pro me suum munus potestatem et auctoritatem dandi testamentum manu mea notarii Laurentii Isgrò . . . , in quo:

In prima deus testatur hoc mundum animantibus summi et immortali Dei cunctis  
gloriosissime matri Virgini Mariæ, beatis apostolis Petro et Paulo atque Andree ac beate  
Marie Madalene totisque aliis supernis civibus.

Et quia caput et reliqui quique sui presentis testamenti sui heredes instituit, idcirco dictus testator institui fecit, creavit et solemniter iudicavit et ordinat in suo universalium heredem (precedentibus primis infrascriptis legibus et conditionibus inferius declarandis) in et super omnibus et singulis bonis suis. — Baldassarem Caput, intestum mortuum quatuor in circa, eius filium legitimum et naturalem, natum et susceptum ex eo et Aliam, eius legitimam coniugem, salvis tamen legatis, fideicommissis et dispositionibus infrascriptis.

Et videtur, dependens et mandavit dictum continere quod si forte datus Baldassar, eius filius et universalis heres, quodcumque monstratur, tant in propriis, quam in aliis vel in aliis eius, et quodcumque sine filio legitimis et naturalibus nepotibus et pronepotibus legitimis et naturalibus legitimis descenditibus, vel cum filio legitimo et naturalibus legitimis descenditibus, et cum filio quodcumque monstratur sine filio legitimis et naturalibus, nepotibus et pronepotibus ordine successivo usque in infinitum et in perpetuum, adeo quod de linea

(1) Dal volume di *Lettere inedite di Sant'Agostino* di Eugenio Lamonio (Leggenda, 1962) nell'appendice di *Lettere inedite dell'Arcivescovo di Salerno*.

directa descendente dicti Baldassaris, sui universalis heredis, nullus seu nulla legitime descendens superesset, tali casu in omnibus et singulis bonis hereditariis dicti testatoris et in tota et integra substantia et hereditate ipsius testatoris, exclusa tamen matre, succedat et sit heres Angela Gagini, eius filia et soror utrinque conjuncta dicti Baldassaris, nata quoque et suscepta ex eo et dicta Angela, eius coniuge, quoque infans etatis annorum duorum in circa, in cuius defectu et etiam post eius mortem succedant eius filii legitimi et naturales legitime descendentes, nepotes et pronepotes legitimi et naturales legitime descendentes usque in infinitum et in perpetuum, *etc.*

Item dictus testator voluit, disposuit et ordinavit, quod si forte dicta Angela, tam in pupillari, quam in majori vel minori etate et quandocumque moriretur sine filiis legitimis et naturalibus legitime descendentes, vel cum filiis, et dicti filii quandocumque morirentur sine filiis legitimis et naturalibus legitime descendentes, nepotibus et pronepotibus legitime descendentes ordine successivo usque in infinitum, adeo quod de linea directa descendente dicte Angele dictique Baldassaris, eius universalis heredis, nullus seu nulla superesset legitime descendens, tali casu in omnibus et singulis bonis hereditariis dicti testatoris et in tota et integra eius substantia et hereditate, exclusa tamen semper matre, succedat seu succedant astrictior seu astrictiores in gradu consanguinitatis dicti testatoris: quo casu predicto succedente, ipsos suos consanguineos instituit et substituit, *etc.*

Item dictus testator instituit eius particularem heredem dictam Angelam Gagini, eius filiam infantem, in unciis quatricentis in pecunia, sibi solvendis pro eius dote et maritagio et in tempore eius matrimonii seu maritagii et non aliter nec alio modo, pro omnibus et quibuscumque juribus et actionibus, dicte Angele filie sue competentibus et competituris super omnibus et singulis bonis hereditariis ipsius testatoris, salvo tamen fideicommisso in eius personam facto, prout supra expressatur. Cui Angele, filie sue, predictus testator voluit quod dicte uncie 400 in suo contractu dotali dotentur cum et sub illis pactis, legibus et conditionibus contentis et expressatis in contrattibus dotalibus seu matrimonialibus factis in actis meis suis diebus cum dicti testatoris sororibus et prout et quemadmodum Nobilius Gagini, eius pater, disposuit in suo testamento quoque condito in actis meis die etc., quoniam sub dictis pactibus, legibus et conditionibus dictus testator dictam Angelam fecit eius particularem heredem in dictis unciis 400 ad effectum sui maritagii et cum dictis conditionibus et pactis et non aliter nec alio modo. Et si forte dicta Angela ante eius maritagium moriretur, quod utique dicte uncie 400 sint et esse debeant dicti sui universalis heredis et accrescant dicto suo universali heredi et aliis vocatis et substitutis ut supra et non aliter nec alio modo: volens et mandans dictus testator quod si forte hereditas ipsius testatoris excederet summam unciarum mille, quod utique dicta Angela pro dotibus suis intelligatur instituta heres particularis in medietate dicti suprapluris dictarum unciarum mille, ultra tamen dictas uncias 400, de quibus fuit particularis heres instituta; sibi dotanda dicta medietas de suprapluri cum dictis unciis 400, cum pactis et conditionibus supradictis et non aliter nec alio modo.

Item dictus testator constituit, fecit et creavit in tutorem et pro tempore curatorem predictorum suorum filiorum, universalis et particularis heredum, Jo. Battistam Lercario,



eius auctoritatem dedit ut illa agere et mutua pretermittere, donec iure formaret et posset ad sapientem et bonum tutorem et curatorem spectare.

Item dictus testator dixit et declaravit cum dicta Sophia sua coniuge sibi et cum Gregorio, et testamentum pro complimento dotum sui donationis recipere debere unius quattoraginta ad complimento dotum sui donationis recipere contraxit dictis solvendi in actu mens die etc., et solvit quod dicit etiam contraxit unum testamentum cum dicta Sophia formam dicti contra contraxit dictis, sequi cum morte.

Item dictus testator pro complimento sui consilium et pro diffinitionem veritatis dixit et declaravit illis pecuniis per dictos paternos solutos Petri Lancia, tanquam presentem domi Jacobi Gagni, eius fratris, utas pecuniis peris domum testamenti, et de eis habet reddere computum ipse testator.

Item dictus testator dixit et declaravit recipere debere ab Antonio Lancia unius unum et tarenos quindecim pro complimento argenti et magisterii.

Item dictus testator dixit et declaravit recipere debere de Antonio Agnati unius quatuor ex resto pretii unius pocherii argenti.

Item dictus testator dixit et declaravit recipere debere a matrona macta ecclesie huius urbis illud quod apparet in eadem huius annotationi, ultra pretium custodia portatilis.

Item dictus testator dixit recipere debere a Leonardo Lanchella, eius uicere, cantareum unum et totidem decem cere virginis seu glacie Indica, nec non et pretium librarium triginta novem et unciaum trium serici in matassa.

Item dictus testator dixit et declaravit recipere debere a Francisca Verdini, eius matre, uncias undecim et tarenos sedecim et gr. 15 ex resto et ad complimento unum et singulorum eorum computorum, inter eos gestorum et parlatum ad eam hactenus usque ad presentem diem.

Item dictus testator dixit et declaravit dare debere Joanne Gagni, eius matri, uncias undecim, cui voluit, quod, statim sequa eius morte, solvantur.

Item dictus testator instituit eius particularem heredem dictam Joannem, eius matrem, in uncias novem in pecunia pro bono amore, semel tantum sibi solvendas.

Item dictus testator dixit et declaravit dare debere Laure Gagni, eius sorori, uncias quatuor pro pretio unius scopette et pro tunc servitio suo factum voluit, quod, statim sequa eius morte, dicte sue sorori solvantur.

Item dictus testator dixit et declaravit habuisse a Philippo Sini uncias novem de constanti in computum librum duarum figurarum sibi hereditatem per dictum testatorem pro uncias decem et otto pro argento et magisterio et auro.

Item dictus testator dixit habuisse a dicto Leonardo Lanchella, eius uicere, in computum dicti sui debiti, partitas intrascriptas per modum in infra, videlicet: uncias 25, pro quibus apparet apodixa in tabula, item uncias 8 de constanti, item tarenos 6, 16, item unciam 1, 14 in pretium unius par calligatum serici, item unciam 1 in pretium unius canie testanelli, item uncias 3, 21 pro totidem solutis pro eo debane huius urbis pro dictis serico et cera; item unciam 1 pro totidem soluta bordonaria, item uncias 12 de constanti;

item uncias 2 de contanti; item uncias 7. 16 pro totidem solutis dicte Angele, eius coniugi et filie dicti Leonardi, pro expensis domus; item et uncias quatráginta duas pro totidem solutis pro eo Hieronime Lazara, eius amite. — Et hec est eius ultima voluntas, *etc.*

Testes, rogati per dictum testatorem, sunt hi, videlicet: Augustinus Sirena, Franciscus Raguseo, Jo. Battista Sencetto, Thomas de Amodeo, Petrus Lacerba, Franciscus Cuvello et Petrus Curiali.

#### CCLXXIV.

Die XIII.<sup>a</sup> octobris VIII.<sup>a</sup> ind. 1610 (1).

Quia ambulatoria hominum voluntas est usque ad exitum vitæ, ideo Joseph Gagini, aurifex, mihi cognitus, coram nobis jacens in lecto, infirmus corpore, sanus Dei gratia mente, sensu et intellectu, declarans fecisse eius testamentum nuncupativum in attis notarii Laurentii Sgroi die etc., et volens aliqua addere et aliqua diminuire prælibato suo testamento, presentes codicillos facere procuravit prout facit. In quibus:

In primis dictus codicillator voluit quod eius cadaver humetur et sepellietur in ven. cappella societatis Sancti Jacobi Maritimæ sub titulo della Carità huius urbis, cui legavit uncias duas rendales, videlicet unciam unam pro celebratione missarum de requie pro eius anima, et aliam unciam unam pro operibus piis et beneficiis dicte cappellæ pro anima et venia peccatorum ipsius codicillatoris.

Item declarat qualiter sibi fuerunt furata diversa bona et argenta, et pro recuperatione ipsorum bonorum Leonardus Lancella, eius socer, expendit et expendet diversas pecunias, et similiter dittus Leonardus, eius socer, in egritudine ipsius codicillatoris expendit et expendet et etiam pro eius obitu diversas summas pecuniarum. Ideo ipse codicillator voluit quod de talibus supradittis pecuniis, expensis et expendendis ex causa premissorum, credatur et stetur sibi et simplici ditto cum juramento ditti Leonardi, eius soceri, sine alia probatione nec verificatione necessaria requirenda sive indaganda: et tales pecunie, juxta dittum juramentum prestandum, sibi solvantur et satisfiant statim, tam super dittis bonis furatis et recuperatis et recuperandis, quam super eius bonis propriis hereditariis, statim et incontinenti prestito ipso juramento, quoniam sic voluit et observari jussit, omni contradictione cessante.

Item legat ven. conventui Sancti Nicolai Tolentini huius urbis unciam unam in pecuniis pro celebratione tot missarum de requie, solvendam, statim eius morte sequuta, pro eius anima et venia suorum peccatorum.

Item declarat quod de illis bonis et argenteis sibi furatis fuerunt et sunt tria para de brazoletti auri Dominici Antonii Manzo, aurificis, valoris unciarum quatrágintaseptem in circa. Elevatis prius expensis subintrandis pro eorum recuperatione, voluit ipse codicillator,

(1) Dal volume di num. 12865 delle minute di notar Antonino Corona (an. 1609-11, ind. VIII-IX) nell'Archivio de' notai defunti nell'Archivio di Stato in Palermo.

quod recuperata quod erant dicta hereditate, illi restituantur, scilicet cum suis bonis propriis ut supra. Ac etiam declarat quod de dictis bonis fuerit, ut supra, fuisse et esse deinde annu, quove et pendagie nisi Jo. Dominici Verdino, etiam nullius, valore locutionis sententiarum, voluit et ipse codicillator quod similiter recuperat, quod sunt dicti annu, quove et pendagie, elevatis prius expensis sollicitudinis pro eorum recuperatione, illi restituantur, et si in partem, pro ea summa, cum respectiva recuperatione, pensionariis de Manno et Verdino restituantur, elevatis prius expensis proditis et supra, quantum eis voluit et observari visset pro lucidatione veritatis et exoneratione eius consentiente.

Et quia in proditis suis testamentis constituit in tutorem cum heredem Diamon Baptistam Lercaro, idem dictus codicillator confirmavit et revocavit ut simul sit tutor Lercari tutorem predictum, et in eius locum possit et contineat in tutorem et procuratorem dictorum eius heredum, nominatum in dicto suo testamento, Petron Chisola, cum procuratore, iuxta tenorem dicti testamenti et cum omnimoda auctoritate et potestate vendendi et administrandi eius hereditatem, et omnia agendi et facienda postmortem, et debitorum arcentiarum hereditarium contigendi, et certa alia facienda, que spectant ad hunc et sagacem tutorem iuxta hanc formam, ita tamen quod nil agere nec administrare possit sine consensu, interventu et voluntate dicti de Lercaro, nisi ex consensu sui consensu predicti de Lercaro et jure jure ut dicto modo, quantum sic voluit et observari visset.

Item declarat habere debere a magistro Raymundo Castagnaro, curatore, medietatem per totidem per ipsum de Castagnaro sibi debitis sine custodia.

Item et declarat habere debere et esse creditorem Francisci Biondi, nepotis dicti de Castagnaro, in summa unciarum vigintiquatuor, de quibus apparet apodixa.

Item declarat cepisse ad faciendum ab universitate Politi dictis tenore agendi, cum Sancti Francisci et alteram Sancti Condolli, et in competenti manutenti et arcenti habuisse oncias decem per manus et de pecuniis Philippi Santi, non obstante quod in dicto testamento appareret esse summam unciarum novem: et hoc pro lucidatione veritatis.

Item et declarat fuisse et esse thesaurarium secretis predicti Sancti Jacobi sub titulo della Carita pro computo elemosinarum carceratorum. Voluit ipse codicillator, quod commissa ipsas elemosine videantur et revideantur per clericum D. Jacobum Gagni, eius fratrem, et iuxta eius declarationem faciendam serventur et solvantur per eius heredes et prius ea per datum eorum tutorem, sine alia sollemnitate, quantum sic voluit et observari visset.

Item et declarat, si in dicto testamento non est declaratum, quatenus est debitor et dare debet Luce de Cesaro oncias duodecim pro aliis totidem habitis ab eo per talitatem urbis ad eius apodixam cum clausola de festanti. Voluit ipse codicillator quod sibi solvantur, et hoc pro lucidatione veritatis et exoneratione eius consentiente. — Et hi sunt eius codicilli et ultima voluntas, etc. — Testes: Franciscus Capretti, Augustinus Sacchi, Augustinus Serena, Joannes Baptista Servetti et Joannes Baptista Ruxano.



## CCLXXV.

Eodem die xxvj.<sup>o</sup> 8bris 9.<sup>e</sup> ind. 1610 (1).

Repertorium bonorum hereditariorum quondam Joseph Gagini, repertorium in domo et apoteca solite habitationis dicti quondam, factum per me notarium infrascriptum ad petitionem et instantiam Petri Chiaula, intervenientis ad hec tamquam tutoris Baldassaris Gagini, filii et heredis universalis predicti quondam Joseph Gagini, et mihi notario cogniti, presentis, et cum consensu, interventu et voluntate Joannis Battiste Lercario, etiam mihi notario cogniti, ita mandantis, retempto per Angelam Gagini, viduam, relictam predicti quondam Joseph, privilegio juris hypotece dotium et dodarii, videlicet:

In primis una caja di noce, intro la quale ci sonno li robbi infrascritti, videlicet:

In primis una cultra imbuttita, nova, di tila di casa.

Item un paro di linzola di tila di casa, intagliata con lo lavuri di l'*Agnus Dei*, con sua frinza ingradata a torno, novi.

Item un cortinagio di tila di casa novo con lo lavuri di l'*Agnus Dei*, con sua frinza ingradata, consistenti in setti pezi.

Item un torniaturi di tila di casa con lo sopradetto intaglio et frinza.

Item un paro di chiomaczi novi di tila di casa con lo medesimo intaglio de lo cortinagio preditto.

Item un paro di chiomazi di tila di casa, novi, con suo gruppo et achiaccato.

Item un paro di chiomazi di tila, usati, con lo gruppo et lavuri di filo.

Item doi tovagli di fachi intagliati, novi, con guarnitioni et intaglio.

Item una tovaglia di facci, nova, con suo achiaccato et guarnitioni.

Item una tovaglia d'in testa di donna, di Cambrai, con sua riti, usata.

Item una tovaglia di Cambrai, d'in testa, di donna, usata, con suo gruppo et suo achiaccato.

Item un faudali novo di tila di casa con suo gruppo et achiaccato.

Item una cammisa di donna di tila di lenza nova con suo achiaccato.

Item un'altra cammisa di donna di Cambrai, usata, lavorata di sita torchina, usata.

Item doi tovagli di tavola usati di 10 palmi l'una.

Item una tovaglia di tavola, nova, di Fiandra, di longhiza di palmi 10.

Item sei stuiabuchi di Fiandra novi in peza.

Item un paro di linzola di tila di casa, usati, a doi fardi et meza, con sua frinza a castelluzo atorno.

Item un altro paro di linzola usati con suo lavori di lu crepacori.

(1) Dal volume di detto anno e di num. 8409 de' registri di notar Lorenzo Isgrò, fog. 173-183, nell'Archivio de' notai defunti nell'Archivio di Stato in Palermo.

- Item doi pari di finotta, grossa, usata.
- Item doi piviallari di tili di raxa usata, uno dei li porta ornamenti et l'altre con li gruppo.
- Item tri pari di cammisi masculini usati.
- Item doi catimini masculini usati.
- Item una cammisa vecchia di donna.
- Item un'altra cammisa nuova bona usata.
- Item un cammisi di letto con doi pezzi di tili et raxa, usato.
- Item tri cellara d'homo usati.
- Item un collaro di donna, di riti, usato.
- Item una cammisa di lo scavo, usata.
- Item un cammisi di donna, cammisi et collaretti tri con doi ornamenti et altri con spetanti a detto cammisi.
- Item una cultra di sita carmixina et viridi con sua frinza.
- Item quattro chromati di raso, doi di colori carmixino et doi di colori pagliato.
- Item una faldetta di domasco torchino con li soi passamani d'oro, usata.
- Item un'altra faldetta di donna di raso giallo con suo gruppo d'oro.
- Item un'altra faldetta di donna di raxa morata, usata, con li soi gruppi d'oro.
- Item una robba di donna di velluto nigro lavorato, usata.
- Item un'altra robba di donna di tabbi nigro, usata.
- Item un gippuni di donna di tili d'oro fino, usato.
- Item un altro gippuni di donna di tabi d'argento fino, usato.
- Item un vestito di meza raxa d'homo, franchischino, novo, come è firriolo, casacca, causuni, manichi et cappello.
- Item una casacca di vellini tripe la usata, di la persona di detta quondam, usata.
- Item una casacca di dimiso vecchio et un cappello vecchio.
- Item un paliello di capiczo, di terzanello carmixino, con sua frinza d'oro.
- Item un firriolo d'homo di dimiso, usato.
- Item una robba d'homo usata.
- Item un manto di donna di sita, usato.
- Item un paro di chianelli a fundo d'oro con soi guarnitioni d'oro.
- Item un pezo di velluto nigro chiano.
- Item un cammisiello con doi scuffi di donna, una d'oro et l'altra d'oro e sita, doi pari di manipoli et una velona di riti.
- Item doi figuri d'argento in pichi.
- Item un quatretto di capino, tutto d'argento, con la Madonna del Loto.
- Item una salera d'argento in doi pezi, dorata.
- Item un calice et doi coppi di calichi d'argento.
- Item un giro di un candileri d'argento.
- Item una plancia d'argento ingiutticata.

Item tri cuchiarelli d'argento.

Item un *Agnus Dei* di capiczo, relevato d'argento con lo suo vitro.

Item un spichiali con la sua foglia d'argento.

Item un paro di curalli con li soi partituri minuti d'oro.

Item un'altra caxa di noce all'antica, nella quale ci sonno li robbi infrascritti, videlicet:

In primis quatro corpi di grifi con una testa per la caxa di Santo Jacopo della città di Calatagirone.

Item 4 planchi d'argento per la detta caxa.

Et ultra in cammara:

In primis una trabacca di noce a la moderna.

Item tri matarazi, dui di tila di casa, et uno cotrichino pieno di lana siciliana, usati.

Item tri strapontini usati.

Item octo segi, 4 di donna et 4 d'homo a la spagnola, usati.

Item tri caxi di noce usati.

Item un'altra trabacca di noce senza tavoli.

Item un scrittorio di potiga.

Item meza boffetta di noce, usata.

Item una tavola di mangiare di noci, grandi, usata.

Item tri tappiti.

Item una caxa mezzana di tavoli venetiani.

Item un quatro in tila de la Madonna con soi guarnitioni di noce.

Item un quatro di S. Francisco in tila con sua guarnitioni.

Item un altro quatro in tila di la Madonna et S. Joseppo con sua guarnitioni.

Item un quatretto di S. Francisco di Paula, piccolo, in tila.

Item un quatro grandi di Luca et Cleofas in tila senza guarnitioni.

Item tri quatri di verdura di sala in tila.

Item una caxetta di potigha con lo suo vitro.

Item una buxula con tri diamantini piccoli.

Item un margione con diversi petri carvani.

Item un reliquiario innaurato.

Item un coccano con un poco di smaraldi et rubini piccoli.

Item un miraculetto d'argento piccolo.

Item una scodella con un poco di scopiglia d'argento dentro.

Item una patena d'argento.

Item una lanzina.

Item una frazata bianca usata.

Item una frazata gialna vechia.

Item una cultra di terzanello vechia et l'altra parti di tila.

Item una caxetta quatra con una pidagna di candileri di ramo dentro.

Item un fundo di custodia di ramo.



Item una placina di salite di rame et altri infusi di pice comune.

Item un paro di chiodi vecchi di tila murata, pari di loro.

Item una tovaglia d'at resto di tila di cord, con di non gipponi in quattoru.

Item una cassetta piccola di ligno con diversi furni d'entro.

Item doi latori vecchi.

Item sono pavelloni di tila con cappella, usate.

Item quatru rotula di manni alexandrini.

Item 12 pezzi di ferruglia.

Item sono pavelloni d'entro.

Item certi pezzi di tila novi, tagliati per doi gippuni di li pupilli.

Item un fardil di canoni vecchi con un paio di tila.

Item 5 latori, 4 novi et una quata, di tila d'entro, et doi pezzi di pignone di tila d'abisso.

Item una giarra d'oglio piena.

Item una sbriga, una mailla et dui criva.

Item un modello di la caxa di S. Jacopo.

Item un banco di tavoli.

Item dui chieri a l'antica vechi.

Item doi quatru vecchi.

Item un tunno.

Item doi rotula di manni alexandrini suttili.

Item tri rotula et mezo di filo suttili crudo.

Item un paro di chiodi di tila usati con di ferruglia, con quattoru.

Item un paro di latori a doi centri con alcuni pezzi di anello di diamante d'oro, una catinella di gila con la sua crocetta, una caxia d'oro, item doi pezzi, uno con la pietra viridi et l'altri doi piani, un paro di pindagli con soi camei et 14 perni et soi circelli.

Item rotula cinque et mezo di filo suttili bianco.

Item 4 canoni di dentri usati.

Item una canna di tila per gippuni, filo et sita, con una riga d'oro.

Item una robbicella di la pichirilla, usata, di meza raxa murata.

Item un fonti di terra per acqua benditta.

Item una caxia vecchia.

Item una giarra tutta, grandi.

Item un ovo di tunno con un proscutto.

Item un portello d'inchirata.

Item un caxuni di potiga.

Item un paro di linzola, grossi, usati.

Item un chiomazo con sua quintanella et gruppo, usato.

Item una tovaglia di tavola, picciola, usata.

Item una pastena di rame con un pezzo di mailla, un amettadenti d'argento, una meza luna d'argento, diversi limi.

- Item 4 margiuni di furmi di chiumbo.  
 Item altri quattro caxunelli con diversi furmi di piombo.  
 Item un altro caxuni con alcuni cosetti di l'arti dentro.  
 Item una banchitella di tavola con doi margiuni.  
 Item doi spati.  
 Item un borcheri.  
 Item tri arcabuxi con soi fiaschi.  
 Item una storta.  
 Item un osso di polviri.  
 Item una cista coperta di coiro.  
 Item un buttavanti.  
 Item diversi figurini di cira et di crita.  
 Item una balla di sala di ramo, non finita.  
 Item un fiasco di stagno per annivari.  
 Item una conca grandi di ramo.  
 Item una quartara grandi di ramo.  
 Item un'altra quartara di ramo senza cuperchio.  
 Item un paro di candileri di ramo.  
 Item un candileri di ramo con un pupo a doi braza.  
 Item un'altra quartara di ramo senza coperchio.  
 Item una caldara grandi di ramo.  
 Item una caldara piccola di ramo.  
 Item una coppa di ramo.  
 Item doi tigli di ramo.  
 Item doi fiaschi di stagno, uno grandi et uno piccolo.  
 Item 5 platti piani di stagno piccoli.  
 Item un bacili di ramo gialno piccolo.  
 Item una tannura di ramo con sua grada.  
 Item doi padelli, una gradiglia, una cochiara di ferro, un tripodo, dui spita, 12 platti  
 d'Ancona et 12 platti ordinarii.  
 Item 4 banchi a tri pedi, di potigha.  
 Item tri chippi.  
 Item una tiglia grandi di ramo.  
 Item una incuina grandi di forgiari.  
 Item una mola d'oglio.  
 Item una bilanza grandi.  
 Item una caldara di pichi di ramo.  
 Item una marca di 12 libre.  
 Item 12 biscorni di ferro et dui aucilluczi.  
 Item tri para di chiastri di ferro.

- Item doi assi, uno picolo et l'altro grande di ferro.  
Item tri tassu grandi di ferro.  
Item tri martelli di forgiari.  
Item una maza di ferro grande.  
Item otto canali di budari.  
Item trece martelli caudarari.  
Item una mazzetta di ferro.  
Item 2 pezzi di staffi di budari grandi.  
Item una burza di pontilli.  
Item diversi furni di supelli di ferro et legno.  
Item una viti di ferro.  
Item doi pezzi di furni di stagno.  
Item tri talluni, doi picoli et uno grandi.  
Item un trapano.  
Item tri para di tinagli di ferro di forgiari.  
Item 4 para di forfichi.  
Item un tassu di ramo picolo.  
Item una canca di petra, di para ramo.  
Item un canali di budari.  
Item diversi pezzi di ferro rutti.  
Item dui auchilluzi di ferro.  
Item dui martelli di caudarari.  
Item un trapano.  
Item un martello di forgiari.  
Item un tasso picolo.  
Item una maza di ferro.  
Item una serra et un sirraculo.  
Item un paro di staffi di budari, di ramo, grandi.  
Item doi spurtuni.  
Item un martello di banca.  
Item un biscurniuni grandi di ferro.  
Item un altro martello di forgiari.  
Item un bilanzuni di ramo, grandi.  
Item un mortaro di metallo con suo pistuni.  
Item doi lapardi.  
Item un paramento di legnami.  
Item una bilanzella con sua libra et pisi.  
Item una caxa di tavuli.  
Item un sichio di ramo.  
Item una pastera di rina di budari.



Item una frazata vecchia bianca.

Item un barracane vecchio.

Item una spallera vecchia.

Item un firriolo di coluri, vecchio.

Item un chiomazo pieno di lana.

Item una tovaglia di facci, grossa.

Item dui para di staffi di ramo.

Item un mortaro grandi di marmora con suo pistuni et un altro piccolo di cucina.

Item una balata di marmora grandi.

Item una butti et tri carratelli di vino, vacanti.

Item una scala con 12 scaluni. Item una tavula di nuchi senza pedi.

Que quidem bona remanent penes dominam Angelam Gagini, mihi notario cognitam, presentem et asserentem ea velle detinere et possidere juxta formam actus juris redemptionis, per eam hodie facti in actis notarii ..... (1), ad quem se refert in omnibus et per omnia. Unde, etc.

Testes: don Nicolaus de Stefano, sacerdos, et Jacobus Crispo.

#### CCLXXVI.

Eodem die xv.º junii 9.º ind. 1611 (2).

Frater Paulus Casavechia, mihi notario cognitus, coram nobis interveniens ad hec tamquam procurator don Thome Scarpinato vigore procurationis celebrate in actis notarii Octaviani Barbara Corleonis 8 decembris proxime preteriti, sponte dixit et fassus fuit se a Petro Ciaula, tutore Baltassaris Gagini, filii et universalis heredis quondam Joseph Gagini, absente et me notario procuratorio nomine stipulante, habuisse et recepisce ab eo libras tres et uncias tres argenti rutti, renunciants, etc. Quas quidem libras 3 et uncias 3 argenti predictus tutor dicto fratri Paulo dicto nomine assignat in vim mandati in scriptis, dicto tutori facti ad instantiam dicti de Casavechia dicto nomine per regiam curiam pretorianam huius urbis die 17 decembris proxime preteriti, pro valuta illorum duorum calicum et unius vasetti argenti, olim consignatorum et consignati per dictum de Scarpinato dicto quondam Joseph Gagini ad effectum faciendi tres calices. Insuper et ultra predictus de Casavechia dicto nomine fatetur habuisse a dicto de Ciaula, tutorio dicto nomine, me notario pro eo stipulante, et recepisce ab eo illum alium calicem, per dictum de Scarpinato consignatum dicto quondam Joseph Gagini tempore eius vite causa illius contiandi, renunciants, etc. — Testes: Vincentius Blundo Melchioris et m.<sup>r</sup> Ascanius Cappadoro.

(1) Manca il nome del notaio nell'originale.

(2) Dal volume di detto anno e di num. 8409 de' registri di notar Lorenzo Isgrò, fog. 791, nell'archivio de' notai defunti nell'Archivio di Stato in Palermo.



## CCLXXIX.

Die IIIJ.<sup>o</sup> augusti 9.<sup>o</sup> ind. 1611 (1).

Presenti scripto publico notum facimus et testamur quod Petrus Ciaula, civis panormitanus, mihi notario cognitus, coram nobis interveniens ad hec tamquam tutor testamentarius Baltassaris Gagini, filii et universalis heredis quondam Joseph Gagini vigore testamenti dicti quondam, conditi in actis meis die 25 septembris none indictionis instantis 1610, et inventariorum hereditarii et tutelarum confectorum secundo novembris etiam proxime preteriti, dicto nomine, omnibus melioribus modis etc., sponte fecit, constituit, creavit et sollemniter ordinavit et ordinat in eius verum, legitimum et indubitatum procuratorem, actorem, factorem don Jacobum Gagini, clericum, licet absentem, tamquam presentem, ad vice, nomine et pro parte ipsius constituentis et pro eo se personaliter conferendum in civitatem Calatagironis et alibi, quo opus erit, in regno, ibique petendum, exigendum, recuperandum, recipiendum, consequendum et habendum ac habuisse et recepissee confitendum a juratis et universitate dicte civitatis Calatageronis omnes illas summas pecuniarum per dictam universitatem dicte hereditati debitarum pro computo et causa illius arce argentee Sancti Jacobi apostoli, traddite ad construendum quondam Nobilio Gagini, genitori dicti Joseph, vigore contractus in actis meis die etc., et aliorum contractuum manu quorumcumque notariorum,.... et de habitis et receptis confitendum, quietandum, liberandum et absolvendum,..... item eligendum quoscumque expertos sive extimatores ad extimandum arcam predictam argenteam, nondum finitam, et, si opus erit, quoque tertios, (et) extimationi per eos fiendum standum et laudandum, etc. Sub hypoteca, etc. Presente ad hec omnia et singula Jo. Battista Lercario, etiam mihi notario cognito et presenti actui procurationis consentiente et acquiescente. — Testes: Sebastianus de Maio et Joseph Aiutamechristo.

## CCLXXX.

Die 16 martii VIIIJ.<sup>o</sup> ind. 1611 (2).

Cum quondam Joseph de Gagini, aurifex, urbis Panormi, sit obligatus universitati huius civitatis Calatagironis conficere arcam argenteam gloriosi divi Jacobi civitatis eiusdem et modo, forma, pretio, historiis, modello etc. et sub pactis, clausulis, cauthelis, condictionibus et aliis melius expressatis in huiusmodi contractu manu publica facto die etc.,..... et habuerit in compotum pretii illius uncias optingentas in circa, et cum accessisset dictus de

(1) Dal cit. volume di detto anno de' registri di notar Lorenzo Isgrò, fog. 920 e seg.

(2) Dal volume di num. 29 di varie scritture, che concernon la bara delle reliquie di San Giacomo e le acque di Rifauto, Semini, S. Marco ed Acqua Nuova, nell'Archivio Comunale di Calatagirone.





un Santo Jacobo di tutto relevo, cornixi, frixi, architravi et guarnitioni lavorati ut supra, consistenti in rotuli settantacinque, unci setti et menza quarta, pisati per lo preditto Francisco di Stefano, aurifice ut supra, loco depositi ad nomen tam dicte universitatis, quam dictorum heredum dicti quondam Joseph de Gagini, etc.

Quod argentum predictus de Ingo, tam thesaurario dicto nomine, quam suo proprio nomine personaliter se obligando, renunciando etc., dare, restituere et consignare teneatur, prout teneri voluit et vult ac se obligavit et obligat, ad primam et simplicem requisitionem tam spectabilium dictorum juratorum presentium et stipulantium, vel juratorum futurorum et qui pro tempore erunt et me notario pro eis stipulante, quam heredum predicti quondam Joseph de Gagini, quoque me notario pro eis stipulante, in pace; et hoc ad effectum di intendersi essi jurati, vel alii, qui pro tempore erunt, et dicti heredi di detto quondam Joseph de Gagini fra loro, et omni alio meliori modo et non aliter, etc. Que omnia, etc. — Testes: don Franciscus Paternò, baro Camarate, don Gamillus Gravina, quoad ipsos de Faia, Bubes, Bonanno et Gagini: quo vero ad dictum de Ingo sp. don Stephanus de Vintimiglia, idem de Paternò et Joannes de Birritta.

Ex actis meis notarii Raphaelis de Barbadoro. Collatione salva.

CCLXXXI.

Die XIJ 7bris x.<sup>e</sup> ind. 1611 (1).

Sp. Pompeius de Bubes, Hector de Gastono, Franciscus de Petro et Antoninus de Bonanno civitatis huius Caltagironis, cogniti, presentes coram nobis, ad hec intervenientes uti jurati et juratorio nomine universitatis huius predicte civitatis Caltagironis, cum juramento dixerunt et fuerunt confessi habuisse et recepisse a clerico don Jacobo de Gagini urbis Panormi, hic Caltageroni reperto, etiam cognito, presente et stipulante, uti procuratore et procuratorio nomine Petri Ciaula, uti tutoris et tutorio nomine Baldassaris Gagini, filii et heredis predicti quondam Joseph, vigore predicte procurationis in attis notarii Laurentii Hisgrò Panormi die quarto augusti proxime preteriti 1611, ut dicitur, quatro griffi, tri testi di detti griffi, cinco ali et altri plangi di argento della detta caxia, ponderis sexaginta sex librarum, unciarum sex, quarte unius et dimidie quarte argenti, ponderati per Franciscum de Stefano, aurificem, in presentia et cum assistentia Pauli Nanfo, in similibus experti, ut dicitur, di netto, nec non et alias sex libras argenti, ut dicitur, per lo mancamento; che tutto detto argento, una cum detti libri sei per decto mancamento, è di peso settanta dui libri, unci sei, quarta una et mecza, consignato a detto don Joseph de Ingo, uti thesaurario huius predicte civitatis, presenti, acceptanti et consentienti de ordine ipsorum spectabilium juratorum, presentium et ita mandantium. Et sunt ditte libre septuagintaduo, uncie sex et quarta una cum dimidia, ut supra, ad complementum librarum ducentarum sexaginta unius, unciarum

(1) Dal cit. volume di num. 29 nell'Archivio Comunale di Caltagirone.

[illegible]

## (61 XXXIII), 1914.

Est secundum quatuor in conspectu actus capituli, expectantem pro ponderando assen-  
dum Jacobi huius civitatis et extendendi mandata illius, stipulati in actis nris de 15<sup>to</sup> 1790 &  
ind. 1611 inter spectabiles viratos huius civitatis Cantaglierna et clestani de monna Jacobi  
de Gagny, nominibus et in eis, ubi postea reestimationem per ipsos spectabiles viratos huius  
predicte civitatis, extat actus reestimationis, tenor cuius talis est, videlicet:

Die xviij<sup>ta</sup> Jovis declinavit ad, rōrē Ferdinandus Lator, ubi Pauvres, et Hieronymus Ursus, apud Cathedra, amplexos, hic Calagliotti reperti, infra signata, presentes erant, nihil ad hec intervenientes nil expecti dēpti prius repudierando et cavendo arcem argenteam gravitate dicit Jussu huius civitatis, videlicet datus deus Roma per datus civitatem dei Jacobi de Gazani, nominibus et in presentia notis, et datus de Urbe in parte datus spectaculum aratorum civitate eandem, figure statuarii spiritus elyptus et notis ante casarum civilium huius predare civitatis die 16 et die 24 presentia notis, — cum presentibus tactis corporaliter scripturam nominibus mei huiusmodi unarii, retineant et notis per decet diligentia et consideratione repudierando et recitandis argenti datus arcis et eius manufacturam et magistrum, secundum eorum iudicium, videre et pareri, proit infra, — datus:

1. In primis dui apostoli, cioè Sancto Bartholomeo et Sancto Andrea,  
esse ponderis, ut dicitur, di netto libri quatro et oncze deci, sive lib. 4, onz. 10 —
2. Dui apostoli, Sancto Petro et Sancto Thedeo, di piso di netto libri  
quattro, onze sette et quarta una, sive lib. 4, onz. 8 2
3. Dui altri apostoli di netto libri quatro, onze novi et quarti dui  
et mezzo, sive lib. 4, onz. 9 2
4. Dui altri apostoli di piso di netto libri quatro, onze setti et quarti  
dui, sive lib. 4, onz. 9 2
5. Dui altri apostoli di netto libri quatro onze novi et quarti dui,  
sive lib. 4, onz. 9 2



6. Dui angeli con soi ali, di netto libri sei, oncze deci et quarta unia,  
sive. . . . . lib. 6, onz. 10 1
7. Cinque figuri tragittati, che vanno dentro l'istorii, li quali sono  
soprapù dello disegno, de netto libri cinque et quarti dui, sive lib. 5, onz. — 2
8. Deci peczi tra figuri et testi numero vintiuno, di netto libri quatro  
et oncze undici, sive . . . . . lib. 4, onz. 11 —
9. Tutte le sopradette figure dicino essi experti essere soprapù dello  
disegno; et somano di piso libri quaranta et oncze sei et quarti  
dui et mezza di netto, sive . . . . . lib. 40, onz. 6 2 ÷
10. Item la historia dello gallo et la gallina, in peczi sei, con cinque  
figuri et la tavola con lo gallo, essere di piso di netto libri sei  
et oncza una, sive . . . . . lib. 6, onz. 1 —
11. L'altra historia dello appicato, in peczi cinque con dui cani, pisa di  
netto libri quatro et oncze novi et quarta una, sive . . . lib. 4, onz. 9 1
12. Un'altra historia dello pellegrino morto, in peczi cinque con tre  
figure, di netto libri cinque, oncze undici et quarte tre, sive lib. 5, onz. 11 3
13. Un'altra historia di Sancto Jacobo a cavallo, in peczi cinque, con  
lo Santo Jacobo a cavallo, di netto libri sei, oncza una et quarti  
tri et mezza, sive . . . . . lib. 6, onz. 1 3 ÷
14. Un'altra historia di Sancto Giacomo quando lo brugiavano, in  
peczi tri, con una figura et una fiamma, di netto libri quatro  
et oncze dui, sive . . . . . lib. 4, onz. 2 —
15. La historia della decollatione, in tri peczi et tre figure, di netto  
libri sei et oncze deci (1) . . . . . lib. 6, onz. 10 —
16. Di più lo scabello sotto li pedi del re di netto oncza una et  
quarta una, sive . . . . . lib. — onz. 1 1

---

(1) Sei belle storie ricorrono con figure di rilievo e di getto in altrettanti cassettoni dattorno alla cassa, due per ciascuno de' lati e due a' due capi di essa. E rappresentano i seguenti soggetti, che han riscontro negli atti di S. Giacomo Maggiore apostolo nella collezione de' Bollandisti (*Acta Sanctorum julii. Venetiis, 1749, tom. VI, in fog.*) e nella *Vita* del medesimo, *lavoro storico del can. SALVATORE LEONARDI e del cherico SALVATORE CREMONA* (Caltagirone, 1873, in 8.<sup>o</sup>): I. La decollazione del Santo (Bolland., pag. 9. *Vita citata*, pag. 23). II. La liberazione del giovinetto impiccato (Bolland., pag. 50. *Vita cit.*, pag. 44-5). III. La sconfitta de' Saraceni, sbaragliati dal santo apostolo (Bolland., pag. 37. *Vita cit.*, pag. 39). IV. Il miracolo de' polli, che saltan vivi nel piatto del pretore (*Vita cit.*, cap. X, pag. 45-6). V. L'altro del pellegrino morto, di cui S. Giacomo accoglie l'anima in cielo, disputandola al demonio, e che poi dal medesimo vien richiamato alla vita (*Vita cit.*, cap. XI, pag. 49). VI. La liberazione di un certo Milone sul punto di essere arso vivo in Prato nel 1238 (Bolland., pag. 67 e seg. *Vita cit.*, pag. 59). Però quest'ultima di tali storie vien diversamente accennata nel presente atto di perizia al num. 14: *historia di Sancto Giacomo quando lo brugiavano*. E stimo che ciò sia equivoco da addebitare all'estensore dell'atto stesso, non risultando che il detto apostolo sia stato mai sottoposto al martirio del fuoco.

17. Item dieci picchi con loro terminal di netto libri 21, onze tredecie  
et quarta una, sive . . . . . lib. 21, onz. 13 1
18. La cornia grande di sopra, in pezzi undici di netto, libri quindici  
et onze deci et quarta una, sive . . . . . lib. 27, onz. 10 1
19. Lo figlio sotto la cornice, in pezzi dodici di netto, libri sei, onze  
deci et quarti dui, sive . . . . . lib. 6, onz. 10 2
20. L'architrave, in pezzi quindici di netto, libri cinque, onze deci et  
quarti dui, sive . . . . . lib. 5, onz. 10 2
21. Lo cordami grande di abaxo sotto li apostoli, in pezzi vinti, libri  
dicinovi, onze tri et quarti dui, sive . . . . . lib. 19, onz. 3 2
22. Deci pezzi dello sopraceli delli nichii di netto onze undici et quarta  
una, sive . . . . . lib. — onz. 11 1
23. Dudici plangi dello coperchio, inclusa una senza interlacho, di netto  
libri sidici et onze novi, sive . . . . . lib. 10, onz. 7 —
24. Plangi otto, cioè dui tabelli dello zoccolo et sei plangi delli scar-  
tochi, di netto libri tri, onze dui et quarta mezza, sive . . . . . lib. 3, onz. 2
25. Quattro griffi con tri testi et cinque ali et dui pedi levaticchi, di  
netto libri sessanta dui, onze deci et quarti dui et mezza,  
sive . . . . . lib. 62, onz. 10 2
26. Lo Sancto Giacomo con lo cappello et bastone di netto libri quin-  
dici et onze sei, sive . . . . . lib. 15, onz. 6 —
- Declarando esserci difalcata la pici, che ci è dentro, di piso  
onze tri, sive . . . . . lib. — onz. 3 —
- Magisterium vero et manufacturam ditte arce cum juramento  
ut supra retulerunt ipsi experti secundum eorum iuditium, videre,  
conscientiam et parere reestimasse, fuisse et esse pretii et valoris  
ut infra, videlicet:
26. Li deci apostoli, a ragione di onze undici per manufactura et  
magisterio per ogni uno, che in tutto sommano onze cento  
et deci, sive . . . . . onz. 110 — —
27. Item lo magisterio delli dui angeli con soi ali per onze trenta,  
a ragione per onze quindici per ogni uno, sive . . . . . onz. 30 — —
28. Li cinque figuri tragittati, che vanno dentro li historii, li quali  
sono soprapù dello disegno, esse pretii, cioè il magisterio di  
quelli, uncias decem et octo, sive . . . . . onz. 18 — —
29. Item il magisterio di pezzi deci tra figuri et testi numero vintiu-  
no di plangia gissillati unciam triginta octo, sive . . . . . onz. 38 — —
30. Item il magisterio dello interlacho di tutta la caxia, lo quale è  
di soprapù dello disegno, esse pretii unciam quatragenta,  
sive . . . . . onz. 40 — —

31. Item lo magisterio della historia dello gallo et gallina in peczi sei con cinque figure et con la sua tavola con il gallo, et altre cinque historii l'una per l'altra a ragione di oncze quaranta per una, che in tutto sommano oncze duicentoquaranta, sive. onz. 240 — —
32. Item il magisterio delli deci nichì con vinti termini per oncze cinquanta, sive. . . . . onz. 50 — —
33. Item il magisterio di peczi undici dello corniciuni grandi di sopra, che pisa di netto libri vintisetti et oncze deci et quarta una, a ragione di oncze dui et tari vintiquattro la libra, che somma in tutto oncze settantasetti et tari vintiotto, sive . . . onz. 77 28 —
34. Lo magisterio dello frixo sotto lo corniciuni in peczi dudici, li quali pisano libri sei et oncze dieci et quarti dui, a ragione di tari vintiquattro la libra, che sommano oncze cinque et tari quindici, sive . . . . . onz. 5 15 —
35. Il magisterio dell' architravo in peczi quindici: pisano libri cinque et oncze deci et quarti dui a ragione di oncza una la libra: sommano in tutto onze 5. 26. 5, sive . . . . . onz. 5 26 5
36. Il magisterio del cordone grande di abbaxio sotto li apostoli, di piso libri decinovi et oncze tri et quarti dui, che sono tutti peczi vinti, a ragione di oncze deci et tari 6 la libra, che sommano in tutto oncze quaranta dui, tari tridici et gr. 5, sive . . onz. 42 13 5
37. Il magisterio di deci peczi di supraceli delli hinnichi, che pisano oncze undici et quarta una, per tari 18, sive. . . . . onz. — 18 —
38. Il magisterio di plangi undici dello coperchio, deducta una senza lavurata; et pisa di netto libri tridici, cioè libri tri et oncze novi della plangia plana a ragione di oncze dui la libra de lixio, che sommano in tutto oncze vintisei, sive . . . onz. 26 — —
39. Il magisterio dello zoccolo et sei plangi delli cartochi, pisano libri tri et oncze dui, a ragione di oncze dui la libra lixi, et che sommano oncze sei, sive . . . . . onz. 6 — —
40. Il magisterio del Santò Giacomo grande con il bastone et cappello, pisa libri quindici et oncze sei, per oncze cinquanta, sive. onz. 50 — —
41. Et il magisterio delli quatro griffi incompliti con cinque ali et tri testi, che ci mancano dui pedi, pisano libri sissanta dui et unczi deci et quarti dui, per oncze cento, sive. . . . . onz. 100 — —
42. Declarando detti experti fra argento di cinniraczo et mancatura havere determinato libri sei, sive . . . . . lib. 6 — —
43. Item per havere facto mettere la bolla alla caxia pagati allo consulo in Palermo oncze quatro, sive . . . . . onz. 4 — —
44. Et per expeditione, finimento et perfectione di decta caxia, stante



lavorare di fare come lo vuole lo padre et geniti, et di ogni  
altra cosa, dando una buona parola et saputi per essere più  
quanti. etc.

con. 30.

Et hoc secundum eorum volentiam consentientiam, volens et vultis. Unde ad instantiam  
predicti de Gargis, promissum et septu, et spectabilibus Prouper, Balbo, Antonius Romanus  
et Francisci de Petro, presentium, presentium et commensuratum in hac mandatum, de dis-  
sentiam domini Hieronimi Cutrona, alterius fratris et eiusdem collegae, huius per promissum et  
relationis, ut sit, etc.

Testes successores domini Jacobi de Minerva et Hieronimi Clavelli presentium, de Ro-  
mania, qui venerunt ad datam de Balbo, Jacobi de Gargis et Gualterio Donatello, qui venerunt  
ad datam de Petro, Ludovico Cammarillo et Hieronimi Romanis, qui venerunt ad hunc supradictum  
**Crispinus Camula, m.<sup>r</sup> Honofrius Cutrona et m.<sup>r</sup> Salvus Romania.**

Ex actis meis notarii Raphaelis de Barbadoro Caltagironis. Collatione salva.

### CCLXXXIII

Eodem die 25 mii] (*XIV ind. 1601*) (1).

Magister Petrus Rizzo, c. p., auctor, nunc notarius capituli, eorum omnia sponte pro-  
misit et promittit sequi sollemniter obligavit et obligat patri domini Hieronimi de Panormi,  
priori monasterii Sancti Martini de Scallis Panormi, etiam mihi notario cognito, presentium et  
dicto nomine stipulanti, construere et facere in quodam loco certum ipso monasterio per  
reliquario quoddam ornamentum de argento balie Panormi, ut dicitur, tunc de die in  
his locis benevisis dicto patri priori et iuxta designam datam ipsi de Rizzo, subscriptum  
manu mei notarii infrascripti. Quod ornamentum debeat esse bene et magisterialiter factum,  
visum et revisum per alios auctores et in similibus expertos, et illud facere debeat et pro-  
misit dicto patri priori stipulanti per totum mensem augusti proximo. Item. Quo facto,  
dictus pater prior solvere teneatur argentum et magisteriam eadem die per alios expertos  
communiter eligendos, et in caso discordie per consulem auctoritatem alios in causa contraven-  
tionis dictus de Rizzo teneatur et teneri voluit et vult dicto patri priori stipulanti ad omnia  
et singula damna, interesse et expensas, etc. Et in computum monasterii et prioris argenti et  
auri dictus de Rizzo habuit et recepit a dicto patre priore solvere omnia iudicia de cen-  
tanti in moneta argentea, et restans ad complementum iuxta estimationem predictam dictus  
pater prior nomine dicti monasterii solvere promissit dicto de Rizzo stipulanti, statim facto  
opere, et hoc sine aliqua exceptione iuris et facti, in pace. Quae omnia, etc. — Testes, **Joannes  
Baptista Torriglia et Baldassar Corrado** (2).

(1) Dal volume di primo foglio del registro di questo Capitolo di Catania, fogli 130-131, ind. XIII-XIV, fog. 111) nell'archivio del monastero di Santa Maria di Scalli in Panormi.

(2) Testimoniato per il documento, che si conserva al notaio di Segesta, ad pagina 3. Archivio per Segesta.

## CCLXXXIV.

*Privilegium pro magistris de axia* (¹).

Universitas felicis urbis Panormi universis et singulis presens privilegium inspecturis, tam presentibus, quam futuris, salutem et sincere dilectionis affectum. — Comparentibus noviter, coram nobis existentibus, in loco more solito congregatis, dicte universitatis negocia

notizia di altri dell'arte stessa, e specialmente di cinque di mazarese origine, de' quali il mio egregio amico cav. Piermaria Rocca ha rinvenuto in Alcamo parecchi documenti in quell'archivio de' notai defunti. Son essi due Andrea, un Paolo, un Giambattista ed un Antonino della medesima famiglia de' Saltarello, de' quali il primo Andrea, *aurifex et civis Mazarie* e padre del secondo e di Paolo, appare in Alcamo in tre contratti di poco o niun conto, fra' bastardelli di notar Pietro Scannariato, a 19 del dicembre del 1544 ed a 20 ed a 30 di aprile del seguente anno. Risulta poi del secondo Andrea e del suo fratello Paolo, che per atto in notar Giovan Paolo Orofino addì 8 di giugno del 1558 assunsero il lavoro di una custodia d'argento per l'altare del Sacramento nella maggior chiesa di Alcamo, con la *tribona* lavorata a filagrana e con undici figure in rilievo, pel prezzo di onze 22, oltre il materiale, che si sarebbe apprestato, cedendo agli artisti quello d'un' antica custodia destinata a disfarsi. Ma nulla più di tale opera esiste al presente. Vien noto poi di Paolo, che, fermato soggiorno in Alcamo non prima del 1552 ed avutavi da una sua prima moglie una figlia nel 1555, vi tolse indi in seconde nozze un' Adrianella o Dianella, vedova d'un alcamese Giovanni Sciandino, dalla quale fu reso padre di numerosa prole, e di Giambattista fra gli altri, ch' esercitò l' arte paterna e generò poi l'altro argentiere Antonino. Quivi il detto Paolo (a differenza del fratello Andrea, che appare carcerato in Castelvetro nel 1582) ebbe a menar vita comoda ed onorata per molti anni, fattovi ancor comparatico col pittore Leonardo Bagolino in occasione del battesimo di quel suo figlio Sebastiano, che poi venne in gran fama nel poetare latino. Però due atti del 1592 in notar Filippo Mercadante inducono a credere, che Paolo in quel tempo, lasciato Alcamo con Giambattista suo figlio, sen fosse ito in Marsala, dove poi forse terminò la sua vita. Nè più alcuno rimane in Alcamo di varî lavori, che, giusta i contratti, vi fece per varie chiese, siccome calici, turiboli e simili, e soprattutto una *barella* o ferculo per sovrapporvi la custodia del Sacramento nella maggior chiesa. La qual *barella*, ch'ei tolse a fare per atto in notar Pietro Faraci a 24 del dicembre del 1580, si volle costruita in rame ed in legno di tiglio a foggia di anfiteatro su quattro gradini, con settantasei statuette in legno, con colonne, archi, mascheroni ed altri svariati ornamenti, ed indi fu valutata da Nibilio Gagini e da due altri argentieri palermitani, Filippo de Pino e Sigismondo Melli, pel prezzo totale di onze 105. Ma il tutto poi ne andò a male; e nulla più si rinviene de' Saltarello in Alcamo, nè in Marsala, dov' ebbe pure a lavorare Giambattista, giacchè in un rogito alcamese del 1590 vien detto *civis Alcamì et habitator Marsalie*. Nè altro in fine è noto di Antonino, figliuol di costui, se non che vien detto da Trapani, orafo e scultor di coralli, in quattro rogiti alcamesi fra' bastardelli di notar Rocco Cioffi (an. 1625-26, ind. VIII, fog. 396, 415, 446 e 668), pei quali i trapanesi Sebastiano Domingo, Pietro Gallo, Giuseppe Bar-racco, Matteo Bavera e Giacomo Daidone, i primi due orafi e gli altri tre scultori di corallo, gli si obbligarono a lavorare, ed in Alcamo ed in Palermo ed altrove, oro gli uni e corallo gli altri, per l'annuale mercede di onze 24 ciascuno. Del che poi sarà meglio a vedere in uno scritto del lodato cav. Rocca col titolo: *I Saltarello, orefici siciliani del secolo XVI*, da venire in luce nell'*Archivio Storico Siciliano*.

(¹) Dal volume dell'anno 1498-99, ind. II, fog. 181-3, della raccolta di *Atti, Bandi e Provviste* del magistrato municipale palermitano nell'Archivio Comunale in Palermo.

protractuores, infrascriptis magistris talia legimus, scilicet magistro Simon Pallares, magistro Bernardo de Angulo, magistro Juan de Suredana, magistro Antonio de Barzana, magistro Simon Palacios, magistro Jacob de Vila, magistro Mateo Compagnoni, magistro Antonio Teniente, magistro Pedro Ponce, magistro Nardo de Los magistros Bertrando de Maza, magistro Gallesimo de Episcopo, magistro Jofre Gualda, magistro Nemesio Borda, magistro Juanito de Los, magistro Joseph Ponce, magistro Gallesimo de Suredana, magistro Angelo de Filaboa, magistro Jacob de Jordano, magistro Conrado de ..., magistro Jacob de Muroza, magistro Raphael Munnaguan, magistro Simon de Los, magistro Alfonso de Maza, Mathias Igarra, magistro Juan Antonio Carras, magistro Bernardo Malacra, magistra Vicencia Malacra, magistro Juan Malacra, magistro Juan de Borda, magistro Pedro Igarra, magistro Gallesimo Igarra, magistro Pedro Compagnoni, magistro Bartholomeo Escalendo, magistro Domingo de Suredana, magistro Antonio de Borda, magistro Juan de ..., magistro Jacob Palacios, magistro Bartholomeo Florentino, magistro Francisco Florentino, magistro Baldassar Juncal, magistro Gaspar de Manreleone, magistro Aleysio de Yancursa, magistra Simon de ..., magistro Alejandro Neapolitano, magistro Nicolas Vellaque, magistro Antonio de Jordano, magistro Jacob de Philippo, magistro Nicolo Vero, magistro Joanes Vassila, magistro Joanes Malton, magistro Antonio de Francisco, magistro Jacob de Pila minore, magistro Bartholomeo de Linda, magistro Pedro de Damuncho, magistro Jacob de Xassa, magistra Joanes Peter de Padua, magistro Philippo de Maza, magistro Maullin Maza et magistro Antonio de Escotini, tam pro eis, quam remitte et pro parte alienum magistrorum. Interim, Ignorantem, humiliter et devote presentaverunt infrascripta capitula.

Capituli censuit et presentavit ad spectabiles et magnificos signum officiales, prelati et jurati de la felicitati civitati di Palencia per li mastri di asa li quali capituli petunt fieri magistri per ipsi spectabiles et magnificos signum officiali essendi confirmati de valore anni futuro tempore et ad unguem observari.

Et primo, per impensas boni ordinis et costumi, li supradicti mastri di asa petunt, cum omni anno lu festu di la festa di Sanctu Josep li dicti mastri di asa possint et dignos creare et ordinari duo censiles et consules de novo per lu anno sequenti per economo li quali censiles et consules possint esseri tantum civitatis, et non forasteri, di modo del status personam idonei et sufficienti ad tali officio, et lu officio di li quali daret per annu tantum tantum, et non pozano dapoy concurriri ad tali officio nisi elapso biennio.

Item li supradicti mastri di asa petunt humiliter, chi de cetoro nissuna persona di li supradicti mastri, lauranti et juranti digni tali essendi lu petri di la supradicta festa di Sanctu Josep, la qual festa si celebra omni anno a di novu di lo mes di martio et cel contravenisse na in pena di tali tri, videlicet la mita na applicata a li mita de la mita panormitana ecclesia, et l'altra mita per beneficio di la cappella seu aliam meritis da tri ad laudi et honuri di lo dicto Sancto Josep.

Item petunt li supradicti mastri, chi quando alcuno mastro di asa viciu di fora et



fachissi servizio in quista chitati, di illà ad octu jorni poy il dicto servizio sia tenuto et digia pagari tari sey per beneficio di la dicta cappella: et quandu tali mastro fussi renitenti ad non voliri pagari li dicti tari sey, li dicti consuli et consigleri lu pozano constringiri et farilo pagari.

Item petinu li dicti mastri, chi quandu accadissi chi si havissi ad extimari et judicari alcuna opera et servizio, chi omni mastro poza andari ad extimari, vidiri, canuxiri et judicari tali servitio et opera, secundu li parti si contentiranno. Et quando quilli tali mastri, misi per li parti, non fussiro di accordio et bisugnassichi terczo, quillo tercio digia essiri et sia uno di li consuli, cui di loru sarrà electu, et non altro.

Item petino li dicti mastri, chi lu supradictu jornu di la festa di Sanctu Josep omni mastro di axa sia tenuto pagari unu tari per homu, et similiter li lavuranti: li quali dinari si digianu spendiri per beneficio di la dicta cappella. Et quandu alcuno di li dicti mastri et lavuranti fussi renitenti ad non voliri pagari, chi li dicti consuli li pozano fari pagari et farili spignari.

Item petinu li dicti mastri (pirchè multi volti accadi chi alcuni mastri piglanu garzuni per insgnarili ad certu tempu, et dapoy quisti tali garzuni, comu su' insgnati et vidinu putiri avantagiari lu factu loru in qualchi cosa, non havendo respectu a lu stentu et dispisa di lo mastro, chi havirà havuto in lo tempo chi lo havirà insgnato, et etiam essendo alcuni volti tali garzuni provocati di altri mastri chi hagiano a tornari cum loro, non finito tempore, si nexino di li mastri, chi li haviranno insgnati), petino li dicti mastri, chi nixuno mastro poza piglari garzuni, lu quali havissi statu cum altro mastro, non finito tempore, senza licencia di lo dicto mastro, chi primo lo havirà insgnato, ad effecto per sapirisi pirchè causa si nexi di tali mastro: et quisti tali differencii, chi fussiru intra li mastri et li garzuni, li pozanu canuxiri li dicti consuli et consigleri. Cum hoc, quod si li dicti mastri oy garzuni fussiro gravati, chi pozano haviri recursu a lu superiori.

Item chi li consuli et consigleri a menzo augusto digiano cogliri la offerta di lu loru chiriu et darindi cuntutu ..... a li mastri maragmeri di la matri ecclesia: et quillo, chi non haviranno potutu riscotiri, lu digiano dari per residuu a li dicti mastri marammeri.

Item petino, chi tucti mastri di axa pozanu fari li misuri et modali di li charamidi et maduni: verum chi quilli facti si digiano dapoy monstrari a li dicti consuli; li quali consuli digianu bullari tali modali et misuri, secundu li misuri et modali, chi su' a la curti di lu preturi. Et quandu tali modali et misuri non fussiro bullati, li pozanu et digianu rumpiri; et sianu in pena falsi tantu quillu, chi li usa, quanto quillu, chi li vindi. Per la quali bulla si digia pagari granu unu per modalu et misura, comu per lu passatu.

Item petinu, chi tucti mastri di axa pozanu lavurari lanzi di justra, et quilli lavorati si digianu bullari per li consuli: per la quali bulla si digia pagari quillu, chi è usu solitu et consuetu, comu soliano haviri li capimastri preteriti.

Item petinu, chi li dicti consuli pozano et digiano haviri tucti quilli raxuni, preheminencii et dignitati, chi soliano haviri li capimastri, et chi l'unu consulo senza l'altro non poza spachari alcuna cosa di l'arti.

Et nos vobis volumus et velle licentiam potestatem et jurisdictionem per nosse et regere magister libere legem et probare capitula et omnia et singula et de omnibus capitulis iudicare et sententiam dicere et proferre in privilegio vobis hanc volumus assignare. Nos vobis volumus quod hanc vobis iura non dote habeat privilegia, pacis, libertatis et protectionis nec alia de quibus habet, in de omnia, licentiam et jurisdictionem potestatem sine ulla letitia et ulla alia molestia, necesse presentis privilegii habetis vobis dote assignare et omnes et singulas vobis licentias, exemptiones, approbationes, libertates, immunitates, preteritis capitulis et iura in singula et vel et quilibet quorum expressa et tacita iura, contrabitiones et omnes immunitates, educationes, introductiones, concessiones et regule, exemptiones, licentias, preteritis et hanc, vobis licentiam regere, regere, iudicare, presentis iura dote dote capitulis, constitutionem et observationem, licentiam, observationem et observationem facere et alia et alia et alia et alia facere, licentiam, vel licentiam contrabitionem potestatem nec licentiam, vel licentiam vobis habere, licentiam et alia et alia, licentiam, licentiam et separatim, ut iura est, iura iuratum capitulum vobis presentis et licentiam quibus et quibus, qui fuerit et alia fuerint iuratum, nullum, licentiam et opem presentis opportunitatem. De cetero res testamentum presentis privilegii exinde licet presentis iuratum concessione sigillo solis et consensu et officium licentiam subscriptionem, roborem. Datum in urbe sancti Petri die mensis martii 17<sup>o</sup> ind. 1498. — Post datam magister domini officialis concedit presentis magistro habere, licentiam, licentiam, qui supra licentiam et potestatem, quibus spectat ad omnia iuratum et de hanc vel vobis officialis licentiam potestatem et debet. Datum ut supra.

† Nos Lucas Bellachera, miles, pretor et huius regni Sicilie magister rationalis, presens privilegii confirmamus.

† Petrus Antonius de Pilaya, juratus et prior, presens privilegii confirmo.

† Eu Jacop di Bulogna, juratu, confirmo ut supra.

† Antoni di Vintimigla, juratu, confirmo ut supra.

† Bernardino di Termini, juratu, confirmo ut supra.

† Guillelmo Ayutamichristo, juratu, confirmo ut supra.

† Gaspar Bonet, juratu, lo pressenti privilegio confirmo.

CCLXXV.

Die ultimo julii 4.<sup>o</sup> ind. (1501) (1).

Notum facimus et testamur quod presens vobis nobis licet magister Antonius de Caxeneo de urbe sancti Petri, existens Publicus, consensum presentis licentiam, magister, pretor, sponte promittit, consentit et se sollemniter obligavit deponere, defendere, conservare.

(1) Die per vobis de urbe sancti Petri, existens Publicus, consensum presentis licentiam, magister, pretor, sponte promittit, consentit et se sollemniter obligavit deponere, defendere, conservare.

hedificare et facere totam conam magnam maioris ecclesie dicte terre et di lu altaru grandi, noviter constructam in lignami . . . , di punzellu de optimis et perfectis coloribus et picturis, tam in marginibus construendis et depingendis in pede et scannello dicte cone, quam ipsam totam deaurare de optimo et fino auro et de pannellis auri in totum di tutti foglachii . . . et aliis existentibus in dicta cona, reverendo presbitero Francisco Galegra, vicario dicte maioris ecclesie, et nobilibus Raynerio de Signorino, Nicolao Mirollo, Dominico de Augustino, Barthulo de Perdicario, . . . juratis dicte terre, presentibus et stipulantibus, et totam dictam conam bene incumbiglarì di oru et di optimi et perfecti coluri in li margini: et hoc pro mercede, salario et magisterio magistri Antonii, et ad omnes suas expensas di coluri, picturi et auri et de pannellis auri in totum, unciarum nonaginta tantum, et pro eius victu, potu et aliis sibi necessariis unciarum auri quinque, ita quod in totum sit per uncias nonagintaquinque p. g., ad omnes expensas dicti magistri Antonii . . . (¹). Quam quidem conam dictus mag. Antonius expedire, complere, depingere et deaurare in totum hinc et per totum mensem augusti anni presentis indictionis eiusdem tenetur: alias teneatur ad omnia dampna, interesse et expensas, et fieri facere possit per alios magistros pro illo majori stipendio et salario, pro quo inveniri possint: . . . nec non dictus magister Antonius relaxavit et relaxat picturam et deaurationem ymaginis intemerate Virginis Marie, noviter depictam et deauratam per dictum magistrum Antonium et apportatam et positam in dicta majori ecclesia; et promisit nunquam nec aliquo tempore petere pro dicta ymagine aliquid magisterii et salarii sibi competentis . . . pro pictura dicte ymaginis et deauracione ipsius. Ac etiam dictus magister Antonius, habito ponte lignaminis et solutis sibi coloribus necessariis per yconomum dicte ecclesie, promisit et convenit ac se obligavit facere et depingere araczia tribone magne dicte ecclesie cum chimasiis et bordonis absque alio stipendio, salario et magisterio. Et dictus yconomus teneatur dare stanciam cum cubili per se et li lavuranti, in qua possit habitare et commorare pro eo tempore, quo vacaverit in magisterio dicte ycone ut supra, etc. Sub ypotheca, etc.

† Eu Melchioni de Oddu.

† Ego Johannes Antonius Clementi.

† Eu Julianu Tarbona.

† Eu Cola Mirollo, juratu.

† Eu Antoniu di Agustinu, juratu.

† Ego Raynerius Signorino.

† Ego Bartholus Perdicario, juratus.

Ego magister Antonius de Crixenzo confirmo ut supra (²).

Die viij julii vij ind. m.º c. m.º Presens coram nobis D. Guillelmus de Crixencia de urbe felici Panormi, existens Policii . . . , tamquam procurator constitutus hon. magistri An-

(¹) Seguono altre condizioni intorno al modo de' pagamenti ed alla revisione da farsi dell'opera.

(²) In margine dell'atto trovasi inoltre aggiunta la nota seguente.



unus de Vicariis vel fratribus et alius communis universi sui personarum quibus de prima vice  
 contentis vij ind. oct. d. sup. quibus fuit voluit habundat et pocius minuit et impiorum  
 a nobis Gandulfo de Arano, tempore vicarii et pocius universi universi illius diei uni-  
 versis a Vic. predicto Andrea Vignello — omnia quatuordecim et lumen servat unum  
 omnino et impiorum universorum et universorum illius omnia pocius et magnitudinem illius  
 contentis in presentibus universis, et lumen impiorum universorum et universorum universis  
 contentis, etc. Et voluit omnia dicta pocius omnia fuit habundat deinde universis et lumen  
 magisterium ipsius, etc. Unde, etc.

# XXXVI.

Die lxxij. mensis jani. [1 ind. + (11) 111]

Hic m<sup>r</sup> Nicolaus de Prato, ex vicario Vincensino, presentibus vicariis, quibus  
 presentibus et ad illigant Vincensino de Montano et Matre de Montano, fratribus de terra  
 Vicari, presentibus et impioribus de ea, presentibus de vicariis et depingit quatuordecim  
 lignorum quibus dicta fuit habundat lumen a vicariis fuit de lumen de vicariis. Tunc  
 matris ad ipse matris vicariis de lumen Vicari, et quatuordecim de auro de fuit de lumen  
 crucis de auro fino di l'una parti et di l'altra et in aliis locis et peciis, et depingere de  
 coloribus finis ex una parte himaginem crucifixi domini nostri Jhu. Xpi., et ex alia parte  
 himaginem Resurrectionis domini nostri Jhu. Xpi., et alias picturas congruas, bene, dili-  
 genter et maistrivilimenti, ad servicium revidendum, di lu airo, chi è la inauratura et pic-  
 tura di la cruchi lignea, chi è in la maiuri ecclesia di la citati di Termini, cum auro et co-  
 loribus ipsius magistri Nicolai, ac etiam quatuordecim et depingere cappellum dicta crucis di  
 lu airo et modo, chi è lu cappello di la dicta cruchi di la maiuri ecclesia di la citati di  
 Termini. Et pocius huiusmodi colligant de m<sup>r</sup> Vincensino et Matre, presentibus vicariis, etc.  
 in solidam dicta magistri Nicolai dare et solvere promiserunt unum decem et novem p<sup>r</sup> q<sup>r</sup>  
 in pecunia numerata, hoc modo, videlicet: unum hoc per totum lumen lumen pocius  
 instantis, et facta medietate dicti operis alius unum sen. et totam remanere impioribus  
 opere. Quam picturam et decurram dicti m<sup>r</sup> Nicolai facere promissit in dicta terra  
 Vicari, et invissare promissit dictam crucem ad requiescentem ipsorum Vincensino et Matre,  
 et in medietate mensis septembris proximo huius incipere ad decurram et pocius dictam  
 crucem, et continuare et dare dictam ipsam expeditam de dicta pictura et decurram in festo  
 Natalis proximo futuro. Et dant ipse m<sup>r</sup> Nicolaus facere dictam servicium, promiserunt,  
 ultra dictas unum decem et novem, dare ipse magistri Nicolai vicariis pocius et pocius alius,  
 qui facient servicium ex supradictis dicta crucis. Et si ipse m<sup>r</sup> Nicolaus defecerit in pre-  
 missis, possint dictas Vincensino et Matre dictam crucem decurram et depingi facere ad  
 interesse ipsius magistri Nicolai. In pace, etc. — Testes Nicolaus Chianini, Antonius  
 Corso et Antonius Salamuni.

(11) Dal volume di detto anno di registro di terra Filippo Giacomo Filgo nell'archivio del mon. nostro  
 in Termini Imerese.

## CCLXXXVII.

Eodem v.<sup>o</sup> mensis eiusdem julii xiiij.<sup>o</sup> ind. 1510 (1).

Honorabilis magister Marius de Laurito, pittor neapolitanus, coram nobis sponte promisit et sollemniter convenit ac se obligavit et obligat honesto presbitero Chicco de Ferrario de terra Ysinelli, presenti et stipulanti, incarnare et deorare bene, diligenter et magistraliter quandam figuram lignaminis Santi Sebastiani cum duobus carnifichis (*sic*), cum vara et scannello, de bonis et finis coloribus, cum suis cornichis visis per magistros, etiam cum colonna de oro, et eo modo et forma prout est Santus Sebastianus felicis urbis Panormi: et hoc pro magisterio et manufactura unciarum quinque et tarenorum xv; de quo dictus magister Marius ab eodem dixit et fatetur habuisse et recepisse tarenos xviii statim, renunciando exceptioni, etc. Et restans dictus presbiter Chicco solvere promisit hoc modo, videlicet: unciam j et tarenos xv hinc ad dies quindecim proxime venturos hic Panormi, et restans expedita opera incontinenti, vel in xv augusti venturi, ad electionem dicti magistri Marii. Quod opus dictus magister Marius debeat expedisce per octavum diem dicti mensis augusti: alias teneatur ad onnia danna, interesse et expensas, et possit per alium magistrum in tali casu dictum opus fieri facere, et ad expensas viaticas, etc. Que omnia, etc.—Testes: magister Franciscus de Terna, magister Andreas de Pisa et Jo. Franciscus La Panittera.

## CCLXXXVIII.

Ultimo eiusdem (*ottobre, ind. II, 1498*) (2).

Magister Antonius Campulu, pictor, c. m., sponte se constituit et per sollepnem stipulationem obligavit per se hon. Mateo Pilluza, Bartholomeo Bucculu et Antonio Corsu, magistro et confratribus confratrie Sancte Marie de la Comandata terre Castri regalis, ad pingendum et deorandum quoddam confalonum intaglatum per magistrum Michaellem Sichilianu, quod est altitudinis palmorum quinque cum dimidio et largitudinis palmorum trium cum eius brandoneri, in quo debeat pingere in una facie dicti confaloni immaginem Resurrectionis domini nostri Jhu. Xpi., et in altera parte immaginem Sancte Marie de la Comandata, quas promisit et teneatur facere de azoro ultra marino et de aliis coloribus finis de oglo et deorare cum oro fino de ducato ginuino; que nauratura debeat esse intassectata per magistrum Girobum (*sic*) Pilli. Quod confalonum promisit dare expeditum dicto Matheo et consortibus hinc ad festum Nativitatis domini nostri Jhu. Xpi. proximo venture, pro precio et precii nomine unciarum septem et tarenorum xv, etc. — Presentibus Jacobo Carati et Matheo lu Imbrognu, c. m.

(1) Dal volume di detto anno e di num. 2261 (fog. 814) de' registri di notar Antonino Lo Verde nell'archivio de' notai defunti nell'Archivio di Stato in Palermo.

(2) Dal volume di detto anno (fog. 91 e seg.) de' registri di notar Niccolò Ismiridi nell'archivio dei notai defunti in Messina.

## CCXXXIX.

Ultima eiusdem (*Germani, ind. II, 1497*) (1497) (1).

Magister Johannes Rosalba, intagliator, et Antonellus, eius filius, pictor, c. m. sponte constituerunt et per sollempnem stipulationem obligaverunt per eos Philippus de Proa de terra Sanmarie, partem Calabrie, facere quandam scenam, tam de harmonia, quam de pictura, altitudinis palmorum septem et latitudinis palmorum sex, iuxta formam eiusdem designi in posse ipsius Philippo. In qua quidem scena dicti magister Johannes et censeari teneantur et debeant pingere seu facere imaginem Virginis Marie de la Sicurtà, et in lateribus S. Antonium et Sanctam Catharinam, et in scandis imaginem Christi cum xij apostolis, quas figuras et scenam teneantur et debeant pingere et deitare de finis cedreus et maxime de auro, de lacca et fino oro, nec non cum eius ornatis (sic) deauratis. Quam scenam dicti magister promiserant dare et assignare in pace expeditam dicto Philippo hinc ad menses novem proximo venturos, pro precio et precii nomine decemorum quattaginta centenos (sic), videlicet ad tarenos x pro quolibet ducato, m. — Presentibus n. Nicolecto Sarsi et negotio Nicolecto Maurichi, c. m.

## CCXC.

XVIII.<sup>a</sup> eiusdem (*Germani, ind. II, 1498*) (1499) (2).

Magister Johannes Rosalba, intagliator, et magister Antonellus, eius filius, pictor, c. m. sponte constituerunt et per sollempnem stipulationem obligaverunt per eos Philippus de Proa de terra Sanmarie, partem Calabrie, facere quandam scenam, tam de harmonia, quam de pictura, altitudinis palmorum septem et latitudinis palmorum sex, iuxta formam eiusdem designi in posse ipsius Philippo. In qua quidem scena dicti magister Johannes et censeari teneantur et debeant pingere seu facere imaginem Virginis Marie de la Sicurtà, et in lateribus S. Antonium et Sanctam Catharinam, et in scandis imaginem Christi cum xij apostolis, quas figuras et scenam teneantur et debeant pingere et deitare de finis cedreus et maxime de auro, de lacca et fino oro, nec non cum eius ornatis (sic) deauratis. Quam scenam dicti magister promiserant dare et assignare in pace expeditam dicto Philippo hinc ad menses novem proximo venturos, pro precio et precii nomine decemorum quattaginta centenos (sic), videlicet ad tarenos x pro quolibet ducato, m. — Presentibus n. Nicolecto Sarsi et negotio Nicolecto Maurichi, c. m.

(1) Dal cit. volume de' registri di notar Niccolò Isordia nell'archivio de' notai delanti in Messina.

(2) Dal cit. volume deli stessi notai Niccolò Isordia nell'archivio de' notai delanti in Messina.



## CCXCI.

v.<sup>o</sup> julii (*ind. II, 1499*) (1).

Magister Joannes Risaliba, intaglator, et magister Antonellus Risaliba, eius filius, pictor, messanenses, sponte una in solidum se obligaverunt Petro de Benedicto de terra Castri regalis, districtus nobilis civitatis Messane, ibidem presenti et intervenienti, tam suo proprio nomine, quam nomine et pro parte hon. Joannis Maczei, Francisci de Lapi et nobilis Nicolai Lombardi et omnium illorum aliorum descriptorum et nominatorum in quodam publico contractu celebrato olim die .xxviii junii proxime decursi apud dictam terram manu notarii Philippi de Furnari super facto infrascripti confaloni, ut dicitur (que persone sunt confratres ecclesie Sancte Marie de la Candilora dicte terre), faciendi de novo omnibus sumptibus eorundem magistri Joannis et magistri Antonelli, construere tantum de lignaminibus et pictura, sine deauratura, infra menses xv proximo venientes, ab hodie in antea numerandos, unum cumfalonem cum suis duobus brandunerii ad opus dicte ecclesie, illius qualitatis, magnitudinis, picture et eius forme prout sunt confalonus et brandunerii ecclesie disciplinantium Sancti Pauli nobilis civitatis Messane ..... Et hoc pro precio et precii nomine unciarum decem et septem, *etc.* — Presentibus n. Jo. de Messana, Joannello Chinigo et Jo. Pitictu (2).

## CCXCII.

Eodem (*ultimo marcii, VI ind., 1502*) (3).

Magister Johannes Risalibba, intaglator, et m.<sup>r</sup> Antonellus Risalibba, pictor, cives messanenses, sponte in solidum (se) constituerunt et per sollepnem stipulacionem obligaverunt m. Guillelmo de Viparono, c. m. et habitatori terre Castri regalis, districtus messanensis, ibidem presenti, de novo construere et facere idem m.<sup>r</sup> Johannes quamdam yconam lignaminis altitudinis palmorum xv et largitudinis palmorum xij et cum eius scanello, in quo possint pingere inimagines xij apostolorum, et laborata de foglachi et cornichi et aliis intaglis, juxta formam cuiusdam designi subscripti manu mei infrascripti notarii Nicolai, in posse ipsius magistri Johannis; et dictus m.<sup>r</sup> Antonellus ipsam promisit et teneatur, et sic se constituit et obligavit, pingere de finis coloribus et azoro; in qua debeat pingere et facere in medio

(1) Dal volume di detto anno de' registri di notar Giacomo Carissimo, ai segni P 39, fog. 769, nell'archivio de' notai defunti in Messina.

(2) In margine poi del medesimo atto è un'apoca de' 7 d'aprile ind. III 1500, onde maestro Antonello confessa ricevere onze cinque a compimento del prezzo del detto gonfalone.

(3) Dal volume di detto anno de' registri di notar Niccolò Ismiridi, ai segni N 13, fog. 331, nell'archivio de' notai defunti in Messina.

imagines Virgine Marie cum una matre di amore ultra matrem se attinent nulli et hi li-  
teribus assignatis. Sane etiam ad claustrum ipsius nobilis Castellani, et supra illius imaginibus  
debent legere et pingere in modis figuris. Quatuordecim denarii pro illis Joh. Chabot, et in ap-  
pendice imaginis ad claustrum illius nobilis Castellani, et denarii duo in figuris summe de  
omni die, et in scutello propter ipsi apostolicis, pro reddendis in omnibus illis imaginibus  
de uno. — Quam appellamus illius matrem. Etiam et magister Antonellus Ragnatius /  
signare promittitur et tenetur in pace hic. Mense illius nobilis Castellani, hinc ad nos,  
denarii summi assignati anni vii ind. proximo summi, et illius summi hic ad illius tempore  
ad regendum dictum vicarium pro pace et pro illius summi vicarium summi, anni vii. — Pro-  
sentibus a. Pater Dandi, m.<sup>o</sup> Bona Fecit, et Mille in Indrago, v. m. 117.

xx.<sup>o</sup> pro vii.<sup>o</sup> ind. 1503. Antonellus Specialis, pro magistro Joh. pullati, et illis, quoniam  
contenat et receptum et habetur a dicti magistro. Etiam et Antonellus illius vicarium  
iuxta formam dicti contractus, et dicti Antonellus confirmat et propositum proinde predictum  
et ei debetur.

## CCXCIII.

Eodem (16 di novembre, VII ind., 1503) (2).

Magister Johannes Rosalia et magister Antonellus Rosalia, pater, cum filio, et m.<sup>o</sup> exi-  
stentes sponte una in solidum, se christianarum et salutarium collegemur sub fructu  
de Besignoni et Vincencio Longi terre Taurinensis, illidem presentibus, tamquam testimo-  
nibus, ut dixerunt, ecclesie Sancti Sebastiani, facere et depingere quondam vicarium pul-  
morum vii longitudinis, et altitudinis palmorum proinde cum dimidio, di hi denarii di pro  
mastris, dato illi dicti nobilibus. — et subscripti di nostra manu subscripti sumari. In quo  
quidem denarii, proinde magistri debent et tenentur depingere figuram ad depicendum dic-  
torum nobilibus. Quam quidem vicarium debent et tenentur depingere hinc ad vicarium annum  
proximum pro proinde et nomine proinde vicarium decem et octo, etc.

## CCXCIV.

Eodem (7 di ottobre, I ind., 1504) (3).

Magister Johannes Rosalia, itaglati, et magister Antonellus Rosalia, pater, cum filio,

[1] In denarii illi vicarium anni 4 pro Tagara vicarium.

[2] Del vicarium di Bona Fecit, etc. etc. Del vicarium di Bona Fecit, etc. etc. Del vicarium di Bona Fecit, etc. etc.

[3] Del vicarium di Bona Fecit, etc. etc. Del vicarium di Bona Fecit, etc. etc. Del vicarium di Bona Fecit, etc. etc.

c. m., sponte quilibet eorum in solidum se constituerunt et sollemniter se obligaverunt hinc ad annos duos proximo venturos construere et de novo facere nobili Joanni Coco de terra Cathanzari, parcium Calabrie, presenti, quendam yconam altitudinis palmorum viginti et largitudinis palmorum sexdecim, ad omnes eorum expensas, tam de intagli, quam de pictura et innauratura, illius intagli prout apparet in designo ey traddito et ostenso per ipsos magistros, et illarum figurarum prout describitur in dicto designo manu mey infrascripti notarii, ita quod dicta deauratura et pictura sint et esse debeant de finu oru et di coluri boni et perfecti, et clavis gloriosissime Virginis Marie sit et esse debeat di azoru ultramarinu, et tucti altri coluri sint et esse debeant boni et perfecti, et lu campu di li figuri sit et esse debeat di ayru et virduri. Et hoc pro precio et nomine precii unciarum centum monete Sicilie, de summa quarum dicti m.<sup>r</sup> Joannes et Antonellus et quilibet eorum in solidum receperunt et habuerunt ac confessi sunt recepisse et habuisse uncias viginti presencialiter ...., cum octo tabolis, quas eys vendiderunt, renunciando, etc. Reliquas vero uncias octuaginta, ad complimentum dictarum unciarum centum integri precii et statuti pagamenti dicte ycone, eo modo et forma ut supra, dictus nobilis Joannes solvere tenetur et promisit, et sic se constituit et sollemniter se obligavit per se dictis magistris Joanni et Antonello, in pecunia numerata ac in pace et in civitate Messane, in quatuor soluccionibus, videlicet quolibet semestri tempore uncias viginti, ita quod ultima solucio sit et esse debeat tempore assignacionis dicte ycone. Quam dicti m.<sup>r</sup> Joannes et m.<sup>r</sup> Antonellus dare, traddere et assignare tenentur et promiserunt, et sic se constituerunt et sollemniter se obligaverunt, expeditam, eo modo et forma ut supra, in civitate Messane, supra lu autaru grandi di lu Carminu di Missina, in tempore predicto annorum duorum: cum pacto, quod sumptibus et expensis dicti nobilis Joannis dicti m.<sup>ri</sup> Joannes et Antonellus teneantur et debeant dictam yconam incaxare intus capsam dicti nobilis Joannis. Pacto etiam, quod si aliqua ipsarum parcium contraverit, etc. — Presentibus ven. presbitero Francisco Laxana, Jeronimo Conti, Jo. Bernardo li Cutelli et Nicolao Filia, c. m. (1).

CCXCV.

Eodem (28 di aprile, V ind., 1501) (2).

Magister Antonellus Risalibba, pictor messanensis, sponte (se) constituit et sollemniter obligavit per se P.<sup>o</sup> Tati, Candiloru de Rogeri, Jacobo Chinina et Antonio Lisitano, habitatoribus contrate Trimosterii, ibidem presentibus, ad pingendum de novo quamdam yco-

(1) Seguono quattro apoche delle rate avute da' due artefici del prezzo di detta opera in data del 13 di novembre IX ind. 1505, 21 di novembre X ind. 1506, 21 di settembre XI ind. 1507 e 8 di novembre XII ind. 1508. E nell'ultima è anche menzione della consegna dell'opera.

(2) Dal volume di detto anno de' registri di notar Niccolò Ismiridi (segn. N 13, fog. 103 retro a 104) nell'archivio de' notai defunti in Messina.





dire debeant hinc ad annum unum cum dimidio, pro precio unciarum xxxxx, de quibus receperunt et habuerunt ac confessi sunt se recepisse et habuisse . . . auri uncias x, *etc.* (1).

## CCXCVIII.

Eodem (8 di agosto, XIV ind., 1510) (2).

Hon. magister Joannes Risaliba, intagliatur, et hon. magister Antonellus Risaliba, pictor, eius filius existens, c. m., sponte in solidum se constituerunt et sollempniter obligaverunt magnifico et respectabili domino Joanni Antonio Sardu, baroni Mocte Camasta, ibidem presenti, facere quemdam confalonem, tanto di intaglu, quanto di pictura, deoratura et omni altra cosa, justa formam cuiusdam designi; quod designum est in posse et potiri subscripti (*sic*) manu mey infrascripti notarii, ad miglorari quillo di Francavigla, di plui bellicza et di plui lavoro, et di livatura ad elepcionem ipsius Antonelli, pro precio unciarum xxxx.<sup>ta</sup>, de quibus, *etc.* (3).

## CCXCIX.

xvj.<sup>o</sup> decenbris (IV ind. 1530) (4).

Nobilis Antonellus Risaliba et nobilis Michael Trimarchio, pittores, c. m., sponte una in solidum se constituerunt et sollempniter se obligaverunt ven. presbitero Bartholomeo Delicato de terra Lingue grosse, nec non Antonio Vecho et Andreotte Vecho de eadem terra, ibidem presentibus, ad frabricandum, laborandum et pittandum quandam yconam lignaminis, largitudinis palmorum xiiij et longitudinis palmorum xvij, cum omnibus illis laboris (*sic*) et figuris juxta formam desinni annotati manu mei infrascripti notarii et coram infrascriptis testibus; quod disinnum remansit in posse ditti nobilis de Trimarchio. Quam yconam esse debeat pittam (*sic*) di fini culuri et cum eius deoramentis condicentibus ad dittam yconam .....: et hoc pro precio et nomine precii unciarum quatragenta pro integro precio et statuto pagamento dittæ yconæ, ut supra, *etc.* — Presentibus hon. Gentilio de Gentili, nobili Sebastiano Manjanti et aliis.

(1) Havvi in margine un'apoca de' 16 di febbraio XV ind. 1511, onde Antonello Risaliba confessa ricevere altre somme dal detto frate. E poi seguono altre due simili apoche in data de' 25 di ottobre prima ind. 1512 e de' 10 d'aprile prima ind. 1513, attestandosi anche nell'ultima che il detto frate ricevette l'*icona*.

(2) Dal cit. volume, fog. 597, de' registri di notar Matteo d'Angelo nell'archivio de' notai defunti in Messina.

(3) Vi ha in margine un'apoca degli 11 di aprile II ind. 1514, onde i detti maestri ricevono danaro del prezzo di detta opera.

(4) Da un volume degli anni 1528-31 de' registri di notar Francesco Calvo (an. 1530, ind. IV, fog. 149) nell'archivio de' notai defunti in Messina.

## CCC.

Eodem (17 di gennaio, VII ind., 1111) (1).

Nobilis Antonellus Riallila, pater, c. m., sponte se constituit et obligavit: ven. presbitero Nicolao Cusani de terra Monte Sancti Joannis, parsoni Calabre, iudici presentis ad concordandum et liberandum quosdam personam Tugantimam, longitudo et depiccionem cum una corpore, longitudine palmorum trium et longitudine palmorum septem, depiccionem et auratum brachio et septem coloribus cum schismate dignis: edulcor in una cornu septem Gradelen, Cusitum et Sanctum Joannem, et in una cornu septem Nostre Domine la Senechiata Sancti Nicolai et la Nostre Domine cum una illa in brachio et Sancti Angeli cum la dragon, iuxta formam descriptam presentati. Quam yemam datus nobilis Antonellus iudici Nicolao consignare debet hac Messane in punto et in ordine, et supra, bene per tunc venient nola proximo venturam, et hoc pro precio et interesse laboris iustitiam quindicim et ternerum xv. de quibus, m. — Presentibus: rev. d. n. iudici Joanne Mathias Bano, notari Bernando Bellomo (2).

## CCCL.

Eodem (22 di gennaio, VII ind., 1111) (3).

Nobilis Antonellus Riallila, pater, c. m., sponte se constituit et obligavit: ven. presbitero Antonio Mamma, ven. presbitero Nicollette Mammula, de terra Siquanarie, iudici presentibus, ad laborandum, conficiendum et putandum duas cruces lignarum in tabula, unam videlicet longitudinis palmorum trium, alie primo, et longitudinis palmorum duarum cum dimidio, cum eius primo et fugiache decem, et depiccionem in medio ipsius cruce Caritatem, et in capite la palicam, et in brachio destro Nostre Domine, et in sinistrio Sancti Joanne, et in pede una testa di murtu et in la parti di arretri dille cruces depiccionem debet quattuor Evangeliste et la agnello pasquale, et salus Sancti Nicolai, cum crinitis halicam et campo decem de bono luto propter li figuri, et cum eius asta molitricam et alteram crucem seu Crucifixum, in tabula depiccionem longitudinis palmorum octo et longitudine iuxta proportionem, cum eius fugiachi et campo decem de bono luto, depiccionem cum eius Christo in medio, et in brachio destro depiccionem Nostre Domine, et in sinistrio Sancti Joanni, et in ca-

(1) Dal volume di detto anno de' registri di notai Francesco Caru (arg. Q. 22, fog. 109) nell'archivio de' notai defunti in Messina.

(2) In data del 27 di maggio VIII ind. 1111 et 4 de aprile, dila revocata cum iustitiam: notario (3) Ri-sarba rivocato iudici presentibus, e Nicollette Cusani parsoni suddetta.

(3) Dal quinto volume di detto anno de' registri di notai Francesco Caru (arg. Q. 22, fog. 101) cum nell'archivio de' notai defunti in Messina.



pite l'angilo, et in pede una testa di morto ..... Et hoc pro precio et precii nomine unciarum tresdecim, de quibus, *etc.* — Presentibus spett. domino Francisco Mirulla, m. Hieronimo de Amato et aliis (1).

## CCCII.

Eodem (24 di ottobre, VII ind., 1533) (2).

Nobilis Franciscus de Bono ajuto, pictor, c. m., sponte se constituit et obligavit ven. presbiteris Nicolao de Ruberto, Timothio de Magistro Stephano et Suprano Gangemi, de terra Vinetici, ibidem presentibus, ad deorandum ad omnes eius expensas quoddam guarnimentum tariglatum lignaminum, factum per magistrum Antonium intaglatozem, cuiusdam ycone depicte cum li tri Magi di Orienti, per ipsum nobilem Franciscum depicte. Quod guarnimentum dictus nobilis Franciscus deorare debet de horo de Napuli bono et coloris aczuri tudisci boni, prout est oratum guarnimenti ycone Sancti Nicolai dili Gintilomini, seu alii guarnimenti huius nobilis civitatis Messane. Quod guarnimentum dictus nobilis Franciscus deorare debet hinc ad dies quatráginta, numerandos a die consignacionis dicti guarnimenti in antea; ac etiam dittus nobilis Franciscus deorare debet lu O posito supra dicta ycona cum eius circumstantiis, prout est oratum illud Sancti Nicolai preditti. Et hoc pro precio unciarum viginti quinque, de quibus unciis viginti quinque dittus nobilis Franciscus confessus est habuisse et recepisce a dittis venerabilibus uncias tresdecim presencialiter et manualiter in docatis triginta de oro, renunciando, *etc.* Et restans, ad complimentum dittarum unciarum viginti quinque, ditti venerabiles in solidum per eos et in pace ac in pecunia dare, traddere et assignare convenerunt et promiserunt ac tenentur hic Messane ditto nobili Francisco hoc modo, videlicet: uncias duas ad omnem ipsius nobilis Francisci primam simplicem requisicionem, et uncias decem, ad complimentum dittarum unciarum viginti quinque, in festo Sancti Joannis Baptiste proximo venturo. Cum hoc pacto, quod dittus nobilis Franciscus teneatur et debeat, cum dittum guarnimentum erit ysatum et passatu di bolu, demonstrare spettabili domino Francisco Spatafora, baroni Vinetici et Sancti Martini, ad effectum ut ipse dominus baro demonstrare habeat aliquibus magistris expertis, tantu in la gisatina, quanto a lu dari di lo bolo. Pacto etiam, quod si forte dittum deoramentum non sit bene positum in ditto guarnimento una cum ditto colore aczoro, vistum per aliquos magistros expertos, in tali et eo casu, ubi est male positum lu pocza arrascari . . . et de novo ponere ad omnia dapna prefati nobilis Francisci. Et similiter si ditto oro et aczoro fussiro fraudati, prefatus nobilis Franciscus teneatur ad omnia dapna. Pro quibus omnibus

(1) In data poi del 21 di settembre VIII ind. 1534 vi è un'apoca a fog. 364, per cui vien cancellato il precedente contratto, avendo il Risaliba ricevuto l'intero prezzo pattuito, e que' di Saponara le dette croci.

(2) Dal volume di detto anno (segn. Q 22, fog. 103 e seg.) de' registri di notar Francesco Calvo seniore nell'archivio de' notai defunti in Messina.



Nicolao et magistro Petro habuisse et recepisse unciam unam, quam presencialiter ostenditur in parvulis, . . . infra solutionem precii ymagine Sancti Pauli, quia m.<sup>r</sup> Franciscus est obligatus facere dictam ymaginem, prout apparet per contractum factum manu notarii Mathei de Vermigla, *etc.* Unde, *etc.* — Testes: Micael Maligno et Leonardus de Lipari (1).

## CCCV.

Die vii.<sup>o</sup> mensis eiusdem februarii iij.<sup>e</sup> ind. 1514 (1515) (2).

Honorabilis magister Laurencius Guastapani, pictor, civis felix urbis Panormi, coram nobis sponte, presencialiter et sollempniter convenit et se obligavit et obligat honorabili Yheronimo Papaleo, eius concivi, presenti et stipulanti, tamquam uno ex rectoribus venerabilis confraternitatis Sancti Pauli de Chalca, depingere et facere bene, diligenter et magistraliter de finis coloribus et de oro et argento, undi serrà necessario, immaginem seu figuram lignaminis Santi Pauli: et hoc pro magisterio et manufactura unciarum sex et tarenorum xv a la scharsa, ad omnes expensas dicti magistri Laurentii. Quas uncias sex et quos tarenos xv dictus Yheronimus proprio nomine solvere promisit medietatem per totum festum Pascatis Dominice Resurrectionis proxime venientis, et aliam medietatem per totum mensem augusti sequentis: promittens dictus magister Laurencius incipere ad faciendum dictum servitium a die crastina in antea, continuando et non desinendo, dummodo quod per totum dictum festum Pascatis sit dicta figura expedita, et debeat dictus Yheronimus dictam figuram revidere facere per magistros ac pictores si est bene, diligenter et magistraliter facta, prout dictum est, *etc.* Sub ypotheca, *etc.* — Testes: presbiter Petrus Antonius Brunus et Bartholomeus Maczodalis.

## CCCVI.

Die xiiij.<sup>o</sup> augusti p.<sup>e</sup> ind. 1513 (3).

Magister Franciscus Trina, venetus et habitator Castelli boni, presens coram nobis, sponte promisit et se obligavit et obligat magistro Vincencio Condurella, magistro Paulo Layzana et Nicolao Bisany et magistro Aloysio Terrasi, rectoribus venerabilis confraternitatis Santi Gregorii . . . , facere bene et diligenter ac magistraliter quandam Crucifixum cum

(1) Vi ha inoltre in margine un'apoca de' 13 di maggio XV ind. 1513, onde m.<sup>r</sup> *Franciscus Trina, venetus, habitator terre Bibone*, riceve da due altri rettori della detta confraternita oncia una allo stess' oggetto.

(2) Dal volume di detto anno e di num. 2265 de' registri di notar Antonino Lo Verde (fog. 582) nell'archivio de' notai defunti nell'Archivio di Stato in Palermo.

(3) Dal volume di detto anno e di num. 2321 (fog. 812 *retro* e *seg.*) de' registri di notar Marco La Cava nell'archivio de' notai defunti nell'Archivio di Stato in Palermo.



Edem et talem de legatione nostram ad illud locum, ac magnitudinem ac ad multitudine Christianum non crediderimus. Item Quirinus filius Caudini, videlicet quibus antea dicitur hospitali, et de illa legatione cum se ipse a cruce arripere, cum se paret illi paret de la asta, cum se comitatus in pado dicitur Caudini cum la base di Sano Gregorio de comitatu illorum cum la palentia quare debent videri facere per huncm caputem in talibus. Et hoc per predictam nostram sup<sup>a</sup> et tamen in p. p. sta. Que comitatus, antea. Tamen, per Raymundus Rovira et m.<sup>r</sup> Jo. Baptista Coxa (1).

## CCCVII.

Die 29. iulii 1304 ind. 1304 1313.

Magister Salator de Pillino, fraterlignarius (2), c. p., cum nobis sponte promissit, conventit et solemniter se obligavit et obligat nos Francisco de Tava con pamentano, presenti et stipulanti, construere et facere quoddam Crucifixum de lignamine illius forme prout et exemplum est Crucifixum confectum Soterio de Caudini, cum cruce decorata ex parte posteriori, et ipse deponere hunc et magnitudinem, et decem, ad hunc in antea, ad omnes exornare decorare adaptatum, dicens: quod per totum momentum quod proximo venturum sit et cum debent compliri et expellere in deponere dictum Crucifixum cum cruce decorata in pado, ad ipse crucifixum Soterio de Caudini terre Calitavanti, pro unctis (3) et tamen xi in totum, de quibus dicitur in Francisco promissit et magnaliter dedit et solvit ipse obligati, presentibus et receptis illorum nostrum autem. — (4).

## CCCVIII.

XI<sup>te</sup> iulianii xv ind. 1311 (1312) (5).

Magister Salator Pellini, fraterlignarius (6), c. p., cum nobis sponte promissit, conventit et solemniter se obligavit et obligat nos Petru Sapido, tuncquam gubernatori altaris sub vocalio Sancti Marie Monte Majoris, fundat cum magnam pamentanum ecclesiam in tribuna minor ex parte dextra altaris et tribuna maiori eadem magnam pamentanum ecclesie, facere quoddam cappellum super dicti altari, videlicet referentem dictam tribunam

(1) A. 29. di marzo II ind. 1304 (venera fact per ipse magnam crucifixum de lignamine prout debent compliri et expellere in deponere dictum Crucifixum cum cruce decorata in pado, ad ipse crucifixum Soterio de Caudini terre Calitavanti, pro unctis (3) et tamen xi in totum, de quibus dicitur in Francisco promissit et magnaliter dedit et solvit ipse obligati, presentibus et receptis illorum nostrum autem. — (4).

(2) Del testamento di detto mag. e de suoi figli si veggono le copie Monte Felice (Reg. 1146) e nell'Archivio de' notai defunti nell'Archivio di Stato in Palermo.

(3) Rimane così in tronco, mancando il foglio seguente.

(4) Del testamento di detto mag. e de suoi figli si veggono le copie Monte Felice (Reg. 780) e nell'Archivio de' notai defunti nell'Archivio di Stato in Palermo.

de lignamine dando per dictum hon. Petrum, laborato ala antiqua cum certis columpnis et capitellis, intaglato, prout et quomodo ordinabit et volet magister Anthonellus de (1), magister ycone magne dicte maioris panormitane ecclesie, et dicta lignamina seu cappellum totum deorare. Et hoc pro magisterio unciarum IIIJ.<sup>or</sup> p. g., de quibus unciis IIIJ.<sup>or</sup> dictus magister obligatus habuit et recepit presencialiter a dicto hon. Petro tarenos XIJ in parvulis; et restansolvere promisit dictus hon. Petrus, tam nomine dicti altaris, quam suo proprio nomine, eidem magistro Salvatori successive serviendo solvendo: promittens dictus obligatus incipere dictum opus die xvj.<sup>o</sup> presentis mensis et continuare et non desistere, cum hoc quod per totum mensem aprilis anni presentis habeat complevisse. Alias teneatur ad omnia dampna, interesse et expensas, et in casu contraventionis liceat dicto hon. Petro conducere magistrum . . . : et quod obligatus teneatur etiam, ut dicitur, scavari certi quatri super in dicto altari ad opus dicti operis et ponere quoddam cornichonum factum prout ordinabit dictus magister Anthonellus pro eodem magisterio. Que omnia, etc. — Testes: hon. magister Vincentius Sanieli, Nicolaus Meli et Antonius Xhanusico.

## CCCIX.

Die xxiii.<sup>o</sup> februarii (*VIII ind. 1519*) (*1520*) (2).

Honorabiles m.<sup>r</sup> Joannes Gili et m.<sup>r</sup> Antonius de Barbato, magistri fabri lignarii felicis urbis Panormi, ut dixerunt, Alcamì ad presens existentes, coram nobis sponte, in solidum, eque et principaliter se obligaverunt et obligant magnifico Joanni de Ballis de dicta terra Alcamì, presenti et stipulanti, uti yconomo et procuratori devote ecclesie Sante Marie de Jesu ditte terre Alcamì, facere, construere et operare subsellia, videlicet la mitati di lu choru ditte ecclesie Sante Marie de Yesu, eo modo et forma prout et quemadmodum ditti magistri fabri dederunt et presentaverunt dicto magnifico procuratori designum ditorum subselliorum, depintum in quodam folio pagine, et cum dui capicori figurati et relevati, ac etiam cum li spalleri di dananti lu choru, videlicet affachu la porta grandi, lavorati requatrati di cornichi juxta dictum designum, ac etiam cum li culonni, comu sunnu dintra mettirili di fora, videlicet una incannillata et l'altra di foglami, ita quod semper tutta la ditta opera intelligatur juxta designum predittum. Et hoc ad omnes expensas ditte ecclesie, preterquam de eorum vitu (*victu*). Promittentes ditti magistri fabri incipere ditta subsellia ad omnem requisicionem ditti magnifici procuratoris et continuare usque ad ultimum, videlicet quum erunt completa et operata ditta subsellia modo preditto. Alias, deficientibus in premissis vel premissorum aliquo, possit et valeat dittus magnificus procurator ditta subsellia operari facere per alios magistros ad expensas ditorum obligatorum vel cuiuslibet eorum.

(1) Rimane in bianco il cognome nell'originale. Ma certo è da intendere Antonello Gagini.

(2) Dal volume di detto anno de' registri di notar Andrea Orofino nell'archivio de' notai defunti in Alcamo.

Et hoc non proinde et integrum paginamentum anteaquam quinquagesimo p. 22. de quibus dicta magnifica faber dixerat et credidit sunt falsitas et complura, et dicta magnifica presentium presentia et singulorum, modo cito et tunc a per dictos loci magnificas Joannem Sanchio et Benedictum Rana, publicorum compositionum filialis per Pomeri, data et soluta dicta magnifica Joann de solentate et mandata dicti magnifici Antonii, remissionem, cum sequenti exceptionem, etiam ambulantibus, etc. Reliquas vero annos parvos et tunc et dicta magnifica presentium presentium presentia, dare et solvere presentia dicta magnifica faber, presentibus et singulorum, modo subscriptis, valitque suam quantum partem de penam de nullo fuit non presentia, et dandi, sequi omnes pilas plenas, suam quantum partem, donec et dissonando quod ultra quarta pars debuit dare complere et fuit dicta, soluta dicta dandi dandi. Et cum quo dicti magnifici complerent dicta soluta non tunc non a de qui imperant, tali cum dicta magnifica presentia non presentia, sed ad divam solentatem non presentia supra dictam est, etc. Quo omnia, etc. — Item: in? Nuncius de Como et Michael Marzucco.

CCCX.

Die  $\chi^2$ -Statistik beträgt  $\chi^2 = 13,19$  ( $\text{d.f.} = 1$ ).[illegible]

1. O. Del sistema di approvvigionamento idrico. A cura di Ottavio Geronzi, con la consulenza del centro di ricerca Alcatraz. Distribuzione contemporanea del sito. Pierluigi Rossi.

(1) Nell'atto di quest'opera (vol. I, pag. 81), ho già opportunamente suggerito l'aggiunta di un'aggiunta di questa natura.



sellis; incipiendo primas uncias quatuor solvere a die, quo dittus m.<sup>r</sup> Jacobus inceperit ditta subsellia, finito primo mense; et deinde, quolibet mense elapso, uncias quatuor ut supra: nec non et vegetes duas vini boni etc. et cantarum unum casei; quas et quem dittus nobilis dare et solvere promisit ditto magistro Jacobo stipulanti, incepto ditto opere: promittens dittus m.<sup>r</sup> Jacobus, proprio et quo supra nomine, ditto nobili, stipulanti pro ditta ecclesia, ditta subsellia incipere ad omnem requisitionem ipsius nobilis, ditto nomine presentis, et continuare usque ad ultimum finem: aliter liceat ditto magnifico procuratori alios locare fabros ad expensas ditti magistri Jacobi, proprio et quo supra nomine. Et vice versa quando ditta subsellia non possint finire et complere defectu ditte ecclesie, tunc et eo casu teneatur dittus procurator procuratorio nomine solvere dietas ipsorum magistrorum et eorum famulis, videlicet chilli, chi farranno servizio. Que omnia, etc. — Testes: egregius Antonius de Aurofino et nobilis Bartholomeus Beninati.

## CCCXI.

Die viij february 9.<sup>o</sup> ind. 1520 (1521) (1).

Notum facimus et testamur quod hon. m.<sup>r</sup> Jacobus La Porta, bononiensis, ad presens repperiens se in hac urbe Panormi, cum animo et intencione sibi protestandi et requirendi et intimandi pro evitandis futuris dampnis, interesse et expensis adversus et contra magistrum Joannem Gili de hac urbe Panormi, presentem et audientem, exposuit dicens, quod cum ipse magister Jacobus protestans et dictus protestatus in mense septembris proxime preteriti se obligaverint magnificis juratis civitatis Calatagironi et procuratori ecclesie Sancti Jacobi dicte civitatis facere quamdam varam pro ymagine Sancti Jacobi, existentis in dicta ecclesia, quam varam debebant incipere in medio mensis novembris proxime preteriti et illam dare perfettam et expeditam per totum mensem junii proxime futuri, pro qua causa dittus magister Jacobus et ipse magister .... (2). — Testes: m.<sup>r</sup> Antonius de Campixano et m.<sup>r</sup> Matteus de Vita et nobilis Lanzalaus Maziocia.

## CCCXII.

Eodem .xij.<sup>o</sup> mensis septenbris xiiij.<sup>o</sup> ind. 1524 (3).

Magister Johannes Gili, faber lignarius, presens coram nobis, ad petitionem et instanciam reverendi magistri Leonardi de Vigintimiliis, sacre theologie professoris et ministri

(1) Dal volume di detto anno e di num. 2433 de' registri di notar Antonino Lo Vecchio (fog. 668 *retro*) nell'archivio de' notai defunti nell'Archivio di Stato in Palermo.

(2) Manca il restante.

(3) Dal volume di num. 2328 de' registri di notar Marco La Cava (an. 1522-25, ind. XI-XIII, fog. 59 *retro*) nell'archivio de' notai defunti nell'Archivio di Stato in Palermo.



## CCCXIV.

Eodem xxv.<sup>o</sup> septembris 11j.<sup>o</sup> ind. 1529 (1).

Magister Jo. Andreas Comisu et magister Jacobus de Galvagno, pictores pa., coram nobis quilibet eorum principaliter et in solidum sponte se obligaverunt et obligant reverendæ dominæ sorori Antonine de Aprea, humili abbatisse devoti monasterii Cancellarii Panormi, absenti, me nothario pro ea stipulante, depingere et deorare ad omnes expensas ipsorum obligatorum quoddam opus lignaminum et tabernaculum Corporis Christi, conditum per magistrum Joannem Gili, sculptorem, pro Sancta Maria de la Impirnata dicti monasterii: in quo quidem opere et tabernaculo dicti obligati teneantur depingere figuram Sancte Lucie et Sancte Apolloniæ, et in qualibet valva dicti tabernaculi unum seu duos angelos, prout melius decebit, nec non deorare de optimo auro cornicia .... dicti operis et reliquas partes ubi opus fuerit: quod quidem aurum sit illius qualitatis et perfectionis prout est aurum organorum ecclesie Sancti Francisci Panormi . . . . (2). — Testes: nobilis Antoninus Sivigla et nobilis Jo. Baptista Bonaguida.

## CCCXV.

Eodem xxviiij.<sup>o</sup> julii 1j.<sup>o</sup> ind. 1529 (3).

Magister Johannes de Gili Panhormi coram nobis sponte se obligavit et obligat magnifico Nicolao Antonio de Afflicto, presenti et stipulanti, conficere quoddam opus lignaminum pro cappella ipsius magnifici, nuncupata de Sancto Andrea, existente intus ecclesiam Sancti Francisci Panormi: quod opus sit instar exemplaris in carta bombicina designati, manu mea infrascripti notarii descripti in pede. Quod opus sit altitudinis palmorum sexdecim, et latitudinis pro quanto erat quedam gradda (*sic*) ferrea posita in dicta cappella, et ultra dictam graddam sit longitudinis usque ad graddus cappelle quondam magnifici Filingeri de Vigintimiliis. Quod quidem opus dictus magister Joannes teneatur facere de bono et optimo lignamine et de bono et optimo relevo pro precio unciarum sexdecim, *etc.*

---

(1) Dal volume di detto anno e di num. 1782 de' registri di notar Francesco Cavarretta nell' archivio de' notai defunti nell'Archivio di Stato in Palermo.

(2) Il rimanente in gran parte è consumato dal tarlo; e solo può rilevarsene appena il prezzo di onze 12, stabilito per tale opera.

(3) Dal volume di detto anno e di num. 1781 de' registri di notar Francesco Cavarretta (fog. 711 *retro* a 712) nell'archivio de' notai defunti nell'Archivio di Stato in Palermo.



## (1121)

*Leptocarpus williamsii* sp. nov. (Fig. 1)

*Idem*: 21<sup>st</sup> mensis septembris 1521<sup>st</sup> ind. 1534.

Scribo me notarii infrascripto, ad petitionem et instantiam illustrissimi Magnifici Pauli Gili, Magnifici Joannis Petri de Amato et Magnifici Antonii de Buffares, sacrorum et venerabilium in regni curia presentium honorabilium virorum Praesentium acorn Magnifici et Excellentissimi Dominus dei Consilii de Camera et Petri de Advoca, o. l. d. n. r. et publicum predictae regie curie praetoribus cum presentibus, habentibus in manibus meo testamentum authenticum et in scriptis eodem honorabilibus Magnifici Joannis Gili, scriptum tenore sui notarii meo d. n. r. in praedictis quondam Magnifici Joannis et per eum facta tradidit ad illud conservandum et post sex dies sui solius aperendum et publicandum, eidem Magnificis et Excellentibus dominiis iudicibus, presentibus et absentibus, expressis decem certam infrascriptis tenore: *Donati testamenti judices, Nos et illorum testamentum eodem honorabilibus Magnifici Joannis Gili, notarii in die Festi XXXIII<sup>a</sup> mensis Augusti peracto ad ista dispositum in presenti testamento descriptum, quod dominiis illis videri debet imprimendum et apertum ad conservandum et publicandum hoc presentem. Cui quidem petitioni privati Excellentissimi domini iudices intervenimus, tamquam iuxta et saltem consenti cum ista presentibus cum de designatis indicibus convenimus, testamentum predictum, clausum, sigillatum et subscriptum, expressis et iuxta tenore in eodem testamento subscriptis etque extensis eorum subscriptis et iuxta imprimendum illi nosmet ipsi testem, exceptam nobis Antonius de Jochi, quondam repentinus alienus ad urbem, et licentibus eorum eodem Magnificis dominiis indicibus, me notarii et testis infrascriptis, plenam et sollicitam fidem regulam subscripimus et sigilli impressionem existentes in presenti testamento esse proprias, scriptas et sigillatas manibus propriis ipsorum testium et d. n. r. publici Antonii, illud apertum. Qui factis per nos Magnifici domini iudices tradiderunt nobis testamentum predictum apertum ad illud publicandum, Quod ego recepi et eorum eodem dominiis iudicibus et viribus predictis me iuxta infrascriptis legi de verbo ad verbum et publicavi, cuius tenor in omnibus talis est:*

Die xxviiij.<sup>o</sup> mensis augusti vii.<sup>o</sup> ind. 1534.

Hemorrhoids, or Piles, are common, and have lately often Protruded, even in the female, from long internal rupture, some times the great mass of vessels, as we properly observe long rupture must, unless decussa indurata, always repelant, e.

(c) The authors do not put all papers in one basket. Judging from (4) (Lam, YD, pp. 68-69), sufficient or even better information is given in Table 1.

casum humane fragilitatis, ne forte ab hoc seculo intestatus decederet, considerans quod nil certius morte, nilque incertius hora ipsius mortis, volens itaque, dum tempus habet, de bonis et anima suis salubriter providere, presens suum sollemne et in scriptis testamentum, manu mea mandato suo scriptum, condidit, cassis prius et totis viribus evacuatis omnibus aliis testamentis, codicillis, donationibus causa mortis aliisque ultimis voluntatibus per eum hactenus conditis atque factis: presens autem et dumtaxat omnibus prevalere voluit et omnimodam roboris firmitatem obtinere. In quo:

In primis dictus testator comendavit animam suam omnipotenti et immortalis Deo eiusque intemerate Matri ac beatis apostolis Petro et Paulo toteque celesti curie. Jubsit enim cadaver suum debere sepelli intus ecclesiam venerabilis conventus Sancte Cite, indutum habitu dicti ordinis, cui conventui dictus testator legavit uncias sex in pecunia numerata, tam pro jure vestimentorum dicti ordinis, quam processionis, fovee et missarum celebrandarum in dicto conventu de requie eterna pro remissione peccatorum ipsius magistri testatoris, et aliorum quorumvis jurium dicto conventui competentium et competiturorum.

Item dictus testator legavit domine Bectucie, eius uxori, omnes illas dotes per eum consequutas contemplatione eorum matrimonii, nec non et dodarium sibi constitutum in contractu matrimoniali inter eos facto. Et voluit ipse testator quod dicte dotes et dodarium dentur et solvantur dicte eius uxori statim et incontinenti sequuta morte ipsius testatoris. Et ultra legavit dicte eius uxori cuctectum unum panni Florentie cum listis villuti nigri, dummodo quod non possit aliquid aliud petere de vestimentis ipsius Bectucie. Et voluit ipse testator quod sit in electione dicte eius uxoris si voluerit dictum cuctectum, vel mantum unum muliebre persone dicte Bectucie, modo supradicto et non aliter.

Item dictus testator instituit eius heredem particularem dominam Bectam, eius matrem, uxorem honorabilis magistri Vincentii Gili, eius patris, in una chucca panni Maioricis pro omni et quocumque jure dicte domine Becte, eius matri, competenti et competituro in et super bonis ipsius testatoris.

Item dictus testator instituit eius heredem particularem prefatum honorabilem magistrum Vincencium Gili, eius patrem, in una gramagla panni Maioricis pro omni et quocumque jure eidem suo patri competenti et competituro in et super bonis ipsius testatoris.

Item dictus testator instituit eius heredes particulares Petrum, Paulum, Anthonium, Heumiliam, uxorem magistri Antonii Barbato, Agatuciam, uxorem magistri Joannis Petri la Ficarra, et Joannellam, viduam relictam quondam magistri Jacobi Carroczeri, fratres et sorores utrinque conjunctos ipsius testatoris, in tarenis quindecim in pecunia pro quolibet eorum: et hoc pro omni et quocumque jure eis et eorum cuilibet competenti et competituro in et super bonis et juribus ipsius testatoris.

In reliquis autem bonis suis, mobilibus, stabilibus, sese moventibus, nominibus debitorum, juribus et actionibus quibuscumque, ubique existentibus et melius apparentibus, sibi quomodolibet cedentibus, spectantibus et pertinentibus, idem testator instituit eius heredes universales Johannellam et Margaritellam, filias legitimas et naturales dictorum magistri Antonii lo Barbato et Heumilie jugalium, Bectuciam, filiam legitimam et naturalem dictorum magistri Joannis

Petri la Fiestra et Agutinus regimini, et Hieronymo et Margaritiano, filii legitime et heredes dictorum conditi supra dicti Jacobi la Carrerara et domella videlicet, cum pagano, repleto ipso testamento, et per predictos. Et voluit qui testator, quod si non tali genere diceretur heredes universalis necesse non fore legatum et nominatum de eo super legitime descenditibus, vel non necesse diceretur, quia comes ad omnia bona et ut supra, velis tamen legare dispositionem et fiduciam predictis et successoribus.

Item dictus testator legavit omnia et ordinavit in presentibus et pro tempore executorum prelatum suorum ipsorum heredes universalium videlicet Augustinum de Sanctis presbiterum, cum successoribus, quam valde rogavit velis, et tenens, et omnia bona predicta pupillis et inutilia pretermittere.

Item dictus testator voluit, ordinavit et mandavit quod post eius mortem omnia bona sua mobilia et realia vendantur, et satisfactis omnibus expensis et indebitis legatis, de eo, quod superest, omnia et tota redditus per dictam tunc. Qui redditus sint pro dictis suis heredibus universalibus sub varietate et substitutionibus supra dictis et non aliter nec alio modo.

Item dictus testator legavit venerabili confraternitati Sancti Petri de Helvora tantam annuam in pecunia pro missis celebrandis in dicta ecclesia de requie eterna pro testatore et venia peccatorum ipsius testatoris.

Item dictus testator instituit et ordinavit cum fidei committationem et executorum, ad presentis testamenti notarium Hipolitan de Laurencia, cui auctoritatem dedit, etc. — Et hoc est eius ultima voluntas, etc.

Ego inter Calceolus de Mompalia, ordinis Predicatorum, rogatus et requisitus clausura presentis testamenti, interfui et hic me subscripsi et sigillo meo. Francisci Sinatra sigillavi.

Ego Petrus Pannius, rogatus et requisitus clausura presentis testamenti, interfui et hic me subscripsi et sigillo predicto sigillavi.

Ego Antonius Jaca, rogatus et requisitus clausura presentis testamenti, interfui et hic me subscripsi et sigillo predicto sigillavi.

Ego inter Joseph de Caraso, ordinis Predicatorum, rogatus et requisitus clausura presentis testamenti, interfui et hic me subscripsi et dicto sigillo sigillavi.

Ego presbiter Petrus de Abrugachio, clausura presentis testamenti, rogatus et requisitus, interfui et me subscripsi et sigillo predicto sigillavi.

Ego presbiter Mathias Agutus, clausura presentis testamenti, rogatus et requisitus, interfui et hic me subscripsi et ditto sigillo sigillavi.

Ego presbiter Bernardinus de Avilla, clausura presentis testamenti, rogatus et requisitus, interfui et hic me subscripsi et dicto sigillo sigillavi.

Ego notarius Antonius Ochepini, qui rogatus et requisitus presentis testamentum sollempne de ordine honorabilis magistri Joannis Gili testatoris, notarii in presentis testamenti, scripsi, clausi et sigillari feci illud coram superscriptis testibus, iuribus, propriis dicti testatoris recepi ad illud ponere me conservandum et post dies sex sui debitas aperendum et publicandum. — Unde, etc.



Testes: magnifici domnus Antonius de Siraculis, domnus Antoninus Camplo, domnus Joannes Petrus Abbati, domnus Vincencius de Gentis et domnus Joannes de Potentia, u. j. doctores, cives Panormi, et multi alii.

## CCCXVII.

Ultimo mayi 117.<sup>o</sup> ind. 1530 (1).

Testamur et fidem facimus quod presentes coram nobis magn.<sup>cus</sup> dominus Vincentius de Buttarresio, arcium et medicine dottor terre Alcamì, yconimus et procurator majoris ecclesie terre Alcamì, ex una parte, et hon. m.<sup>r</sup> Vitus la Pica, drepanensis et habitator ejusdem terre Alcamì, ex altera parte, exposuerunt, quod cum ipse m.<sup>r</sup> Vitus una insimul et in solidum cum m.<sup>ro</sup> Jacobo et m.<sup>ro</sup> Ma ..., eius fratribus, tenerentur et obligati censerentur facere et operare et perfetta et completa magistriliter et perfette dare ditto magn.<sup>co</sup> Vincentio, procuratorio nomine, subsellia seu sedes chori ditte majoris ecclesie ... in banda ubi est fons ipsius ecclesie, pro certo precio et sub certis conditionibus et pattis, prout asseritur ..... tenore contrattus manu mei infrascripti notarii celebrati temporibus preteritis, et quia non potest ad presens dittus m.<sup>r</sup> Vitus solus vacare et facere et complere dittas sedes et subsellia prout tenetur, eo motivo quod ditti eius fratres recesserunt a ditto terra Alcamì, et modo invenerunt magistros fabros lignarios neapolitanos ydoneos et sufficientes ad perficiendum et complendum ditto subsellia et sedes; ea propter hodie, pretitulato die, hon. magister Antoninus Barbatus et m.<sup>r</sup> Andreas de Ponte, magistri fabri lignarii neapolitani, presentes coram nobis, sponte et etiam in solidum, renuntiantes etc., se obligaverunt et obligant predicto m.<sup>ro</sup> Vito la Pica, presenti, stipulanti et ita volenti, perficere, complere et perfetta dare et consignare sedes et subsellia predicta, videlicet quilla mezza banda, chi est incomenzata, undi solino sediri li sacerdoti, bene et magistriliter fatta et operata eo modo et forma prout et quemadmodum tenetur dittus m.<sup>r</sup> Vitus una cum duobus suis fratribus, et, ut dicitur, a la jurnata, pro precio ad rationem tarenorum duorum et granorum decem p. g. .... a la scarsa pro quolibet ipsorum. Quod precium ..... integrum pro parte et nomine ipsius magistri Viti, tam suo proprio nomine, quam nomine et pro parte dictorum suorum fratrum absencium, pro quibus de rato promisit juxta formam ritus etc. et quod ad primam requisitionem dicti magnifici Vincentii procuratoris ratificabunt et acceptabunt presentem contrattum, predictus magn.<sup>cus</sup> Vincentius coram nobis sponte, procuratorio nomine predicto, dare et solvere promisit predittis m.<sup>ro</sup> Antonino et m.<sup>ro</sup> Andree, presentibus et in solidum stipulantibus, hoc modo, videlicet: uncias duas de contanti, quas uncias duas ditti magistri fabri lignarii presencialiter habuerunt et receperunt a ditto magnifico Vincentio, presente et solvente, in quinque ducatis aureis .... coram infrascriptis te-

(1) Dal volume di detto anno de' bastardelli di notar Andrea Orofino nell'archivio de' notai defunti in Alcamo. Documento comunicatomi dal cav. Piermaria Rocca.

alias nominatis et datus, remaneant acceptis, et si non omnia nominata expressis solvendo, deducit tamen per dictas unius decem presentium predicti accepti, nisi in gratia danti veritas incipere et quatuordecim diebus tunc nisi presentia sunt remanere debetis continuare datus in quatuordecim diebus infra predicta perire et compari. Alias, etc. — Testes venerabiles domini Philippus Rucacha et huius et Franciscus Gargano.

## CCCXVIII.

Die xxx mense eadem indictione xviij. ind. 1333 (13).

Mag<sup>r</sup> Decus Ingherres, filius Ingheris, civis panormitanus, presentia coram nobis sponte promittit et se sollemniter obligavit et obligari voluit Marco de Lamo, paroli, sine consilio, presenti et stipulenti, facere bene et diligenter, ut dicit, magistratibus, et de mag<sup>r</sup> Ingheris de rifo et choppi, quatuordecim annis aliquid curare annis et ingreditur presentem septem, infra formam designi designati per dictos nobilio Morro, et per dictos collegium rfo. Verum quod si carnuchani sunt ingratii et la rifo pluri, et non alio. Pro magisterio et stipendio annuum titulum et tuncorum xxx pond. per de quo antea est frabuisse presentia ante datus in sentis quatuor aurea. Restant vero idem nobilis Martinus solvere presentem eadem obligato stipulenti successive servando servando, exceptis tatis dictis annis dualis. Presentem dictus obligato eadem nobis Marco stipulenti incipere ab hodie in antea et dare expeditum, ut dicitur, in gratia de in mense per totum xxx presentis, et la gratiam per totum xv mense servando presentem futurum. Alias remanere ad omnia damna, interesse et expensis, etc. Sub yphateta, etc. — Testes Franciscus de Salomon, Johannes Petrus Mannera et Ambrosius Masip.

## CCCXIX.

Eodem xxviij. mense xviij. ind. 1334 (14).

Hon. magister Decus Ingherres, l. pa., filius Ingheris, presentia coram nobis, sine aliqua exceptione iuris vel facti se obligando, bene et diligenter, ut dicit, magistratibus, ad servandum revisionem per magistratibus in talibus expertis, cum eius persona et dualis aliquid tantum bene rfo et placidius infrascripto reverendo don Antonio, servando continuo usque ad integram expeditionem curia infrascripte ecclesie, sponte promittit seque sollemniter obligavit reverendo Nicolao Vincenzo de Blumma, chantro et cantuato panormitano

(13) Dal volume di date anno e di anno 1333 del regno di reame Gio: Francesco de' Princesi Orig. 1863 nell'Archivio del Senato di Sicilia nell'Archivio di Stato di Palermo.

(14) Dal volume di date anno e di anno 1334 Orig. anno anno e di anno del regno di reame Gio: Francesco Andrea Margalita nell'Archivio del Senato di Sicilia nell'Archivio di Stato di Palermo.

et magistro maragmerio venerabilis parrochialis ecclesie Santi Jacobi Maritime Panormi, presenti, stipulanti et conducenti ditto nomine, bene et diligenter ut supra, incipere a die IIIJ.<sup>o</sup> mensis julii proximi venturi et conficere et facere segiatum seu cor ditte venerabilis ecclesie a dui andani, juxta modum, sortem et qualitatem modelli et ordinem inceptum in ditta ecclesia et modellum fattum per dittum magistrum Diecum; et dittum segiatum et cor facere bene laboratum et expeditum lignaminis di nuchi; et hoc ad totum atractum ditte venerabilis ecclesie, tam lignaminis, quam tabularum necessariarum pro ditto segiato. Et hoc pro magisterio prout premissum cor seu segiatum estimabitur per duos eorum comunes amicos comuniter eligendos; et in casu discordie eligatur tercius per curiam archiepiscopalem huius felicitis urbis Panormi, etc. (1).

CCCXX.

Eodem xxj julii p.<sup>e</sup> ind. 1543 (2).

Hon. m.<sup>r</sup> Diecus Inguctera, faber lignarius, seu scultor lignaminis, c. pa., presens coram nobis, sponte promisit seque sollemniter obligavit et convenit nobili Petro Turri grossa, aromatario, concivi suo, presenti et stipulanti et conducenti, bene et diligenter, ut decet, magistrali modo et ad servitium infrascriptum revisum per magistrum fabrum lignarium, facere infrascripta, videlicet:

In primis uno caxariczo longitudinis palmorum undecim di corpo cum tucti li pilastri, et di altiza di palmi chinco cum li vasi di cornichuni, in lo quali siano caxecti. Li quali caxecti et caxarizio anno di esseri guarnuti a modo di scriptorio cum li pilastri incannellati, et alo frixo auto et di baxo di bella musia, di modo chi tucto lo corpo dintra lo dicto caxarizo et caxecti divino esseri di lignami venetiana, et tucta la fachata et li testi divino esseri di nuchi necta, senza gruppi et crepaturi; li caxecti siano plani, senza cartini nè scriptura nixuna; lu frixo di auto chi si poza apriri et chudiri in dui pezi di modo chi supra et di supta sia chuso e si chi pozano mectiri li bornj.

Item la banca sia palmi quatordichi di cuperchio et ancora di corpo di modu chi lu coperchio sia una tavula di nuchi sana, necta di gruppi et crepatori, di autiza di tri gidita, larga di palmi tri di misura cum lu so cornichuni dananti di modu chi lu cornichuni si intenda intro li tri parmi. Tutto lo resto sia facto di tavuli veneciani de modo chi siano limati dintro, et di fora cum li soi fraxi (*sic*) et guarnicioni dannanti; partuta in mezo cum dui portelli per partimento (3).

Presentibus ibidem pro testibus nobili Nicolao de Nicolosio, nobili Jo. Baptista Madalena et m.<sup>ro</sup> Philippo Bertugla.

(1) Seguono in margine diverse apoche di pagamenti fatti all'artefice per tale opera nel 1543.

(2) Dal volume di detto anno e di num. 4760 (fog. 985-6) de' registri di notar Giovanni Andrea Margagliotta nell'archivio de' notai defunti nell'Archivio di Stato in Palermo.

(3) Manca il restante.





## CCCXXIII.

Eodem vij.<sup>o</sup> augusti xij.<sup>o</sup> ind. 1539 (1).

Hon. m.<sup>r</sup> Vincentius Pernachi coram nobis sponte vendidit nobili Innocentio Landulina, presenti et ab eo ementi, pro ecclesia Sancti Antonii terre Pricii, unam crucem ligneam, ut vulgo dicitur, di tiglu, largitudinis palmorum duorum simplicium, computato, ut vulgo dicitur, lu lavuri: in qua cruce dictus venditor teneatur facere li foglachi circum circa, et in quolibet ramo foliaminis facere unam rosam et unum profetam, qui appareat a medietate sursum; et dicta foliamina sint laborata ex utraque parte; et in qualibet parte debent poni manus Crucifixi teneatur facere unum evangelistam, et in pedé facere figuram gloriose Virginis Mariæ et figuram Sancti Joannis evangeliste ac etiam figuram Sancte Marie Magdalene et figuram Sancti Antonii: nec non teneatur facere in dicta cruce figuras quatuor angelorum tenentium calices in manibus, et in cacumine dicte crucis facere figuram Dei Patris demonstrantis facere benedictionem: et brachia dicte crucis sint longitudinis palmorum septem cum dimidio, mensurando de una parte dicti brachii usque ad extremam partem alterius brachii: et teneatur facere longitudinem dicte crucis proportionatam, ita quod in dicta cruce possit stare figura Crucifixi longitudinis palmorum quatuor cum dimidio. Quam crucem dictus magister Vincentius dare et consignare promisit dicto emptori hic Panormi hinc et per totum dimidium novembris proxime venturi; aliter, etc.; pro precio unciarum quatuor. Quas uncias quatuor dictus emptor dare et solvere promisit dicto venditori stipulanti hoc modo, videlicet: terciam partem per totum dimidium septembris; aliam terciam partem per totum octobrem, et reliquam terciam partem per totum dictum dimidium novembris proxime venturi: promittens propterea dictus magister Vincentius dictam crucem bene, artificiose et diligenter, ut decet, laborare de bono et optimo (*sic*) lignamine, et facere dicta foliamina, ut dicitur, a l'antica, et illam expedire per totum dictum mensem novembris. Aliter, si non expedierit dictam crucem infra dictum tempus, quod dicta crux remaneat et remanere debeat pro dicto magistro Vincentio, et teneatur restituere pecunias, quas forte habebit pro dicta cruce. Verum quod si dictus emptor defecerit in aliqua solutione, quod dictus magister Vincentius habeat tempus complendi et faciendi dictam crucem.—Testes: nobilis Nicolaus Macteus de Contissa et nobilis Alfonsius Cavarretta major.

## CCCXXIV.

Die xiiij.<sup>o</sup> novembris iiij.<sup>o</sup> indictionis 1545 (2).

Honorabilis magister Vincentius Pernachi, civis panormitanus, coram nobis sponte se obligavit et obligat facere cum eius lignamine, magisterio et aliis necessariis uno taberna-

(1) Dal volume di detto anno e di num. 1791 de' registri di notar Francesco Cavarretta (fog. 966 *retro* a 967) nell'archivio de' notai defunti nell'Archivio di Stato in Palermo.

(2) Dal volume di detto anno e di num. 1804 de' registri di notar Alfonso Cavarretta (fog. 214 *retro* a 215) nell'archivio de' notai defunti nell'Archivio di Stato in Palermo.

cum suo capite ligatus in thalamo reconditus prodierat. Mox de Vallibus, puerum et stipulam, proiiciens, et se cum gloriose Virginis Mariae sanctae Agnes de Gualdo, cuius decessum cuiusdam pueri ipsius recondidit, et simul deo commendat, unde dixerunt: venerabili ille clamat et laudat, intulitque hinc illi tercia, et simul incensum, prout quod non potest fieri quod mater Vincentius habuit de iuramento de se dedit, non clamat de se dedit et cetera et in libro de se tercia parte, ubi in libro suo regit totum de se puerum de se. Quod ipse in Vincentius puerum composuit et libro de puerum de se dedit, ubi per totum mensium apud illos tenetur ad omnia et singula dedit, etiam in regimine, in die magisterio et mercede deditur ad et totum de se dedit. *Idem Vincentius de se dedit.* — Tunc de se dedit Mox et Franciscus Nigra.

## CCCLV

Die vj.<sup>e</sup> mensur auf die viij.<sup>e</sup> m<sup>a</sup>. ist 13,4 (1)

Magister Joannes de Piero, talis generis, presentem nuntius, quam presentem sequi  
sententiam obsequi et obligat nuntius Vincentius Pavia, alias Bononia, presentem, presentem et  
stipulantem, presentem recedere de hac sede die dominica proxima tunc et se conferre  
in civitatem Drepani, et ibidem habere cum centis sex, que nuntius vult ad fortificationem  
Gulotte, et se conferre cum dicta navi in dictam fortificationem Gulotte et ibidem amectare  
magistratallyt nuntium cumam seu quadrum tactum hie Yannerum per ipsum de Pavia, Alias, etc.  
Et hoc pro mercede, quam prefatus magister Vincentius dare presentem ipsi magistro Joanne  
stipulanti, scilicet sex, nec non cibamentum pro eundem et dictam civitatem Drepani, et ta-  
renos sex pro eis. De qua mercede prefatus magister Joannes, presentem et manualiter  
numerando, habuit et recepit dictis sex in argenteis et tarenos sex dare presentem non  
magistro Joanne in casa, qui non daret Navarro in Drepano, cum quo vult ipse magister  
Joannes in fortificationem Gulotte. Sed si dictus Navarro daret eodem, non teneatur ipse ma-  
gister Vincentius ad numerum de dictis tarenis sex pro eis. Nec non etiam presentem presentem  
ipse magister Vincentius passagium pro veniendo a dicta fortificatione Gulotte usque ad Par-  
normam cum hie, si dictum passagium non daret francum ipse de Navarro, de quo pas-  
sagio et eis teneatur apponere cautelam ipse m<sup>r</sup> Joannes, si habuerit presentem francum  
cum eis. Alias, non apponendi dictam cautelam generalis Gulotte prefatus, ipse m<sup>r</sup> Vin-  
centius non teneatur de passagio, nec de eis. Que omnia, etc. — Testes m<sup>r</sup> Stephanus de Ste-  
phano, Jo. Cola de Taranto (2).

(C) Da volume di Sotto sono di nuovo più (1947-1952) ed (1953-1957) di nuovo più. Tuttavia, nel frattempo, gli anni Jolani dell'Archivio di Stato di Palermo.

(\*) In data per del 18 di maggio N.1 del 1994 sono aggiunti una nota aggiuntiva per cui la cella è detta censurata per valore basso dei punti, come si trova, per essere stati censurati.



## CCCXXVI.

Die xx.<sup>o</sup> maij xiiij.<sup>e</sup> ind. 1556 (1).

M.<sup>r</sup> Valerius Vallilonga civitatis Montisregalis, faberlignarius, presens coram nobis, sponte promisit seque sollemniter obligavit et obligat magistro Vincencio de Silvestro, habitatori terre Juliane et civi Panormi, ut dixit, presenti et stipulanti, magistraliter facere ad servitium revisum unum quadrum lignaminis de tiglo et chuppo, eo modo et forma, de quibus infra, videlicet: fari uno quadro di la forma et modo di quillo quadro, chi è di Xirocta dintra la cappella di Xirocta, esistenti intro la ecclesia di Santa Cita; et la anima havi da essiri di altiza di palmi tridichi de vacanti et larga palmi novi, et di in capo di dicto quatro havi di essiri como quillo frontispicio di Hieronimo di Mastro Antonio, chi è in la ecclesia dila Virgini Maria di li Angeli, cum soy colonni, cornichuni, frixu et architravo et scabello como quilli di lo quatro di Xirocta. Et dicto quadro voli essiri plano, senza intaglo nixuno; et li vasi et li capitelli volino essiri facti alo torno; et etiam dicto mastro Valerio hagia di mectiri la tavula di lo frixo di tiglo, chi si poza intaglari li armi dilo scannello. Lu quali quadro habia di essiri di bona lignami, non scaudata, ma bonissima, et chi dicto quatro ipso mastro Valerio lo habia di affidare di qualsivogla riuni et spaccazi et crepaturi, nè motiva alcuna, per anni tri da contari di quando serrà expedito, tanto si venissi per lo defecto dila lignami, quanto per defectu di lo mastro. Et quisto a tucto attractu di ipso mastro Valerio, apoy di quattro tavoli, li quali chi li promecti dari ipso mastro Vincencio, incipiendo dictum quadrum ab hodie in antea, ita quod hinc ad dies xx.<sup>ii</sup> debeat expedisse animam dicti quadri et li colonni, et per totum xv.<sup>um</sup> diem augusti debeat expedisse totum dictum quadrum modo predicto, et expeditum consignare infrascripto magistro Vincencio de Pavia, stipulanti, pictori, de voluntate ipsius magistri Vincencii de Silvestro: alias liceat ipsi magistro Vincencio fieri facere alium ad omnia et singula danna, expensas et interesse et mayorem stipendium. Que omnia, etc. Et hoc pro precio in totum unciarum novem et tarenorum septem, quod, de voluntate ipsius magistri Vincencii de Silvestro, nobilis Vincencius Pavia, alias lo Romano, pictor, presens coram nobis, sponte dare et solvere promisit ipsi magistro Valerio stipulanti, vel persone pro eo legitime, hic Panormi in pecunia numerata, hoc modo, videlicet: uncias tres infra dies quinque; et cum dictum quadrum fuerit semicompletum alias uncias tres; et restans cum fuerit integre, omnibus oppositionibus remotis, etc. Que omnia, etc. — Testes: m.<sup>r</sup> Gabriel Inscriptos et Leonardus Scaturri.

(1) Dal volume di num. 5625 de' registri di notar Fabio Zafarana (an. 1554-6, ind. XIII-XIV) nell'archivio de' notai defunti nell'Archivio di Stato in Palermo.

## CCXXVIII

Student name: \_\_\_\_\_ section: \_\_\_\_\_ date: \_\_\_\_\_

Magistro Vincentio de Silvestro, promissum scilicet nullis, necesse se monuit, sed protestandi et hoc modo se tuturus committendi contra et adversum magistrum Paulum Cameracensem, filium legatum, promissum et iudicatum, hoc et hoc protestandi et hoc facere, dicitur. Quid cum hoc debet promissum prebui in? Paulus Cameracensis respondit, se obligari esse de veritate magistri Vincentii de Silvestro sublii Vincentio Romano, patris, magister scilicet dicit, non tangere tamen hoc quod, cum huius di tui tunc in? Valens Vallonga nati tunc, contritus facit in actu meo die m<sup>o</sup> may ann<sup>o</sup> baluensis promissum sept<sup>o</sup>, videlicet de totis quibus magis, quall<sup>o</sup> d<sup>o</sup> li quod de Roma, scilicet cum in conventu de Santa Cita di Palermo; et debuit inquit dicitur quodam a de amagistralis salu- narian legamento et cum expedire infra terminum mensium daturum, prius hoc et alia in contractu huiusmodi obligatio celebrato in actu meo die xx<sup>o</sup> mensis eiusdem may, ad quem in omnibus et per omnia substatu relicto, plene continetur, et quia ad primum an- gnantem dicta legamenta celebratio et omnia alia legamenta terminata per faciendo dictum quadrum, et dictus in? Paulus nunc cum cum inquit ad baluandum prius tenent, multas veritas requirit et dicit in? Vincentio qui in? Paulo quatenus curat cum effectu aspiditum dicti quodli de qua voluit curare in quare daturum, predidit et interesse quod protestantis.

Idemque peritus m.<sup>us</sup> Vincenlius presentem, videlicet litteras suas sententias et dogmata habere et a futuris domine totaliter pascere, pascere artem nullam, et presentibus, immutabiliter, immutabiliter et instanter scilicet, regulare et regulis dictam m.<sup>us</sup> Paulum Cannavaro, presentem et audientem, quatenus, cumque alius postpositis, habuit, vult et debet illud quodcumque pascere et expedire, prout tenetur litteras presentium illis de omnibus et singulis domine, exponere et interesse, pascere et pascenda, per huiusmodi domine, et illud quodcumque debet ad faciendum illis magister ad omnia et singula domine, exponere et interesse, prout magister Paulus, committendi eum in domine, pascere et litteras solus habet et levissimum, huius faciem suam presentem et regulantem, in suo loco et tempore valuerunt. Unde, etc. m.<sup>us</sup> Presentem per totum m.<sup>us</sup> Joseph Castrus et Antonino de Lavarro.

Podam, cumque eadem rescripsi, dicens etc. Puerus respondit et dixit, dñe in misericordia tua  
mari in parte de la parte de Napoli, mari et ipse, per sua littera, et volens se audire, pueri e  
tenant per ipse a se parte dñe ad alios pueros, sedis semper et dñe melius respondente.  
Unde, etc.

191. Dill, William L. *Some aspects of the growth habit of orange*. *Florida Tropical Experiment Station, report 10*. Gainesville, 1910. 20 p. (Bureau of Entomology and Plant Quarantine, U.S. Department of Agriculture, Division of Entomology.)

## CCCXXVIII.

Die xviiij.<sup>o</sup> februarii xv.<sup>e</sup> ind. 1556 (1557) (1).

Hon. magister Pax de Impachio, faberlignarius, civis pan., coram nobis sponte se obligavit et obligat nobili Hercules Valloni, nobili Hieronymo Drago et nobili Joannello lo Valvo, presentibus et stipulantibus, tamquam rettoribus Sancte Barbare Sancti Theodori Panormi, facere bene et magistraliter, ut decet, quandam inmaginem Sancte Barbare lignaminis boni, juste altitudinis et meliorem quam inmaginem Sancte Agate deli Scorrugi, et facere scanellum cum storiis ditte Sancte Barbare benevisis ipsis rettoribus: et lignum preditte inmaginis sit bonum, chi non xacca, nè sia defetta. Quam inmaginem ipse magister Pax dare et consignare promisit espeditam dittis nobilibus rettoribus stipulantibus per dies otto ante diem intemerati Corporis domini nostri Jesu Christi, proxime venturum anni presentis: alias, *etc.*: . . . pro pretio et magisterio, videlicet: si illam ipse magister Pax consignaverit dittis rettoribus stipulantibus per dittos dies otto ante festum Corporis Domini nostri, uncias duodecim pond. gen.; et si illam consignaverit post dittos dies otto ante dittum festum Corporis Christi, sit pro precio et magisterio unciarum otto ex patto, *etc.* (2). — Testes: Vincentius de Palermo et Joannes Lalomia.

## CCCXXIX.

Eodem die viiiij.<sup>o</sup> februarii v.<sup>e</sup> ind. 1561 (1562) (3).

Magister Simon de Baptista et magister Joannes de Angilo, fabri lignarii, conducti per hon. Franciscum lo Valvo et magistrum Petrum Vosco, per me notarium cognitos et de nomine et cognomine ipsius Simonis mihi fidem facientes, coram nobis quilibet eorum principaliter et in solidum se obligarunt et obligant hon. m.<sup>ro</sup> Nocentio Pellegrino, sutori, m.<sup>ro</sup> Vincentio Cappello, cerdoni, et Francisco Gittardo, cognitis per me notarium infra-scriptum, tribus ex rettoribus confraternitatis S. Christofali quarterii Cassari . . . . ., facere uno San Christofalo di uno chuppo per ipsi retturi consignato et portato in la potiga di ipsi obligati; et lo dicto San Christofalo farilo cum lo so Christo, juxta la forma di lo disigno fatto per dicti mastri: quali San Christofalo cum lo Christo di tutto relevo, conformi, ben proportionati et con lo manto in collo sbulizato. Lo quali San Christofalo siano tenuti

(1) Dal volume di detto anno e di num. 1813 de' registri di notar Alfonso Cavarretta (fog. 315 *retro* a 316) nell'archivio de' notai defunti nell'Archivio di Stato in Palermo.

(2) Seguono altre condizioni di minor momento e che non importa trascrivere.

(3) Dal volume di num. 1816 de' registri di notar Alfonso Cavarretta (fog. 172 *retro* a 173) nell'archivio de' notai defunti nell'Archivio di Stato in Palermo.



[illegible]

CCCXXX.

The average density of the 12 fish was 1.07 (1)

Hieronymus in<sup>o</sup> Soteri de Bipetra, scripsit huiusmodi duo Poemata, ubi totam intrascriptam sententiam, prout eorum ratio, sponte se obligant et obligant ad illi Bartholomaeo de Nara, suo consocij et ubi totam capitula prout et stipulant, Quare huiusmodi intrascriptam, videlicet quoddam animal longicollis, pedes ubi circumdatus hoc modo, videlicet pedes ante cum capite se forma huius, et totum in forma huius, quod animal destinare debent contra omnia de una manu, cum una alicuius huiusmodi, obsequium et docerunt, videlicet pedes, pedes et caput docere, et totum huius animalis coloris (pro), et fletus et iocundus, intrantes in datus amor, docere vel flet, et totum obsequium ad huiusmodi datus in<sup>o</sup> Soteris. Quod animal cum, supradictis, ubi datus et consocium prout datus, prout et fletus ad alius per totum prout datus modo huiusmodi prout fletus, in parte, etc. Et huius per singulorum auctorem 4. in. Primum. in. — Tunc in. Philippus la Folia et nobilis Hieronymus Madio.

1) Il Nostro non presenta condizioni favorevoli all'adozione del pagamento all'atto di conclusione della vendita, e, di conseguenza, non potrà, da la data certa in data, il contratto di locazione essere.

[illegible]

nell'archivio de' notai defunti nell'Archivio di Stato in Palermo.

## CCCXXXI.

Eodem xxviiiJ aprilis viiJ.<sup>e</sup> ind. 1580 (1).

Nobilis magister Marcus lu Caxo, scultor lignaminum terræ Chuse, hic Castronovo existens, mihi notario cognitus, coram nobis, vi presentis sponte promisit seque sollemniter obligavit et convenit Joseph de Custancio et Luce Columba, duobus ex rectoribus confraternitatis domine nostre Annuntiate Carminis huius civitatis Castrinovi, et Joanni Antonio Giordano lu Rizo, confratri ditte confraternitatis, pro se ipsis et magistro Benedetto Salerno, procuratore ditte confraternitatis, et Ingastone Favaro et Paulo Charello, quoque rectoribus ditte confraternitatis, pro quibus de rato promittunt presentem contractum et omnia et singula in eo contenta ratificari etc., et in solidum tam rectorio nomine quam eorum propriis nominibus et in solidum eos obligari infra terminum dierum otto proxime venturorum, ab hodie in antea numerandorum, juxta formam novi ritus magne regie curie, sub ipoteca etc., presentibus, stipulantibus et conducentibus, tam propriis, quam dittis nominibus et in solidum, bene et magistrali modo et ad servicium revisum conficere de novo di lignami di chuppo, salachi et tiglo lo quatro di la Annuntiacioni, videlicet la imagini di Nostra Donna di la Annuntiacioni, lu angilo Gabrieli, lu Deo Patri et la palumba, quattro profeti, cum la sua vara et cappello, rigiuta cum quattro colonne, frixo, architravo et cornichuni et la cubula feglata, cum suo scannello, videlicet palmi chinco largo et palmi setti longo, di lu modo et forma di lu disegno seu relevo fatto in carta, demonstrato hogi a ditto mastro et ad ipso consignato, subscripto per mano di lu m.<sup>co</sup> Raffaeli di Rigio, uno di li mastri jurati di quista cita di Castronovo; et farichi lu scabello cum soy pedi stalli et guarnicioni di cornichami, cum setti historii, cioè li setti festi di la Madonna, cum tutto relevo, menso relevo et baxo relevo et altri cosi convenienti et pertinenti a ditti relevi, bene et magistrali modo et ad servicium revisum: li quali personagi et figuri digiano essiri ben fatti, proporcionati di membro in membro, revisti ut supra: la quali lignami di salachi rustico la divino consingnari ditti retturi et confrati et procuraturi a ditto mastro stipulanti hic Castronovo infra dies quindecim proxime venturos, ab hodie in antea numerandos, et quilla ditto mastro si la digia portari in ditta terra di Chusa per lavorarila et fari ditti figuri ut supra: et hoc, ut dicitur, a tutto atratto di mastro et magisterio di ditto mastro Marco. Et divi ditto mastro Marco incomensari infra ditto tempo di giorni xv et continuari ita chi per tutti li xv di marzo viiJ.<sup>e</sup> indictionis proxime venientis ad alcus habia ditto mastro Marco di haviri expeduto ditta opera di lu modo preditto, et innanti si innanti porrà, et ditta opera, speduta ut supra, consingnarla in lignami alli ditti retturi stipulanti in ditta terra di Chusa ad alcus per tutti li ditti xv di marzo viiJ.<sup>e</sup> indictionis proxime venientis: alias teneatur ad omnia dapna, etc.,

(1) Dal volume di detto anno de' registri di notar Filippo Lombardo (fog. 515-517) nell'archivio dei notai defunti in Castronovo.

et licet, etc. Et hoc pro magistro, libentibus et opore paret dno opore necessitate per  
dno magistro, scilicet, expertus, cumque, scilicet, expertus, scilicet, etc. et non, dno  
magistro de dno magistro. Que testamento debent dno magistro et dno de dno dno magistro  
glossator et opore, etc. quod dno magistro la dno magistro et dno magistro scilicet per  
toto dno et de dno, et opore, etc. quod, etc. de dno magistro, et quod dno magistro  
Magistro, dno magistro et opore. Et per hoc dno magistro, dno magistro, dno magistro, dno  
se dno magistro per dno, dno magistro, dno magistro, dno magistro, dno magistro, dno  
toto, dno magistro et dno, que est dno dno magistro et opore, etc. quod dno magistro  
toto, per hoc et quod dno magistro, dno magistro, dno magistro, dno magistro, dno  
glossator et opore, dno magistro per magistro per hoc dno magistro et in  
casu discordie, dno magistro dno magistro per hoc et opore, etc. per hoc, etc. Quod  
expertus et necessitate per hoc dno magistro, dno magistro, dno magistro, etc. Quod  
magistro dno de dno, de dno, et de dno, per hoc et dno magistro per hoc  
solidum per hoc dno magistro dno magistro, dno magistro, dno magistro, dno  
in festo Pasche de la Pentecosta proxima venienti anni presentis in dno dno dno, etc.  
uncas 10, per hoc dno magistro per hoc dno magistro, dno magistro, dno magistro, dno  
et, etc. per hoc dno magistro dno dno, etc. dno magistro, dno magistro, dno magistro  
et extensio per hoc dno magistro, et non dno nec dno magistro, etc. dno magistro, dno  
pactio juris et facti remota. Cum pacto, chi la cubula digia essiri fogliata di lo galbo chi è  
l'altro designa cum la Madama dno, etc. quod dno magistro, etc. et opore per dno, etc.  
Raffaelli, ex parte. Que dno magistro, etc. dno magistro, etc. dno magistro, etc. dno  
Sub ypoteca, etc. — Testes: m. Joannes Mili, m. Raphael de dno, m. Felix de dno  
et m. Vincentius Duranti (1).

Die 8 augusti 81.<sup>o</sup> ind. 1171. Predictus magister Martinus de Cato, notarius, etc. pro  
ximo contrattu, mihi notario cognitus, coram nobis, vi presentis, fatetur habuisse et rece-  
pisse a dno Jo. Antonio Gordini, etc. et dno magistro, etc. et opore, etc. et dno magistro, etc.  
contracto, etc. mihi notario cognitus, presentis et opore, etc. et dno magistro, etc. et  
diversimode et per diversos opore, etc. et dno magistro, etc. et opore, etc. et dno  
nobili Silveo, etc. et dno magistro, etc. et opore, etc. et dno magistro, etc. et opore, etc.  
magistro septuaginta pro magistro magistro et opore, etc. et dno magistro, etc. et opore,  
in presentis contracto et accordato in superius, etc. et dno magistro, etc. et opore, etc.  
superius, etc. et in presentis contracto, etc. et dno magistro, etc. et opore, etc. et dno  
contracto, etc. et dno magistro, etc. et opore, etc. et dno magistro, etc. et opore, etc.  
Et paraverunt, etc. — Testes: Sigismundus de Nitra et Joannes Langus, etc. et dno.

(1) In margine del testamento sono 4 fog. 270, 271, 272, 273, dove sono scritte alcune parole e frasi. Ma si possono  
tutt'altre parole scritte a penna che sono in una colonna.



## CCCXXXII.

Eodem (7 di marzo I ind. 1587) (1588) (1).

Nobilis magister Silvius lu Caxo, filius magistri Marcii lu Caxo, magister scultor lignaminum de terra Chuse, hic Castronovo existens, mihi notario cognitus, coram nobis in presenti, tam per se et suo proprio nomine, quam nomine et pro parte dicti nobilis magistri Marci lu Caxo, eius patris, absentis (pro quo de rato promisit presentem contrattum ratificari etc. et in solidum obligari ad conficiendum infrascriptam operam et magisterium, modo et forma quibus infra, et ad omnia et singula in presenti contrattu contenta infra terminum dierum quindecim proxime venturorum et ab hodie in antea numerandorum, loco prefixe injuncionis juxta formam novi ritus magne regie curie, sub ypotheca contractus publici in margine presentis contractus, seu per alium notarium, etc.), coram nobis, . . . quibus supra nominibus et in solidum se obligavit et convenit magnifico domino Joseph de Bascone de urbe felici Panormi, hic Castronovo esistenti in eius domo et familia et mihi notario cognito, stipulanti et conducenti nomine et pro parte venerabilis ecclesie confraternitatis ecclesiarum Sancti Georgii et Sancti Laurencii dicte civitatis Castrinovi, bene et magistrali modo et ad servicium revisum conficere et facere de novo la figura et inmagini di Santo Georgi cum lu suo scannello, cavallo, draguni, regina et uno gizo, di lo modo, forma et qualità et perfettioni infrascripti, videlicet di ligno di salacho et chuppo cussi li figuri comu lu scannello, et appoi di li istorii, quali debiano esseri di tiglo ut infra: videlicet si obliga fari la figura et inmagini di San Giorgi di palmi sei incirca, cum mantello et cum tutti soi guarnicioni seu arnesii, convenienti et atti a cavaleri armato, cum lu suo scuto, spata in mano, lanza spizata contra a lu draguni, et chi stia beni a cavallo forzato, et farichi lu cavallo di statura comuni, quanto alu naturali, cum una sella azariata et cum soi guarnicioni larghi, belli et ricki, et infrenato, inpinnato et forzato in potiri di li pedi darrerri, et chi ditto San Giorgi stia a cavallo di lo modo preditto. Item chi divi fari lu suo draguni ferochi et spaventuso, chi stia supta lu cavallo, bene accomodato come meglo parerà a ditti mastri et convenienti a tali opera. Item chi divi fari la regina, vestuta ala regali, conformi ala sua historia; et di più chi divi fari uno gizotto ale faudi di ditta regina per più adornamento. Item chi divi fari lu suo scabello cum otto historii oy dechi, videlicet: la prima historia quandu San Giorgi fichi ligari lo drago ferito di la regina et lu portao a la cità; item l'altra historia quandu fici battizari lu re et la regina et li populi; l'altra quandu San Giorgi fui martirizato et cardato cum cardi di ferro; l'altra historia quandu San Giorgi fui rapto et li apparsi Christo signur nostro; l'altra quandu fui posto alo martirio di li roti; l'altra quandu fui posto intro la caldara di piumbo boglito; et l'altra quandu fui straxinato per la cità; et

---

(1) Dal volume di detto anno de' bastardelli di notar Filippo Lombardo nell'archivio de' notai defunti in Castronovo.

l'altra quando lei deciderà. E altri dal bilanciare che meglio potranno e darsi uomini, scultori, ch'et essendoli suoi mantenga d'oro dal d'oro bilanciare et d'oro bene se vengono di scultori. —  
 ut supra. La quali opera et magisterio d'oro maestro Silvio, proprio et per ogni ragione et in solidum, direi incamminato et fatto in nome de la legge (maestri de scultori) d'oro mag. Et hoc per magisterio proprio d'oro opera scultoria vale per d'oro magisterio opera in tali arte, come an' d'oro, come d'oro d'oro, que scultoria et opera d'oro scultori sic Castromore et in caso discordie d'oro magisterio proprio scultori per nome d'oro civitate Castromore. Que extimacione d'oro d'oro scultori et d'oro magisterio opera d'oro opera et magisterio, come manifesti sono come in d'oro opera di scultori. La quali opera si d'oro d'oro d'oro d'oro d'oro di più che sarà quella d'oro opera et magisterio. De qua extimacione d'oro magister Silvio, proprio et quella opera manifesti, talora et talora promet d'oro magisterio de Basconi, d'oro uomo scultori, talora non per ogni sua d'oro, talment che lu pagamento d'oro d'oro come di ogni sua come p' d'oro opera et posto et accorda inter eos. Quan extimacione d'oro proprio d'oro d'oro d'oro per ogni sua d'oro, promet d'oro magisterio de Basconi, proprio suo scultori et principaliter se obligando, dare et solvere realiter et cum effectu d'oro magister Silvio, scultori proprio et quella opera nominibus et in solidum, sic Castromore la p' d'oro scultori, manifesti in nome extimata d'oro opera, omni exceptione sumta. Cui patto, che tutti li supraditi d'oro, non di San Giorgio, como cavale, d'oro, regni et d'oro, d'oro scultori vacanti et quanti più li geri si potranno fare, atti a condichatori, con d'oro patto, che d'oro magisterio d'oro opera la d'oro d'oro consegnata in d'oro terra di Casa modo supraditi, complet et espletu a lu supraditto tempo cum altero patto, che quando mancasi per d'oro signor di Basconi di metterli lu suo scultori, d'oro in supraditi termini, tali cose sia fatto a d'oro magisterio d'oro, proprio et quella opera nominibus, manifesti dal scultori aspetto, et d'oro magisterio de quella fare extimare d'oro opera et d'oro d'oro talora se sempre cum scultori, et più scultori la extimacione d'oro magisterio signor Basconi di la somma di d'oro d'oro d'oro proprio li unci 8 per ogni unci d'oro di sopra scultori et sopra, contra quam extimacione non possit se opponere ut infra. Cum d'oro patto, che d'oro opera, scultori dal terra, d'oro signor di Basconi sia tenuto farla portare di Casa in questa c'ita di Castromore a spese di d'oro signor Basconi, et portata che sarà in questa c'ita di Castromore, d'oro si d'oro extimare d'oro opera di scultori in legami tantum, et venuta che sarà d'oro opera scultori, d'oro magisterio obligato, et accuss promet et si obliga, mettere lu scultori per condichatori et magister si attindrà sopra a metterla in scultori, d'oro signor di Basconi sarà obligato. Talora scultori, letto et la tutto necessario per fare del scultori, et patto patto. Cum d'oro patto, che a infra anni tri, da comencia da quella giorno del terra scultori et consegnata d'oro opera, presentandosi et rimpendoli d'oro come d'oro opera et parte di quella da tenere d'oro magisterio, durante d'oro anni tri tantum, veniet et cessare d'oro opera ad ogni magisterio scultori di d'oro signor di Basconi, et che d'oro signor di Basconi sia tenuto tenuto d'oro se scultori per la persona di d'oro magister, scultori et parte et tutto, non solo quanto scultori magisterio d'oro d'oro tri, ex patto altrimenti sia tenuto a tutti d'oro, d'oro et interessi, app' cum

ditto mastro non si retrovassi malato o j havissi altro legitimo impedimento. Cum alio patto, chi ditto mastro, proprio et quibus supra nominibus, sarà obligato et accusi prometti fari di ligno uno modello di ditta opera di San Giorgi cum tutti li supraditti personagi, appoi di li historii, et quillu consingnari in ditta terra di Chusa per tutti li xv jorna di lu misi di aprili proximo venturi di lo anno presenti, ad effetto di inanimari li genti et ritirarli a devocioni, gratis, senza pagamento nixuno. Cum alio pacto, chi ditto mastro sia obligato consingnari dui historii di ditta opera, la regina et lu gizo a ditto magnifico di Bascuni in ditta terra di Chusa per tutto lo misi di augusto proximo venturo di lo anno presenti. Que omnia, etc. — Testes: magnificus Vincencius Duranti, Paulinus de Ajello, Paulinus Passalacqua la Virdulilla et Dominicus Saladino (1).

Die xxiiij octobris 1j.<sup>e</sup> ind. 1588. Lecto per me notarium infrascriptum tenore proximi contractus, prout jacet, in comuni vulgari sermone predicto magistro Marco lu Caxo de terra Chuse, hic Castronovo reperto, pro quo fuit promissum de rato in proximo contractu, mihi notario cognito, presenti et audienti . . . , sponte ipse m.<sup>r</sup> Marcus lu Caxo proximum contractum omniaque et singula in eo contenta ratificavit et promisit, seque sollemniter obligavit et convenit una simul et in solidum cum dicto magistro Silvio lu Caxo, eius filio, obligato in proximo contractu, se obligando, renunciando juri etc., dicto m.<sup>co</sup> Joseph de Bascone, nominato in proximo contractu, absenti, me notario pro eo stipulante, ad omnia et singula contenta in eodem contrattu et ad confetionem ditti operis et magisterii integri promissi et obligati in proximo contrattu, prout jacet in proximo contrattu, et ad relaxationem unciarum otto per ogni unci cento, promissarum in proximo contractu, modo et forma prout in proximo contractu, eique attendere, observare et efficaciter adimplere formam et tenorem ipsius proximi contractus ... cum omnibus illis obligacionibus, pattis, clausulis ..., juramentis et aliis in proximo contractu contentis et expressis et juxta eius formam. Et juraverunt, etc. Insuper ditti magistri Marcus et Silvius lu Caxo, pater et filius, nominati in proximo contractu, coram nobis in presenti fatentur habuisse et recepisse a Vincencio Cannella, procuratore ditte confraternitatis Sancti Laurencii ditte civitatis Castrinovi et mihi notario cognito, presente et stipulante nomine ditte confraternitatis, uncias sex p. g., hoc modo, videlicet: unciam 1. 18 in pretio unius cantarii casii picurini, et uncias 4. 12 presentialiter in argento, renunciantes, etc. Et sunt de parte et nomine confratrum dittarum confraternitatum S. Georgii et S. Laurencii ... Et sunt ditte uncie 6 infra solupcionem operis constituti in proximo contrattu per dictum magnificum Joseph de Bascone ...: et hoc anticipata solupcione, licet tempus nondum sit eventum. Renunciantes, etc. Et juraverunt, etc. — Testes: m. Vincencius Dinanti, Manasius de Lauro et m.<sup>r</sup> Nicolaus Buttafoco.

---

(1) Nel medesimo atto trovasi aggiunta in margine la nota seguente.



## CCCCXXIII

*Spese di alcune opere ed opere nelle chiese soggette in Collesano (1).*

*Stima delle opere scritte.*

L'organo fatto dal m. <sup>o</sup> Battista da Nello in virtù di contratto di m. <sup>o</sup> Vincenzo Filicudi di Palermo a 29 di dicembre 1477 ind. 1486 . . . . .	120
L'altare del organo fatto dal m. <sup>o</sup> Francesco Pachet in virtù di contratto in nome Cauda Camporeale a 29 di ottobre 17 ind. 1607 . . . . .	25
La porgipiedi . . . . .	3
La battente in porta del organo per dono di Bartolomeo come sopra . . . . .	4
La cassa e colore del porgipiedi fatto per m. <sup>o</sup> Francesco Lotta . . . . .	11
La porta grande fatto per dono di Bartolomeo . . . . .	120
Lo choro, mastria fatta per mastro Giuseppe Attolino in virtù di contratto in nome Francesco La Vignola a 27 di ottobre 107 ind. 1614 et anno di stima a 16 di settembre 3. <sup>o</sup> ind. 1619 . . . . .	358 14
Altare di detto organo, colore e indici . . . . .	100
Alli mastri, che stimaro detto choro . . . . .	4
Inforra di detto choro, fatta per m. <sup>o</sup> Bartolomeo Brognone . . . . .	100

## CCCCXXIV

*Nota per D. SS. Consiglio di questo convento di S. Maria di Giosa di Collesano (2).*

*La D. S. reverenda, vener. F. d. S. del 1447, publico. Dato per ordine di questo convento di Messina di Minori Osservanti Riformati il molto reverendo padre fra Francesco da Gioiosa, lettore generale e predicatore dell'ordine, et essendo guardiano di questo convento di Santa Maria di Giesù di Collesano il padre fra Giuseppe da Collesano, lettore e predicatore, ad istanza di detto padre guardiano fra Hamato da Trapani, abate dell'omonimo ordine, nostro monastero, fece per questo convento et sopra la figura la consuetudine, come del SS. Christiano, di quale per la nostra obbligo accorda il continuamento di governo di tutto che anche viene. Et la domenica mattina seguente, li 11 di febraro dell'istesso anno, con licenza et ordine dell'ill.<sup>mo</sup> et rev.<sup>mo</sup> signor Don Ottavio Brancino, vescovo di Lipari, et del m.<sup>o</sup> signor Don Martino Colente, suo vicario generale, il molto reverendo signor Don Paolo di Brucato, archiprete vicario di questa terra, fecerono con solenne solennità la detta immagine sopra*

(1) Da un volume di documenti della biblioteca di Santa Maria dell'Assunta di Collesano. Fog. 50 e 52 r.

(2) Dedicazione di detto convento, oggi unito.

l'altar maggiore, et con singolar devotione e pompa del clero et assistenti celebrò la messa al detto altare, dove fu scoperto detto Crocefisso. Et essendo la chiesa piena del popolo, il rev. padre Ludovico da Nicosia, celebre predicatore di dett'ordine dei padri Reformati, fece la predica, dimostrando dottamente et vivacissimamente con Scritture, Santi Padri e rivelazioni il meraviglioso arteficio di detto scultore nel accomodar le piaghe, scorticature, lividure, percosse et enfiature, tanto bene apparenti con il sangue al vivo quasi et acqua del sacro costato, lagrime dell'occhi et spine del capo, nella fronte penetranti, che ciascuno, non si satiando di lagrimare, restava desideroso contemplar di nuovo detta devotissima e pietosa imagine. Finita poi la messa, in sollemnissima processione con torce accese et luminari da tutti signori e gentilhuomini, accompagnando al clero, fu portata nel sudetto convento et collocata nella cappella, che dona nel claustro in chiesa, dove prima era la statua vecchia d'un Crocefisso di carta pista, fatta da mastro Pietro Pometta quando si rappresentò in Collesano la prima volta la Passione di Cristo, sendo archiprete don Vincenzo Tamborello, et il sudetto padre Ludovico predicatore in la matrice la quadragesima. La croce di detto Crocefisso, di cipresso dato dalla signora Claudia d'Angelo, la fece fra Innocenzo di Petralia, intagliatore. La pittura di detta cappella la fece Giovan Giacomo lo Varchi, pittore di Collesano. Il paramento di damasco cremesino et altri ornamenti si fecero a spese de' particolari devoti. Fa molti miracoli e grazie ai suoi fedeli e devoti, et concorrono gente da diverse parti convicine per contemplarlo. In memoria di tutto questo si è fatta la presente hoggi li 15 di maggio 1635 in questo convento di S. Maria di Gesù di Collesano.

*Io fra Giuseppe da Collesano, come sopra guardiano.*

#### CCCXXXV.

*Descrizione della miracolosa immagine del SS. Crocifisso, miracolosamente compita in pochi giorni, descritta dal fu fra D. ERCOLE GIUFFRÈ in un libro del medesimo, nel quale s'incominciarono a descrivere li censi e stabili del suddetto, e poi servì per libro di credito del quondam Francesco Giuffrè; che, leggendola il signor abbate don Martino Angotta, ne fece copia e la diede nel 1723 al reverendo Giuseppe di S. Angelo; e descritta di mano di detto quondam D. Ercole (¹).*

*Jesus, Maria, Franciscus.*

Avendo il signor fra D. Ercole Giuffrè di questa terra di S. Angelo, cavalier dell'abito gerosolimitano, devotione di molto tempo di far fare un'immagine del SS. Crocifisso, non potè mai adempire la sua volontà per non avere avuto scultore perito in questo. Finalmente, havendo discorso nel mese di giugno prossimo passato colli padri del venerabile convento di S. Francesco di Assisi di detta terra per fare detta opera in detto convento, rispose fra Bonaventura di S. Angelo, dicendo, che al convento di Calvaruso li padri di quello tenevano nel refettorio un Crocifisso di molta venerazione, e che lo teneano in detto

(¹) Documento comunicatomi del signor avv. Giuseppe Giuffrè da S. Angelo di Brolo.

refettorio per causa che lui avevano fatto per tenerlo in *dieta*, doppo aver fatto un *discorso* di miglior vita, levati detto Crucifisso e lo riposero in detto refettorio. Et essendo detto di Grillo rifetto dare una buona *chiesina* alli padri Riformati di detta comunità di Calvaroso, disse al detto fra Riformatore che voleva presentarsi per detto Crucifisso. Fra il quale parlare, come piacque al Signore, arrossirono in convento due padri Riformati, che erano di passata, et essendo innanzi il suddetto fatto, dissero che si poteva far migliore resolutione a causa che in questi tempi si era il padre Francesco di Sordani per Riformato, scrittore molto partivissimo, e che per mezzo del padre Filippo di Peradisa, guardiano di S. Francesco, lui potrebbe avere. Per il suo partito il padre Vincenzo di S. Angelo, anche in Malsano, parlò col detto padre, nel quale aveva antichissima amicizia, e fece scrivere al padre presenciale dell'ordine fare per loro conto i detti padre scrivere. Ondechè tra giorni trequanti, venne la risposta di detto padre presenciale, che aveva scritto in Siracusa, dove era detto padre scrittore, e che indolatamente lo aveva veduto. Essendo in effetto tra giorni quindici si vide venire in questa veduta verso detto padre Francesco con un altro padre, suo nipote e discepolo, et arrivato in questa a 9 del presente, si presero di fare la suddetta opera. Si trovò una pianta di cilieggi nel bosco di Antimio Pannu alla contrada di Lussaretto, si presero in detto convento con due parecchie laudi, et del detto mese, s'incamminò a Siracusa, venerdì, 16. di detto mese, il consiglio di saggi detto Crucifisso, et in altri giorni due a mezzo l'istesso. Doppo di presente vennero insieme ad loro, penultimo giorno del presente. Per così, ad uno due di notte, si portò nascosto nella venerabile chiesa parrocchiale di Santa Maria, e questa mattina, giorno di detto mese di luglio, con una solennissima processione si condusse in detto convento con molti uomini quasi di tutto il popolo, con devotissime piante universal, con spandere molto. In detto convento si cantò la messa solenne, e predicò il padre fra Giampa di Patti, Riformato, e fece una bellissima predica casualmente per presidente del Signore. Hui sopraggiunse una bella musica di sonatori di Violine, ed assistettero, lodando il Signore, a detta processione et a detta chiesa. — Ho fatto la nota presente acciòchè apparessi per l'avvenire, quando che l'alto nostro signore si compiacesse per sua santa bontà e misericordia di detto Crucifisso di apprestare questa università, come speriamo che si saprà come cammini il fatto. — In S. Angelo, hoggi il dì ultimo di luglio XII indizione 1644.

## CCCXXXVI.

Eodem die vii.<sup>o</sup> may vii.<sup>o</sup> ind. 1341 (\*).

Mag.<sup>o</sup> Joannellus deli Matinati, de civitate Messina, et viri presbiteri Franciscani de Gregutio, crucifixarii, presentes coram nobis, sponte devenuerunt ad infrascriptam societatem du-

(\*) Dal volume di num. 3622 de' registri di nome *Firma* *Universa* (pag. 11, 28-31 ind. VII-VIII) nell'archivio de' notai defunti nell'Archivio di Stato in Palermo.



raturam inter eos ad comune comodum, incomodum et ad comune loherium et alias expensas faciendas in predicta arte pro mensibus decem, a crastina die enumerando: in qua quidem societate prefatus m.<sup>r</sup> Joannellus posuit et ponit eius laborem et exercitium artis et una stampa grandi di palmi septi, una stampa di confratia di palmi septi et una stampetta picchotta (*sic*) di un palmo et mezo; dictus venerabilis presbiter Franciscus posuit in dicta societate eius laborem et exercitium persone et artis et una stampa di fratria et un' altra stampa di un palmo et mezo: et si infra dictum tempus presentis societatis dictus m.<sup>r</sup> Joannellus faceret ad eius beneplacitum aliqua stampa, quod dicte stampe, de qua sorte essent, sint in fine presentis societatis comunes, ita quod dicti socii teneantur facere computum ad omnem ipsorum vel alicuius ipsorum simplicem requisitionem, ita quod in fine presentis societatis teneantur facere computum finale: quo viso et deductis expensis faciendis hinc inde et deductis stampis appositis, lucrum dividatur in tres partes, videlicet due partes sint ipsius magistri Joannelli et una integra pars ipsius presbiteri magistri Francisci. — Testes: m.<sup>r</sup> Franciscus de Marsala et Clemens Connori (1).

### CCCCXXVII.

Eodem viij.<sup>o</sup> julii xiiij.<sup>e</sup> ind. 1541 (2).

Hon. Horatius de Alfano, pittor parexinus (*sic*), coram nobis, sponte se obligavit et

(1) Aggiungo qui notizia di un documento de' 9 di settembre VIII ind. 1549, comunicatomi dal mio egregio amico cav. Piermaria Rocca, alcamese, che il rinvenne a fog. 117 *retro* del volume di detto anno de' bastardelli di notar Pietro Antonio Balduccio nell'archivio de' notai defunti in Alcamo. È un' apoca in tal data, onde *magister Joannes Limatinati, de civitate Messane*, affermò aver ricevuto da Pietro Tabone once quattro (l. 51) *ex pretio imaginis sanctissimi Crucifixi, palmorum septem, mixture, habiti et recepti ... a dicto magistro Joanne, quem ipse magister Joannes affidavit esse mixture perfectissime*, etc. Oltrechè mi aggiunse in proposito il detto cav. Rocca in una sua lettera: « Il Tabone, giusta quanto si legge nell'opera *Della opulenta città di Alcamo, discorso storico per* IGNAZIO DE BLASI (Ivi, 1880, pag. 476 e seg.), fondava poco prima « del 1552 in Alcamo una chiesetta intitolata al Crocifisso, la quale poi, pel possesso datone ai Minimi di « S. Francesco di Paola, venne ampliata e rifatta, mutando il primiero titolo in quello del detto Santo, che « fin ora conserva. Niun dubbio quindi che il Crocifisso del Matinati sia stato comprato per esser ivi posto. « Presentemente però non trovasi in detta chiesa altro Crocifisso se non uno piccolo in legno, di palmi tre « circa, in una nicchia sull' altare maggiore, e che mi dicono essere stato fatto da un trapanese Francesco « Marino, vissuto nel nostro secolo. Però nella sacrestia si vede un ben grande Crocifisso, alto appunto sette « palmi e di mistura di colla e tela, il quale, benchè ridipinto di fresco, mi sembra fattura del cinquecento, « somigliando altresì in qualche parte a quello dell' *Abbondanza* in questa chiesa maggiore. È questo adunque « il simulacro comprato dal Tabone nel 1549, cioè il Crocifisso del messinese Giovanni Limatinati? E come « asseverarlo? Io non pertanto inclino all'affermativa. Del resto la S. V., venendo qui in Alcamo, potrà verifi- « carlo co' propri occhi e profferirne giudizio conforme al vero. » Ed io, essendovi andato di fatti ed osservato attentamente quel Cristo, non dubito ch'esso sia opera del sestodecimo secolo e condotto sul tipo di quello de' Matinati in S. Domenico in Palermo. Laonde in tutto confermo le osservazioni del mio egregio amico.

(2) Dal volume di detto anno e di num. 1793 de' registri di notar Francesco Cavarretta (fog. 825 *retro* a 826) nell'archivio de' notai defunti nell'Archivio di Stato in Palermo.

obligat magnifici Benedicti Rani, presentis et stipulantis, depligum vel alius sequens pariter tracti dante habita magnifico Benedicti: qui tamen sit super sola sola penna sola data dante, et omnes datas pariter trahere de penna, et omni super incurre, et in illis de proprio intentioni seu ratione conceptibus dato magnifico, pro mercede incurre: et in retentione 24. De qua mercede dante obligatus promissionem habita et magis a dante magnifico, presente et solvendo, tunc dante et tunc sit in ratione tunc magis, habita tunc dare mercedis dante magnifico dare et solvere penna dato obligatus sequens mercedem servanda solvenda promissionem pariter dante obligatus incurre illius penna habita dante quantis proximo venturis, illique bona et obligatus bona de expensis et penna tunc, et illis artificibus et optime depligum ad omni servitium tunc, et tunc tunc penna veritate tunc ad delictum tunc: aliter tunc dante magnifico ad tunc dante, tunc et expensis, et licet dato magnifico condicione alio penna ad dante et tunc tunc obligatus pro magis mercede, pro qua tunc tunc penna, alique tunc sequens, etc. Sub hypotheca, etc. — Testes: nobilis Sagramundus de Lello et magister Antonius Benedicti.

## CCCXXXVIII.

Die vij.<sup>o</sup> februarii xv.<sup>o</sup> ind. anno do: Inc: 1541 (1542) (1).

Nobilis iuratus Joannes Andreas Magnificus et humillime magnus Vicarius: Nicolai, c. pa., tanquam duo ex rectoribus seu confraternitatis Sancti Petri Martini Panormi, pro eis et magnifico Joanne Baptista Salidini, illo rectoribus absentibus, pro quo de rato promissionem iuxta formam ritus etc. ratificari facere in contentis, presentis contentis rectoribus nomine, seu nominibus quibuscunque, sponte dixerunt et confiteri tunc habita et recepisse a nobili Antonino de Salvo, c. pa., presentis et stipulantis, tunc tres promissiones generalis, contentes, nomine primi unum gratum precibus et amore, alique bona et bona, videlicet: tarenis xij solutis et expensis pro quantis travibus, qui servitorem pro cappella Pietatis existente in plano seu curia dictae ecclesiae, item tarenis decem solutis seu conventui Sancti Domini Panormi pro elemosina dicti conventus pro festivitate dictae ecclesiae Sancti Petri, proximo preterita, et unius ij presentiter et manualiter et tunc a argentea et eorum voluntate solutis bon. magistro Oratio de Alfano, presentis et eum habuisse et recepisse contenti, ad complementum uniarum quantis et tarenis xj pro anno quarto Pietatis depicto per dictum magistrum Oratium in muro cappelle plani seu curia dictae ecclesiae, et tarenis sex ipsis rectoribus, quique presentiter, ad opus servand. seu proclutero Laurentio de Teleo in compositum Candelore proximo preterite. Quas uncias ij dicti rectores, rectoribus nomine quo supra, dare et solvere ac reddere et restituere tenentur et promittunt (iv) ditto nobili Antonino ad primam et simplicem requisitionem dicti nobilis Antonini, in pace, etc. Que omnia, etc. — Testes: nobilis Petrus Scarpia et nobilis Gerardus Varragone.

(1) Dal volume di detto anno e di nome 4993 della nomenclatura di detto Antonino la prima collazione de nota. defaut. nell'Archivio di Stato di Palermo.

## CCCXXXIX.

*Spese degli stucchi nel cappellone della chiesa maggiore in Ciminna (¹).*

Opera dello stucco fatta nella tribona maggiore da m.<sup>ro</sup> Sipione e m.<sup>ro</sup> Francesco li Volsi, frati, della terra di Tusa, per la mastria di stocchiare in virtù di contratto in notar Francesco Lavignera a V ind. 1521, onze 525, cioè:

li pedi stalli e cimasi . . . . .	Onze	15
li dodici colonni . . . . .	»	24
li cornicioni senza li pottini . . . . .	»	15
la cinta del arco . . . . .	»	4
la statua di S. <sup>to</sup> Bartholomeo . . . . .	»	25
la statua di S. <sup>ta</sup> Maria Madalena con la tabella . . . . .	»	20
la statua di S. <sup>to</sup> Gio. Battista. . . . .	»	13
li otto figuri di Apostoli onze 15 l'uno . . . . .	»	120
l'angeli deci con li coron in manu . . . . .	»	18
l'angeli sopra la S. <sup>ta</sup> Maria Madalena . . . . .	»	6
li dodici pottini sotto lo cornicione . . . . .	»	15
li sei statui, che sedino sopra lo cornicione . . . . .	»	15
li tabelli con li putti sopra . . . . .	»	10
la statua del Dio Padre. . . . .	»	35
tutta la gloria . . . . .	»	35
li statui di S. <sup>to</sup> Petro e Paulo. . . . .	»	34
li due statui nudi sotto lo scudo . . . . .	»	30
lo scudo, putti e corona . . . . .	»	10
lo paviglione e putti . . . . .	»	6

Onze 525 (²).

Opera di dorare detta tribona, fatta da m.<sup>ro</sup> Gio. Petro Senzaali in virtù di contratto in notar Francesco Lavignera a 6 di luglio xiiij ind. 1630, per sua mastria. . . . .

	Onze	87	—	—
Oro migliara n. 43 e seicento pezzi . . . . .	»	126	20	5
Li due storii di pittura a Bernardino Flocci. . . . .	»	4	12	—

Onze 218 2 5 (³).

(¹) Dal cit. volume di memorie della *maramma* o fabbrica di detta chiesa (fog. 86 e seg.).

(²) Questa somma non risponde alle precedenti cifre di spese, che qui in vece risulterebbero onze 450. Sembra quindi che in esse ne sia trascurata più d'una, recando in meno una differenza di onze 75 con la somma totale.

(³) Terminando qui i documenti, che riguardano gli stuccatori, credo utile aggiunger notizia di altri di essi, che vengon fuori da altri documenti comunicatimi dal cav. Piermaria Rocca e da lui rinvenuti nell'ar-





sanensis ecclesie, nec non et magnifico Jaymo de Rosa, sindaco et parti dicte opere, presentibus, videlicet de fari tri ymagini di marmora ad opu di quilli mectiri supra la porta grandi di la dicta mayuri ecclesia, videlicet una ymagini di la beata Virgini cum lu so Christo in braza, di altiza di octu palmi, cum lu so scannello, videlicet lu scannello sia proporcionatu alla dicta figura et ymagini; et li altri dui ymagini, collaterali ala dicta figura di la beata Virgini, divino esseri di li dui apostoli, videlicet l'una di Sancto Petro et l'altra di Sancto Paulu, di altiza li dicti dui apostoli di palmi secti cum lu scannello, videlicet sey palmi et mezu li figuri et mezu palmo di scannello. Li quali ymagini ipso mastro Baptista divi fari juxta la forma di lu modello seu modelli fiendi per lu dictu mastro Baptista, li quali hayano di actalentari ali dicti magnifici mastro d'opera et parti. Li quali ymagini divi ipso mastro Baptista fari di marmori necci et fini senza macula alcuna; et si chi fussi alcuna svina oy macula, chi fussi a locu chi disconsassi, comu a la fachi, a lu pecti, a la gula oy a li manu, chi sia tenuto ipso mastro Baptista farindi un'altra a soy spisi. Et quistu pri prezu et nomo di prezu di unzi sectanta pri tucti dicti tri figuri. Li quali tri figuri, ut supra, ipso mastro Baptista divi dari spachati et boni hoc modo, videlicet: hinc per totum mensem junii proximo venturi divi dari spachata la figura di la Matri di Christu, blanca, portata innanti la porta grandi di la majuri ecclesia predicta, posta in terra, a spisi di la dicta opera, videlicet di la portatura, ad risicum tamen et periculum ipsius magistri Baptiste: cum pacto tamen, chi si mancassi et non dassi spachata la dicta figura di Nostra Donna per tuctu lu misi di jugnu venienti, chi si haya a difalcari di la summa di lu dictu prezu unzi dechi, et in dictu casu si intenda dictu prezu esseri unzi sessanta. Lu quali prezu si paghirà hoc modo, videlicet: lu primo terzu ipsi magnifici mastro et parti divino dari et consignari ad omni sua prima requesta di lu dictu mastro Baptista; et lu secundo terzu expedita chi sarrà dicta figura di la Virgini Maria et portata ala matri ecclesia, ut supra; et lu ultimo terzu et pagamento li divino dari et consignari alo dicto mastro Baptista expediti chi sarranno l'autri dui ymagini in putiga. Li quali altri dui figuri divi dari expediti pri tucta la mitati di lo misi di dichenbro secundo venienti, li quali figuri sianu proporcionati ala altura secundo lo locu et la altura: alias chi sia tenuto ipso mastro Baptista farindi altri a soi spisi. Cum hoc tamen pacto, chi, non dando expediti li dicti dui figuri in dicto tempore ut supra, sia tenuto ipso mastro Baptista difalcari unzi chinco di lu dictu prezu, non obstanti, etc. Et in casu contravencionis contraveniens teneatur . . . ad omnia dampna, expensas et interesse, etc. — Presentibus magnificis Francisco de Marchisio, Jacobo de Crisafio et Joanne Maria Riillo.

Ex actis meis Baldi Pixi, regii, publici et apostolici Messane notarii. Collatione salva.

### CCCXLII.

xxiiij.<sup>o</sup> septembris (*IV ind. 1530*) (1).

Hon. magister Baptista Maczolo, marmorarius, c. m., sponte se constituit et obligavit

(1) Dal volume degli anni 1528-31 de' registri di notar Francesco Calvo seniore nell'archivio de' notai defunti in Messina.

Johanni Felici Crespi, Johanni de Georgi et Johanni de Amore, de omni impensarum causa. Eadem Catharina pariter Calabro, datus presentibus etc., ad faciendam et celebrandam quandam (sic) imaginem Nativitatis marionis, hoc modo, videlicet unam imaginem gloriosae Mariae Virginis cum suo circumdatis in pede longitudinis palmorum quatuor cum dimidio unamque propinquiorum, prout est illa imago Nativitatis terrae Neapolitanae, fundis per quod longitudinem Baptista, et unum angelum cum circumdatis in quatuordecim longitudinis palmorum quatuor, prout illa est illa imago, et quatuor circumdatis in medio cum suo libro, et unum Deum Patrem et Spiritum Sanctum circumdatis seraphimorum. Quam imaginem seu imaginem Nativitatis, completam ut supra et circumdatis, marmore alba sine defectu, datus magister Baptista consignare debet dicto Januarius Felici, Johanni et Johanni, quibus curam in solidum, in festo Nativitatis Domini secundo venturae anni v. ind. 10 specto datus magister Baptista, et hoc pro pretio et pro illius marmore circumdatis respectu datus pro eo, quod pretio et statuto praesentibus datus videri per imaginem ut supra, de quibus, etc. — Prohibitis nobili Gabriele Gerobino, clerico Johanne Dominico Carduni et aliis.

## CCCXLIII.

Eodem (9 di gennaio III ind. 1530) (\*).

Hon. magister Baptista Macchia, marmorarius, e. m. presentibus, sponte se constituit et obligavit m.<sup>re</sup> domino Bernardo Lancia, n. j. datus, e. m. presentibus, ad scripendum et laborandum ad omnes eius expensas unam imaginem gloriosae Mariae Virginis Nativitatis, marmorem, videlicet unam figuram gloriosae Nativitatis longitudinis palmorum septem, cum suo scanello in pede palmi unius, unum angelum longitudinis palmorum quinque, similiter cum suo scanno in pede palmi unius, unum ducem in medio cum suo libro, et unum Deum Patrem et Spiritum Sanctum circumdatis seraphimorum, iuxta formam datam. Quae pittura esse debeat, ubi erit opus, pictura et decorata de finis et capitulis coloribus et ornamentis, cum eius figuris marmore netta, sine macula et defectu. Quam imaginem, completam ut supra, datus magister Baptista, ad eius penicillum et risum, Dep. mris, ad precium et expensas nati datus m.<sup>re</sup> domini, consignare debet dicto m.<sup>re</sup> domino Bernardo, seu legitime persone pro eo, in maritima civitate Patrum, seu Broli, aut S. Juliano, ad electionem dicti magnifici ditorum trium locorum, hinc ad festum gloriosae Virginis Nativitatis secundo venturae, videlicet anni v. ind. Et m.<sup>re</sup> Baptista se constituit et obligavit ire seu mittere aliam magistrum nomine sui in terra Raccudie pro ponenda data imagine ut supra, ad expensas quoad vitum tantum in data terra Raccudie dati magnifici. Et hoc pro pretio et nomine precii ducatorum centum de ero in oro largorum et iusti ponderis, de quibus, etc. —

(\*) Dal cit. volume degli anni 1528-31 del registro di notai Francesco Calvo seniore (an III ind. 1530, fog. 178 *recto* a 179) nell'archivio dei notai defunti di Messina.



Presentibus m.<sup>co</sup> Jo. Vicencio Canpulo, m.<sup>co</sup> Joannello de Falcono, alias de la Fontana, et m.<sup>co</sup> Nerio Antonio de Falcono, patre et filio, c. m. (1).

## CCCXLIV.

xxvj.<sup>o</sup> septembris vj.<sup>o</sup> ind. 1532 (2).

Nobilis Baptista Mazolo, marmorarius, c. m., presens *etc.*, sponte se constituit et obligavit ven. presbitero Mariano Janbruno de terra Randazi, veluti procuratori substituto ven. presbiteri Simonis Labati virtute substitutionis fatte in attis egregii notarii Petri et Pauli Russo terræ predittæ die xviii.<sup>o</sup> presentis, presenti, ad sculpendum, laborandum et faciendum ad eius expensas unam fontem marmoream cum omnibus illis laboris (*sic*) et picturis juxta formam desinni consignati per dictum venerabilem eidem magistro Baptiste et subscriptum manu mei infrascripti notarii et ditti venerabilis, cum quatuor leonis (*sic*) in pede ditte fontis et duobus scutis in medio, in quibus scutis dittus magister Baptista ponere debet arma consignanda per dittum venerabilem. Et hoc pro precio ducatorum triginta auriorum, largorum et justi ponderis, de quibus, *etc.* — Presentibus nobili Joanne Nicolao Guxo, magistro Joanne Familiti et aliis.

## CCCXLV.

Eodem (23 di gennaio V ind. 1531) (1532) (3).

Nobilis Baptista Mazolo, marmorarius, c. m., sponte se constituit et obligavit Bernardo de Costa, Jacobo Auliva, Mariano Donato et Antonio de Alimi de rure Percopi, rure terræ Sinopuli, partium Calabriæ, presentibus, ad sculpendum et laborandum ac conficiendum ad omnes eius expensas unam inmaginem gloriose Marie Virginis, marmoræ, longitudinis palmorum sex, et palmi unius de scannello, in similitudine de illa inmagine gloriosæ Marie Virginis marmoræ Sanctæ Marie de Jesu Messane. Quam inmaginem dittus nobilis Baptista consignare debet in punto et in ordine in eius apoteca hic Messane dittis Bernardo et sociis in solidum hinc ad annum unum proximo venturum; et hoc pro interesse confecionis matriæ unciarum viginti pecuniarum, cados quattuor oley, unum porcum. De quo precio, *etc.* — Presentibus nob. Petro et Paulo Brucullo, Nicolao Vicencio de Balsamo et aliis.

(1) Vi sono in margine due apoche di parziali pagamenti fatti allo scultore in data del 22 di settembre VI ind. 1532 e del 7 di settembre VII ind. 1533 a conto del prezzo di detta opera.

(2) Dal volume degli anni 1532-33 de' registri di notar Francesco Calvo seniore (segn. Q 22, fog. 36) nell'archivio de' notai defunti in Messina.

(3) Dal volume di detto anno de' registri di notar Francesco Calvo seniore (fog. 197 retro a 198) nell'archivio de' notai defunti in Messina.

## CCCXLVI.

*Eodem (27 di febbraio ET ind. 1515) (1)*

Nobilis Baptista Mactola, notarius, et Jo. Dominicus Mactola, eius filius naturalis, sponte sua et quilibet eorum, in solidum se constituerunt et sollemniter se obligaverunt Baptiste Marra, Nicolao Marre de Rayano et Nicolao Pizzano de terra Iacona. Apud, partem Calabrie, presentibus ad sculptendam et faciendam ad primas artem expressam quendam figuram seu imaginem marmoream marmore alba Sancti Basilii, sedem pontificalem, vestitus cum cruce solen et scudellis similiter marmoreis, cuius et dicta figura cum debuit longitudo palmorum septem et datum scudellorum palmi unus, iuxta formam descriptam hodie presentati et subscripti manu meorum infrascripti notarii, cum omnibus circumstantiis in ea contentis. Quam figuram seu imaginem, in parte et in urbe et infra, dicti nobiles Baptista et Jo. Dominicus Mactola, pater et filius, consignare debuerunt hac Messana intra annos quatuordecim dictis Baptiste, Nicolao Marre et Nicolao in solidum lense ad annos decem proximo venturos et hoc pro precio et valore decemorum centum monete ad rationem aquilonum decem iusti ponderis pro singulis dictis. Quis dicator, etc. — Presentibus magistris Antonio de Messana, nobili Cesare Lucisano et nobili Cesare Russo (2).

## CCCXLVII.

*Eodem (16 di aprile VII ind. 1514) (3)*

Nobilis Baptista Mactola, c. m., confisus ad plenam de fide etc. res fratris fratris la Rocca, iuratus Sancte Marie de Monte Capuello Messane, absentis, sponte secundam partem formam ipsam reverendum fratrem Joannem absentem constituit, fecit, creavit et in summa sollemniter ordinavit procuratorem generalem ad munus et vice ipsius constitutus se partitandum et conferendum in partibus Calabrie, seu ubi ipse fuerit, itaque concordandum, contrahendum, apochizandum et omnia alia faciendum cum omnibus et quicunque personis pro laborando et sculptendo omnes et singulas imagines et figuras super quibusvis descriptis marmore cunctis gradus et conditionis . . . et pro illo precio et valore eadem venerabilis bene viso, etc.

(1) Del tutto, valore di detta cosa, de' registri di parte Procurator Calabrie, anno 1515, per sollicitudine de' suoi denari in Messina.

(2) Qui si comincia l'atto del 24 di settembre IX ind. 1515, si può supporre il fatto avvenire, essendo stato ultimato con la consegna della cosa del 15 pagamento fatto del prezzo.

(3) Del valore di detta cosa de' registri di parte Procurator Calabrie, anno sull'indizio del detto fatto in Messina.

## CCCXLVIII.

*Privilegio dell'esenzione delle gabelle, accordato in Messina  
allo scultore Giambattista Mazzolo (¹).*

Nos jurati nobilis civitatis Messanæ anni præsentis viij.<sup>e</sup> indictionis discreto atque industrioso viro magistro Joanni Baptistæ de Masolo, sculptori celeberrimo, concivi nostro charissimo, salutem. — Illos majores nostri honoribus et graciis prosequi consueverunt, qui, aliquâ rarâ et exquisitâ prepollentes arte, plurimum huic reipublicæ decoris et ornamenti adferrent. Quia igitur ex vestra eximia arte sculptoris, qua mirum in modum præpolletis, plurimum huic nobili civitati decoris et ornamenti accreverit, et maxime ex tribus imaginibus seu statuïis marmoreis illibatæ Virginis, terræ cœlorumque reginæ, ac apostolorum Petri et Pauli, nuper per vos absolutis et super januam magnam majoris messanensis ecclesiæ positis, quorum et quidem vivo spirant in marmore vultus, et jam Phidio ut possent certare metallo: Unde, volentes vobis de aliquali signo gratiæ et honoranciæ providere, tenore præsentium, de nostra certa scientia, deliberate et consulto, providimus, decidimus et statuimus, quatenus præfatus magister Joannes Baptista a primo septembris viij.<sup>e</sup> indictionis proxime advenientis in antea sit et esse debeat liber, immunis et exemptus toto tempore vitæ suæ ab omni solutione jurium gabellarum præfatæ nobilis civitatis, pro usu domus et familiæ suæ tantum, præterquam de gabella vini, a qua nemo eximi poterit. Non secundum merita vestra, sed secundum exiguas civitatis opes sic duximus statuendum. Mandantes per has easdem universis et singulis officialibus et personis præfatæ nobilis civitatis, signanter magnificis credenseriis gabellarum dictæ civitatis, quatenus vobis præsentem immunitatem manutenere et inviolabiliter observare et observari faciant per quos decet. In cuius rei testimonium præsentis fieri fecimus, nostro solito civitatis sigillo in pede munitas. Datæ Messanæ viij.<sup>o</sup> novembris viij.<sup>e</sup> indictionis MDXXXIII.

## CCCXLIX.

xxiiij marcii xv.<sup>e</sup> ind. 1541 (1542) (²).

Nobilis Baptista Mazolo, marmorarius, c. m., sponte se constituit et obligavit reverendo domino Bernardo de Rosa de civitate Calathagironis, ibidem presenti, ad laborandum

(¹) Dal volume XXVIII, fog. 42, de' registri del senato messinese nell'Archivio Comunale di Messina, or distrutto. Documento già pubblicato da Carmelo La Farina nel giornale *Lo Spettatore Zancleo* (Messina, 29 luglio 1835, an. III, num. 29, pag. 230 e seg.).

(²) Dal volume di detto anno de' registri di notar Francesco Calvo nell'archivio de' notai defunti in Messina.



et ceteris coloribus ac disciplinandi iuxta hanc marmoris intelluctu palmarum ducum et unius quartii et longitudinalis palmarum quatuor cum dimidio, in modo et forma prout hinc illuc de Messis, bene laborati et condiderunt. Quam hanc marmoris, modo per supra dictas nobilis Baptista consignare debet, promittit et tenetur per se et per alios commenda in metas supradictas prout venturi hinc. Memento itaque cum operantibus et hinc per prout de prelo tunc de ducum decem de hinc ut erat, etc. — Presentibus m. Nicolao de Amico, m. Mariam de Basi et alios.

## CCCL.

ANXIII<sup>o</sup> Junii XV<sup>o</sup> ind. 1548 (1).

Nobilis m. Baptista Masolo, marmorarius, quondam et constituit et solutus ven. fratri Matheo de Francavilla, ordinis Sancti Augustini, terra Francaville, partium Calabriae. Idem presenti et constituit, ad labrandum et disciplinandum ad marmoris expensas quondam imaginem Dive Marie, marmoris, albe, absque macula et nichilo, de illa proportionis imaginis Dive marmoree existentis in presentibus intus ecclesiam Sancte Marie de Jesu crucentis hanc civitatis Messane, longitudinalis palmarum sex, cum eius filio in sinistris, de illa positione prout est disciplina illa imagine marmoree (2) existentis intus ecclesiam S. Augustini hanc nobilis civitatis Messane, exceptuatis duobus in pedi ven. gaudis dextra et sinistra et la mano voluta cum uno mundo in mano, cum eius summitate in pedi marmoree palmarum unius cum dimidio, cum tribus figuris in medio imaginis factatis, ex parte dextra imago Sancti Joannis Baptistae, et ex parte sinistra imago Sancti Augustini, cum eius ornamentis et colore de aere, bene conditionate, scriptis et depictis. Quam imaginem, in punto et in ordine ut supra, dictus nobilis Baptista per se et in pace dare et consignare promittit et tenetur dicto ven. fratri Matheo hic Messane in eius apoteca in prima educta quadragessimae proximo venturi; et hoc pro prelo sui laboris unciarum viginti duarum, de quibus, etc. Pro quibus omnibus, etc. — Presentibus m. Josepho de Amico, m. Antonio Grasso et aliis, c. m.

## CCCLI.

Eodem (22 di ottobre II ind. 1548) (3).

Magister Baptista Masolo, marmorarius, c. m., presentibus, auctoritate dictum (preteritis) virtute cuiusdam contractus celebrati in actis etc. se obligasset magistro Jaymo de Rana, c. m., presenti etc., ad faciendum quamdam arcam marmoream cum eius matris de supra, et prout

(1) Dal primo volume del registro di detto Francesco Carlo (reg. 38) nel detto archivio.

(2) Dal volume di detto anno del registro dello stesso detto Francesco Carlo (reg. 49) nel detto archivio de' nota. detent. in Messina.

virtute dicti contractus, et ipse magister Baptista peregisset dictam arcam cum eius mortuo marmoreo eo modo et forma, mensura et longitudine, quibus ipse magnificus Jaymus iudicavit, adeo quod, confecta dicta arca marmorea cum eius mortuo, non placuisset magnifico, dicens quod erat di baxo relevo dictus mortuus, et di lo resto era contento, licet dicta arca erat palmi unius minus longitudinis ipsi consignate: ideo ipse m.<sup>r</sup> Baptista, volens ipsi magnifico minime deservire, virtute presentis, se convenit et sollemniter se obligavit ipsum mortuum marmoreum facere de novo bene et diligenter, modo, forma et mensura, qua est quidam mortuus situs super arca existente in ecclesia majori huius nobilis civitatis Messane, nominata del quondam r.<sup>mo</sup> signor Don Pietro Bellogrado, et ipsam consignare expeditam in festo Nativitatis domini nostri Jesu Christi proximo venturo. Et quia ipse m.<sup>r</sup> Baptista pro precio dicte arce confessus est habuisse et recepissee uncias tresdecim, prout apparet virtute dicti contractus, ideo hodie, predicta die, ipse m.<sup>r</sup> Baptista fatetur habuisse et recepissee uncias octo per bancum magnificorum de Balsamo infra solutionem precii predicti; et restans ad complementum dicte opere ipse m.<sup>r</sup> Baptista se contentavit quod dictus magnificus . . . teneatur prout tenetur virtute dicti contractus obligatus, bene completo dicto mortuo, renunciando, *etc.* — Presentibus Deonizio de Juliano et m.<sup>o</sup> Salvo Morales.

## CCCLII.

Eodem (9 di novembre II ind. 1543) (1).

Hon. magister Joannes Baptista Mazolo, marmorarius, presens *etc.*, asserens diebus preteritis magistrum Joannem Dominicum de Mazolo, eius filium, se obligasse magnifice domine Violanti Fimie ad construendum quamdam cappellam cantonum Syragusarum, prout continetur virtute cuiusdam contractus inter ipsos dominam Violantem et Joannem Dominicum confecti, et quia ipse m.<sup>r</sup> Joannes Dominicus ipsam cappellam minime complevit, ideo ipse m.<sup>r</sup> Baptista proprio et particulari nomine se convenit et sollemniter se obligavit hinc et per totum mensem marci proximo venturum mittere dictum magistrum Joannem Dominicum ad complendum dictam cappellam, vel alium magistrum nomine suo: alias teneri voluit ad omnia dapna, expensas et interesse, *etc.* — Presentibus m.<sup>ro</sup> Dominico de Sillo et m.<sup>o</sup> Simone Majorana.

## CCCLIII.

Eodem (3 di marzo II ind. 1543) (1544) (2).

Magister Baptista Mazolo, marmorarius, c. m., sponte se convenit et sollemniter se obligavit spectabili domino don Philippo La Rocca et de Bonfilio, messanensi, presenti ac con-

(1) Dall'anzidetto volume de' registri di notar Francesco Calvo, fog. 197 *retro* a 198.

(2) Dal cit. volume de' registri di notar Francesco Calvo in Messina, fog. 404 *retro* a 405.

tranti, ad indicandum quatuordecim fons, marmoreum, munitum alio, et circumdatus pariete  
 liberationem generalium plures, longitudine palmorum totum cum distans de terra, et in  
 quatuor pedibus dicti fons, et quatuor alios. De quibus parietibus aliter apparet cum alio  
 pede indicato de fons, munitum alio, munitum alio, munitum alio, munitum alio, munitum alio,  
 et ipse per cum dicta terra cum parietibus, de quibus parietibus aliter apparet cum alio  
 fons, quatuor fons, munitum alio, munitum alio, munitum alio, munitum alio, munitum alio,  
 munitum alio, munitum alio, munitum alio, munitum alio, munitum alio, munitum alio,  
 ipse fons, et alio pluri dicti fons, munitum alio, munitum alio, munitum alio, munitum alio,  
 aquam ad munitum quatuor fons, munitum alio, munitum alio, munitum alio, munitum alio,  
 totum palmorum quatuor cum distans terra, cum alio munitum generalium, et ad  
 solvenda pedis et cum per munitum munitum cum alio fons, et munitum, munitum munitum  
 quodam fons, munitum, qui per et per munitum cum alio munitum et munitum munitum  
 Quas operas ipse m. Baptista se convenit dare munitum cum per munitum munitum  
 proximo venturum, liberationem per manus munitum Joannis Dominici Masole, cum alio et cum  
 pro pretio annuam xvij, de quibus, etc. — Presentibus Francisco Juffe, Francisco Ponsio,  
 et Thomasio Gemillo.

## CCCLIV.

*Eodem (7 di aprile II ind. 1144) (1).*

M. Baptista Masole, marmurarius, c. m., quante se convenit et solvendum se obli-  
 gavit hon. Jacobo Trischetta de terra Fortilli de Agro proximo, cum alio munitum  
 quendam fontem marmoreum longitudine palmorum totum et quatuordecim totum, cum alio  
 pede, basa et balusta iuxta formam munitum dicti munitum per quatuor m. Joannem  
 Baptistam facti in terra predicta Fortilli, quoniam munitum munitum munitum in hon. For-  
 tecostes proximo venturo, et cum pro pretio annuam distans et liberationem xvij, de  
 quibus, etc. — Presentibus Ambrosio Ingaria et cum Jo. Petro Masole, c. m.

## CCCLV.

*Eodem (12 di maggio II ind. 1144) (2).*

Hon. magister Baptista Masole, marmurarius, c. m., constituit in hac parte ad premium  
 de fide etc. nobilis Joannis Dominici Masole, cum alio, fons, munitum, quante secundum  
 juris formam ipsam eandem nobilem Joannem Dominicum presentem constituit, fecit, creavit  
 et in suam sollemniter ordinavit procuratorem ad nomen et vice ipsius hon. constituentis

(1) Dal cit. volume del registro di terra Francesco Gallo in Milano, fog. 421, verso e 422.

(2) Dal volume di detta terra del registro del medesimo nome Francesco Gallo, medesimo in Milano, fog. 742.



se personaliter conferendum in civitate Catanie et quo opus fuerit in regno Sicilie, ibique exigendum, petendum, recuperandum et habendum omne totum et illud quidquid et quantum dictus constituens recipere et habere debet ab omnibus et singulis personis, debitoribus, bonorum detentoribus ac quolibet modo obligatis dicto constituti tam per scripturas publicas, quam privatas, etc. — Presentibus Ambrosio Ingarsia et nobili Hieronymo Compagno.

## CCCLVI.

Eodem (27 di maggio IV ind. 1546) (1).

Hon. magister Baptista Mazolo et Johannes Dominicus Mazolo, eius filius, existens ipse Jo. Dominicus cum auctoritate, consensu et voluntate predicti Baptiste eius patris, presentis et auctoritatem eius sibi prestantis ut supra, . . . . m.<sup>co</sup> Matheo Casalayna, tamquam thesaurario Sante Marie delo Pilerio, animo declarandi, obligandi et ad infrascriptam declarationem et obligationem deveniendi, sponte confessi sunt infrascripta omnia vera esse, quatenus dictus nobilis Jo. Dominicus tenetur et obligatus est ad frabricandum quamdam januam marmoream pro dicta ecclesia pro precio unciarum . . . et tarenorum xj, prout hoc et alia laciis continetur et apparet in actis egregii notarii Jo. Dominici de Parisio olim die p.<sup>o</sup> octobris ij.<sup>e</sup> ind. 1544; quam januam dictus Jo. Dominicus complere debebat in mense julii anni ij.<sup>e</sup> ind. proxime preterite, prout in ipso contractu continetur et apparet, ob quam dictus m.<sup>cus</sup> Matheus pretendebat ipsum m.<sup>rum</sup> Jo. Dominicum cogi et compelli viribus curie . . . : et eundem m.<sup>cum</sup> Matheum rogaverunt et per alium rogare fecerunt ut vellet dare dilacionem hinc per totum decimum quintum mensis julii p. v., ut possit ipsam januam complere: idcirco prefatus m.<sup>cus</sup> Matheus, motus precibus predictis, contentatus extitit et contentatur dare hanc dilacionem dicti temporis. Ideo, virtute presentis, prefati m.<sup>r</sup> Baptista et Jo. Dominicus se constituerunt et sollemniter se obligaverunt per stipulacionem sollemnem una et quilibet eorum in solidum complere dictam januam marmoream pro dicta ecclesia Sante Marie de lo Pilerio juxta formam dicti contractus principalis in actis de Parisio infra dictum tempus, etc.

## CCCLVII.

Eodem (17 di ottobre VI ind. 1547) (2).

Magister Joannes Baptista de Mazolo, c. m., presens, sponte se constituit et sollemniter se obligavit hon. Grabieli Greco et Nicolao Jacobo Ciroldo, procuratori et magistris ecclesie Spiritus Sancti Motte Castiglaci, parcium Calabriae, presentibus etc., facere quemdam fontem marmoreum boni marmoris, palmorum duorum conche, cum eius pede, eo modo et forma prout est fons ecclesie Carmelitarum Messane; quem debet dare et consignare

(1) Dal cit. volume di detto anno de' registri dello stesso notar Calvo, fog. 785 *retro* a 786.

(2) Dal volume di detto anno de' registri del medesimo notar Calvo in Messina, fog. 113 *retro* a 114.

expediam hinc et per totius universae provincie presidenti committitur: et hoc per presentium tenentium ducum, de quibus, etc. — Presentibus m.<sup>o</sup> Proquius nobilibus, etc. — Presentibus m.<sup>o</sup> Hieronymo Cappellano et Antonio Tediaco & c.

## CCCLVIII.

Die 11.<sup>a</sup> augusti 1513 ind. 1348 (-).

Nobilis Joannes Dominicus Mancus, mercator, ex hoc, et appellatione et consensu dominus den Philippus Laracca, miles S. Jacobi et thesaurarius milis regis Sicilie, parte ex altera, presentes et ad invicem appellantes, omnes declarationes obligandi et immutandi et ad infrascriptum declarationem, obligacionem et immutacionem de quibus, quia confessi sunt infrascripta omnia vera esse, quod cum ipse dominus den Philippus immutaret eadem nobili Jo. Dominico et se autem in civitate Geraci et illis qui ipse fecit, licet emere nonnullam quantitatem marmorum pro illis proinde immutari et immutari quia domini den Philippus, sibi assignavit, quod tam Jo. Dominicus se committit in dicta partem et erit dicta marmora expe conditi in Messina: tam circa presentem que dominus den Philippus confessor est habuisse et pignori dedit Jo. Dominico omnia illa marmora, que sibi committit, jura hanc marmorum predicta: tam quod ipse dominus den Philippus per totum mament septembris presentem venatorum present presentem facere commut marmoreis et duo (du) firmamenta, et ipse solent immutari omnia marmorum decem pro qualibet columna, et qualibet columna pro una varata, et annis firmamenta, que sunt peria 44, pro annis 13, rationando dicta varata ad faciem contritionem et pignori libet carata, prout ipse nobili Jo. Dominico (tunc) tenet illa marmora carata et si plus fecisset cum dedit, plus intelligatur cum ipse dominus den Philippus et si hoc erant plus, ipse dominus den Philippus non tenetur ad nullum; et si erant minus, ipse nobili Jo. Dominicus tenetur reficere in ut marmorum, quoniam Jo. Dominicus present presentis tenetur se integre solvendi et satisfactionem fieri de present, et presentis marmorum, quia de jure natorum ipsorum marmorum et aliarum expensarum pro eis factarum virtute contractus, etc. — Presentibus m.<sup>o</sup> Bernardino de Perrone, m.<sup>o</sup> Francisco Basigli et ven. presbitero Hieronymo de Pactis.

## CCCLIX.

Eodem die 12.<sup>a</sup> augusti 1513 ind. 1348 (-).

Jacobi Calamecca, singler marmorarius, dicti nobili civitatis Messine, nunc notario

(<sup>1</sup>) Dal cit. volume dello stesso notar Calvo in Messina, fig. 869.

(<sup>2</sup>) Dal volume di num. 8196 de registri di notar Lodovico Agnò (dal 1491-7, ind. IX X, fig. 450 verso a 932) dell'archivio de' nota defunti in Palermo.

cognitus, coram nobis sponte promisit et convenit seque sollemniter obligavit don Silvio de Septimo, etiam mihi notario cognito, presenti, stipulanti et intervenienti ad hec pro parte et nomine Fabii Scamacca, a quo dixit ad hec habere eius licteras missivas et speciale mandatum et ordinem, cum toto attractu ditti Jacobi obligati facere et fabricare bene et diligenter ac magistrabiliter, ut decet, balatam unam marmoream pro ditto de Scamacca modo et forma infrascriptis, videlicet: di longhicza di palmi sei et meczo, di largicza palmi tre; li guarnitjoni di attorno, ondi ci hanno di esseri sculpiti li trofei, di palmo uno di largicza; et tanto la balata quanto dicto frixo habia di esseri di marmo bianco di Carracia (*sic*), et lo finimento circum circa di largicza proporcionata di pietra di Tauromina, misca, russa. Ultra la ditta balata et frixo ci ha di esseri la balata seu portello di la sepultura posticza, che si possi aperire et chuderi per poterci metterli li cadaveri, quali portello ha di esseri alla fine di la ditta balata et con quilli armi et litteri ben visti a ditto di Scamacca et juxta la forma et lavore del disegno esistenti in potere di detto maestro, socto scripto di mi notaro et di detto di Septimo. Quod opus superius expressatum predictus obligatus sponte dare et assignare promisit predicto conductori, dicto nomine stipulanti, expeditum modo et forma ac conditionibus et qualitatibus supra dittis et delatum et positum, ut dicitur, alla inghiuni (¹), ut apportari possit in civitate Leontini, ad altius per totum mensem septembris proxime futurum: alias, etc. Et hoc pro pretio et magisterio unciarum triginta quatuor cum toto attractu ditti obligati et delatum et positum ad eius expensas usque ad dittum locum di langiuni et assittatum in loco beneviso ditto de Scamacca, pro ut infra melius expressabitur. Quas quidem uncias 34 prefatus de 7.<sup>mo</sup> dicto nomine sponte dare et solvere promisit predicto obligato stipulanti hoc modo, videlicet: uncias 24 in dicta civitate Messane per totum xx.<sup>um</sup> diem presentis mensis, et uncias 10 ad complimentum statim et incontinenti quod dittum opus erit dicto de Scamacca consignatum et assectatum in pace. Bene verum quod dittus obligatus teneatur in ditta civitate Messane prestare fideiussionem idoneam de frabricando et complendo dittum opus: alias de restituendo pecunias per eum habitas et habendas et de solvendo dapna et interesse ut supra, sub renunciatione juri de primo et principali conveniendo et per actum manu publici notarii et cum obligationibus et clausolis necessariis et opportunis, et hoc simul et semel solvendo dictas uncias 24, prestando dittam fideiubtionem et non aliter, etc. Cum patto tamen, quod postquam dictum opus erit per dictum obligatum apportatum in dicto loco dilagnuni, et a dicto loco usque ad dittam civitatem Leontini et in loco ubi reponi debet per dittum de Scamacca teneatur dittus de Scamacca ad eius expensas illud apportari facere: quo apportato, dittus obligatus teneatur et promisit, suis tamen sumptibus et expensis, illud assectare in loco ditto de Scamacca bene viso, cum eius armis et litteris seu epitafiis ditto de Scamacca bene visis, et non aliter nec alio modo. Que omnia, etc. — Testes: Antoninus Cortisius, barbitonsor, et Fidelis de Fidele.

---

(¹) Intendi sul lido dell'Agnone, siccome è da rilevar meglio qui appresso.



## CCCLX.

Die xxviii mensis maii 1774 (1774 L. V.).

Illustres et specialiter domini et viri Dom. Bonif. presb. sacre theol. Facultatis, et Dom. Joann. Villares, Iosep. Poni, Nicolaus Antonius Squarata, Petrus Antonius Lo Campo et Joannes Lo Campo, deputati per ille regnum et civitatem salutis salutis Patrimonii, pro re deputata dno monit. et iuribus ex pte pte specialiter domini dno Alon. de Tolede, ad ex dnti dntium deprecata illis pntibus, domini, non tantum ex pte, presentibus et multis quos dntium et confidit habere, cum habemus et compere et magnifici Joann. Battista Scarlino, creati Ill<sup>re</sup> domini dno Alon. de Tolede, nobis ministris, presentibus et assignante monit. et pte pte dnti Ill<sup>re</sup> domini dno Alon. de Tolede, ut illis commissionibus, ad infrascriptis per eam vero monit. infrascriptis domini memoriam cum infrascriptis monit. mostris, basis, figuris, imaginibus, colonnis, pavimento, animalibus et aliis talibus de una in unum summam descriptis, specificis et annotatis in infrascriptis monumentis et materiale inter eos fatto de eorum consignatione, tenoris sequentis, videlicet:

Notandum de tutti li nomi di li fontana et figure, che il magnifico Joann. Battista Scarlino, creati di li Ill<sup>re</sup> domini dno Alon. de Tolede, ha commissioni ad illi et spectabili signuri deputati di detta fontana. Et primo:

Una figura chiamata Arnau, chi ha il corno di dovicia rotto . . . . .	num.	1
Una figura chiamata Mercurio, sano . . . . .	"	1
Una figura chiamata Parnaso, chi ha uno dito rotto . . . . .	"	1
Una figura chiamata Venere, sana . . . . .	"	1
Una figura chiamata la dea di la natura, sana . . . . .	"	1
Una figura del Baccho, sano . . . . .	"	1
Una figura chiamata Orfeo, non fornito . . . . .	"	1
Una figura di la Pomona, sana . . . . .	"	1
Una Diana, sana . . . . .	"	1
Una figura di la Liberalità cum una mano attaccata . . . . .	"	1
Una figura di Tritolemo, sana . . . . .	"	1
Una figura di Hercule, sana . . . . .	"	1
Una figura di la Dovicia, sana . . . . .	"	1
Una figura di la Cerere, sana . . . . .	"	1
Una figura di Neturno, sana . . . . .	"	1
Una figura di Mercurio, sana . . . . .	"	1

\*\*\* Del volume di detto libro si ha il libro degli altri nomi di detto Antonio Caroli nell'elenco dei notai defunti in Palermo.

Una figura dillo Apollo cum uno pilo ad una gamba . . . . .	»	I
Una figura del daito (?) non fornito . . . . .	»	I
Uno gruppo grandi di 3 figuri cum uno vaso scollato et una mano scollata . . . . .	»	I
Una satara, chi rege la taza, sana . . . . .	»	I
Uno mostro marino, chi rege la taza, sano . . . . .	»	I
Uno Bacco, chi va in chima ala fontana, sano . . . . .	»	I
Uno gruppo di 3 sateri, sano . . . . .	»	I
Tre termini di 6 pezi, sani . . . . .	»	3
Uno pezo grandi di la taza cum uno pezo attaccato . . . . .	»	I
Quattro codi di mostri marini, chi venni una rutta in più pezi . . . . .	»	4
Dui pezi adove sonno li testugini, sani . . . . .	»	2
Uno gruppo delli testi di capricorni sani: le zampe di detti capri- corni rutti . . . . .	»	I
Dui ochi, chi vanno in su la taza, sani . . . . .	»	2
Dui altri ochi, chi vanno in su la taza, sani . . . . .	»	2
Testi di animali:		
Una testa di liona sana . . . . .	»	I
Una testa di struzzo, chi ha il naso scollato . . . . .	»	I
Dui testi di delfini sani . . . . .	»	2
Una testa di lupo, chi ha una aurecchia scollata et una rotta . . . . .	»	I
Una testa di cervo sana . . . . .	»	I
Una testa di la chiraffa con le corne rotte . . . . .	»	I
Una testa del capicorno marino sana . . . . .	»	I
Una testa di una idra, chi ha il naso rotto a Firenze . . . . .	»	I
Una testa del neceronte ( <i>sic</i> ) sana . . . . .	»	I
Una testa di lu auchello griffone, chi ha rotta una aurecchia et la lingua, chi si rompe a Firenze . . . . .	»	I
Una testa del camillo sana . . . . .	»	I
Una testa del cani corso sana . . . . .	»	I
Una testa di uno cavallo, chi ha rotto una aurichia . . . . .	»	I
Una testa di liofante sana . . . . .	»	I
Una testa di bufalo cum uno corno rotto . . . . .	»	I
Una testa di crastato, chi ha rotto uno corno . . . . .	»	I
Una testa di porco cignale sana . . . . .	»	I
Una testa di leocorno sana . . . . .	»	I
Piedistallo dove risedono le figure:		
Sedichi pedi di stallo, che stanno sotto ali figure . . . . .	»	16
Trenta sei zampe di liona con qualche spiccolo rotto . . . . .	»	36
Cinquanta sei balaustri, tra quali ve n'è 16 di dui pezi et quaranta sani	»	56

Quatordici statue lavorate, che ve n'è una, che non è finita, et una spogliata nell'aria	14
Undici lastroni di ricetto grandi et uno pezo di lastroni, tra quali chindi e tri, che se li lastroni sono scollati, et uno se ne uno canto netto dei piloni	14
Dichiodetti pezzi di corpo di ricetto grandi, tra quali alcuni di alcuni spigolati . . . . .	18
Quaranta tri corpi di ricetto grandi, tra quali chindi ei alcuni spigolati.	45
Ventotto panchette di sediri, delle nichie et di dalfini sani	28
Chento sessanta dui pezzi di spalletti et spalletti torti et cornichie et chimase, che servono dietro alle nicchie, tra le quali chindi ei alcuni rotti . . . . .	162
Venti setti base et chimasi, chi vanno sopra et sotto a balaustri delle scale, chi chindi ei uno pezo di dui pezzi et alcuni spigolati .	28
Quatordichi panchette di richetto piccolo, tra li quale chindi ei alcuni spicolati . . . . .	14
Dichinovi pezzi davanzali di richetto, dove posano li pedi delli dalfini; et chindi ei alcuni spigolati . . . . .	17
Otto base et chimase, chi vanno sotto a termini . . . . .	8
Setti pezzi di orlo di la taza, chi vanno sopra la taza grande.	7
Quattro vasi, chi vanno sotto a termini. . . . .	4
Quaranta quattro pezzi di basamento, chi vanno sotto ai corpi di richetti piccholi. . . . .	44
Setti pedi di dalfini, tra li quali chindi ei uno scollato . . . . .	7
Dui pezzi di lastroni segati mezi . . . . .	2
Uno gruppo di tri nichì . . . . .	1
Sei pezzi di pilo, quali fanno dui pili interi, li quali sonno da piedi spigolati, li quali servino per richetto d'Arno et di Parnaso .	6
Una taza grandi, di palmi 16 longa et larga palmi dechi, a la quali manca uno pezo et uno pezo scollato . . . . .	1
Una taza piccola, chi va sopra la taza grandi, chi ha rotto uno pezo, chi si ruppi a Firenze . . . . .	1
Et più pezzi sessanta tri di marmi di più sorti, tra li quali chindi ei alcuni spigolati . . . . .	63
Tutti li marmi sopradetti sonno pezzi n.º 644, che di tutte queste maniere se si trova nelle casse 83 pezzi n.º 112, et loro dell'anni n.º 333, che tutti ascendono ala somma di pezzi . . . . .	644

Et sunt in computum dante frons, per datum ill.<sup>m</sup> d. don Alphonse de Toledo, et pro eo per illustres et spectabiles domini s. eius procuratores substitutos per ill.<sup>m</sup> et exc.<sup>m</sup> dominum don Gaspar de Toledo, marchionem Ville francae, procuratores, dati ill.<sup>m</sup> domini



don Aloisii, vendite dittis dominis deputatis, complete cum omnibus et singulis suis statuis, mostris, fontibus, colonnis, basis, pavimento, figuris et immaginibus juxta formam retrattus in pittura existentis virtute et juxta formam contrattus vendicionis ipsius fontis, fatti in attis meis notarii infrascripti die ottavo mensis januarii prime indictionis 1572 (1573) proxime preteriti (1), ad quem in omnibus et per omnia relatio habeatur, me notario stipulante pro ditto ill.<sup>mo</sup> domino don Aloisio de Tholedo absente. Que omnia supraditta, ut supra expressata, prefati domini deputati ceperunt et capiunt pro consignata, non obstante quod aliqua ex eis sint rutta et scollata, prout in ditto notamento expressatur. Renunciantes, etc. Et jura-verunt, etc. — Testes: magnificus Joannes Pinedo, nobilis Franciscus de Urso et nobilis notarius Johannes Curasi.

## CCCLXI.

*All'illustre pretore et molto spettabili deputati della fontana (2).*

Illustri e molto spettabili signori,

Camillo Camiliani, fiorentino, condotto ingegnere all'opera della fontana di questa felice città di Palermo, dice a VV. SS. illustri et molto spettabili, ch'essendo venuto di Toscana con desiderio di servire in questa opera, sicome hanno potuto vedere per li disegni fatti da lui diversamente in servitio et ornamento di questa città, nè havendo sin'hora ricercato da V. S. illustri et molto spettabili alcuna particolar dichiarazione di quanto si conviene et saria necessario per servitio di detta opera, acciochè egli possa continuare come ricerca l'honestà et il bisogno, supplica con questa V. Signorie illustri et molto spettabili, che si contentino farli stabilire quanto dimanda per l'infrascritti capitoli, cioè:

Che li sia dato casa franca et habile come si li conviene.

Che la provisione destinatali gli debbia correre dal giorno, ch'egli arrivò in Palermo, che fu a 20 di gennaro prossimo passato, insino alla fine dell'opera: la quale finita et volendo darsili licenza, se gli debbia dire jorni 40 avanti; fra il qual tempo li debbia correre la sua solita provisione a ragione di scudo 1 lo jorno.

Che li sia fatto contratto, hove sia specificato ch'alla detta opera sia ingegnere, nè li sia levata sino alla perfettione della fontana, quando si veda per giuditio intelligenti ch'egli faccia il debito servitio.

Che nel metterli in esseri la fontana nessuno altro debbia ingerirsi ad alcuna manifat-tura senza ordine suo, et che chi habia da servire dipenda dali signori deputati, et se gli dia tutto quello, che fa bisogno per l'opera, obligandosi il detto Camillo inservire sino alla fine per l'offerta provisione, et anco in tutto quello, che sia di servitio di questa felice città di Palermo.

(1) Non mi è riuscito di trovare questo contratto di vendita fra gli atti del detto notaio.

(2) Dal volume di num. 6295 delle minute del detto notar Antonino Carasi (an. 1573-74, ind. II) nel mentovato archivio in Palermo.

## CCCLXII

Die XVIII<sup>ta</sup> mensis Julii 1773 ind. 1373 CQ.

Magnificus Camillus Camillus, florentinus, architectus operis huiusmodi hucusque facti in urbe Panormi, milii notario legitime auctor iudex, quodam presentis et presentis erga publicantes obligavit et obligat illis et specialibus hominibus Charris Del' Rione, Jan Joanni Villaret, Nicolao Antonio Spataro, Petri Antonio La Camera et Joanni La Campo, deputatis date finis, milii notario legitime presentibus, stipulantibus et committentibus, videlicet domini deputatis stipulantibus servare bene et diligenter, et doceri pro integritate et perfectione dati operis fontis predite de runcibus et argilla servatis spectantibus et pertinentibus ad ipsam magnificentiam Camillum in architecturam et ingenuitatem huiusmodi predite, se asseturum facere datum fontem bene et diligenter, in conventu, et in dato servare continuare et perseverare usque quo dicta fons est asseturata et posita in plano domus huiusmodi in urbe Panormi in loco destinato: alias in casu contraveniendi tenentur et tamen voluit et vult et se obligavit et obligat eidem domini deputatis stipulantibus ad omnia et singula damna, interesse et expensas et licet eidem domini deputatis alios architectures et ingenuos conducere pro eo saltem melius inveniendo ad damna, interesse et expensas ipsius magnifici Camilli, ita quod omnia ex nunc pro tunc et e converso intelligantur et sint contra ipsam magnificentiam Camillum, presentem et absentem, protestata et revocata, nulla alia protestatione nec requisitione necessaria. De quibus omnibus presentis contra ipsam magnificentiam Camillum omnesque heredes et bona nunc et exceptionem sanare in quavis forma, iudicio et magistratu etiam incompetenti adversus hanc rem et exceptionem et finem presentis contrarius et extenuationem verificationem non possit se opponere, prevenire, excipere, defendere, aliquid dicere vel allegare. In hoc pro saltem ad rationem rationum duodecim quolibet die, curando a vigesimo die mensis huiusmodi proxime preteriti, quo die advenit in hac urbe Panormi a civitate Florentie pro causa et effectu predito, et curando usque ad finem operis prediti. Quo opere finito, si dicti domini deputati egerint et voluerint eandem magnificentiam Camillum licentare, tali cum ante datam licentiam predictam teneantur et debeant per dies quatuordecim ante datam datam licentiam eidem magnifico Camillo dicere et notificare licentiam predictam, infra quod tempus currere debet datum salarium et data ratio rationum 12 pro quolibet die, ex parte, etc. Quod salarium prediti domini deputati dare et realiter et cum effectu solvere promiserunt seque solidissime obligaverunt et obligant eidem magnificentiam Camillo, presenti et absenti, de mense in mensem et in fine cuiuslibet mensis sine aliqua exceptione nisi vel tunc, in parte. Cum patet etiam, che nel motivo in essere la detta licentia per uno altro debba intervenire ad alcuna manifestazione senza ordine di esso magnifico Camillo, et che havrà di servire dependa dalli domini signori deputati, et se gl'è da tutta quello, chi fa bisogno per l'opera predita. — Qui omnia, etc. — Testes: magnificus Joannes Baptista Loerenti, nobilis Dominus de Perini, nobilis Antoninus La Favara.

(17) Deo est: volente de nunc: regis domini notario Antonio Lione del notariato presentis in Florentia.

## CCCLXIII.

Die xxv aprilis v.<sup>o</sup> ind. 1592 (1).

Magnifici Martinus de Adamo et Antoninus de Longobardo civitatis huius Caltagironis, ad hec intervenientes uti jurati et juratorio nomine universitatis huius preditte civitatis, ex una, et Camillus Camilliani, ingegnerius hic repertus, ex altera, mihi notario cogniti, omnes presentes, exposuerunt dicentes, ut cum universitas preditta Caltagironis per spatium nonnullorum annorum expendiderit multas pecuniarum summas pro apportatione et conductione aque vocate delli Simìni in locum vocatum dello Spurto pro utilitate civium civitatis eiusdem, in quo loco pro decoro et ornamento civitatis eiusdem, et dictorum civium maiori beneficio et commoditate et eo maxime quod negotium hoc requirit, deliberarunt facere infrascrittam fontem, lavatorios et alia ut infra expressanda: unde, facto verbo et conventionione cum predicto ingegnario, ad presentis contrattus confectionem deliberarunt venire sub pactis, clausulis, cauthelis, conditionibus et aliis inferius dicendis et expressandis:

Hinc est quod hodie, presenti pretitulata die, predictus Camillus Camilliani, ingegnerius, hic Caltagironi repertus, mihi notario cognitus, presens coram nobis, sponte, non vi, virtute presentis publici contractus se obligavit et obligat predictis magnificis Martino de Adamo et Antonino de Longobardo civitatis huius preditte Caltagironis, etiam mihi notario cognitis, presentibus et stipulantibus, tam pro eis uti juratis et juratorio nomine universitatis huius predictae civitatis, quam nomine et pro parte magnifici Thome de Arena, alterius jurati et eorum college absentis ab hac civitate, edificare, intagliare, laborare, facere, finire et complere eisdem magnificis juratis, ad omnes et singulas ipsius ingegnerii expensas, ut dicitur, tutta l'opera dell'infrascritta fonte, beviraturi et lavatorii, et quilli fare mettere, assettare et complire seu compleri facere in loco predicto dello Spurto, dove haverà di venire l'acqua preditta delli Simìni, seu ubi melius et commodius erit et dictis magnificis juratis videbitur et per eos designabitur; scilicet la preditta fonte con le statue delli monstri et altri animali, tacze, fonte, corpo, friso, arpie et tutti altri personagi et fonti, beveraturi, lavatorii et altri di quello modo et forma inferius da dirse, conforme al modello facto. Qualé fonte et servizio esso ingegnario teneatur, prout teneri voluit, quilli consignare compliti, perfecti, settati et finiti di tutta perfectione ad issi magnifici jurati stipulanti, vel aliis juratis, qui pro tempore erunt, infra annos tres ab hodie cursuros, incipiendo a primo die mensis septembris vj. ind. proxime venientis in antea, continuando et perseverando ita quod in fine anni 8.<sup>o</sup> indictionis proxime venientis dicta fonte et servizio sia totalmente complito, et non altrimenti nè di altro modo. Alias in casu contraventionis ipse Camillus Camilliani ingegnerius teneatur, prout teneri voluit, ratis et infractis omnibus premissis et infractis manentibus, ad omnia et singula damna, interesse et expensas, etc.

(1) Da un volume di varie scritture, intitolato della *Fabrica e colonne di S. Giuliano, Acqua nova e delli Semini, e Gonfalone* (fog. 74-79), nell'Archivio Comunale in Caltagirone.





luit, per tutto il mese di luglio proximo da veniri donare idonea et sufficiente pliegeria in questa città, ben vista a ditti magnifici jurati oi altri, qui pro tempore erint, et in la città di Siracosa, ben vista al barone di Candicatini, *etc.*

Item, caso che detto Camillo Camilliani ingegnere volesse venire a lavorare et fare lavorare detta fonte in questa città, chi allora li magnifici jurati, che pro tempore serano, siano obligati donarli posata gratis per esso et soi servitori, durante detto tempo, che farano ditto serviczo in ditta fonte.

Item che la statua nominata di Hierone, di bronzo ut supra, habia et digia essere di altecza di palmi otto; quelle delli monstri con la proportionone naturale, et cossi le arpie et animali secondo requedi l'arte et la proportionone dell'opera.

Item che lo diametro dello recepto dell'acqua habbia et debbia essere di misura di palmi 34 incirca di diametro, et l'altecza di esso receptacolo di palmi cinco et menzo.

Item li beveraturi haverano di essere di longhecza di canni cinco per ogni una di loro, et di altecza di palmi quatro, et longhecza di palmi sei, et conforme al modello con li soi chiancati.

Item li dui lavatorii della medesima longhecza delli beveratori, et di larghecza di palmi 16 et altecza di palmi tre.

Item si declara per questo presente capitulo, che quella opera serrà consignata per esso ingegneri si habbia di conservare in magazenio sotto doi chiavi, una delli quali stia in potere delli magnifici jurati et l'altra in potere di dicto ingegnere oj suo legitimo procuratore, et stia a risico, pericolo et fortuna di ditta città, ex pacto, juramento firmato.

Declarandose di più, che nella detta fonte si habia di fare uno epitafio con li nomi et cognomi delli magnifici jurati preditti per memoria del principio di ditta opera.

Promittens igitur predittus ingegnerius, se sollemniter obligando, omnia premissa per modum ut supra bene, fideliter et legaliter facere et complere: alias, *etc.* — Que omnia promiserunt, *etc.* — Testes: don Alvarus Gravina, Paulus de Adamo, Carolus de Arena, Albanus Battaglia, Franciscus Ciancio et Silvius Marchino (1).

#### CCCLXIV.

Die xxviii aprilis v.<sup>e</sup> ind. 1592 (2).

Ut cum magnifici Martinus de Adamo et Antoninus de Longobardo civitatis Caltagironis, mihi notario cogniti, coram nobis ad hec intervenientes veluti jurati et juratorio nomine universitatis huius predicte civitatis, ex una, et Camillus Camilliani, ingegnerius, hic in pre-

(1) Il riportato strumento è dagli atti di notar Raffaele Barbadoro di Caltagirone; e nel citato volume dell' Archivio Comunale Caltagirone, ov' esso è trascritto, segue a fog. 80-89 un atto di fidejussione data a tal uopo pel Camilliani da un Gerlando Blundo, siracusano, in nome anco della sua moglie Lucia, agli atti di notar Pietro Aragonese di Siracusa in data de' 16 di maggio del detto anno.

(2) Dal cit. volume di varie scritture dell' Archivio Comunale di Caltagirone, fog. 92-97. Documento ricavato dagli atti del caltagirone notar Raffaele Barbadoro.

dicti civitatis Calagurris repertus, et alius, velius scriptus, etiam presentis. Repertus  
tunc dicitur, ac cum dicti magnifici viri per multos annos gubernarentur de Castellum.  
Sed quoniam reverentiam magis illius dederunt dedererunt hoc loco custodiam ad re-  
bendam per dicta Sacramenta facerentur magis alius hunc proferre, etiam pro  
comuni et expedire debere, quam custodiam per tabernaculum proferre Castellum Casti-  
liam se ostendit illud custodiam et tunc ad modo. Tunc ad modo et tunc ad modo  
unde per magnifici viri, apud omnes illius de Castellum tanquam repertus et illius.  
illud tunc ipse tanquam acceptaverit et propter tabernaculum, et quod per ipsum tan-  
tabernaculum cum custodiam ad propter proferre custodiam debere custodiam cum  
et ad custodiam propter, custodiam, custodiam, custodiam, custodiam, custodiam et illud  
admodum dicitur et expressum et non aliter nec aliter audit, propter hoc cum cum hunc  
mentis fore et esse vera dixerunt, custodiam, etc.

Hinc est quod hodie, presentis presentia di, presentis Castellum Castellum, presentis,  
hic Calagurris repertus, illud notariis scriptis, presentis presentis, presentis et obligati  
et obligat presentis magnifici Martini de Adena et Antonio de Longobardi hunc pre-  
dare civitatis Calagurris, etiam illud notariis scriptis, presentis, et stipulantibus, non pro-  
eis uti presentis et presentis nomine habuerunt. Tunc presentis civitatis, quam cum et pro  
parte magnifici. Tunc de Arco, aliter presentis et eorum collegis aliter de hoc civitatis,  
edificare, laborare, facere et complere, seu edificari, laborari, fieri et compleri facere taber-  
naculum sive custodiam argenteam ad custodiam presentis per Sacramenta facerentur magis  
ecclesie hunc presentis civitatis, et hoc ad modo et tunc ad modo custodiam ad presentis  
facti et designati per ipsum Castellum Castellum, custodiam et propter presentis Castellum  
Sacramenta hunc presentis civitatis, designati manu et caligantibus, custodiam propter not-  
toris et mei notarii infrascripti. Quod tabernaculum sive custodiam, qualitates ut supra et  
inter expressum, presentis de Castellum et obligati et obligat illud custodiam presentis  
magnifici presentis stipulantibus, presentis, et presentis, qui pro presentis presentis,  
ne presentis stipulante per presentis, hic Calagurris, et presentis, presentis et presentis de presentis  
perfectum presentis presentis presentis 87 ind, presentis presentis ad custodiam et presentis pro-  
eandem Sacramenta Sacramenta presentis 87 ind, presentis presentis presentis presentis presentis presentis  
a primo die mensis maij proximi venturi in antea v.<sup>o</sup> indictionis instantis 1592: alias, etc.

Item che detta custodia di argento, ut supra, hagia et digia essere facta et lavorata di  
beno et perfetto argento, et sia della forma seu bella della città di Siragusa et una al-  
tramente. La quale custodia haverà il cuore di presentis et presentis della quale città alla  
summità della tribonetta, et ornata con li soi facci conforme a detto modello.

Item che l'ovo dello fuso di detta custodia sia compartuto con dudici nicchi, intro li  
quali ci haverano di stare li xij apostoli, facti di tutto rilievo.

Item che in il quattro nicchi, ad accompagnare le S.<sup>te</sup> Sacramenta, ci haverano di  
stare li quattro personari della quattro evangelii similmente di tutto rilievo.

Item che tutta la detta custodia haverà di essere toccata di oro, conforme al detto mo-  
dello et disegno, et de onde è toccato in altro disegno di presentis presentis di essere toccato  
di oro, et onde serrà necessario toccarse, che l'arte requedi, toccarse di oro.



Item che lo preczo di tutto lo argento, che servirà per la ditta custodia, non possi ascendere ultra la somma di scuti quatro millia incirca di argento a tari 12 per ogni scuto; et ascendendo a più somma, se intenda quello più relaxato a ditta città; dello quale relaxito ipso Camillo Camilliani ex nunc pro tunc ni ha factu et fa donatione alla ditta città inrevocabiliter inter vivos, me notario et dictis magnificis juratis stipulantibus pro ea, *etc.* (1). Que omnia, *etc.* — Testes: Joannes de Martino, Joseph la Licodia et Antoninus Michenio (2).

## CCCLXV.

Eodem (24 di settembre XIII ind. 1599) (3).

Camillus Camiliani, mihi notario cognitus, presens coram nobis, sponte se obligavit et obligat donne Laurie Valdina et XX.<sup>a</sup>, baronisse Rocce, eius concivi, etiam mihi notario cognite, presenti et stipulanti, eique hic Panormi et in eius apoteca facere bene et diligenter, ut decet, quoddam monumentum marmoreum marmore albe cum diversis mischis modo infrascripto, videlicet: In primis chi la caxxa haia di esseri sana, ita chi di vacanti haia di esseri dentro di palmi setti et menzo et di fori octo palmi et un terzo. Quali monumento haia di appoggiari al muro senza esseri ingastato et chi non si haia di murari in detto muro intanto chi tutto haia di resaltari fora del muro senza esseri ingastato, et chi l'ornamento sopra lo coperchio non haia di appoggiari al muro, ma resti isulato, et chi li cartoggi et li armi si haiano di fari conforme al infrascritto designo. Quod monumentum dictus de Camiliani teneatur facere juxta designum subscriptum proprie manus tam dicte baronisse quam dicti Camilli Camiliani; quod designum pro cautela dictorum contrahentium remansit in posse mei notarii infrascripti. Quod monumentum dictus de Camiliani teneatur et sic se obligavit et obligat dicte baronisse stipulanti, vel persone pro ea requirenti, dare espeditem in dicta eius apoteca per totum mensem aprilis proxime venientis anni presentis: alias, *etc.*

Et hoc pro magisterio unciarum centum quinque ponderis generalis, de quo magisterio dictus Camillus Camiliani dixit et fuit confessus habuisse et recepisse a dicta donna Lauria Valdina et XX.<sup>a</sup>, baronissa Rocce, stipulante, per bancum de Lampugnana uncias quinquaginta duas et tarenos 15 ponderis generalis ad apodixam dicte baronisse, factam hodie, re-

(1) Seguono altre condizioni intorno alle rate del pagamento del prezzo, alla fidejussione ed alla progressiva consegna dell'opera.

(2) In margine dello stesso strumento, a fog. 96 del citato volume, trovasi un atto de' 15 di maggio IX ind. 1596, onde i giurati di Caltagirone dichiararon ricevere dal Camilliani libbre 24, oncia una e tre quarte e mezza d'argento lavorato e cesellato in pezzi 19, cioè cinque colonne, sei *basetti*, sei piedistalli e due capitelli. Ed indi ne segue un altro de' 10 di marzo X ind. 1596 (1597), onde i detti giurati ricevettero dallo stesso Camilliani assente, per mano del giureconsulto Giambattista di Perremuto, altre libbre venti, once dieci e quarta una d'argento lavorato, cioè cinque colonne e capitelli, due piedistalli e quattro basi.

(3) Dal volume di detto anno e di num. 14934, fog. 106-7, de' registri di notar Vincenzo Marascia nell'archivio de' notai defunti nell'Archivio di Stato in Palermo.

nenciatis, etc. Restare aliamque mactantem 1/2 1/4 diti baronessa diti et aliam promissu diti de Camilliani stipulanti, vel persone per se legimus hic. Presenti, in presentia mactantis illius et incontinenti expeditis diti monumentis et puto se opera in diti agere, sine ulla exceptione.

Sul' infrascriptis tamen pactis. Et primo, etc. fons et fons diti baronessa, etc. diti baronessa voluit diti diti monumentis, etc. in tal caso diti baronessa se tenet diti diti diti, et diti de Camilliani quello diti diti a se ipso, etc.

Processi etiam ex parte, che diti baronessa se tenet di portare diti monumentis, etc. ad spem nella diti terra della Rocca et nella macti macti di diti terra, etc. che la diti Camilliani se tenet mandare un macti con diti monumentis al diti diti, etc. macti in diti macti ecclesia, ita che la diti baronessa se tenet pagare li macti dell'acqua et recesso di diti macti, ad ragione di tari 3 la jorna et il pascuio diti, macti della jura, quanto della vinuta, ita che li macti, che diti macti vachia se macti diti macti in diti macti ecclesia et in comarbi in caso che si quantu per strada, se tenuto pagarli diti de Camilliani, ita che, se diti de Camilliani non mandare diti macti con diti monumentis, et in tal casu la diti baronessa si ni puto pigliari un diti ad omni interesse et spem di diti de Camilliani, etc. Que omnia, etc. — Testes: Hieronimus Zappà et Ottoius Masolino (1).

## CCCLXVI.

Eodem die 25 octobris xiii\* ind. 1599 (2).

Camillus Camilliani, c. p., milii notario cognitus, coram milii sponte vendidit et assignare promissit Francisco Carellas, etiam milii notario cognito, presenti, stipulanti et amenti ab eo, fontem unum aque beneditte marmoris albi, illius altitudinis, latitudinis, qualitatis et conditionis illorum duorum fontium magnorum existentium intus cappellam Sacratissimi Corporis domini nostri Jesu Christi, fundatam in parochiali ecclesia Sancti Annuli de Casaro, cum eius balausto, base et pedestallo, ita quod tunc non sit minus palmorum trium diametri intra plenam et vacantem, bene conditionatam et magistraliter laboratam. Quem fontem superius venditam, bonitatis et qualitatis predictae, predictas venditor sponte dare et assignare promissit et se obligavit et obligat predicto emptori stipulanti, delatum et assetatum in ecclesia Sancti Paulini gardinariorum huius urbis, ad alias per totum mensem decembris proxime futurum: alias, etc. Pro prelo unciarum undecim, etc. Que omnia, etc. — **Testes: notarius Hieronimus Capurato et Philippus Darena.**

(1) Sono in margine dell'atto varie aperture del pagamento del detto prezzo dal 4 di maggio Xiii ind. 1600 al 4 di marzo prima ind. 1602 (1601). E nell'attorno in tal data la baronessa stessa deve ricevere dal Camilliani stesso il detto monumento. Perchè viene indicata la cancellazione del contratto, che quindi trova cancellato di fatto.

(2) Dal volume di detto anno e di num. 7999 (ing. 301 e seg.) de' registri di nota. L'originale si trova nell'Archivio dei notai detenti nell'Archivio di Stato di Palermo.







# SOMMARIO DEL PRIMO VOLUME

Dedica	Pag.	V
Prefazione	»	VII

## CAPITOLO I

*Ricerche generali sugli artisti in Sicilia dal Normanno alla fine del secolo XV*

Prevalenza degli artisti di terra ferma in Sicilia nel quattrocento	Pag.	1
Sguardi retrospettivi. Prevalenza dell'arte normanna nell'architettura de' tempi normanni	»	2
Concorso in essa dell'arte cristiana	»	101
E specialmente dell'arte bizantina, anzichè dell'indigena	»	3
Sculpture ornamentali attribuite ad artisti di schiatte italiane	»	6
Sculpture de' capitelli del duomo di Monreale	»	7
Bonanno da Pisa e Barisano da Trani	»	8
Colonne di Loggia e Cattedrale, e di Lancia di S. Nicola	»	9
Tempi svevi ed influenza dell'arte lombarda	»	20
Poche memorie di artisti indigeni sino al quattrocento	»	15
Anastasio Siciliano, architetto in Genova	»	14
Fra Salvo Casetta, palermitano, Matteo Casanova e Giovanni Muscetta da Noto, architetti	»	11
Goro di Gregorio, scultore siciliano, chiamato nel duomo di Monreale nel 1334	»	18
Pittori dell'Italia peninsulare e loro opere in Sicilia	»	12
Fabbricatori e marmorai di là venuti nei secoli XV e XVI	»	19
Loro maestranza e suoi capitoli organizzati in Palermo nel 1487	»	27

## CAPITOLO II

*In Sicilia ed i suoi ordini nel principio del quattrocento. Domenico Gualino*

Stato dell'isola nel secolo XIV e XV	»	33
Condizioni delle arti in essa	»	10
Vi prevalgon sempre gli artisti di terra ferma	»	31
Ed in gran parte [siciliani]	»	39
Pietro de Bonitate e Francesco da Laurana scultori in Palermo	»	41
Loro sculture nella cappella Mastrantonio in S. Francesco (1468)	»	44
Madonna del Laurana in Erice (1469)	»	45-46
Altra nel duomo di Palermo	»	47

Altra nella chiesa del Crocifisso in Noto (1471) . . . . .	PAG.	48
Gabriele di Battista, marmorajo lombardo in Palermo (1475-1505) . . . . .	»	49
Vende due fonti per S. Lucia di Milazzo (1485) . . . . .	»	<i>ivi</i>
Lavora colonne in Palermo con Andrea Mangino, altro marmorajo lombardo (1488) . . . . .	»	49-50
Custodia allogata al Di Battista ed a Giandomenico Pellegrino per S. Nicolò in Nicosia (1497) »		50
Vien trattenuta in Palermo per la parrocchia dell'Albergaria . . . . .	»	51
Custodia del 1504, esistente in San Nicolò in Nicosia . . . . .	»	<i>ivi</i>
Attribuita ad Andrea Mancino ed Antonio Vanella. . . . .	»	52
Morte del Di Battista (1505). Suoi figli . . . . .	»	53
Giandomenico Pellegrino lavora un sepolcro per Nicosia (1508) . . . . .	»	<i>ivi</i>
Sua morte in Palermo nel 1512 . . . . .	»	54
Bernardino Pellegrino, scultore carrarese in Palermo (1512) . . . . .	»	55
Andrea Mancino o Mangino scolpisce per Carini una statua di Nostra Donna (1488) . . . . .	»	<i>ivi</i>
Presepe allogatogli in Termini Imerese . . . . .	»	56
Giorgio da Milano, o da Bregno, scultore in Palermo . . . . .	»	57
Vi lavora con Domenico Gagini nella cappella di S. Cristina in duomo (1484) . . . . .	»	58
Scolpisce due statue di Madonna per Termini Imerese (1487) . . . . .	»	59
Ed un arco marmoreo con figure (1484) . . . . .	»	60
Si obbliga per una custodia del Sacramento in Polizzi (1496) . . . . .	»	<i>ivi</i>
Sculture attribuitegli in Castelbuono, Mistretta, Castronovo, Nicosia . . . . .	»	62-63
Stefano di Martino, scultore in Palermo, assume a scolpire una statua di Madonna (1475) »		65
Antonio Vanello o Vanella, carrarese scultore in Palermo (1476-1514). . . . .	»	<i>ivi</i>
Scolpisce gli ornati della porta di S. Giovanni di Baida (1507) . . . . .	»	66
Ed un tabernacolo in marmo per Ficarra (1514) . . . . .	»	67
Domenico Gagini da Bissone, scultore . . . . .	»	68
Si obbliga a Pietro Speciale in Palermo per un deposito in marmo (1463) . . . . .	»	69
E per due busti del detto Pietro e del figlio . . . . .	»	71-75
Suo fonte battesimale nella maggior chiesa in Salemi (1464). . . . .	»	75
Statua pur <i>ivi</i> attribuitagli di S. Giuliano . . . . .	»	76
Sarcofago di Antonio Grignano in Marsala (1475). . . . .	»	77
Lavori di musaico attribuiti a Domenico nella Cappella Palatina in Palermo (1472) . . . . .	»	79
Sua casa nella contrada del <i>Tercianato</i> . . . . .	»	80-81
Lavori del medesimo nella cappella di S. Cristina in duomo (1475-84). . . . .	»	82
Deposito di S. Gandolfo in Polizzi, da lui scolpito (1482) . . . . .	»	85
Pila d'acqua santa attribuitagli nel duomo di Palermo . . . . .	»	88
E parimente il deposito del vescovo Montaperto nel duomo di Mazàra (1485) . . . . .	»	91
Altre sculture a lui attribuite in Marsala, in Mazzarino; in Castelvetro . . . . .	»	94
Prima e seconda moglie e figliuoli di Domenico . . . . .	»	95
Sua morte in Palermo (1492). . . . .	»	98
Pregevoli sculture posteriori e scultori sopravvissutigli . . . . .	»	99

## CAPITOLO III.

*Giuliano Mancino e Bartolomeo Berrettaro.*

Origine carrarese di entrambi questi scultori . . . . .	»	103-4
Incertezza del tempo del loro passaggio in Sicilia . . . . .	»	105
Sculture attribuite a Bartolomeo in Alcamo (1499-1505) . . . . .	»	105-6
Entrambi si obbligano per la Madonna del Soccorso in Sciacca (1503). . . . .	»	106

[illegible]



Altre notizie del medesimo e dell'omonimo suo nipote . . . . .	PAG.	157-160
Collocazione di una <i>cona</i> in marmo del defunto Bartolomeo in Pizzo in Calabria (1525) . . . . .	»	158
Il maggiore Antonino Berrettaro si parte dalla Sicilia (1526). . . . .	»	159
Considerazioni sugli scultori di terra ferma venuti nell'isola . . . . .	»	160

## CAPITOLO IV.

*Antonello Gagini palermitano e sua dimora in Messina.*

Nasce in Palermo nel 1478 . . . . .	»	163
Gare fra Palermo e Messina, che se ne disputan la patria . . . . .	»	164
Suo passaggio in Messina (1498) . . . . .	»	<i>ivi</i>
Forse trattovi da Antonello La Rocca . . . . .	»	166
Vi toglie in isposa Caterina di Blasco . . . . .	»	<i>ivi</i>
Vien ivi qualificato <i>mazono</i> , e valore di questo titolo . . . . .	»	167
Società mercantesca da lui contrattavi (1500). . . . .	»	169
Simiglianza del primo suo stile con quel di suo padre Domenico . . . . .	»	170
Difetto allora di scultori e prevalenza de' dipintori in Messina . . . . .	»	171
Vi assume Antonello una decorazione in marmo per una cappella di Bernardo Faraone (1498) . . . . .	»	174
Indi una Madonna pel convento di S. Maria di Gesù (1499). . . . .	»	175
E probabilmente una seconda per l'altro di S. Maria di Gesù inferiore (1500) . . . . .	»	176
Pitture pur ivi alloggiate a Salvo d'Antoni . . . . .	»	179
Altra Madonna di Antonello nella chiesa di Bordonaro (1498) . . . . .	»	180
Prima allogazione fattagli della <i>cona</i> di S. Maria in Nicosia (1499) . . . . .	»	182
Madonna del medesimo in S. Maria di Gesù in Catania. . . . .	»	184
Altra allogatagli in Messina da quei di Pèzzolo per una chiesa di S. Maria di Loreto (1503) . . . . .	»	185
Statua della Madonna della Scala, da lui scolpita ed oggi esistente nel tesoro del duomo di Palermo (1503). . . . .	»	187
Viene Antonello in patria nel 1503, dove promette decorar di suoi marmi la tribuna della chiesa di S. Cita, e tosto ritorna in Messina, ove scolpisce una Madonna per Malta (1504) . . . . .	»	188-9
Vien di nuovo in Palermo e vi assume l'opera della detta tribuna in S. Cita (1504) . . . . .	»	190
Tornato in Messina, vi si obbliga scolpire una Madonna per Catanzaro (1504) . . . . .	»	192
Oltrechè dianzi si era di già obbligato ad Antonio de Lignamine per decorargli una cappella nel duomo (1504). . . . .	»	193
Ciborio allogatogli da un Rainieri Romano (1504). . . . .	»	194
Altro attribuitogli nel sotterraneo del duomo in Messina . . . . .	»	195
Assume ivi a decorare in marmo una porta pel convento minore del Carmine in Catania (1504) . . . . .	»	<i>ivi</i>
Prende a scolpire la statuetta della Madonna del Crispino (1507) . . . . .	»	196
Ed a decorare di un arco in marmo il deposito di Geronimo Rosso nella chiesa de' frati Osservanti in Castoreale (1507) . . . . .	»	196-7
Madonna ivi al medesimo attribuita. . . . .	»	197
Si obbliga in Messina per una porta marmorea della chiesa dell'Accomandata (1508) . . . . .	»	198
Ed indi per la statua della Maddalena in Buccheri (1508) . . . . .	»	199
Sua gita in Nicosia nel 1506, e secondo contratto per la <i>cona</i> di S. Maria . . . . .	»	200
Statua del titolare ivi attribuitagli nella parrocchia di S. Michele . . . . .	»	201
Negasi la pretesa dimora del medesimo in Roma e in Firenze e che vi sia stato in rapporti con Michelangelo . . . . .	»	202-6
Sua statua in bronzo d'un giovinetto cavantesi una spina dal piede, già nel palazzo Alcontres in Messina. . . . .	»	203

Sue sculture usate nel tempio e trasportate con quelle dell'arte piemontese	Pag. 207
Ragioni di questo fatto	» 208
Scultura della statua di santa per opera di Antonello	» 211

## CAPITOLO V.

*Antonello Gagini e la scultura del tempo in Palermo.*

Del suo tempo e della sua scultura per primi scultori	» 213
Grati monumenti eretti in onore di Giovanni Paternò vescovo di Nicosia del medesimo	» 216
Chiesa di S. Spirito e delle statue, sculture in stucco e altre opere d'arte in questa chiesa	» 218
Descrizione della chiesa di S. Spirito in Palermo nel 1788	» 220
Seconda commissione per l'opera della chiesa di S. Spirito	» 222
Completamento di essa	» 223
Sua distruzione nel 1781	» 225
Avvenimenti concernenti la chiesa e le statue degli apostoli in questa chiesa	» 227
Grati monumenti per opera di Leone X (1514)	» 230
Statue degli apostoli	» 232
E loro sottostanti storie in rilievo	» 233
In esse Antonello riesce ad un nuovo ed original modo di scultura	» 235
Descrizione della storia di San Filippo	» 236
Ornati della tribuna	» 238
Arti e movimenti di che si avvale Antonello	» 240
Fedele da Carona, scultore, indi suo genero	» 242
Marmorai carraresi, che gli si allogarono	» 243
Il Gagini console dell'arte degli scultori in Palermo (1517)	» 245
Opere da scultori da eseguirsi in Cattedra per il detto pontefice (1525)	» 247
Figliuoli di Antonello	» 251

## CAPITOLO VI.

*Antonello Gagini e sue opere dal 1516 al 1524*

Summa operosità da lui spiegata in Palermo	» 253
Sua statua del Battista nella chiesa di Baida	» 254
Antico ciborio falsamente attribuitogli in duomo	» 256
Sepolcro di Giovanni Paternò, arcivescovo di Palermo	» 258
Incomenza del tempo in cui fece l'altare maggiore del Tempio di N. S. Oliva per la chiesa maggiore di Alcamo	» 260
Sua statua della titolare nella chiesa di S. Oliva in Alcamo (1511)	» 262
Sue sculture nell'altare della Misericordia in Nicosia (1510-11)	» 264
Fontane per N. S. di Palermo la zona di S. Maria (1512)	» 266
Descrizione di essa	» 268
Bel fonte battesimale attribuitogli nel duomo di Nicosia	» 269
Fonte di marmo storiata, allogatagli da un di Corleone (1512)	» 271
Forse la stessa che una pila d'acqua santa in quella maggior chiesa	» 273
Lavora una statua per S. Filippo di Agira (1511-14)	» 275
Taglia a fare in stucco una Pietà per la Madonna in Palermo (1515)	» 277
Ed un simulacro del titolare per la chiesa di San Michele de' Jochidari (1515)	» 279

Sua statua di S. Tomaso nella chiesa maggiore in Marsala (1513). . . . .	PAG.	268
Sua Madonna della Grazia in mezzano rilievo nella maggior chiesa di Pòllina (1515), e custodia in marmo per essa (1517) . . . . .	»	269
Il Gagini prosegue e fornisce l'opera della tribuna di S. Cita in Palermo (1516-17) . . . . .	»	270
Vicende e descrizione di essa . . . . .	»	271
Seconde nozze di Antonello con Antonina Valena (1515) . . . . .	»	275
Statua della titolare, a lui attribuita, nella chiesa di S. Maria delle Grazie, poi delle Ree penitente, in Palermo (1516) . . . . .	»	276
Suo contratto per la Madonna in S. Maria degli Angeli in Caccamo (1516). . . . .	»	277
Altre Madonne attribuitegli nella maggior chiesa di Castronovo ed in S. Agostino in Salemi »	»	278
Decorazione marmorea della cappella dello Spasimo in Palermo . . . . .	»	<i>ivi</i>
Altra da lui assuntane per la cappella di Giacomo Staiti in S. Maria di Gesù in Trapani (1516) »	»	277 <i>bis</i>
Madonna stimata del medesimo in S. Giacomo in Capizzi (1517) . . . . .	»	280
Assume a scolpire il deposito di Eufemia Requesens con una statua di S. Margherita per la chiesa della Gancia in Palermo (1517) . . . . .	»	<i>ivi</i>
Ivi anco il deposito d'un Lorenzo Selvaggio con un altorilievo fin oggi esistente di Cristo al limbo »	»	282
E pur ivi un quadro marmoreo di S. Anna per la cappella di Giuliano Castellano (1519) »	»	283
Decora di suoi marmi la porta della cappella di Alvaro Paternò in S. Maria di Gesù in Catania (1518-19). . . . .	»	284
E scolpisce il busto del medesimo Alvaro . . . . .	»	285
Suo altorilievo dell'Annunziazione in Castoreale (1519). . . . .	»	286
Sua custodietta in marmo nella cappella Mastrandrea nella maggior chiesa di Alcamo (1519) »	»	287
Ivi Antonello si reca nel medesimo anno, e vi assume il lavoro d'un Crocifisso in <i>mistura</i> . »	»	288
Del quale fa indi consegna in Palermo (1523). . . . .	»	289
Sue statue della Maddalena (1520) e del S. Marco in S. Francesco d'Assisi in Alcamo. »	»	292
Madonna attribuitagli nella <i>Madrice vecchia</i> di Castelbuono, ed altra da lui assunta per la terra del Salvatore (1520). . . . .	»	293
Pietà in marmo allogatagli da Giovan Martino d'Aquino (1520) . . . . .	»	294
Suo Crocifisso di <i>mistura</i> nel convento di S. Francesco in Ciminna (1521), ed ivi un bel ciborio stimato sua opera in San Domenico. . . . .	»	296
Scolpisce la statua di S. Caterina pel Carmine in Palermo (1521) e quella di S. Giacomo maggiore per Trapani (1521-22) . . . . .	»	297
Sua bellissima stàtua del Battista in Castelvetro (1521-22) . . . . .	»	298
Ed altra pur ivi attribuitagli di S. Antonio di Padova . . . . .	»	299
Fornisce quella di S. Vito in Burgio, e si obbliga per un S. Michele in creta in Palermo (1522) »	»	300-1
Per opera di Giovan Michele Spatafora, barone di Roccella, gli è allogata la statua di San Niccolò di Bari in Randazzo (1522). . . . .	»	301
Da lui consegnata nel seguente anno . . . . .	»	302
Descrizione di essa . . . . .	»	303
Assume da Matteo Barresi il lavoro di un deposito in marmo in Pietraperzia (1523) . . . . .	»	305
Ne termina un altro ad Andreotta Alliata, barone di Villafranca, in S. Maria di Gesù in Palermo (1524) . . . . .	»	306-9
E quello del pisano Francesco Zuppetta in S. Cita . . . . .	»	309
Pur ivi decora di un arco in marmo la cappella di Blasco Lancia, di cui scolpisce il sepolcro »	»	310
E poi si obbliga farvi un arco ed un gran quadro marmoreo di Nostra Donna del Rosario nella cappella di Frisina Branciforti (1524) . . . . .	»	311
Sua statua della titolare in S. Caterina in Mazàra (1524). . . . .	»	312





Ed uno scudo per una porta da intagliarsi da un Tomaso di Chino d'Aquila in S. Giovanni la Guilla in Palermo (1528) . . . . .	PAG.	364
Contratto di Antonello per un gruppo in terra cotta per Monreale (1528) . . . . .	»	365
Mezza figura attribuitagli d'un S. Giovanni evangelista in terra cotta in S. Francesco in Palermo. »	»	366
Si obbliga pur ivi ai confrati di S. Caterina all'Olivella per un Crocifisso di carta pesta (1529) »	»	367
Sua insigne statua della Madonna del Riposo per la cappella degli Ansalone allo Spasimo, oggi nel museo di Palermo (1528) . . . . .	»	367-71
Sospettasi del 1529 l'altorilievo del Transito di Nostra Donna, che gli è attribuito nella chiesa maggiore di Alcamo. . . . .	»	372

## CAPITOLO VIII.

*Antonello Gagini e sue opere dal 1530 alla sua morte nel 1536.*

Concessione d'acqua, fattagli dal municipio palermitano, per la sua casa alla marina (1530) »	375
Casa da lui abitata ed altre di sua spettanza in via Gambino, dietro il duomo. . . . .	» 376
Ingiunzione al Gagini acciò affrettasse i lavori della tribuna del duomo stesso, ed altre differenze per tale opera (1532) . . . . .	» 378
Perizia sul compartimento centrale nel prim'ordine di essa con la statua del Cristo Risorto (1532) »	379
Precedente perizia fatta dal Gagini e da altri di un dipinto di Vincenzo di Pavia, detto il Romano, in Palermo (1530) . . . . .	» <i>ivi</i>
Mutazioni nel compartimento centrale anzidetto della tribuna del duomo. Statua dell'Assunta e suoi accessori (1533) . . . . .	» 380
Antonello prosegue i lavori della detta tribuna, e manda suo figlio Antonino in Carrara a comprarvi marmi (1533) . . . . .	» 382
Scolpisce gli Evangelisti e i Dottori o Padri della Chiesa . . . . .	» 383
Assume il lavoro di una <i>cona</i> in marmo per la chiesa del Carmine in Modica infin dal 1529 »	384
Ma non avendola ancor fatta dopo tre anni, viene a novello accordo nel 1532, e poi forse non più l'eseguisce . . . . .	» 385
Gruppo gaginesco dell'Annunziazione, colà esistente . . . . .	» <i>ivi</i>
Obbligasi ancora Antonello scolpire una <i>cona</i> o tabernacolo per la terra di Mirto (1530) »	386
Parimente una statuina di Nostra Donna genuflessa per Ceràmi (1530). . . . .	» 387
Ed una Madonna della Catena per Niccolò e Gianfilippo Vitali del Napolitano (1531) . . . . .	» <i>ivi</i>
Convenzione del medesimo col figlio Giandomenico per la cappella del Sacramento nella maggior chiesa in Marsala (1530) . . . . .	» 388
Vi è dato termine nel 1532. Descrizione di essa . . . . .	» 390
Fornisce Antonello un bel ciborio pel monastero di S. Michele in Mazàra (1532) . . . . .	» 392
E fors'anco in quel torno vi assume il grandioso gruppo della Trasfigurazione pel duomo »	393
Custodia in marmo allogatagli per San Domenico in Trapani (1531), e da lui non più fatta »	<i>ivi</i>
Sua statua di S. Giovanni evangelista (1531) e pila d'acqua santa (1529) in S. Giovanni Battista in Monte San Giuliano . . . . .	» <i>ivi</i>
Suo fonte battesimale per la terra di S. Mauro (1531-2) . . . . .	» 394
Assume a fare un tabernacolo in marmo pel monastero di S. Chiara in Palermo (1531). »	395
Soprintende pur ivi alla fabbrica della chiesa di Portosalvo (1531). . . . .	» 395-7
Laonde ancor gli conviene il nome di architetto. . . . .	» 398
Toglie a scolpire co' figli Antonino e Giandomenico il grand'arco marmoreo del santuario della Madonna di Trapani (1531) . . . . .	* 399-402
Statua di S. Maria di Loreto in San Domenico in Ciminna (1532) . . . . .	» 402
Fornisce Antonello tre pile d'acqua santa per Castoreale (1532-4) . . . . .	» 402-3





Si obbliga col padre per la cappella del Sacramento in Marsala (1530) e per l'altra della Madonna di Trapani (1531) . . . . .	PAG.	446
Si reca da Palermo in Caltavuturo, e vi assume il lavoro di una <i>cona</i> di marmo (1536) . . . . .	»	447
Sculture indi allogategli in Palermo da Gaspare Ventimiglia per una fonte (1539). . . . .	»	<i>ivi</i>
Si reca in Polizzi, e vi toglie a finire una cappella in quella chiesa maggiore (1543) . . . . .	»	449
Decora poi riccamente due colonne del duomo di Castrogiovanni (1560) . . . . .	»	450
E forse ancor vi scolpisce una <i>cona</i> in marmo nella chiesa di S. Cataldo (1562) . . . . .	»	452
E parimente nel duomo di Nicosia vari pilastri storiati della cappella del Sacramento ed il marmoreo pergamo ottagonale del 1566 . . . . .	»	<i>ivi</i>
Sospettasi che si sia poi stabilito in Caltagirone e che sia stato suo figlio il giuniore Antonio, che vi primeggiò nell'arte più tardi . . . . .	»	453-4
Antonino, altro figliuol di Antonello della prima moglie, s'ignora in che anno sia nato . . . . .	»	455
Assume con Antonello i lavori del santuario della Madonna di Trapani (1531), e poi col fratello Giacomo l'Annunziata per Longi (1536), ed indi appar tutore de' minori fratelli . . . . .	»	<i>ivi</i>
Scolpisce varie statue per la tribuna del duomo di Palermo (1536-9) . . . . .	»	456
Monumento sepolcrale allogatogli da Geronimo Barresi, marchese di Pietraperzia (1536) . . . . .	»	457
Ed un sarcofago da Eleonora Alagona per San Domenico in Palermo (1536) . . . . .	»	459
Di nuovo del gruppo della Trasfigurazione nel duomo di Mazara . . . . .	»	460
La statua del Mosè vi è opera di Antonino (1537). . . . .	»	461
Mutazioni ed infarcimenti apportativi dopo . . . . .	»	462
Custodia scolpita da Antonino per Patti (1538) . . . . .	»	463
Ed altra probabilmente per la chiesa di S. Francesco in Ciminna (1538) . . . . .	»	464
Suoi lavori in marmo per la chiesa di S. Giacomo in Trapani (1538) . . . . .	»	<i>ivi</i>
Sua statua di S. Giovanni Battista in Monte San Giuliano (1537-9) . . . . .	»	465
Il medesimo assume a scolpire una Nostra Donna per Caltagirone (1539) . . . . .	»	467
Da lui consegnata nel 1542 e che ora ivi esiste in San Domenico. . . . .	»	468
Sbaglio dell'Auria e dell'Aprile in averla confusa con l'altra Nostra Donna in S. Maria di Gesù, opera di Antonello . . . . .	»	469
Cui anco è da attribuirne ivi un'altra del 1532 nella chiesa del monastero del Salvatore. . . . .	»	471
Gruppo dell'Annunziata, scolpito da Antonino per Bronte (1541-3) . . . . .	»	471-2
Incerta opera in marmo da lui e da Giandomenico assunta per Sciacca, e di cui forse facevan parte cinque statue ancora esistenti in quel duomo . . . . .	»	472-4
Di molti fabbricatori venuti in Sicilia dal Napoletano nel secolo XVI, e specialmente dei fratelli Francesco ed Aurelio di Basilicata. . . . .	»	474
Al detto Aurelio, scultore, viene allogato un gruppo della Triade in marmo per la parrocchia dello Spirito Santo in Galati (1539). . . . .	»	475
Ma non avendolo egli fornito, si obbliga invece a finirlo e lo finisce Antonino (1543-4) . . . . .	»	476
Scolpisce il medesimo con Giacomo il gruppo dell'Annunziata pel Carmine in Alcamo (1545) . . . . .	»	477
Assume una statua della Madonna di Loreto per Ficarra, conforme ad altra già fattane in S. Francesco in Palermo (1544-5) . . . . .	»	478
Va a collocare in Alcamo un pubblico fonte in marmo (1545) . . . . .	»	479
Vi si obbliga per la statua di San Benedetto per quel monastero del Salvatore, facendone poi consegna tre anni appresso (1545-8). . . . .	»	480
Ed indi parimente per una custodia di marmo (1554) . . . . .	»	482
Che però vien finita da Baldassare di Massa (1557-8) . . . . .	»	483
Notizie di quest'altro scultore . . . . .	»	484
Altra sua custodia esistente in S. Maria di Gesù in Alcamo (1557) . . . . .	»	485
Un'altra gliene viene allogata pel monastero di Valverde in Palermo (1556), ed un sarcofago		

[illegible]

Il quale fornisce una <i>cana</i> in marmo nella maggior chiesa di Pettinè nel 1597, ed indi muore in Palermo nel seguente anno . . . . .	PAG.	524
Suo testamento e sepoltura, e notizie de' suoi figli e famiglia . . . . .	»	525-8
Artefici, che con lui praticarono: Giuseppe Spadafora e Giuseppe d'Alvino . . . . .	»	528
Essendosi l' uno in prima allogato in servizio di Giacomo nel 1536 e nel 1538, si obbliga indi fare in Palermo un ciborio in marmo per la chiesa di Montevergine (1542) . . . . .	»	<i>ivi</i>
Ed anco undici piccole figure in legno nel <i>cilio</i> de' ferrai (1548) . . . . .	»	529
Insieme poi al giulianese Antonino Ferraro, detto <i>Imbarracocina</i> , assume il lavoro del secondo de' fonti d'acqua santa nel duomo di Palermo (1553) . . . . .	»	<i>ivi</i>
Descrizione di esso fonte . . . . .	»	530
Lo Spadafora coltiva bensì la plastica (1550) . . . . .	»	531
E toglie a fare in cartone una <i>palombella</i> per certi fuochi d'artificio in detto duomo (1566) »	»	532
Coltivando pur egli l' architettura, vien indi eletto capo maestro delle fabbriche della città (1565), ed è l'architetto della casa di Mariano Bologna in Palermo (1569) . . . . .	»	533
Notizie di Giuseppe d'Alvino, detto il <i>Sòzzo</i> , pittore e scultore palermitano, e de' suoi rapporti con Giuseppe Spadafora e con Giacomo Gagini . . . . .	»	534-6

## CAPITOLO X.

*Fazio, Vincenzo e gli ultimi dei Gagini.*

Fazio, nato in Palermo nel 1520, andatone circa ventenne in Mazàra, vi assume a scolpire due statue della Madonna e del titolare per quel monastero di S. Michele (1540) . . . . .	»	537
Società da lui contratta in Palermo co' pittori Orazio d' Alfano e Francesco Martorana per lavori nel duomo (1541) . . . . .	»	538
Di una statua di S. Elena, da lui scolpitavi (1543-54), e di un' altra del Battista, opera di Scipione Casella, entrambe oggi in Gibilmanna. . . . .	»	538-540
Di una balaustrata di marmo allogatagli pel detto duomo (1544), e di vari suoi aiuti nell'arte »	»	541-2
Scolpisce inoltre Fazio la statua di S. Michele pel duomo stesso (1544). . . . .	»	543
E v'imprende a fare con Giacomo suo fratello e con gli altri il soglio arcivescovale (1544) »	»	544
Custodia in marmo allogatagli pel monastero del Riglione in Palermo (1546), e parimente una Nostra Donna per la maggior chiesa di Caltabellotta (1545) . . . . .	»	545
Fors'anco da Fazio (non già da un preteso Stefano Gagini) vien terminata per la chiesa del Carmine in Caltabellotta l' altra Nostra Donna dinanzi allogata a suo padre, o lavorata la custodia dattorno ad essa (1548) . . . . .	»	546-8
Altre incumbenze affidategli di abbassare i sepolcri degli arcivescovi e di fare i modelli delle aquile per la cassa di S. Cristina nel duomo di Palermo (1549) . . . . .	»	548
Toglie a scolpire uno scudo ed una figura della Fortuna per Giovanni Bologna (1550), e poi con suo fratello Vincenzo pel duomo una S. Cecilia, dinanzi allogata agli scultori Fedele e Scipione Casella (1551) . . . . .	»	549
Notizie de' detti due scultori, e come sembri che sian gli stessi che Fedele e Scipione da Carona, l'un genero e l'altro nipote di Antonello Gagini . . . . .	»	550-2
Fazio scolpisce una S. Caterina per Corleone (1556) . . . . .	»	552
Ed una grand'aquila in marmo per la porta de' Greci in Palermo. . . . .	»	553
Vi assume con Vincenzo la decorazione marmorea della cappella del Crocifisso in duomo (1557)»	<i>ivi</i>	
Indi fornita nel 1565. . . . .	»	554
Descrizione e vicende di essa . . . . .	»	556-7
Fabbrica del portico settentrionale del duomo stesso, affidata a Fazio e Vincenzo Gagini (1563) »	»	558
Ed al solo Fazio la decorazione in stucco della volta della tribuna (1565) . . . . .	»	559-561



Sue opere rimaste in trionfo . . . . .	160
Vissuto, dopo la morte di Giovanni, con la Piovra nel 1607 . . . . .	161
Scolpisce per il convento dei Minori, a Palermo, e si attribuisce una statua per la Chiesa per l'altare di S. Maria, e si dice che lavorò nel 1608, e si dice che lavorò nel 1609 . . . . .	162
Cominciò il lavoro e nel 1610, nell'anno stesso, si dice che lavorò nel 1611 . . . . .	163
Lavorò nel 1612, e si dice che lavorò nel 1613, e si dice che lavorò nel 1614 . . . . .	164
Morte di S. Maria, e si dice che lavorò nel 1615, e si dice che lavorò nel 1616 . . . . .	165
Suoi lavori, e si dice che lavorò nel 1617, e si dice che lavorò nel 1618 . . . . .	166
Si dice che lavorò nel 1619, e si dice che lavorò nel 1620, e si dice che lavorò nel 1621 . . . . .	167
Si dice che lavorò nel 1622, e si dice che lavorò nel 1623, e si dice che lavorò nel 1624 . . . . .	168
Si dice che lavorò nel 1625, e si dice che lavorò nel 1626, e si dice che lavorò nel 1627 . . . . .	169
Si dice che lavorò nel 1628, e si dice che lavorò nel 1629, e si dice che lavorò nel 1630 . . . . .	170
Si dice che lavorò nel 1631, e si dice che lavorò nel 1632, e si dice che lavorò nel 1633 . . . . .	171
Si dice che lavorò nel 1634, e si dice che lavorò nel 1635, e si dice che lavorò nel 1636 . . . . .	172
Si dice che lavorò nel 1637, e si dice che lavorò nel 1638, e si dice che lavorò nel 1639 . . . . .	173
Si dice che lavorò nel 1640, e si dice che lavorò nel 1641, e si dice che lavorò nel 1642 . . . . .	174
Si dice che lavorò nel 1643, e si dice che lavorò nel 1644, e si dice che lavorò nel 1645 . . . . .	175
Si dice che lavorò nel 1646, e si dice che lavorò nel 1647, e si dice che lavorò nel 1648 . . . . .	176
Si dice che lavorò nel 1649, e si dice che lavorò nel 1650, e si dice che lavorò nel 1651 . . . . .	177
Si dice che lavorò nel 1652, e si dice che lavorò nel 1653, e si dice che lavorò nel 1654 . . . . .	178
Si dice che lavorò nel 1655, e si dice che lavorò nel 1656, e si dice che lavorò nel 1657 . . . . .	179
Si dice che lavorò nel 1658, e si dice che lavorò nel 1659, e si dice che lavorò nel 1660 . . . . .	180
Si dice che lavorò nel 1661, e si dice che lavorò nel 1662, e si dice che lavorò nel 1663 . . . . .	181
Si dice che lavorò nel 1664, e si dice che lavorò nel 1665, e si dice che lavorò nel 1666 . . . . .	182
Si dice che lavorò nel 1667, e si dice che lavorò nel 1668, e si dice che lavorò nel 1669 . . . . .	183
Si dice che lavorò nel 1670, e si dice che lavorò nel 1671, e si dice che lavorò nel 1672 . . . . .	184
Si dice che lavorò nel 1673, e si dice che lavorò nel 1674, e si dice che lavorò nel 1675 . . . . .	185
Si dice che lavorò nel 1676, e si dice che lavorò nel 1677, e si dice che lavorò nel 1678 . . . . .	186
Si dice che lavorò nel 1679, e si dice che lavorò nel 1680, e si dice che lavorò nel 1681 . . . . .	187
Si dice che lavorò nel 1682, e si dice che lavorò nel 1683, e si dice che lavorò nel 1684 . . . . .	188
Si dice che lavorò nel 1685, e si dice che lavorò nel 1686, e si dice che lavorò nel 1687 . . . . .	189
Si dice che lavorò nel 1688, e si dice che lavorò nel 1689, e si dice che lavorò nel 1690 . . . . .	190
Si dice che lavorò nel 1691, e si dice che lavorò nel 1692, e si dice che lavorò nel 1693 . . . . .	191
Si dice che lavorò nel 1694, e si dice che lavorò nel 1695, e si dice che lavorò nel 1696 . . . . .	192
Si dice che lavorò nel 1697, e si dice che lavorò nel 1698, e si dice che lavorò nel 1699 . . . . .	193
Si dice che lavorò nel 1700, e si dice che lavorò nel 1701, e si dice che lavorò nel 1702 . . . . .	194
Si dice che lavorò nel 1703, e si dice che lavorò nel 1704, e si dice che lavorò nel 1705 . . . . .	195
Si dice che lavorò nel 1706, e si dice che lavorò nel 1707, e si dice che lavorò nel 1708 . . . . .	196
Si dice che lavorò nel 1709, e si dice che lavorò nel 1710, e si dice che lavorò nel 1711 . . . . .	197
Si dice che lavorò nel 1712, e si dice che lavorò nel 1713, e si dice che lavorò nel 1714 . . . . .	198
Si dice che lavorò nel 1715, e si dice che lavorò nel 1716, e si dice che lavorò nel 1717 . . . . .	199
Si dice che lavorò nel 1718, e si dice che lavorò nel 1719, e si dice che lavorò nel 1720 . . . . .	200

Digressione sulla fabbrica della chiesa di S. Giorgio de' Genovesi in Palermo (1576) .	PAG.	596
Notizie di vari marmorai di que' tempi . . . . .	»	598

## CAPITOLO XI.

*L'oreficeria in Sicilia nei secoli XI e XVI. Nibilio e Giuseppe Gagini.*

Ragioni dell'attività dell'oreficeria in que' tempi . . . . .	»	601
E della distruzione de' lavori di essa più tardi . . . . .	»	602
Influenza straniera ne' secoli XIV e XV. Artisti di Limoges lavorano per Catania la cassa d'argento delle reliquie di S. Agata (1376) . . . . .	»	603
Giovanni de' Cioni, orafo di Cagliari, fa una croce d'argento cesellata in Salemi (1386) . . . . .	»	605
Pino di San Martino, argentiere pisano, un ostensorio d'argento, esistente in Geraci; e Simone d'Aversa un reliquiario d'argento, esistente nel duomo di Piazza (1405). . . . .	»	<i>ivi</i>
Argenti e gioielli della regina Maria sequestrati in Genova nel 1392. Capitoli contro il lusso muliebre, stabiliti in Palermo nel 1426 . . . . .	»	606
Altri su' lavori degli argentieri (1426), e statuto della lor corporazione, confermato dal re Alfonso nel 1447, e poi, accettato e pubblicato in Palermo nel 1468 . . . . .	»	607-9
Gaspare Sampier della Rosa vienè adibito per una gran custodia d'argento pel duomo palermitano (1477), ed indi è nominato il primo fra gli argentieri nell'atto per la formazione della nuova <i>piancia</i> d'argento (1503) . . . . .	»	609
Cassa d'argento in Sutura del 1496, e croce d'argento in San Niccolò di Randazzo, lavoro d'un Michele Gambino, siciliano, del 1498 . . . . .	»	610
Argentieri napolitani in Palermo nella prima metà del secolo XVI . . . . .	»	610-2
Concessione della chiesa di S. Teodoro agli argentieri in Palermo nel 1503. . . . .	»	612
Luca Risaliba ed altri argentieri in Messina . . . . .	»	613
Vincenzo ed Antonino Archifel o Archifeli, orafi in Catania, ed opere del primo in Assoro, in Vizini, in Caltagirone (1501-33) . . . . .	»	614-5
Altre memorie di Antonino dal 1533 al 42 . . . . .	»	616-7
Capitoli aggiunti sull'arte degli argentieri, proposti in Palermo e confermati nel 1518. . . . .	»	617
Andrea di Peri e Battista di Ramundo, argentieri in Palermo (1518-61) . . . . .	»	618-9
Paolo Gili, argentiere, nasce da famiglia d'artisti in Palermo e vi lavora in prima d'intaglio in legno nel coro di S. Francesco (1524). . . . .	»	620
Lavora in argento pel duomo con Battista di Ramundo (1532) . . . . .	»	621
Ed indi un ricco bacolo pel monastero del Cancelliere (1533) . . . . .	»	622
Sua cassa d'argento delle reliquie di S. Cristina in duomo, e lavori ancor fattivi dal Di Peri e da Scipione Casella (1540-56) . . . . .	»	622-6
Grande ostensorio d'argento del Gili nel duomo di Castrogiovanni . . . . .	»	626
Altre memorie di lui . . . . .	»	627
E di altri argentieri, che operavano allora in Palermo . . . . .	»	628
Andrea Di Leo, siciliano, fa la cassa d'argento delle reliquie di S. Gandolfo in Polizzi (1549) . . . . .	»	630
Paolo Aversa o d'Aversa il ferculo d'argento per le reliquie di S. Agata in Catania (1563) . . . . .	»	631
E Claudio Lo Paggio la cassa d'argento delle reliquie di S. Corrado in Noto (1566), dove son pure memorie dell'arte stessa dal secolo XIV . . . . .	»	632
Vaghi ricordi del trapanese Annibale Scudaniglio, che fece il leggìo di bronzo nella chiesa dell'Annunziata di Trapani (1582) . . . . .	»	633
Di alcuni lavori in bronzo e de' campanai di Tortorici nel secolo XV. . . . .	»	635
Domenico Giunti da Prato gitta in bronzo in Palermo i busti di Annibale e Scipione, dinanzi formati in Messina (1546). . . . .	»	636





Giovanni Resaliba, intagliatore in legno, lavora in Messina col figlio Antonello, pittore (1498-1510) . . . . .	PAG.	677-8
Grande icona o custodia del detto Antonello in Monforte (1530), ed altra in San Giorgio in Modica, attribuita all'Alibrandi (1513) . . . . .	»	679
Un maestro Antonio intagliatore fa la ricca cornice del quadro dell' Adorazione de' Magi in Venetico, dipinto da un oscuro Francesco di Bonajuto (1532). . . . .	»	680
Notizie di Giovan Pietro Veneziano in Palermo (1505-6) . . . . .	»	<i>ivi</i>
Di Francesco Trina, veneto, in Palermo, Bivona e Castelbuono (1512-6) . . . . .	»	681
Di Salvatore Pellinito o Pellinino in Palermo (1504-12). . . . .	»	682
Di Giacomo La Porta, bolognese, in Alcamo ed in Caltagirone (1519), e di Giorgio Veneto in Messina, dove lavora il coro del duomo (1540) . . . . .	»	683
Giovanni Gili o Gili, palermitano, tiene in Palermo il primato nell' intaglio in legno. Notizie di sua famiglia . . . . .	»	684
Al medesimo ed al napolitano Antonio Barbato viene allogato il lavoro di metà del coro in S. Maria di Gesù in Alcamo (1520) . . . . .	»	685
Precedente contratto per tutto il detto coro col bolognese Giacomo La Porta e col trapanese Antonino La Pica (1519) . . . . .	»	<i>ivi</i>
Giovanni Gili autore del bellissimo coro in S. Francesco d'Assisi in Palermo (1524) . . . . .	»	<i>ivi</i>
Nel quale anco lavora suo fratello Paolo. . . . .	»	686
Descrizione di esso coro . . . . .	»	687
Tabernacolo del detto Giovanni nella chiesa del Cancelliere in Palermo (1529) . . . . .	»	688
Morte del medesimo (1534) . . . . .	»	689
Suo testamento. . . . .	»	690
Vito La Pica, trapanese, imprende con due suoi fratelli il lavoro del coro della maggior chiesa di Alcamo (1530) . . . . .	»	<i>ivi</i>
Vi lavoran anco i napolitani Antonio Barbato ed Andrea del Ponte. Ricordo de' detti La Pica . . . . .	»	691
Diego Ingutterrez, legnajuolo di Spagna in Palermo (1535-49) . . . . .	»	691-2
Vincenzo Pernaci o Vernaci vi primeggia nell'arte dopo la morte di Giovanni Gili . . . . .	»	692
Croce allogatagli per Prizzi (1539), ed altra attribuitagli nella maggior chiesa di Collesano (1555), ed altre opere allogategli per Ciminna (1542) . . . . .	»	693
Sue intarsiature delle porte del tesoro del duomo in Palermo (1569) . . . . .	»	694
Altre opere d'intaglio in legno d'ignoti in Ciminna, in Sciacca, in Palermo . . . . .	»	695
Rapporti di vari legnajuoli in Palermo col pittore Vincenzo di Pavia, detto il Romano (1554-7) . . . . .	»	695-6
Di altri legnajuoli genovesi in Sicilia, e d'un Pace d'Impacio, statuario (1557) . . . . .	»	697
Di Simone di Battista e Giovanni d'Angelo, altri statuari in legno in Palermo (1562). . . . .	»	698
D' un seniore Silvio Lo Cascio da Chiusa (1542) e di Antonino del Monachello da Noto, scultori in legno (1564) . . . . .	»	699
Scipione di Guido, napolitano, lavora probabilmente il soffitto del duomo in Castrogiovanni . . . . .	»	700
Assume diverse opere in Caltagirone (1589) e fa il coro del duomo di Catania . . . . .	»	701
Gli si attribuisce anche il coro di San Martino delle Scale (1597). . . . .	»	701-2
Marco Lo Cascio da Chiusa, o meglio da Giuliana, scolpisce in legno il gruppo dell'Annunziazione per la chiesa del Carmine in Castronovo (1580-1) . . . . .	»	703
Silvio Lo Cascio, suo figlio, scolpisce insieme al padre per Castronovo il S. Giorgio (1588) . . . . .	»	704
Altre statue attribuite a' detti Lo Cascio in Castronovo, in Sambuca, in Bivona, ed una del titolare, cominciata in Chiusa da un Vincenzo Passalacqua e fornita da Silvio, per la confraternita di S. Lorenzo in Caltabellotta (1600) . . . . .	»	705
Bara di S. Luca in Burgio, e ricca cornice intagliata da Giuseppe Daino da Chiusa nel 1611 . . . . .	»	706
Ecce Homo in legno, scolpito da Giuseppe Ferraro, nella sacrestia dell' Olivella in Palermo (1607), ed opere di altri in Ciminna, in Isnello, in Palermo, in Partanna, in Castelvetro . . . . .	»	707

Giannantonio e Antonio Geronzi, scultori in legno, in Nocera . . . . .	730
Al. Giovanni, il figlio del duomo (1612) e altre statue . . . . .	731
Fazio Lucio, pittore, da Frosinone, scultore in legno . . . . .	732
San Cristoforo in un luogo dell'altare per il suo Altare in Capranica con scultori in legno . . . . .	733
San Jacopo in Ortona (1620) . . . . .	734
Paolo Giovanni, in Pignola, scultore in legno. Il suo primo lavoro, nel duomo di San Severino per l'altare (1627), col figlio suo fratello Cristoforo (il R. Angelo di Porto 1641) e . . . . .	735
Della pittura e del lavoro di stucco nei tempi, finiti dell'altare, dell'altare, in Nocera e della cappella del Sacramento, nel duomo di Capranica . . . . .	736
Massimo del Duomo di San Severino, col figlio suo fratello di stucco in Capranica . . . . .	737
Giovanni Bruno, pittore, scultore, stuccatore, in Pignola nel 1641, in Pignola, in Pignola una prima del lavoro in Pignola nel 1641 . . . . .	738
Figura di S. Caterina in pittura, fatta da un gran lavoro di stucco, in Nocera, in Nocera nel 1641, col figlio di stucco in Nocera, in Nocera, in Nocera . . . . .	739
I Martiri in Nocera, con il Cristoforo, scultore in San Domenico in Pignola . . . . .	740
Santa Maria della F. in Nocera, con il Cristoforo, scultore in Nocera, in Nocera, in Nocera nel 1641 . . . . .	741
Lavori in pittura di Antonio Geronzi . . . . .	742
Domenico Ottavio, scultore, stuccatore, in Nocera, in Nocera, in Nocera, in Nocera nel 1641 . . . . .	743
Scipione di Casella ed Orario d'Alfano prima del 1544 imprendono a decorare di stucchi la volta della chiesa del duomo di Pignola. Antiqui nel detto Orario, pittore, pittore, e pittore . . . . .	744
Mario Scipione, nel 1611, con tutti i fratelli per detto stucco, un disegno di Giovanni da Mariano nel 1611, ma poi ne sono affetti i lavori in Pignola nel 1611 . . . . .	745
Pietro Rizzo, scultore, stuccatore, in Pignola, in Pignola, in Pignola, in Pignola nel 1611 . . . . .	746
Mario Paolo Geronzi, nel 1611, gli stucchi del duomo, scultore, scultore, scultore, scultore nel 1611, in Pignola, in Pignola, in Pignola, in Pignola . . . . .	747
Di alcuni lavori in stucco di Giuseppe Spadaccia, scultore, e nel suo tempo nel giardino Antonio Ferraro, detto Indagatore, scultore, in Pignola, in Pignola, in Pignola, in Pignola . . . . .	748
Prodotti stuccati del detto Ferraro, nel giardino Orario d'Alfano, e nel giardino della Porta in Nocera, in Nocera, in Nocera, in Nocera, in Nocera, in Nocera, in Nocera, in Nocera . . . . .	749
Sua gran decorazione della cappella del coro e del cappellone in San Domenico in Castel- vetrano (1677-80) . . . . .	750-51
Altra di una cappella della chiesa maggiore in Castelvetrano (1681-8) . . . . .	751-2
Torquato Ferraro, suo figlio, decorò di stucchi, terra cotta e pittura la cappella della Madonna nel duomo di Castelvetrano (1689) . . . . .	753
Orario Ferraro, suo figlio di Antonio, stuccatore e pittore, e suo opere (1689-1692) . . . . .	754-7
Seppia, Ferraro e Paolo Ferraro, fratelli di Torquato, decorarono recentemente di stucchi la chiesa della maggiore chiesa in Nocera (1692-1693) . . . . .	757-8
Ed ancor ivi probabilmente le due laterali cappelle . . . . .	759
Giuseppe Lucidi e suoi stucchi nella maggiore chiesa di Nocera (1698-1701) . . . . .	760
Vincenzo Mancini, stuccatore e pittore, e suoi stucchi in Pignola nel 1698, in Nocera nel 1698 del secolo XVIII . . . . .	761
Giovanni Mancini, suo figlio, da San Severino, lavorò stucchi con altri in Salernitana (1710-1711) . . . . .	762

## CAPITOLO XIII.

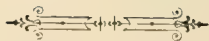
*I Mazzoli in Messina ed i Michelangiuleschi in Sicilia. Conclusione.*

Messina centro di artistica attività nella parte orientale dell'isola . . . . .	PAG.	743
Sculture dello scorcio del secolo XV e de' primordi del XVI in Catania, Messina e Militello . . . . .	»	744
Marmorai di terra ferma in Messina in quel tempo. . . . .	»	744-5
La scultura in Messina durante e dopo il soggiorno del Gagini . . . . .	»	745
Statue di Giuliano Mancino e Bartolomeo Berrettaro in Chiaramonte ed in Modica . . . . .	»	746
Giambattista Mazzolo, carrarese scultore, in Messina. . . . .	»	<i>ivi</i>
Prima notizia di lui nel 1513 . . . . .	»	747
Sarcofago attribuitogli dell'arcivescovo Bellorado nel duomo di Messina (1513) . . . . .	»	748
Altro di Eleonora Branciforti, scolpito dal medesimo, in S. Maria di Gesù in Lentini (1525) . . . . .	»	749
È tenuta sua opera la gran decorazione marmorea della porta maggiore del duomo messinese . . . . .	»	750
Sue statue <i>ivi</i> della Madonna e degli apostoli Pietro e Paolo (1524-34). . . . .	»	751
Statua di S. Giovan Battista (1525) e cappella della Pace (1530), attribuitegli nel duomo stesso . . . . .	»	752
E parimente il sepolcro dell'arcivescovo De Lignamine e l'elegante pergamo in marmo. . . . .	»	754
Gruppi dell'Annunziazione in marmo, allogatigli per Brognaturo (1530), per Novara (1530), per Raccuja (1531), ed una Nostra Donna per Procopi in Calabria (1532) . . . . .	»	755
Battista Mazzolo col figlio Giandomenico scolpisce inoltre un S. Basilio per S. Agata in Calabria (1533-5). Esenzione delle gabelle accordatagli dal municipio di Messina (1534). . . . .	»	755-6
Lavora in marmo in Messina pel convento di S. Francesco, e forse per la chiesa di esso la statua di Nostra Donna ed alcune storie esistenti . . . . .	»	757
Sua cornice in marmo nell'oratorio della Pace sul Faro (1536) . . . . .	»	757-8
Toglie a scolpire una Madonna per Francavilla in Calabria (1532); e di lui stimasi un'altra in S. Agostino in Messina. . . . .	»	759
Altre opere del medesimo e di suo figlio (1543-6). Sculture attribuitegli in Catania nell'altare di S. Agata in duomo . . . . .	»	759-60
Ultimi lavori di Battista, sotto il Montorsoli, nella cappella di S. Pietro nel duomo di Messina (1550). . . . .	»	761
Giovan Domenico, suo figlio, carrarese di origine . . . . .	»	761-2
Va in Carrara (1550) ed in Pisa (1556) per comprar marmi, e ritorna in Messina . . . . .	»	762
Sua decorazione marmorea della porta della cappella del Crocifisso nel duomo di Catania (1561-7) . . . . .	»	763
Ed <i>ivi</i> forse ancor l'altra della porta minore nella facciata settentrionale (1577) . . . . .	»	764
Domenico Vanello, marmoraio carrarese in Messina (1533), ed <i>ivi capo mastro scarpellino</i> del duomo (1546-9) . . . . .	»	766
È lo stesso che il Domenico da Carrara, che vi architettò gli archi trionfali per la venuta di Carlo V (1535). . . . .	»	767
Vi soprintende a' lavori della facciata del duomo stesso (1546) . . . . .	»	<i>ivi</i>
E ad altre minori opere (1546-9) . . . . .	»	768-9
Venuta in Messina del Montorsoli col suo nipote Martino (1547) . . . . .	»	769-770
Sua fonte dell'Orione (1547-51) . . . . .	»	770
Altra del Nettuno (1551-57) . . . . .	»	771
Vi assume la carica di capo maestro scultore del duomo (1550) . . . . .	»	772
Vi fa il disegno delle cappelle degli apostoli e scolpisce il S. Pietro . . . . .	»	774
Opere da lui fornitevi di architettura . . . . .	»	775
Sue altre sculture . . . . .	»	776-7





Fa uno degli archi trionfali per le feste di S. Ninfa in Palermo nel 1593, ed assume in Caltagirone i lavori d'una fonte per l'Acqua Nuova e d'una custodia d'argento per la maggior chiesa di S. Maria (1592) . . . . .	PAG.	815
Posteriori notizie di tali opere. . . . .	»	817-9
Ultimi lavori del detto Camillo (1598-1603), e soggiorno in Palermo del romano Giuseppe Lamanni e del milanese Annibale Fontana, scultori (1570) . . . . .	»	820
Madonna in marmo d'un Jacopo Castegniola in Mazara (1572); ed altra, scolpita in Napoli da un Antonio Molinario, in Castoreale (1605); ed un'idra in marmo d'un carrarese Travagli in Palermo (1632) . . . . .	»	821
L'influenza michelangiolesca non tanto attecchisce in Palermo quanto in Messina . . . . .	»	822
Conclusione. Idea generale del movimento delle arti in Sicilia, e specialmente della scultura, nei secoli XV e XVI . . . . .	»	823



# INDICE DEI DOCUMENTI

## CONTENUTI NEL VOLUME SECONDO

Al. Episcopo	112
I. Giovanni di Antonio da Cava, figlio del celebre scultore Bartolomeo da Cava, per la chiesa del partito del Duomo di Cava, a 15 di luglio VI ind. 1474 (1473)	—
II. Donazione d'una casa in Palermo di Giovanni da Cava, scultore, a Giovanni di Antonio, scultore, a 9 del dicembre del 1475	2
III. Gabriele di Roma, scultore, si dedica per la chiesa del Santo Spirito nella città del Vicariato di Palermo, a 2 di marzo I ind. 1487 (1486)	—
IV. Caputo, figlio del scultore e fabbricatore, apprende in Palermo, a 14 di settembre del 1487	4
V. Pietro da Palermo e Francesco da Palermo, scultori e intagliatori ad Antonio di Manno, per la chiesa del Santo Spirito, a 14 di giugno del 1488	—
VI. Proibizione la chiesa, presente scultore nel secondo anno di Santa Maria per Maria San Giuliano, essendo stata trattenuta la prima in Palermo, a 16 di agosto del 1469	8
VIII. Gabriele di Battista, scultore, vende in Palermo un fonte battesimale ed una pila d'acqua santa per la chiesa di Milano, a 20 di agosto del 1491	—
VIII. Gabriele di Battista ed Andrea Magno, scultori, vendono scultore al parroco della chiesa di Santa Maria di Palermo, a 5 di febbraio VIII ind. 1491	—
IX. Gabriele di Battista, scultore, vende una nuova pila di acqua per la chiesa di S. Nicola in Santa Maria, data trattenuta in Palermo, a 17 di maggio del 1491	11
X. Domenico Pellegrino, scultore, assume a scolpire il sarcofago d'un estinto Federico Catanese per Santa Maria, a 10 del dicembre del 1491	12
XI. Le statue di cologne, al convento di S. Giovanni, fatta in Santa Maria di Santa Maria, a 8 di giugno del 1491	14
XI. Le statue di cologne, dato in Palermo a 12 di maggio del 1491, ad opera dello scultore Domenico Gagliardi, per farne e prendere la chiesa di Santa Maria, fatto trattenuto di Milano	15
XII. Giorgio di Milano, scultore, a scolpire la statua di Santa Maria del Sacramento per la chiesa di S. Vincenzo di Palermo, a 17 di marzo V ind. 1491 (1490)	15
XIII. Il medesimo assume a fare un arco marmoreo di una cappella in S. Maria di Gesù in Palermo, a 20 di ottobre del 1491	16
XIV. Giorgio di Milano, scultore, dato di Milano, a 22 del dicembre del 1491	17
XV. Antonio di Vanella, scultore, conviene pel lavoro della porta maggiore in marmo nella chiesa di S. Giovanni di Baida, a 10 di marzo X ind. 1491 (1490)	18



XVI. Domenico Gagini da Bissone, scultore, si obbliga in Palermo a Pietro Speciale per un monumento sepolcrale da collocarsi in S. Francesco e per due busti del medesimo Pietro e dell'estinto suo figlio Niccolò Antonio, a 22 di novembre del 1463 . . . . .	PAG.	19
XVII. Lo stesso Domenico Gagini toglie a fare il fonte battesimale per la maggior chiesa di Salemi a 1 del dicembre del 1463 . . . . .	»	21
XVIII. Il medesimo assume a decorare di marmi la cappella di S. Cristina nel duomo di Palermo a 1 di marzo VIII ind. 1474 (1475) . . . . .	»	<i>ivi</i>
Notizie aggiunte sullo scultore Francesco da Laurana . . . . .	»	23
XIX. Giuliano Mancino e Bartolomeo Berrettaro, scultori, si obbligano fare la statua della Madonna del Soccorso per la confraternita di S. Barnaba in Sciacca a 9 di giugno del 1503 . . . . .	»	24
XX. Protesta di Giuliano Mancino, in nome ancor del suo socio Bartolomeo Berrettaro, intorno ad una lor opera in marmo per la cappella del Sacramento nella maggior chiesa di Termini, a 22 di ottobre del 1507 . . . . .	»	26
XXI. Altra protesta del medesimo pel pagamento del prezzo di detta opera, di già finita, a 23 di marzo XI ind. 1508. . . . .	»	27
XXII. Giuliano Mancino e Bartolomeo Berrettaro assumono da Giorgio Bracco il lavoro d'un arco marmoreo storiato per la tribuna della chiesa di S. Agostino in Palermo, a 31 di luglio del 1504 . . . . .	»	28
XXIII. Il medesimo Giuliano si obbliga ad un Giacomo Squarcialupo, da parte d'una signora Violante di Francesco, per un monumento sepolcrale da collocarsi in San Francesco in Palermo, addì 8 di novembre del 1508 . . . . .	»	30
XXIV. Lo stesso imprende a scolpire una statua di Nostra Donna per la maggior chiesa di Polizzi a 27 di marzo del 1508 . . . . .	»	<i>ivi</i>
XXV. Giuliano Mancino e Bartolomeo Berrettaro si obbligano a Carlo d' Aragona, barone d' Avola, per un monumento sepolcrale in S. Maria di Gesù in Palermo a 24 di marzo XII ind. 1508 (1509). . . . .	»	31
XXVI. I medesimi assumono il lavoro di una gran decorazione in marmo per la tribuna maggiore della chiesa della Gancia in Palermo a 27 di febbrajo XIII ind. 1509 (1510). »	»	32
XXVII. Il Mancino vende una statua di S. Caterina per la chiesa maggiore di Castanèa a 19 di febbrajo I ind. 1512 (1513) . . . . .	»	34
XXVIII. Accordo fra Giuliano Mancino e Bartolomeo Berrettaro, disciogliendo la loro società, a 19 di ottobre del 1517 . . . . .	»	35
XXIX. Testamento di Giuliano Mancino in Palermo a 30 di giugno del 1519 . . . . .	»	36
XXX. Testamento di Simone Mancino, figlio di Giuliano, a 9 di aprile del 1524. . . . .	»	39
XXXI. Bartolomeo Berrettaro si obbliga da Palermo mandare in Polizzi i marmi della custodia del Sacramento per quella maggior chiesa, ed andarvi poi a terminarla, a 1 di marzo IX ind. 1520 (1521). . . . .	»	41
XXXII. Protesta di Pietro Paolo di Paolo, romano, e di Luigi di Battista, palermitano, contro Bartolomeo Berrettaro, data in Polizzi a 28 di marzo del 1523, per la detta custodia »	»	42
XXXIII. Seconda protesta de' medesimi allo stess'oggetto, data in Palermo addì 8 d' aprile del 1523 . . . . .	»	43
XXXIV. Risposta di Bartolomeo Berrettaro alla detta protesta a 10 d'aprile del 1523 . . . . .	»	44
XXXV. Protesta del medesimo contro Luigi di Battista perchè andasse tosto in Polizzi a fornir la detta custodia, a 3 di agosto del 1524 . . . . .	»	45
XXXVI. Bartolomeo Berrettaro assume a fare un arco di marmo bianco in una cappella di Battista Perfetto nella chiesa maggiore di Alcamo, a 5 di novembre del 1519 . . . . .	»	46
XXXVII. Francesco de' Mastri da Carrara, scultore, si obbliga scolpire in Termini una custodia del Sacramento in quella chiesa maggiore a 18 d'aprile del 1513 . . . . .	»	47



LXIII. Antonio Gagini si obbliga per un gruppo della Pietà in istucco per la chiesa della Magione in Palermo a 22 di febbraio I ind. 1512 (1513) . . . . .	PAG.	86
LXIV. Lo stesso imprende a fare in Palermo una statua del titolare in istucco per la confraternita di S. Michele <i>de Indulciis</i> addi 11 di aprile del 1513 . . . . .	»	87
LXV. Lo stesso si obbliga per una statua di S. Tomaso apostolo per la chiesa maggiore in Marsala a 9 di maggio del 1513 . . . . .	»	88
LXVI. Contratto di Antonio Gagini per una figura di Nostra Donna della Grazia in mezzano rilievo in marmo per la chiesa maggiore di Pòllina a 5 di gennaio III ind. 1514 (1515) . . . . .	»	90
LXVII. Altro contratto del medesimo per un tabernacolo o custodia in marmo da collocarvi in Pòllina la detta figura di Nostra Donna, a 4 di maggio del 1517 . . . . .	»	<i>ivi</i>
LXVIII. Lo stesso toglie a fare il sepolcro dell'estinto Francesco Bologna in San Francesco d'Assisi in Palermo a 11 di luglio del 1515 . . . . .	»	91
LXIX. Lo stesso promette dar termine a' lavori del cappellone o dell'altar maggiore della chiesa di S. Cita in Palermo a 7 di febbraio IV ind. 1515 (1516). . . . .	»	92
LXX. Apoca finale del medesimo del prezzo de' detti lavori a 5 di maggio del 1517 . . . . .	»	93
LXXI. Costanza Valena, suocera di Antonello Gagini, suo creditore, gli cede tre sue pertinenze di vigne in Carini a 26 di giugno del 1522. . . . .	»	<i>ivi</i>
LXXII. Il medesimo assume da Giacomo Staiti il lavoro di una cappella in marmo nella chiesa di S. Maria di Gesù in Trapani a 10 di novembre del 1516 . . . . .	»	95
LXXIII. Lo stesso si obbliga a Giuliano Castellano fargli un quadro marmoreo di S. Anna ed altri Santi per la chiesa della Gancia in Palermo, a 5 di marzo VII ind. 1518 (1519). . . . .	»	96
LXXIV. Contratto del medesimo con Alvaro Paternò, catanese, per decorargli in marmo la porta della sua cappella in S. Maria di Gesù in Catania, a 15 d'aprile del 1518 . . . . .	»	97
LXXV. Giovanni de Speciis, arciprete di Alcamo, a 10 di novembre del 1519, intima a Ricca de Lacio che paghi onze dieci legate dal morto suo figlio Pietro per fare un Crocifisso in quella chiesa maggiore. . . . .	»	99
LXXVI. Antonello Gagini si obbliga fare il detto Crocifisso a 13 di novembre del 1519 . . . . .	»	100
LXXVII. Consegna del detto Crocifisso, fatta dal Gagini in Palermo a 10 di febbraio XI ind. 1522 (1523) . . . . .	»	101
LXXVIII. Lo stesso toglie a scolpire una Nostra Donna a Pietro di Pittignano della terra del Salvatore a 9 di settembre del 1520 . . . . .	»	103
LXXIX. Lo stesso si obbliga fare una Pietà in marmo a Giovan Martino d'Aquino per contratto in Palermo a 26 di settembre del 1520. . . . .	»	105
LXXX. Lo stesso toglie a fare un Crocifisso in mistura pel convento di San Francesco in Ciminna a 22 di maggio del 1521 . . . . .	»	106
LXXXI. Contratto del medesimo per la statua di S. Giacomo maggiore in Trapani a 4 di marzo IX ind. 1520 (1521) . . . . .	»	107
LXXXII. Altro per la statua di S. Giovanni Battista in Castelvetro a 11 di maggio del 1521 . . . . .	»	108
LXXXIII. Lo stesso si obbliga in Palermo ad un maestro Turiano di Maffia per un San Michele arcangelo in creta cotta a 27 di agosto del 1522 . . . . .	»	109
LXXXIV. Il medesimo assume a scolpire in Palermo la statua del titolare per la chiesa di S. Niccolò di Bari in Randazzo a 21 di ottobre del 1522 . . . . .	»	110
LXXXV. Apoca del medesimo a Matteo Barresi, barone di Pietraperzia, per onze 15 ricevute del prezzo di un sarcofago in marmo, a 2 di marzo XI ind. 1522 (1523) . . . . .	»	111
LXXXVI. Altr'apoca di onze 20 allo stess'oggetto a 21 di aprile del 1524 . . . . .	»	112
LXXXVII. Il Gagini assume a scolpire un arco storiato, una figura della Madonna del Rosario ed altre opere in marmo nella cappella di Frisina Branciforti in S. Cita in Palermo, addi 11 di luglio del 1524 . . . . .	»	<i>ivi</i>
LXXXVIII. Contratto del medesimo con Ettore Pignatelli, conte di Monteleone e vicerè di		



Statua nel campo santo di Santa Donna, S. Maria, S. Giovanni Evangelista, S. Maria Maddalena e S. Giuseppe, a 22 di settembre del 1527 . . . . .	139
— Altro del 16 di novembre del 1528. Per sculture il granduca, concesso, venivano per statue di S. Michele, e di S. Giorgio, quella d'Alcibiade, Santa Lucia, e di S. Luca . . . . .	142
LXXXIX. Trattato di Antonello Gagini con il maestro Giovanni Pontano per l'opera della statua nel campo di Santa Donna, a 27 di giugno del 1528 . . . . .	143
XC. Risposta di Bernardino Paladino, a 21 di giugno del 1528 . . . . .	145
XC1. Risposta del Gagini al Pontano, a 21 di giugno del 1528 . . . . .	146
XCII. Carta generale della opera assegnata per l'opera della statua del campo di Santa Donna, a 28 di agosto del 1528 . . . . .	148
XCIII. Contratto di Antonello Gagini col Maestro Antonio di Palermo per un sepulcro di calcareo in Santa, a 20 di marzo MDL ind. 1527 (1528) . . . . .	149
XCIV. Altro contratto del medesimo per un sepulcro di Agn. al maestro Giovanni di Palermo, a 20 di ottobre del 1528 . . . . .	150
XCV. A Gagini e al figlio il detto di detto contratto del medesimo per la maggior chiesa di Santa, a 28 di maggio del 1528 . . . . .	150
XCVI. Lo stesso si obbliga fare un sepulcro al Maestro Antonio, detto di Santa, a 28 di maggio del 1528 . . . . .	150
XCVII. Concessione del medesimo con l'edifizio Pontano, concesso di Santa, per tre statue di Santa Donna, S. Lucia e S. Maria, a 28 di settembre del 1528 . . . . .	151
XCVIII. Altro del medesimo con Antonio Pontano per l'opera d'arte del detto sopra la statua nella cappella Pontano, a 28 di ottobre del 1528 . . . . .	151
XCIX. Il detto Giovanni Andrea Gagini si obbliga al Pontano, come di Santa, a 28 di ottobre del 1528 . . . . .	151
C. Antonello Gagini assume a scolpire una statua di Santa Donna, detta Santa, per la terra di S. Lucia di Milano, a 7 di giugno del 1528 . . . . .	152
CI. Al medesimo viene allogato un quadro marittimo con la Santa di Santa, detto sopra la terra di Giovan Michele Spatano, detto di Roccia, a 11 di ottobre del 1528 . . . . .	152
CII. Contratto del Gagini con Giacomo Maddalena per la statua di S. Caterina in San Domenico, Palermo, add. 11 d'aprile del 1527 . . . . .	152
CIII. Altro contratto del medesimo per una <i>cona</i> in marmo per la maggior chiesa di S. Maria nella terra del Salvatore, a 18 di ottobre del 1527 . . . . .	142
CIV. Altro suo contratto per una <i>cona</i> o ciborio in marmo, a 28 di novembre del 1527 . . . . .	143
CV. Lo stesso si obbliga per un sacramento di Santa, detto Santa, a 28 di gennaio I ind. 1527 (1528) . . . . .	144
CVI. Lo stesso toglie a scolpire il sepolcro di Calcerando Requesens nella cappella di Monserrato nella chiesa della Gancia in Palermo, a 29 di gennaio I ind. 1527 (1528). . . . .	145
CVII. Lo stesso si obbliga in Palermo per l'opera di Santa, detto Santa, a 28 di gennaio I ind. 1527 (1528) . . . . .	147
CVIII. Trattato di Santa, detto Santa, concesso di Santa, per la terra di Santa, detto Santa, a 28 di gennaio I ind. 1527 (1528) . . . . .	148
CIX. Antonello Gagini assume a fare un Crocifisso di carta pesta per la confraternita di S. Caterina dell'Olivella in Palermo a 30 di maggio del 1529. . . . .	149
CX. Concessione di un denaro d'acqua, fatta al Gagini dal magistrato municipale palermitano a 28 di gennaio II ind. 1528 (1529) . . . . .	150
CXI. L'edifizio al medesimo, detto Santa, concesso di Santa, detto Santa, a 28 di gennaio I ind. 1527 (1528) . . . . .	151
CXII. Il Gagini al Pontano, detto Santa, concesso di Santa, detto Santa, a 28 di gennaio I ind. 1527 (1528) . . . . .	151

CXIII. Perizia sul quadro o compartimento centrale di essa a 29 di maggio del 1532. PAG.	153
CXIV. Apoca del Gagini per vari pagamenti di lavori della tribuna medesima a 16 di giugno del 1533 . . . . . »	<i>ivi</i>
CXV. Antonio Gagini promette mandare in Carrara suo figlio Antonino a comprar marmi pel duomo di Palermo, a 16 di giugno del 1533 . . . . . »	155
CXVI. Apoca del medesimo per conto di marmi pel detto duomo a 17 di luglio del 1533 »	156
CXVII. Altr'apoca del medesimo in conto del prezzo delle statue degli Evangelisti nella tribuna del duomo stesso, a 24 di gennaio VII ind. 1533 (1534) . . . . . »	157
CXVIII. Lo stesso si obbliga fare una <i>cona</i> in marmo pel convento di S. Maria Annunziata la Nuova in Modica, a 7 di maggio del 1529. . . . . »	<i>ivi</i>
CXIX. Seconda convenzione fra il Gagini ed il detto convento per la stess'opera a 1 d'aprile del 1532 . . . . . »	159
CXX. Il medesimo si obbliga fare un ciborio in marmo al prete Pietro Girulli della terra di Mirto a 28 di marzo del 1530 . . . . . »	160
CXXI. Lo stesso toglie a scolpire una statuina di Nostra Donna per la chiesa dell'Annunziata in Cerami a 22 di novembre del 1530 . . . . . »	161
CXXII. Lo stesso, anche per parte di Giandomenico suo figlio, assume a far la custodia ed altri lavori in marmo nella cappella del Sacramento nella chiesa maggiore di Marsala a 22 di ottobre del 1530 . . . . . »	162
CXXIII. Lo stesso si obbliga a Giovanni Micheletto per una custodia del Sacramento in marmo per la chiesa di S. Domenico in Trapani a 12 di maggio del 1531 . . . . . »	164
CXXIV. Lo stesso pel fonte battesimale nella parrocchia di S. Maria nella terra di S. Mauro a 26 di giugno del 1531 . . . . . »	165
CXXV. Lo stesso per un tabernacolo in marmo pel monastero di S. Chiara in Palermo a 12 di luglio del 1531 . . . . . »	<i>ivi</i>
CXXVI. Contratto del medesimo insieme ai figli Antonino e Giandomenico con Francesco del Bosco, barone di Baida, per l'arco marmoreo nella cappella di Nostra Donna nel convento dell'Annunziata in Trapani, a 10 d'ottobre del 1531. . . . . »	166
CXXVII. Al medesimo sono allogate due pile d'acqua santa per le chiese di S. Maria e del Salvatore in Castoreale a 17 di giugno del 1532 . . . . . »	168
CXXVIII. Convenzione del medesimo con Geronimo Cappellano da Castoreale per un'altra pila d'acqua santa, a 18 di giugno del 1534 . . . . . »	169
CXXIX. Lo stesso si obbliga fare il sepolcro dell'estinto Geronimo d'Andrea, da collocarsi in San Francesco di Paola in Palermo, a 10 di gennaio VI ind. 1532 (1533) . . . . . »	170
CXXX. Lo stesso si obbliga a Giangiacomo Cangialosi per una statua di S. Barbara in marmo, da collocarsi in S. Francesco d'Assisi in Palermo, addì 8 di ottobre del 1533 »	171
CXXXI. Lo stesso toglie a scolpire una statua della titolare per la chiesa dell'Annunziata nel casale di Capri a 16 di ottobre del 1533 . . . . . »	172
CXXXII. Lo stesso si obbliga a 12 di maggio del 1534 per una statua di Nostra Donna pel monastero di Montevergine in Messina, poi consegnata da suo figlio Giacomo a 25 di agosto del 1536 . . . . . »	173
CXXXIII. Il medesimo assume in Alcamo il lavoro d'un tabernacolo o custodia in marmo per collocarvi la statua di S. Marco nella chiesa del convento di S. Francesco, a 23 di maggio del 1534 . . . . . »	174
CXXXIV. Il medesimo imprende a fare in Palermo pel monastero di S. Caterina una <i>cona</i> o custodia con la statua della titolare e due laterali figure di S. Domenico e S. Tomaso d'Aquino, a 24 di luglio del 1534 . . . . . »	175
CXXXV. Lo stesso si obbliga per un'altra statua di S. Caterina per la parrocchia di San Niccolò in Castoreale, a 30 di luglio del 1534 . . . . . »	176

- [illegible]



- CLIX. Il medesimo vende una custodia del Sacramento al maestro Leonardo Ventimiglia, dei frati Minori di S. Francesco, a 15 di novembre del 1538 . . . . . PAG. 209
- CLX. Contratto di Antonino Gagini in Palermo per la statua di S. Giovanni Battista in Monte San Giuliano a 25 di ottobre del 1537 . . . . . » 210
- CLXI. Altro contratto del medesimo per fare una statua di Nostra Donna per la cappella di S. Giorgio in Caltagirone a 10 di maggio del 1539 . . . . . » 212
- CLXII. Lo stesso si obbliga rifare la detta statua, essendovisi trovata una vena nel marmo, a 3 di giugno del 1540 . . . . . » 213
- CLXIII. Il medesimo assume a scolpire per Bronte un gruppo dell'Annunziazione in marmo a 21 di gennaio XIV ind. 1540 (1541) . . . . . » 215
- CLXIV. Procura di Antonino Gagini a Pietro Rossello per riscuotere in Bronte il resto del prezzo del detto gruppo, a 27 d'aprile del 1543 . . . . . » 217
- CLXV. Aurelio Basilicata, scultore, prende a fare in Palermo un gruppo della Trinità in marmo per la parrocchia dello Spirito Santo in Galati a 7 di ottobre del 1539 . . . . . *ivi*
- CLXVI. Antonino Gagini si obbliga a Francesco Basilicata, fratello e fidejussore del detto Aurelio, per finire il medesimo gruppo, a 22 di novembre del 1543 . . . . . » 219
- CLXVII. Protesta dello stesso Antonino contro il detto Francesco per non aversi preso quel gruppo, di già finito, addì 11 di aprile del 1544 . . . . . » 220
- CLXVIII. Sebastiano di Fusto da Galati attesta di aver ricevuto da Francesco Basilicata il gruppo medesimo a 7 di maggio del 1544 . . . . . » 221
- CLXIX. Apoca di Antonino Gagini al detto Francesco del resto del prezzo del suo lavoro in detto gruppo, a 7 di maggio del 1544. . . . . » *ivi*
- CLXX. I fratelli Antonino e Giacomo Gagini assumono a fare l'Annunziazione in marmo per la confraternita dell'Annunziata in Alcamo a 22 di gennaio III ind. 1544 (1545) . . . . . » 222
- Apoca finale alla consegna di tale opera a 5 di giugno del 1545 . . . . . » 223
- CLXXI. Antonino Gagini si obbliga per una statua della Madonna di Loreto pel convento di S. Maria di Gesù in Ficarra a 6 di febbraio II ind. 1543 (1544) . . . . . » 224
- CLXXII. Il medesimo assume a scolpire una statua di S. Benedetto pel monastero del Salvatore in Alcamo a 5 di luglio del 1545 . . . . . » 225
- Apoca finale alla consegna di detta statua a 23 d'aprile del 1548 . . . . . » *ivi*
- CLXXIII. Lo stesso Antonino imprende a fare una custodia con figure e storie in marmo pel detto monastero del Salvatore in Alcamo a 25 di gennaio XII ind. 1553 (1554) . . . . . » 226
- CLXXIV. Baldassare di Massa, scultore, assume a fare il restante di detta custodia, scolpita in parte da Antonino Gagini, a 5 del dicembre del 1557. . . . . » 227
- Apoca finale per la detta custodia a 4 di luglio del 1558. . . . . » 228
- CLXXV. Procura di Margherita di Montesa, badessa del detto monastero del Salvatore in Alcamo, ad un Andrea Minoli, per riscuotere da Antonino Gagini onze 10 per l'anzi-detta custodia da lui non finita, a 13 di ottobre del 1558 . . . . . » 229
- CLXXVI. Baldassare di Massa si obbliga ad Antonina, vedova di Andrea Marcanza, pel lavoro di una custodia in marmo per la chiesa di S. Maria di Gesù in Alcamo, a 20 di novembre del 1556 . . . . . » *ivi*
- CLXXVII. Il medesimo assume a scolpire una custodia in marmo pel monastero di S. Maria di Valverde in Palermo a 24 di novembre del 1556 . . . . . » 230
- CLXXVIII. Lo stesso imprende a fare a Giuseppe Sanclemente, barone d'Inici, un monumento sepolcrale da collocarsi in Trapani, a 3 di settembre del 1558 . . . . . » 231
- CLXXIX. Lo stesso si obbliga a Laura Lo Porto, baronessa di Sommatino, per un monumento sepolcrale da collocarsi in S. Francesco di Paola in Palermo, a 13 d'agosto del 1561 » 232
- CLXXX. Antonino Gagini assume a fornire i lavori in marmo nella cappella del Sacramento nella maggior chiesa di Alcamo a 24 di febbraio IV ind. 1560 . . . . . » 233

- CLXXXI. Il medesimo paglia i due dei vestiti d'oro, in numero per se stesso, come sopra di Milano, a 43 di settembre XV del 1490. . . . . 294
- CLXXXII. Il medesimo vestiva nel suo vestito di vesti per se stesso, come sopra di Milano, a 43 di settembre XV del 1490. . . . . 294
- CLXXXIII. Il medesimo vestiva nel suo vestito di vesti per se stesso, come sopra di Milano, a 43 di settembre XV del 1490. . . . . 294
- CLXXXIV. Il medesimo vestiva nel suo vestito di vesti per se stesso, come sopra di Milano, a 43 di settembre XV del 1490. . . . . 294
- CLXXXV. Il medesimo vestiva nel suo vestito di vesti per se stesso, come sopra di Milano, a 43 di settembre XV del 1490. . . . . 294
- CLXXXVI. Il medesimo vestiva nel suo vestito di vesti per se stesso, come sopra di Milano, a 43 di settembre XV del 1490. . . . . 294
- CLXXXVII. Il medesimo vestiva nel suo vestito di vesti per se stesso, come sopra di Milano, a 43 di settembre XV del 1490. . . . . 294
- CLXXXVIII. Il medesimo vestiva nel suo vestito di vesti per se stesso, come sopra di Milano, a 43 di settembre XV del 1490. . . . . 294
- CLXXXIX. Il medesimo vestiva nel suo vestito di vesti per se stesso, come sopra di Milano, a 43 di settembre XV del 1490. . . . . 294
- CXC. Il medesimo vestiva nel suo vestito di vesti per se stesso, come sopra di Milano, a 43 di settembre XV del 1490. . . . . 294
- CXCI. Il medesimo vestiva nel suo vestito di vesti per se stesso, come sopra di Milano, a 43 di settembre XV del 1490. . . . . 294
- CXCII. Il medesimo vestiva nel suo vestito di vesti per se stesso, come sopra di Milano, a 43 di settembre XV del 1490. . . . . 294
- CXCIII. Il medesimo vestiva nel suo vestito di vesti per se stesso, come sopra di Milano, a 43 di settembre XV del 1490. . . . . 294
- CXCIV. Il medesimo vestiva nel suo vestito di vesti per se stesso, come sopra di Milano, a 43 di settembre XV del 1490. . . . . 294
- CXCV. Il medesimo vestiva nel suo vestito di vesti per se stesso, come sopra di Milano, a 43 di settembre XV del 1490. . . . . 294
- CXCVI. Procura di Giacomo Gagini a suo fratello Fazio perchè andasse a riscuotergli in Trapani un suo credito per un'opera in marmo nella chiesa della contraternità di S. Giacomo, a 14 di luglio del 1490. . . . . 295
- CXCVII. Procura del Cardinale di Trapani, a vantaggio di detto Giacomo per quattro giorni con capitelli e fogliami in marmo per la chiesa di S. Maria della Catena in Palermo, a 22 di novembre del 1490. . . . . 295
- CXCVIII. Apoca del detto Giacomo Gagini per onze 18 e tari 22 in danaro ed in seta, a conto del prezzo di una cosa che era per se stesso, come sopra di Milano, a 22 di novembre del 1490. . . . . 295
- CXCIX. Procura del Cardinale di Trapani, a vantaggio di detto Giacomo per quattro giorni con capitelli e fogliami in marmo per la chiesa di S. Maria della Catena in Palermo, a 22 di novembre del 1490. . . . . 295
- CC. Procura del Cardinale di Trapani, a vantaggio di detto Giacomo per quattro giorni con capitelli e fogliami in marmo per la chiesa di S. Maria della Catena in Palermo, a 22 di novembre del 1490. . . . . 295
- CCI. Procura del Cardinale di Trapani, a vantaggio di detto Giacomo per quattro giorni con capitelli e fogliami in marmo per la chiesa di S. Maria della Catena in Palermo, a 22 di novembre del 1490. . . . . 295
- CCII. Procura del Cardinale di Trapani, a vantaggio di detto Giacomo per quattro giorni con capitelli e fogliami in marmo per la chiesa di S. Maria della Catena in Palermo, a 22 di novembre del 1490. . . . . 295

- CCII. Giacomo e Fazio Gagini, fratelli, e Fedele e Scipione Corona (o meglio da Carona), padre e figliuolo, tolgono a fare il seggio arcivescovale in marmo nel duomo di Palermo a 7 di novembre del 1544. . . . . PAG. 252
- CCIII. Il detto Giacomo Gagini si obbliga per fare il sepolcro di Pierandrea Lambardi nel convento di S. Francesco d'Assisi in Palermo, a 10 di febbraio VIII ind. 1549 (1550) » *ivi*
- CCIV. Lo stesso toglie a fare alcune minori opere in San Domenico in Palermo a 26 di febbraio XIV ind. 1555 (1556) . . . . . » 253
- CCV. Lo stesso si obbliga a Luigi Bologna, barone di Montefranco, per una fregiatura in marmo ad una figura di Nostra Donna sopra un sepolcro già collocato in San Domenico in Palermo, a 21 di gennaio II ind. 1558 (1559) . . . . . » 254
- CCVI. Il medesimo assume a scolpire in marmo pel detto Luigi Bologna in Palermo uno scudo, una fonte ed una decorazione storiata d'un quadro in tavola, a 22 di marzo III ind. 1559 (1560) . . . . . » 255
- CCVII. Lo stesso si obbliga fare un arco marmoreo con due angeli a' lati nella cappella di Nostra Donna in S. Maria de' Miracoli in Alcamo a 16 di marzo II ind. 1573 . . . » 256
- CCVIII. Lo stesso per la statua di S. Pietro con sua edicola in marmo nella chiesa maggiore di Alcamo a 16 di ottobre del 1586 . . . . . » 257
- CCIX. Lo stesso si obbliga all'alcamese Francesco Lombardo per un sepolcro da fargli in Alcamo nella chiesa del Carmine a 6 di febbraio I ind. 1587 (1588) . . . . » 261
- CCX. Testamento di Giacomo Gagini in Palermo a 23 di novembre del 1597 . . . » 262
- CCXI. Giuseppe Spatafora, scultore, assume a scolpire una custodia del Sacramento in marmo per l'altar maggiore della chiesa del monastero di Montevergine in Palermo, a 27 di febbraio XV ind. 1541 (1542). . . . . » 267
- CCXII. Lo stesso Spatafora ed Antonino Imbarracocina da Giuliana si obbligano fare un secondo fonte in marmo per l'acqua santa nel duomo di Palermo, a 24 di novembre XII ind. 1553 . . . . . » 268
- CCXIII. Il detto Spatafora si obbliga in Palermo all'aromatario Giovan Luigi Garillo pel lavoro di alcune forme in creta ed in legno, a 20 di settembre del 1550 . . . » 269
- CCXIV. I marmorai Paolino Berrettaro e Domenico di Panaggia prendono a fare colonne, balaustri e pilastri per la casa di Mariano Bologna in Palermo, a 23 di novembre del 1569 . . . . . » 270
- CCXV. Apoca di Fazio Gagini per onze 18 a conto del prezzo di due statue della Madonna della Grazia e del titolare, da lui assunte a scolpire pel monastero di S. Michele in Mazara, a 17 di gennaio XIV ind. 1540 (1541) . . . . . » *ivi*
- CCXVI. Conferma d'una società stabilita in Palermo fra Orazio d'Alfano, Francesco Martorana e Fazio Gagini, a 25 di maggio del 1541 . . . . . » 271
- CCXVII. Francesco Martorana ritira in Palermo una sua accusa contr'Orazio d'Alfano a 14 d'agosto del 1543 . . . . . » 272
- CCXVIII. Fazio Gagini assume a scolpire una statua di S. Elena pel duomo di Palermo a 19 di maggio del 1543 . . . . . » *ivi*
- CCXIX. Giacomo Gagini vende al fratello Fazio il marmo per la detta statua di S. Elena a 16 di luglio del 1543 . . . . . » 273
- CCXX. Fazio Gagini imprende a fare la balaustrata dinanzi l'altar maggiore nel duomo di Palermo a 16 di marzo II ind. 1543 (1544) . . . . . » *ivi*
- CCXXI. Il marmoraio Bernardo Cavallino vende in Palermo un sepolcro a Luigi Bologna, barone di Montefranco, a 23 di novembre del 1558 . . . . . » 274
- CCXXII. Fazio Gagini assume a fare la statua e la cappella di S. Michele nel duomo di Palermo a 19 d'aprile del 1544 . . . . . » 275
- CCXXIII. Lo stesso si obbliga per una lapide in marmo con un Santo in mezzo, da riporsi in S. Maria di Gesù presso Palermo, a 24 di settembre del 1545 . . . . . » 276



- CCXXIV. Il maestro pisanese fare in Palermo una gran stampa d'oro a S. Vincenzo Mart. del Presbitero, a 4 di maggio del 1447. \* 208
- CCXXV. Il pisanese assume a scolpire una porta di S. Pietro D'oro per la chiesa d'oro a Caltanissetta a 12 del dicembre del 1447. \* 217
- CCXXVI. Un maestro di stoffe in Palermo a Giovanni Bolognese per stoffe di oro e argento e per la porta d'oro ed una figura della Vergine col bambino del lato di S. Pietro, a 1 di luglio del 1448. \* 218
- CCXXVII. Paolo e Sordano di Caltanissetta padre e figlio scultori bolognesi a fare una porta di S. Cecilia per il duomo di Palermo a 19 di maggio del 1448. \* 219
- CCXXVIII. Paolo e Vincenzo Gagini, fratelli, di stoffe in Palermo ed Antonio de' Biondi, scultore della legge ed orosc del detto Sordano Gagini, per fare la porta d'oro di S. Cecilia a 28 di ottobre del 1448. \* 220
- CCXXIX. Apoca del detto Paolo per fare una gran porta d'oro della chiesa d'oro da lui scultori a sculper per la chiesa di S. Caterina a Caltanissetta a 22 di ottobre del 1448. \* 221
- CCXXX. Paolo e Vincenzo Gagini di stoffe in Palermo per una porta d'oro della chiesa d'oro del Convento del duomo di Palermo a 11 di novembre del 1448. \* 222
- CCXXXI. Stefano del medesimo e possente del presente a 22 di agosto della chiesa di Palermo per far rivestire ed apprezzare l'opera in oro da una porta d'oro della chiesa d'oro della chiesa d'oro, a 10 di ottobre del 1448. \* 223
- CCXXXII. Antonio Gagini, Baldassarre di Monreale e Giuseppe Spataro scultori la detta opera a 14 di marzo IX ind. 1448. \* 224
- CCXXXIII. Paolo d'Alano e Sordano Gagini, scultori d'oro, assumono a decorare la volta della tribuna del duomo di Palermo, di stoffe in Palermo per fare la porta d'oro della chiesa d'oro, a 4 di gennaio II ind. 1448. \* 225
- CCXXXIV. Contratto di Giovanni da Majano, fiorentino, col marmmiere Ottavio Spinola per la decorazione in stucco della volta della detta tribuna, a 11 di maggio del 1448. \* 226
- CCXXXV. Atto di decorazione al precedente contratto dal parte del marmmiere Giovanni Gagini, con marmmiere, a 28 di maggio del 1448. \* 227
- CCXXXVI. Inventario de' beni di Paolo Gagini, scultore, a 28 di maggio del 1448. \* 228
- CCXXXVII. Vincenzo Gagini assume a scolpire in Palermo una statua della titolare per la contrattoria di S. Caterina a Monreale a 17 di novembre del 1448. \* 229
- CCXXXVIII. Il detto Vincenzo imprende a scolpire una porta marmorea per il tesoro del duomo di Palermo a 19 di marzo XI ind. 1448. \* 230
- CCXXXIX. Stipula della detta porta da parte degli scultori Baldassarre Monreale e Giuseppe Spataro a 1 di maggio del 1448. \* 231
- CCXXXIX. Atto di stucco di Baldassarre Monreale e Giuseppe Spataro scultori, ed Antonio Spataro, scultore, a 11 di agosto del 1448. \* 232
- CCXL. Apoca di Vincenzo Gagini a compimento del prezzo dell'opera di stucco da lui fornita nella volta della tribuna del duomo di Palermo, e suo contratto per finire in esso l'altare di S. Michele, scultore in stucco degli scultori a fare la porta della chiesa d'oro, a 19 di febbraio II ind. 1448. \* 233
- CCXLI. Vincenzo Gagini, Giovanni Gagini e Giovanni D'Alano scultori a fare la porta d'oro della chiesa d'oro della chiesa d'oro del duomo di Palermo, a 19 di novembre del 1448. \* 234
- CCXLII. Il detto Vincenzo imprende a fare una porta per la chiesa della chiesa d'oro in Palermo, a 9 di gennaio VIII ind. 1448. \* 235
- CCXLIII. Contratto del medesimo con l'architetto Giose Martini per fare marmmiere della chiesa d'oro del duomo di Palermo a 21 di maggio del 1448. \* 236

- CCXLIV. Apoca del medesimo per onze 12 del prezzo d'una pila d'acqua santa per S. Agata della Guilla in Palermo a 23 di luglio del 1591 . . . . . PAG. 307
- CCXLV. Altra simile apoca per un'altra pila d'acqua santa per la maggior chiesa di Villafanca a 15 di novembre del 1594 . . . . . » 308
- CCXLVI. Testamento di Vincenzo Gagini in Palermo a 13 di marzo VIII ind. 1594 . . . . . » *ivi*
- CCXLVII. Baldassare Massa e Giacomo Pino Salemi assumono a fare una cappella con due statue de' SS. Pietro e Paolo nella maggior chiesa di Alcamo addì 8 di novembre del 1577 » 312
- CCXLVIII. Pietro Serpotta, intagliatore e marmorajo, si obbliga a Giovan Francesco Carrara per fargli due *maurelli* di pietra di Montepellegrino per una sua casa in Palermo a 2 di luglio del 1596 . . . . . » 314
- CCXLIX. Il medesimo assume a fare otto colonne in pietra di Belliemi con capitelli di jonico stile per la chiesa di S. Lucia in Palermo a 7 di luglio dell'anno 1600 . . . . . » 315
- CCL. Capitoli su' preziosi ornamenti muliebri e sugli argentieri, approvati in Palermo dal vicerè Niccolò Speciale a 5 di marzo IV ind. 1425 (1426) . . . . . » *ivi*
- CCLI. Capitoli dell' arte degli argentieri in Palermo, già presentati al re Alfonso e da lui confermati a 12 di maggio del 1447, ed indi accettati dal pretore e da' giurati della città a 22 di gennaio I ind. 1467 . . . . . » 317
- CCLII. Gaspare di Sampier di Rosa si obbliga al pretore ed ai giurati di Palermo lavorare il restante d'una gran custodia d'argento pel duomo, a 17 di marzo X ind. 1476 (1477) » 323
- CCLIII. Rinnovazione della *piancia* d'argento per norma della qualità di esso in Palermo, a 17 di gennaio VI ind. 1502 (1503) . . . . . » 324
- CCLIV. Salvatore Lanni o Landi, argentiere, si obbliga ai confrati di S. Giacomo *de Massara* in Palermo pel lavoro di una custodia d'argento a 11 di giugno del 1509 . . . . . » 325
- CCLV. Per malattia del detto argentiere Salvatore Landi, i confrati di S. Giacomo *de Massara* deliberano di non più farsi la detta custodia, a 2 di marzo XV ind. 1511 (1512) . . . . . » 326
- CCLVI. Capitolo de' 4 di giugno del 1518, approvato a' 4 del luglio seguente, che limita ai soli consoli dell'arte degli argentieri in Palermo la facoltà di saggiare oro ed argento. » 327
- CCLVII. Andrea di Peri, orafo, assume a fare due de' quadri della cassa d'argento per le reliquie di S. Cristina nel duomo di Palermo, a 28 di settembre del 1543 . . . . . » 328
- CCLVIII. Battista di Ramondo e Paolo Gili, orefici, si obbligano a fare e guarnire in argento il piedistallo della custodia dello stesso metallo in detto duomo, a 13 di luglio del 1532 » 329
- CCLIX. Il Gili, avendo assunto di già il lavoro della detta cassa di Santa Cristina, si obbliga far tre de' quadri di essa a 28 di settembre del 1543 . . . . . » 330
- CCLX. Il prete Pietro Morana in Palermo, a 1 di marzo XI ind. 1552 (1553), dichiarasi in debito di onze 6 e grani 15 verso l'orafo Antonio Lo Piccolo a compimento del prezzo di un reliquiario o custodietta d'argento, dato da lui a lavorare a Scipione Casella, per la chiesa di S. Martino in Monte San Giuliano' . . . . . » *ivi*
- CCLXI. Gli orefici fratelli Geronimo, Pietro e Giacomo Coves assumono a fare in Palermo una custodia d'argento, già cominciata dal defunto Luca Baldanza, per la cappella del Sacramento nella maggior chiesa di Petralia Soprana, a 14 di giugno del 1551 . . . . . » 332
- CCLXII. Repertorio del prezioso reliquiario delle reliquie di S. Placido e compagni, lavorato dal messinese Vincenzo d'Angioja e mandato in dono dalla città di Messina al re Filippo III, a 10 d'aprile del 1603 . . . . . » *ivi*
- CCLXIII. Nibilio Gagini, orafo palermitano, si obbliga fare in argento una navicella d'incenso pel convento del Carmine in Alcamo a 9 di agosto del 1583. . . . . » 334
- CCLXIV. Il medesimo, a 16 d'ottobre del 1587, conferma un suo precedente contratto degli 11 di settembre del 1586 per fare una croce d'argento pel duomo di Palermo . . . . . » 335
- CCLXV. Il medesimo assume a fornire una custodia d'argento, lasciata in tronco dal defunto orefice Antonio Cocchiola o Crocchiola, per la cappella del Sacramento nella parrocchia di S. Antonio in Palermo, a 18 d'agosto del 1586 . . . . . » 336

- CCLXVI. I tutori dell'orfanella, pupilla del fu Giovanni e Nobile Gagliò, consegnano alla detta orfanella detta così chiamata una somma del denaro Giovanni Aloisi, detto il Nobile, e degli argentieri Giuseppe Scimmi e Luciano Biondi, tutti & li gennaio I ind. 1589. . . . . 328
- CCLXVII. Averio degli orfani Nobile Gagliò e Pietro Biondi per conto loro come che Giulio Gualandri, tutore di Rosalinda, a conto del denaro di cui medesimo Gualandri per la moglie di detto Rosalinda, a conto del dicembre del 1591. . . . . 329
- CCLXVIII. Il detto Nobile Gagliò, tutore di Rosalinda, li versò della cassa d'argento per la moglie di S. Giovanni per la città di Caltagirone a 12 di luglio del 1592. . . . . 330
- CCLXIX. Testamenti di Nobile Gagliò in Palermo add. 11 di gennaio V ind. 1597. . . . . 331
- CCLXX. Testamenti del test. del medesimo già defunto a 12 di settembre V ind. 1597. . . . . 332
- CCLXXI. Giuseppe Gagliò, figlio di Nobile, si obbliga con se stesso, Francesco d'Oronzo, tutore di S. Martino delle Scale presso Palermo, a 12 di maggio del 1597. . . . . 333
- CCLXXII. Lo stesso Giuseppe si obbliga in Caltagirone a dare la cassa della moglie di S. Giovanni a 25 di agosto del 1599. . . . . 334
- CCLXXIII. Testamenti di Giuseppe Gagliò in Palermo a 25 di settembre del 1599. . . . . 335
- CCLXXIV. Capitoli del medesimo a 14 di ottobre del 1599. . . . . 336
- CCLXXV. Testamenti del test. del medesimo già defunto a 26 di novembre del 1599. . . . . 337
- CCLXXVI. Procura di forte Paolo Casaroccolo, che riceve argento da Pietro Gualdà, tutore del pupillo Baldassare, figlio ed erede dell'estinto Giuseppe Gagini, per tre calici, che costui doveva dare per Corleone, a 13 di giugno del 1612. . . . . 338
- CCLXXVII. Quantotista Lo Giudice da Messina, a 21 di luglio del 1612, riceve in Palermo del detto tutore Pietro Gualdà una oncia d'oro, che doveva ricevere l'estinto Giuseppe Gagini. . . . . 339
- CCLXXVIII. Procura del detto tutore Pietro Gualdà al clerico Gaetano Gagliò fratello del testatore Giuseppe, recò si recò in Caltagirone e ad avere nell'istesso dell'eredità del medesimo, a 24 di giugno del 1611. . . . . 340
- CCLXXIX. Seconda procura allo stess' oggetto, e specialmente per la cassa d'argento delle compere di S. Giovanni in Caltagirone a 4 di agosto del 1611. . . . . 341
- CCLXXX. Giuseppe Ingo, tesoriere della città di Caltagirone, riceve in deposito l'argento di detta cassa da Gaetano Gualdà tutore a 18 di marzo del 1611. . . . . 342
- CCLXXXI. I periti di Caltagirone ricevono dal clerico Gaetano Gagliò l'oro detto così di detta cassa a 12 di settembre del 1611. . . . . 343
- CCLXXXII. Stima di detta cassa d'argento, fatta in Caltagirone dai periti orefici Ferdinando Lo Riso di Palermo e Giovanni Ugo di Caltagirone a 20 di settembre del 1611. . . . . 344
- CCLXXXIII. Enrico Pietro Riso si obbliga con se stesso al test. di un test. del monastero di S. Martino delle Scale presso Palermo, a 29 di maggio del 1601. . . . . 377
- CCLXXXIV. Capitoli dell'arte de' legnajoli, approvati in Palermo a 16 di marzo II ind. 1598. . . . . 378
- CCLXXXV. Antonio di Crescenzo, pittore palermitano, assume a dipinger la *cassa* dell'altar maggiore della chiesa di S. Paolo a 11 di luglio del 1587. . . . . 379
- CCLXXXVI. Niccolò di Palermo, pittore, si obbliga in Trapani a dipingere una cassa già esistente in luogo del Oratorio di San per la confraternita di S. Maria, a 26 di giugno I ind. 1513. . . . . 380
- CCLXXXVII. Mario de Laurito, pittore napolitano, si obbliga in Palermo a colorire e dorare la statua in legno e la *bara* di S. Sebastiano per la terra d'Isello a 5 di luglio del 1597. . . . . 381
- CCLXXXVIII. L'Avvocato Giovanni, procuratore, si obbliga in Palermo a dipingere la cassa di S. Maria della Confraternita di S. Giovanni per la terra d'Isello a 20 di settembre del 1597. . . . . 382



- CCLXXXIX. Giovanni Risaliba, intagliatore in legno, e suo figlio Antonello, pittore, assumono in Messina a costruire e dipingere un gonfalone in legno per la confraternita di S. Giovanni in Guisaguardia in Calabria, a 31 del dicembre del 1498 . . . . . PAG. 385
- CCXC. I medesimi tolgono a fare un' *icona* a Filippo di Pisa da Seminara in Calabria a 19 di gennaio II ind. 1498 (1499). . . . . » *ivi*
- CCXCI. I medesimi si obbligano costruire un gonfalone in legno per la confraternita di S. Maria della Candelora in Castoreale a 5 di luglio del 1499 . . . . . » 386
- CCXCII. I medesimi si obbligano per un' *icona* al messinese Guglielmo Viparone, abitante in Castoreale, a 31 di marzo del 1502. . . . . » *ivi*
- CCXCIII. I medesimi hanno allogata un' *icona* da' rettori della chiesa di S. Sebastiano in Taormina a 16 di novembre del 1503 . . . . . » 387
- CCXCIV. I medesimi assumono a fare un' *icona* a Giovanni Coco da Catanzaro a 9 di ottobre del 1504 . . . . . » *ivi*
- CCXCV. Antonello Risaliba si obbliga dipingere per la contrada di Trimosteri (oggi Tremestieri) un' *icona* in legno con la figura di S. Domenico a 28 d'aprile del 1501 . . . . . » 388
- CCXCVI. Il medesimo assume a dipingere un' *icona* per la chiesa dei Santi Filippo e Giacomo in Reggio di Calabria a 31 di gennaio del 1505 . . . . . » 389
- CCXCVII. Giovanni ed Antonello Risaliba prendono a fare e dipingere un' *icona* pel convento di S. Maria di Gesù in Noto a 19 di marzo XIV ind. 1509 (1510) . . . . . » *ivi*
- CCXCVIII. I medesimi si obbligano a Giovanni Antonio Sardo, barone di Motta Camastra, per un gonfalone in legno, addì 8 di agosto del 1510 . . . . . » 390
- CCXCIX. Antonello Risaliba e Michele Trimarchio, pittori messinesi, prendono a fare e dipingere un' *icona* per Linguagrossa, a 16 del dicembre del 1530 . . . . . » *ivi*
- CCC. Il detto Antonello Risaliba si obbliga per un' *icona* in legno a sei scompartimenti a Nicolò Ciriaco da Motta San Giovanni in Calabria, addì 8 di gennaio VII ind. 1533 . . . . . » 391
- CCCI. Il medesimo si obbliga a fare e dipingere due croci in tavola ai preti Antonio Mirinno e Nicoletto Marraffa da Saponara, a 22 di gennaio VII ind. 1533 . . . . . » *ivi*
- CCCII. Francesco di Bonajuto, pittore messinese, a 24 di ottobre del 1533, si obbliga indorare una decorazione in legno, lavorata da un maestro Antonio intagliatore, per un' *icona* o quadro dei tre Magi, dipinto dal detto Francesco per Venetico . . . . . » 392
- CCCIII. Giovan Pietro Veneziano, intagliatore in legno, veneto, assume a fare in Palermo una figura della Morte al dottor Giulio Ranzano agli 8 di ottobre del 1505 . . . . . » 393
- CCCIV. Francesco Trina, veneto, scultore in legno, fa apoca di onza una sul prezzo di una sua statua di S. Paolo per la confraternita di S. Paolo la Yalca in Palermo, a 3 di giugno del 1512 . . . . . » *ivi*
- CCCV. Lorenzo Guastapani, pittore palermitano, si obbliga a colorire la statua di S. Paolo per l'anzidetta confraternita, a 7 di febbraio III ind. 1514 (1515) . . . . . » 394
- CCCVI. Francesco Trina, veneto ed abitante in Castelbuono, assume a fare un Crocifisso di legno per la confraternita di S. Gregorio in Palermo, a 14 di agosto del 1513 . . . . . » *ivi*
- CCCVII. Salvatore Pellinito o Pellinino, intagliatore in legno, e Giacomo di Galvano, pittore, si obbligano fare e colorire in Palermo un Crocifisso in legno per la confraternita del Salvatore in Caltavuturo, a 15 di maggio del 1504 . . . . . » 395
- CCCVIII. Il detto Salvatore Pellinino o Pellinito, giusta gli ordini di Antonello Gagini, assume a fare un baldacchino in legname sull'altare di S. Maria Maggiore nel duomo di Palermo, a 13 di febbraio XV ind. 1511 (1512). . . . . » *ivi*
- CCCIX. Giovanni Gili ed Antonio Barbato, intagliatori in legno, imprendono a fare la metà degli stalli del coro per la chiesa di S. Maria di Gesù in Alcamo a 24 di febbraio VIII ind. 1519 (1520) . . . . . » 396
- CCCX. Giacomo La Porta, bolognese, intagliatore in legno, da parte anco di Antonino La

- Diego, legnaiuolo, assume a costruire gli stelli del coro per l'immagine prima di S. Maria di Gesù la Madonna a 20 di ottobre del 1552. . . . . 397
- CCCXI. Francesco del detto Palermo, legnaiuolo, assume il detto Niccolò Gatti per fare un crocifisso nuovo della forma di S. Giovanni in Calceperone, a 20 di dicembre del 1552. . . . . 398
- CCCXII. Andrea di Giovanni Gatti nel giorno del detto S. Giovanni in Calceperone a 20 di settembre del 1554. . . . . 399
- CCCXIII. Paolo Gatti assume a fare la crociera del capo di stello per detto detto, a 12 di ottobre del 1554. . . . . 399
- CCCXIV. I legnaiuoli Andrea Gatti e Giovanni Gattolano si obbligano a dare a dipingere un tabernacolo in legno per l'altare della Madonna della Fede nella chiesa del convento del Conoscere in Palermo a 20 di settembre del 1555. . . . . 400
- CCCXV. Giuseppe Gatti assume a fare per fare la cappella di S. Andrea in S. Francesco in Palermo a 25 di luglio del 1555. . . . . 401
- CCCXVI. Partecipazione del tabernacolo di Giovanni Gatti a 1 di settembre del 1555. . . . . 401
- CCCXVII. A' fratelli Bartolomeo ed Andrea de' Frati, legnaiuoli napoletani, si obbligano a trapanare legnaiuolo Vito La Pica per compiere metà del coro della maggior chiesa di Alcamo a 11 di maggio del 1555. . . . . 402
- CCCXVIII. Il legnaiuolo Diego Ingutterres assume a costruire un quadro in Palermo per pittore Mario di Lucito a 25 di ottobre del 1555. . . . . 403
- CCCXIX. Il detto Ingutterres assume a fare il coro della parrocchia di S. Giacomo la Marina in Palermo a 26 di giugno del 1555. . . . . 403
- CCCXX. Lo stesso prende a costruire una soffitta per una spezieria in Palermo a 26 di luglio del 1555. . . . . 404
- CCCXXI. I legnaiuoli Niccolò Soratino ed Andrea e Giuseppe de' Monni si obbligano a costruire in legno alcuni scompartimenti del tetto di una delle chiese del convento di Palermo a 22 di maggio del 1555. . . . . 405
- CCCXXII. Andrea Perrone, legnaiuolo, vende al detto Antonio d'Agata in Palermo un quadro in argento da dipingere dal pittore Bartolomeo Zuccherino, a 20 di aprile del 1555. . . . . 405
- CCCXXIII. Vincenzo Perrone, maderaiuolo, assume a fare in Palermo una croce intagliata in legno per la chiesa di S. Antonio di Primi a 7 di agosto del 1555. . . . . 406
- CCCXXIV. Il medesimo assume il lavoro d'un tabernacolo in legname per l'immagine di Nostra Donna in S. Agata la Guilla in Palermo a 14 di novembre del 1555. . . . . 406
- CCCXXV. Giovanni Pizzuto, legnaiuolo, si obbliga in Palermo al pittore Vincenzo Pavia, detto il Romano, a recarsi in Anversa di tutto quello che detta per costruire un quadro da lui dipinto, a 6 d'aprile del 1554. . . . . 409
- CCCXXVI. Valerio Vallelunga, legnaiuolo monrealese, si obbliga in Palermo a Vincenzo di Silvestro, abitante in Giuliana, per fargli un quadro in legname da dipingersi da Vincenzo il detto il Romano a 20 di maggio del 1556. . . . . 409
- CCCXXVII. Pietro di Vincenzo di Silvestro (detto Paolo Cammaro) Agostino napoletano, pel quadro anzidetto, a 23 d'aprile del 1557. . . . . 411
- CCCXXVIII. Paolo d'Agata, recatore in legno, assume a fare in Palermo una croce di S. Maria a 25 di dicembre V. del 1556 (1555). . . . . 412
- CCCXXIX. Simone di Battista e Giovanni d'Angelo, scultori in legno, si obbligano in Palermo per una croce di S. Giovanni a 3 di febbraio V. del 1556 (1555). . . . . 414
- CCCXXX. Il detto Simon di Battista toglie a fare in Palermo una figura d'animale con uno stello in legno a 29 del dicembre del 1556. . . . . 415
- CCCXXXI. Mario La Gioia da Cava, scultore in legno, assume a fare la statua d'un bardo dell'Assunta per Cava a 24 di luglio del 1556. . . . . 416

CCCXXXII. Silvio Lo Cascio da Chiusa, figlio di Marco, assume anco in nome del padre a fare la statua e la bara di S. Giorgio per Castronovo a 7 di marzo I ind. 1587 (1588) PAG.	416
CCCXXXIII. Spese di alcune opere in legno nella chiesa maggiore in Ciminna . . . »	419
CCCXXXIV. Nota pel Crocifisso scolpito da frate Umile da Petralia nel 1635 in S. Maria di Gesù in Collesano . . . . . »	<i>ivi</i>
CCCXXXV. Del Crocifisso scolpito in S. Angelo di Brolo dal padre Innocenzo da Petralia nel 1644 . . . . . »	420
CCCXXXVI. Contratto di società fra il messinese Giovannello de' Matinati ed il prete Francesco de Gregutio, crocifissai in Palermo, a 6 di maggio del 1549. . . . . »	421
CCCXXXVII. Orazio d'Alfano, perugino, pittore, si obbliga dipingere il portico della casa di Benedetto Ram in Palermo a 9 di luglio del 1541 . . . . . »	422
CCCXXXVIII. Apoca de' 7 di febbrajo XV ind. 1541 (1542), dov'è ricordo d'un quadro della Pietà, dipinto dal detto Orazio d'Alfano nel muro della cappella nel piano o cortile della chiesa di S. Pietro Martire in Palermo . . . . . »	423
CCCXXXIX. Spese degli stucchi nel cappellone della chiesa maggiore in Ciminna . . . »	424
CCCXL. Il carrarese Lotto di Guido, a 13 di luglio del 1513, vende in Palermo al messinese Antonio Freri ed al suo socio assente Battista Mazzolo da Carrara cinquanta carrate di marmi da consegnarli in Messina. . . . . »	425
CCCXLI. Battista Mazzolo, scultore, assume a scolpire tre statue di Nostra Donna e degli apostoli Pietro e Paolo da andar poste sulla porta maggiore del duomo di Messina, a 24 di ottobre del 1524 . . . . . »	<i>ivi</i>
CCCXLII. Il medesimo, a 23 di settembre del 1530, assume a scolpire in Messina un gruppo dell'Annunziazione per Brognaturo in Calabria. . . . . »	426
CCCXLIII. Il medesimo, a 9 di gennajo III ind. 1530 (1531), si obbliga fare un altro gruppo dell'Annunziazione per Raccuja. . . . . »	427
CCCXLIV. Il medesimo toglie a fare un fonte in marmo al prete Mariano Giambruno da Randazzo, a 26 di settembre del 1532 . . . . . »	428
CCCXLV. Il medesimo prende a scolpire una statua di Nostra Donna per la villa di Percopi o Procopi, presso Sinopoli in Calabria, a 23 di gennajo V ind. 1531 (1532). . . . . »	<i>ivi</i>
CCCXLVI. Battista e Giandomenico Mazzolo, padre e figlio, assumono in Messina a scolpire una statua di San Basilio per la terra di S. Agata in Calabria, a 27 di febbrajo VI ind. 1532 (1533) . . . . . »	429
CCCXLVII. Procura di Battista Mazzolo in pro di un frate carmelitano Giovanni La Rocca, data in Messina a 16 d'aprile del 1534 . . . . . »	<i>ivi</i>
CCCXLVIII. Privilegio dell'esenzione delle gabelle, accordato in Messina allo scultore Giambattista Mazzolo a 7 di novembre del 1534 . . . . . »	430
CCCXLIX. Lo stesso si obbliga in Messina per un fonte in marmo ad un prete Bernardo di Rosa da Caltagirone a 24 di marzo XV ind. 1541 (1542). . . . . »	<i>ivi</i>
CCCL. Il medesimo, a 29 di giugno del 1542, assume a scolpire una Nostra Donna a frate Matteo da Francavilla in Calabria . . . . . »	431
CCCLI. Lo stesso si obbliga rifare la figura giacente in un sarcofago di già eseguito al messinese Giaimo di Rosa, a 22 di ottobre del 1543 . . . . . »	<i>ivi</i>
CCCLII. Il detto Battista, a 9 di novembre del 1543, si obbliga di far terminare al figlio Giandomenico una cappella per la signora Violante Fimia. . . . . »	432
CCCLIII. Il medesimo assume a fare una fonte con un Orfeo al messinese Filippo La Rocca e Bonfiglio a 3 di marzo II ind. 1543 (1544). . . . . »	<i>ivi</i>
CCCLIV. Lo stesso si obbliga per un picciol fonte per Forza d'Agrò a 9 d'aprile del 1544 . . . »	433
CCCLV. Procura di Battista Mazzolo in favore del figlio, a 12 di maggio del 1546, perchè vada a riscuoter crediti in Catania ed altrove nell'isola . . . . . »	<i>ivi</i>



- CCCLVI. Bartolomeo e Giacomantonio Marone, padre e figlio, i. 107. 10 maggio del 1341, come  
già per una divisione di tempo e compari, nel quale marone (pat) di don. B. S. Bartolomeo  
del Fiume di Messina. 107
- CCCLVII. Bartolomeo Marone, armato a 1000 del tempo per un anno dalla chiesa Santa in Porto  
di Capri, anno di Capri, i. 117. 10 ottobre del 1341. 107
- CCCLVIII. Agostino Vespignoli della famiglia di del poverissimo di un anno di tempo, armato  
e compari, in Capri di Giacomantonio Marone e compari, e l'anno l'anno di Me-  
sina a 28 agosto del 1341. 107
- CCCLIX. Giacomantonio Calabrese, marchese, marchese, e il marchese del 1341, in tempo di  
Porto per una legge marchese di Capri, in Messina e marchese in Capri. 107
- CCCLX. Anno 8. compari del marchese della quale anno marchese in Capri, anno di Capri, anno di  
Capri di Capri, i. 117. 10 ottobre del 1341. 107
- CCCLXI. Anno 8. compari del marchese della quale anno marchese in Capri, anno di Capri, anno di  
Capri di Capri, i. 117. 10 ottobre del 1341. 107
- CCCLXII. Lo stesso si chiama per l'anno di 100, anno marchese in Capri, anno di Capri, anno di  
Capri di Capri, i. 117. 10 ottobre del 1341. 107
- CCCLXIII. Lo stesso si chiama per l'anno di 100, anno marchese in Capri, anno di Capri, anno di  
Capri di Capri, i. 117. 10 ottobre del 1341. 107
- CCCLXIV. Lo stesso si chiama per l'anno di 100, anno marchese in Capri, anno di Capri, anno di  
Capri di Capri, i. 117. 10 ottobre del 1341. 107
- CCCLXV. Il medesimo toglie a fare in Palermo un monumento sepolcrale a Laura Valdina  
e Ventimiglia, baronessa di Rocca, i. 117. 10 ottobre del 1341. 107
- CCCLXVI. Il medesimo vende una casa di Capri, anno marchese in Capri, anno di Capri, anno di  
Capri di Capri, i. 117. 10 ottobre del 1341. 107









- BARDA (*Vincenzo*), legnajuolo, I, 671; II, 379.
- BARISANO da Trani, scultore e fonditore, I, 8.
- BARONE (*Andrea*), scarpellino, I, 542.
- BARRACCO (*Gius.*), trapanese, scultor di coralli, II, 378.
- BASILICATA (*Aurelio di*), scultore, I, 27, 474-7; II, 217-9, 221.
- BASILICATA (*Francesco di*), architetto, I, 27, 474-7; II, 219-222.
- BATTISTA (*Antonio di*), I, 22, 25, 53, 112, 117, 124; II, 40, 41.
- BATTISTA (*Gabriele di*), lombardo, scultore, I, 16, 22, 26, 27, 49-53, 109, 136, 265; II, 2, 4, 9-12.
- BATTISTA (*Luigi di*), scultore, I, 53, 137-9, 141, 142, 514, 521; II, 42-6.
- BATTISTA (*Paolo di*), scultore, I, 53, 124; II, 40.
- BATTISTA (*Pietro di*), scultore, I, 53, 124, 136, 238, 239, 336; II, 40, 41.
- BATTISTA (*Pietro di*), juniore, I, 53, 119, 124, 137-9, 239.
- BATTISTA (*Simone di*), scultore in legno, I, 53, 139, 698; II, 412, 413.
- BAVERA (*Matteo*), trapanese, scultor di coralli, II, 378.
- BELLINZAGO (*Giovanni di*), lombardo, scarpellino, I, 499-500; II, 243.
- BELLIZZANO (*Giov. di*). Vedi BELLINZAGO (*Giov. di*).
- BENEDETTO (*Giac. di*), scultore, I, 120; II, 10, 38, 39.
- BERGAMO (*Cristof. da*), fabbricatore, I, 23, 28; II, 4.
- BERNARDO (*Francesco di*), falegname, I, 699.
- BERNARDO (*Vincenzo di*), fabbricatore, I, 588.
- BERRETTARO (*Antonino*), carrarese, scultore, fratello di Bartolomeo, I, 140, 149, 150, 153, 156, 158, 159, 218, 238, 294, 318, 388; II, 49, 51, 57.
- BERRETTARO (*Antonino*), scultore, figlio di Bartolomeo, I, 153, 238, 319; II, 52-55.
- BERRETTARO (*Bartolomeo*), carrarese, scultore, I, 104-133, 140-6, 149-155, 210, 218, 231, 238, 247, 294, 331, 388, 394, 513, 745-7; II, 24-30, 31-4, 35-6, 41-6, 48-57, 125.
- BERRETTAJO (*Bernardino del*), carrarese, I, 105.
- BERETTARI (*Francesco*), carrarese, I, 762.
- BERETTARI (*Melchiorre*), carrarese, scultore, I, 104.
- BERRETTARO o BERETTARI (*Paolino*), carrarese, allievo nella scultura di Giandomenico Mazzolo, I, 160, 533, 762; II, 270.
- BERTE (*Giandomenico*), scarpellino, I, 769.
- BERTOLINI (*Filippo dei*), architetto, I, 361.
- BEVILACQUA (*Niccolò*), legnajuolo, I, 671; II, 379.
- BIRRAIA (*Pietro*), fabbricatore, I, 28; II, 4.
- BLASCO (*Pietro di*), messinese, suocero di Antonello Gagini, I, 166-7.
- BOLOGNA (*Andrea di*), falegname, I, 699.
- BOLOGNA (*Costanzo di*), scarpellino, I, 772.
- BOLOGNA (*Niccolò*), palermitano, argentiere, I, 613.
- BOLOGNA (*Taddeo di*), falegname, I, 699.
- BONAJUTO DA PISA, scultore, I, 823.
- BONAJUTO (*Franc.*), pittore in Messina, I, 680; II, 392.
- BONANNO PISANO, scultore e fonditore, I, 8.
- BONANNO (*Rinaldo*), messinese, scultore, I, 777, 803-5.
- BONFANTE (*Giacomo*), architetto, I, 36.
- BONGIORNO (*Michele*) da Cava, fabbricatore, I, 174.
- BONITATE (*Pietro de*), scultore, I, 26, 27, 43-46, 209; II, 4, 7, 8.
- BONO (*Alessandro del*), fabbricatore, I, 28; II, 4.
- BORGIANNI (*Giulio*). Vedi SCALZO (*Giulio*).
- BORGIANNI (*Orazio*), romano, pittore, I, 796.
- BOTTARI (*Paolo*), caltagironese, fabbricatore, I, 590.
- BOTTONE (*Giuseppe*), scultore, I, 783.
- BRAMA (*Giovanni*), palermitano, pittore di majoliche in Faenza, I, 716.
- BRAMÈ (*Paolo*), palermitano, pittore, I, 523, 716.
- BRUGES (*Andrea da*), tipografo, I, 34.
- BRUGES (*Olivino o Livinio da*), tipografo, I, 34.
- BRUNO (*Gaspare*), console degli argentieri in Palermo, I, 612.
- BUONARROTI (*Michelangelo*), I, 105, 202-6, 812.
- BUSCAINO (*Berto*), falegname, I, 699.
- CALAMEC (*Andrea*), carrarese, scultore ed architetto, I, 769, 773, 784-793.
- CALAMEC (*Domenico*), carrarese, scultore, I, 769, 773, 784-5.
- CALAMEC (*Francesco*), scultore, I, 795-6.
- CALAMEC (*Jacopo*), carrarese, scultore e pittore, I, 795; II, 435.
- CALAMEC (*Lazzaro*), carrarese, scultore e pittore, I, 785, 794.
- CALAMEC (*Lorenzo*), carrarese, scultore, architetto e pittore, I, 793, 797.
- CALICI (*Pariso*), catanese, architetto, I, 184.
- CAMILLA (*Giovanni di Niccolò della*), fiorentino, scultore, I, 813. Vedi CAMILLIANI.
- CAMILLIANI (*Camillo*), fiorentino, ingegnere e scultore, I, 646; II, 440-7.
- CAMILLIANI (*Francesco*), fiorentino, scultore, I, 811-3.
- CAMILLIANI (*Pietro*), fiorentino, scultore, I, 813.
- CAMILLIANI (*Santi*), fiorentino, scultore, I, 813.
- CAMOGLI (*Bartolomeo da*), pittore, I, 19, 38, 346.
- CAMPANA o CAMPANAJO (*Antonio del*) da Tortorici, campanajo, I, 635.
- CAMPANA o CAMPANAJO (*Gaspare del*) da Tortorici, campanajo, I, 635.
- CAMPANA o CAMPANAJO (*Pietro del*) da Tortorici, campanajo, I, 635.
- CAMPOLO (*Antonio*), messinese, pittore, I, 172, 677; II, 384.
- CANCELLIERE (*Rinaldo*), argentiere, I, 618; II, 328.
- CANNAVARO (*Paolo*), napolitano, intagliatore in legno, I, 696; II, 411.
- CANNIVALI (*Giovan Maria*), milanese, stuccatore, I, 425.
- CAPPILLERI (*Antonino*), argentiere, I, 618; II, 328.
- CARA (*Antioco di*), palermitano, fabbric., I, 15, 16, 23.
- CARABIO. Vedi CARRABIO.



- CURSO (*Andrea di*), scult., I, 27, 64, 65, 135; II, 4, 40.  
 DAGLIA (*Andrea*), falegname, I, 699.  
 DAIDONE (*Giacomo*), trapanese, scultor di coralli, II, 378.  
 DAINO (*Giuseppe*) da Chiusa, intagliatore in legno, I, 706.  
 DAJOLA (*Giovanni*), scultore, I, 572; II, 304.  
 DALECHIMA (*Bartolomeo*), scultore, I, 43.  
 DAMMAGGIO (*Pietro*), legnajuolo, I, 671; II, 379.  
 D'ANGELO (*Bernardo*), intagliatore in legno, I, 671; II, 379.  
 D'ANGELO (*Giovanni*), scultore in legno, I, 139 e seg., 698; II, 412.  
 D'ANGELO (*Giovan Pietro*), ericino, scultore in legno, II, 413.  
 DATTOLINO o ATTOLINO (*Giuseppe*), palermitano, intagliatore in legno, I, 707.  
 DE MAJO (*Pietro*), falegname, I, 699.  
 DESALIBA. Vedi RESALIBA.  
 DESIO (*Virgilio*), del Napolitano, fabbricatore, I, 174.  
 DIDAMA (*Dom.*), biscagliese, crocifissajo, I, 719-720.  
 DILENTIO (*Bernardo*), scarpellino, I, 769.  
 DI LEO (*Andrea*), siciliano, argentiere, I, 86, 630.  
 DI LEO (*Giacomo*), termitano, scultore in legno, I, 630, 675, 676, 677; II, 383.  
 DI LEO (*Nardo*), intagliatore in legno, I, 671; II, 379.  
 DI LEO (*Simone*), intagliat. in legno, I, 671; II, 379.  
 DI STEFANO (*Francesco*), caltagirone, orafo, I, 659.  
 DOMINGO (*Sebastiano*), trapanese, orafo, II, 378.  
 DRAGO (*Giovanni*), argentiere, I, 609; II, 317.  
 DUCA (*Giacomo del*) da Cefalù, scultore ed architetto, I, 205, 798-803.  
 DUCA (*Ludovico del*) da Cefalù, scultore e gittatore in bronzo, I, 798-9.  
 DURANTE (*Giuseppe*), I, 801.  
 EMMANUELE ....., antico pittore, I, 3.  
 EPISCOPO (*Guglielmo*), intagliatore in legno, I, 671; II, 379.  
 FACCIDOMO (*Covino*), falegname, I, 699.  
 FACCIDOMO (*Mariano*), falegname, I, 699.  
 FACCIO (*Giorgio di*), forse genovese, architetto, I, 597.  
 FALCIGLIA (*Luca*), caltagirone, fabbricatore, I, 590.  
 FAVIGLIANI (*Luca*), fabbricatore, I, 589.  
 FEDERICO (*Geronimo di*), argentiere, I, 618; II, 328.  
 FERRAMOLINO o SFERRAMOLINO (*Antonio*), bergamasco, architetto, I, 791, 815.  
 FERRANTE (*Giovanni*), fabbricatore, I, 28; II, 4.  
 FERRARIO (*Francesco*), genovese, falegname, I, 697; II, 19.  
 FERRARO (*Antonino*), detto *Imbarracocina*, da Giuliana, plasticatore, scultore e pittore, I, 529, 724-733; II, 268.  
 FERRARO (*Bartolomeo*), messinese, pittore, I, 172.  
 FERRARO (*Giuseppe*), scultore in legno, I, 706-7.  
 FERRARO (*Matteo del*), carrarese, scarpellino, I, 243-4.  
 FERRARO (*Orazio*), siciliano, plasticatore e pittore, I, 725, 734-7.  
 FERRARO (*Tommaso*), siciliano, plasticatore, pittore ed architetto, I, 733-4.  
 FERRERI (*Peri*), palermitano, fabbricatore, I, 22, 25.  
 FERRO (*Antonino di*), falegname, I, 699.  
 FICARRA (*Giampietro la*), legnajuolo, I, 684, 690; II, 402, 403.  
 FILARDO (*Angelo di*), legnajuolo, I, 671; II, 379.  
 FILIPPO (*Giacomo di*), legnajuolo, I, 671; II, 379.  
 FIMIA (*Bartolomeo*), legnajuolo, I, 671; II, 379.  
 FIORENTINO (*Bartolomeo*), legnajuolo, I, 671; II, 379.  
 FIORENTINO (*Bastiano*), scarpellino, I, 773.  
 FIORENTINO (*Camillo*). Vedi CAMILLIANI (*Camillo*).  
 FIORENTINO (*Francescone*), legnajuolo, I, 671; II, 379.  
 FIORENTINO (*Geronimo*), scultore, I, 173-4, 210, 745.  
 FIORENTINO (*Pietro*) da Sinagra, intagliatore, I, 508; II, 249.  
 FLOCCI (*Bernardino*), pittore, I, 738; II, 424.  
 FONDOLI. Vedi FUNDULLI.  
 FONTANA (*Annibale*) milanese, scultore, I, 487, 571, 636, 820; II, 300.  
 FONTE (*Giovanni*), argentiere, I, 610; II, 325.  
 FORESTA (*Antonello la*), legnajuolo del 1501, I, 678; II, 389.  
 FORESTA (*Antonino la*), falegname, I, 768.  
 FORNO (*Desio*), argentiere, I, 661.  
 FORNO (*Gaetano*), argentiere, I, 632.  
 FRACAZZO (*Domenico*), carrarese, marmorajo, I, 245.  
 FRANCESCO (*Antonio di*), legnajuolo, I, 671; II, 379.  
 FRANCESCO (*Bartolomeo di*), legnajuolo, I, 675.  
 FRANCESE (*Giainò il*), fabbricatore, I, 28; II, 4.  
 FRANCHINO (*Timoteo*), console degli argentieri in Palermo, I, 608; II, 317.  
 FRANYO (*Tommaso*), falegname, I, 699.  
 FRERI (*Antonio*), messinese, scultore, I, 747-8.  
 FUGA (*Ferdinando*), fiorentino, architetto, I, 216, 226.  
 FULCO (*Giuseppe*) da Castrogiovanni, fabbricatore, I, 589, 797.  
 FUNDULLI o FONDOLI (*Giovan Paolo*), cremonese, pittore, I, 523, 727.  
 GAETANO (*Giovanni il*), fabbricatore, I, 28; II, 4.  
 GAGINI (*Andrea* (?), II, 293.  
 GAGINI (*Annibale*). Vedi GAGINI (*Nibilio*).  
 GAGINI (*Antonello o Antonio*), palermitano, scultore, I, 163-444, 469-471, 505, 539, 635, 715, 717, 718-9, 744, 748, 752, 757; II, 46, 58-79, 82, 83-5, 86-196, 202, 204, 238, 240, 245, 396.  
 GAGINI (*Antonino*), siciliano, scultore, secondogenito di Antonello, I, 137, 201, 237, 243, 251, 319, 382, 401, 427, 428, 429, 434, 438, 448, 454-483, 488-494, 513; II, 155, 166, 187, 196, 199, 201-227, 233-237, 253, 254, 283, 294-5.  
 GAGINI (*Antonino*), liberto, I, 430, 567.  
 GAGINI (*Antonuzzo*), siciliano, scultore e fabbricatore, I, 454, 494, 581-7.  
 GAGINI (*Benedetto*), liberto, I, 493, 541-2.





- GRANATA (*Pietro di*), fabbricatore, I, 28; II, 4.  
 GRASSO (*Giovanni*), tedesco, fabbricatore, I, 23.  
 GREGORIO DI GREGORIO da Siena, scultore, I, 18, 42.  
 GREGUTIO (*Francesco de*), crocifissajo, I, 289, 718; II, 421.  
 GRILLENZONI (*Orazio*), modenese, scultore, I, 584.  
 GRISAFI (*Niccolò*), architetto, I, 28; II, 4.  
 GROSSO (*Giuseppe*), mantovano, sarto, I, 782.  
 GUARDABASCIO (*Giovan Luigi*), argentiere, I, 618; II, 328.  
 GUASTAPANE (*Lorenzo*), pittore, I, 681; II, 394.  
 GUASTAPANE (*Paolo*), legnajuolo, I, 671; II, 379.  
 GUASTAPANI (*Tomaso*), I, 28; II, 4.  
 GUCCI. Vedi CAMILLA E CAMILLIANI.  
 GUERCIO (*Gaspare*), palermitano, scultore, I, 822.  
 GUERCIO (*Vincenzo*), palermitano, scultore e stuccatore, I, 598-9, 600, 739.  
 GUERRA (*Vincenzo*), picconiere, I, 28; II, 4.  
 GUIDO (*Antonio di*), carrarese, scultore, I, 318.  
 GUIDO (*Giovanni Antonio di*), carrarese, scultore, I, 318.  
 GUIDO (*Lotto di*). Vedi CARRARA (*Lotto di Guido da*).  
 GUIDO (*Scipione di*), napolitano, intagliatore in legno, I, 700-702.  
 GUIDO (*Tomaso di*), fabbricatore, I, 590; II, 338.  
 GULPI (*Bernardino di*), carrarese, scarpellino, I, 243-4; II, 82.  
 GURBO (*Giulio*), intagliatore in legno, I, 671; II, 379.  
 GUZZO (*Pietro*) da Chiusa, stuccatore, I, 742.  
 HALDING (*Enrico*), alemanno, tipografo, I, 34.  
 IACOPO DI MICHELE, detto *Gera da Pisa*, pittore, I, 19, 38.  
 IMBARRACOCINA (*Antonino*). Vedi FERRARO (*Antonino*).  
 IMPACIO (*Pace d'*), scultore in legno, I, 697-8; II, 412.  
 INGARAO (*Alfonso di Maestro Matteo*), legnajuolo, I, 671; II, 379.  
 INGOFFER (*Vincenzo*) (?). Vedi ARCHIFEL (*Vincenzo*).  
 INGUTTERREZ O INGUTTERRA (*Diego*), spagnuolo, scultore in legno, I, 449, 691, 692; II, 198-201, 405-6.  
 INZUCCARATO (*Luca*), fabbricatore, I, 28; II, 4.  
 ISGRÒ (*Leonardo*), falegname, I, 699.  
 ISGRÒ (*Nerio*), falegname, I, 699.  
 ITALIA (*Giovannello d'*), pittore, I, 172.  
 JANDUITO (*Niccolò*) da Noto, fabbricatore, I, 23.  
 JANNI (*Salvatore*). Vedi LANDI (*Salvatore*).  
 JUFRE' O GIUFFRE'. Vedi LO RE (*Francesco*).  
 LABESO (*Giovanni*), picconiere, I, 28; II, 4.  
 LA FACE (*Geronimo*), argentiere, I, 610; II, 325.  
 LA FACE (*Giuseppe*), scultore e pittore, I, 173, 806.  
 LAMANNI (*Giuseppe*), romano, scultore, I, 487, 571, 636, 820; II, 300.  
 LAMPARDO (*Pietro*), antico pittore, I, 3.  
 LANDI (*Giacomo*), argentiere, I, 611.  
 LANDI (*Salvatore*), napolitano, argentiere, I, 610; II, 325, 326.  
 LANNI (*Salvatore*). Vedi LANDI (*Salvatore*).  
 LA PICA (*Antonino*), trapanese, intagliatore in legno, I, 683, 685; II, 397.  
 LA PICA (*Giacomo*), trapanese, intagliatore in legno, I, 691; II, 404.  
 LA PICA (*Vito*), trapanese, intagliatore in legno, I, 690, 691; II, 404.  
 LA PORTA (*Giacomo*), bolognese, intagliatore in legno, I, 683, 685; II, 397, 398.  
 LA ROSA (*Ferdinando*), orefice palermitano in Caltagirone, I, 659; II, 373.  
 LASSO (*Giulio*), fiorentino, architetto, I, 815.  
 LA TORRE (*Francesco*), argentiere, I, 620, 621, 628.  
 LAURANA (*Francesco da*), scultore, I, 26, 43-49, 209, 255, 399, 680, 824; II, 7, 8, 9, 23.  
 LAURANA (*Luciano da*), architetto, II, 23.  
 LAURITO (*Giandomenico di*), napolitano, argentiere, I, 611.  
 LAURITO (*Mario di*), napolitano, pittore, I, 20, 379, 611, 684, 691; II, 384, 405.  
 LA VALLE (*Raffaele*), palermitano, organajo, II, 419.  
 LAZARA (*Pietro*), ericino, argentiere, I, 647, 651, 661; II, 343, 344-5, 354, 359.  
 LAZARO (*Ludovico di*) da Sarzana, I, 64.  
 LAZARO (*Paolo di*) da Caltagirone, fabbricatore, I, 590, 592, 593.  
 LAZIO (*Giovanni de*), pittore, I, 139.  
 LENTINI (*Antonio di*), legnajuolo, I, 671; II, 379.  
 LENTINI (*Leonardo di*) da Noto, intagliatore in legno, I, 670.  
 LENTINI (*Riccardo da*), architetto, *preposito degli edifici* di Federico II lo Svevo, I, 11, 17.  
 LEONE CUMIER (?), architetto della chiesa di S. Maria in Randazzo, I, 17-18.  
 LEONESSA (*Matteo di*), fabbricatore, I, 22, 25.  
 LEVANTO (*Antonio da*), ligure, falegname, I, 697; II, 19.  
 LIGNAMINE (*Giovan Filippo de*), messinese, promotore della stampa in Roma, I, 35.  
 LIMOGES (*Giovanni, Bartolomeo e Bernardo da*). Vedi VITALE.  
 LIVOLSI (*Franc.*) da Tusa, plastic., I, 737-8; II, 424.  
 LIVOLSI (*Giambattista*) da Nicosia, scultore in legno, I, 708-710.  
 LIVOLSI (*Giuseppe*), stuccatore, I, 740.  
 LIVOLSI (*Paolo*) da Tusa, plasticatore, I, 737-8.  
 LIVOLSI (*Scipione*) da Tusa, statuario plasticatore, I, 637, 663, 737-740; II, 424.  
 LIVOLSI (*Stefano*) da Nicosia, scultore in legno, I, 708-710.  
 LO BIANCO (*Francesco*), intagliatore in pietra, I, 591.  
 LO CASCIO (*Marco*) da Chiusa, scultore in legno, I, 703-5; II, 414-8.  
 LO CASCIO (*Silvio*) da Chiusa, scultore in legno, padre di Marco, I, 699, 703.  
 LO CASCIO (*Silvio*), juniore, da Chiusa, scultore in legno, figlio di Marco, I, 703-6; II, 416-8.





- MILANA (*Andrea dè*), falegname, I, 699.  
 MILANO (*Francesco da*), plasticatore, I, 615.  
 MILANO (*Giorgio da*), o meglio da Bregno, scultore, I, 26, 27, 57-64, 84, 171; II, 4, 14-18.  
 MILANO (*Lorenzo da*), fabbricatore, I, 22.  
 MILANTE (N.) (?), trapanese, I, 421.  
 MILANTI (*Cristoforo*), trapanese, scultore, I, 421.  
 MILANTI (*Giuseppe*), trapanese, scultore, I, 421.  
 MILAZZO (*Pietro di*), falegname, I, 699.  
 MILITO (*Menico de*), picconiere, I, 28; II, 4.  
 MILONA (*Francesco di*) (?). Vedi MILANO (*Francesco da*).  
 MINEO (*Niccolò di*), scultore, I, 807-8.  
 MINORCA (*Martino da*), fabbricatore, I, 21.  
 MIRANDA (*Francesco*), forse da Castellammare di Stabia, intagliatore in legno, I, 14, 667-8.  
 MIREXI (*Giacomo*), falegname, I, 699.  
 MISEG.<sup>o</sup> (*Pietro*), argentiere, I, 618; II, 328.  
 MODESTO (*Giovanni*), argentiere, I, 618; II, 328.  
 MOLINARIO (*Antonio*), scultore in Napoli, I, 821.  
 MONACHELLO (*Antonino del*) da Noto, scultore in legno, I, 699-700.  
 MONETA (*Andrea del*), carrarese, scarpellino, I, 243-4.  
 MONTAGNINO (*Angelo*), legnajuolo, I, 671; II, 379.  
 MONTALTO (*Palmerio*), caltagirone, fabbricatore, I, 590.  
 MONTANINI (*Martino*), fiorent., scultore, I, 770-783.  
 MONTELEONE (*Gaspere di*), legnajuolo, I, 671; II, 379.  
 MONTELUPO (*Rafaello da*), scultore, I, 769.  
 MONTORSOLI (*Giovanni Angelo*), scultore ed architetto, I, 761, 769-780; II, 288.  
 MORA (*Fabrizio*), scultore, I, 794, 796-7.  
 MOSCA (*Giulio del*), pittore, I, 523.  
 MURRUELLO (*Matteo*), falegname, I, 699.  
 MUSARRA (*Giuliano*), fonditore in bronzo, I, 636-7.  
 MUSCO (*Maquillo*), legnajuolo, I, 671; II, 379.  
 MUSSA (*Antonio la*), intagliatore in legno, I, 671; II, 379.  
 NACHERINI (*Michelangelo*), fiorent., scultore, I, 812-3.  
 NACLELIO (*Niccolò*), argentiere, I, 648, 651; II, 345.  
 NAPOLITANO (*Alessandro*), legnajuolo, I, 671; II, 379.  
 NASO (*Michele di*), picconiere, I, 28; II, 4.  
 NEGRO (*Bernardo del*), genovese, falegname, I, 697.  
 NICOLA DI MAGIO, senese, pittore, I, 20, 38.  
 NICOLA PISANO, scultore, I, 41.  
 NOBILE (*Bernardino*), napolitano, scultore, I, 172-3, 744.  
 OLIVA (*Giuseppe d'*), falegname, I, 699.  
 OLIVERI (*Giuseppe*), argentiere, I, 662.  
 OMODEI (...), (?), scultore del Crocifisso della Collegiata in Monreale, I, 700.  
 ORDOGNEZ (*Bartolomeo*), spagnuolo, scultore, I, 147, 241.  
 OTTAVIANO (*Francesco d'*), fabbricatore, I, 588.  
 ADOVA (*Giovan Pietro di*), legnajuolo, I, 671; II, 379.  
 VANINO (*Guido*) da Modena, plasticatore, I, 725.  
 PAGANO BALDUINO, messinese, maestro di zecca in Brindisi nel 1221, I, 17.  
 PAGGIO (*Claudio lo*), argentiere, I, 632.  
 PALAMARO (*Simone*), palermitano, intagliatore in legno, I, 671, 698; II, 379.  
 PALUMBO (*Battista*), carrarese, marmorajo, I, 244.  
 PALUMBO (*Giacomo*), intagliatore in legno, I, 671; II, 379.  
 PALUMBO (*Sim.*), intagliatore in legno, I, 671; II, 379.  
 PANAGGIA (*Domenico da*), lombardo, marmorajo, I, 533; II, 270.  
 PANICOLA (*Francesco*), argentiere, I, 617; II, 328.  
 PANICOLA (*Pietro*), argentiere, I, 617; II, 328.  
 PANITTERA (*Giovanni*), architetto nel 1240, I, 17.  
 PAOLO (*Giovanni di*), falegname, I, 699.  
 PAOLO (*Pietro di*), I, 28; II, 4.  
 PAOLO (*Pietro Paolo di*), romano, I, 141; II, 42-45.  
 PAPARCURI (*Pietro*), messinese, argentiere, I, 819.  
 PARUTA (*Giovanni*), legnajuolo, I, 671; II, 379.  
 PASSALACQUA (*Vincenzo*) da Chiusa, scultore in legno, I, 705-6.  
 PAVIA (*Vincenzo di*), detto *il Romano*, pittore, I, 20, 379, 695, 696; II, 409-411.  
 PAVONE (*Domenico*), caltagirone, fabbricatore, I, 590.  
 PELLEGRINO (*Bernardino*), carrarese, scultore, I, 55.  
 PELLEGRINO (*Giovan Domenico o Domenico*), scultore, I, 50-54, 165, 265; II, 12-14.  
 PELLICCIA (*Andrea*), scultore, I, 803.  
 PELLINITO o PELLININO (*Salvatore*), scultore in legno, I, 255, 682; II, 395.  
 PERALTA (*Vincenzo*) d'Agosta, fabbricatore, I, 590.  
 PERI (*Andrea di*), argentiere, I, 617-20, 622, 623; II, 328.  
 PERI (*Antonio di*), argentiere, I, 619.  
 PERNACI o VERNACI (*Andrea*), intagliatore in legno, I, 692-5; II, 407.  
 PERNACI o VERNACI (*Giacomo*), intagliatore in legno, I, 692, 693, 699.  
 PERNACI o VERNACI (*Vincenzo*), palermitano, intagliatore in legno, I, 692, 699; II, 408-9.  
 PERO FORMENTO (*Lazzaro di*), negoziante di marmi, I, 781.  
 PERRIBONO CALÁNDRINO da Corleone, arch., I, 14.  
 PERRICONE (*Francesco*), argentiere, I, 632.  
 PERUGINO (*Orazio*), pittore. Vedi ALFANO (*Orazio d'*).  
 PETRALIA (*Frate Umile da*). Vedi PINTORNO (*Frate Umile*).  
 PETRALIA (*Padre Innocenzo da*), scultore in legno, I, 713; II, 420, 421.  
 PETRINCIONE (*Santino di Checco di*), carrarese, scultore e negoziante di marmi, I, 210, 241, 243, 244, 248-250, 396; II, 68, 82.  
 PETTA (*Paolo*), argentiere, I, 610.  
 PETTINEO (*Niccolò*), termitano, pittore, I, 676; II, 48, 383.  
 PICCOLO (*Giacomo lo*), falegname, I, 699.



- SCUDANIGLIO (*Annibale*), trapanese, fonditore in bronzo, I, 633-5.
- SENZAALI (*Giampietro*), indoratore, II, 424.
- SERAFINA (*Giac.*), intagliatore in legno, I, 671, 674; II, 379.
- SERAFINO (*Niccolò*), legnajuolo, I, 692; II, 407.
- SERPOTTA (*Gaspare*), palermitano, stuccatore, I, 600.
- SERPOTTA (*Giac.*), palerm., stuccatore, I, 600, 741, 823.
- SERPOTTA (*Pietro*), intagliatore in pietra e marmorajo, I, 599, 600; II, 314, 315.
- SERVI A DIO (*Luigi*) da Maida in Calabria, fabbricatore, I, 25.
- SICILIANO (*Michele*), intagliatore in legno del secolo XV, I, 677.
- SICURO (*Francesco*), incisore, I, 801.
- SIMONE, legnajuolo, I, 671; II, 379.
- SINIGRANO (*Pasquale di*), del Napolitano, fabbricatore, I, 174.
- SINNERA (*Giovanni*), argentiere, II, 317.
- SIRACUSA (*Santi*), scultore in legno, I, 788.
- SIRACUSANO (*G.*), messinese, scultore in legno, I, 708.
- SIRIGNANO (*Giacomo da*), marmorajo, I, 27, 64; II, 4.
- SIRIACORI (*Giovanni*), fiorentino, argentiere, I, 606.
- SIVULO (*Giovanni*), argentiere, I, 609.
- SMIRIGLIO (*Mariano*), palermitano, pittore ed architetto, I, 71, 523.
- SOPRANO (*Antonino*), trapanese, scultore, II, 102-4.
- SOPRANO (*Francesco*), pittore, II, 103.
- SPADAFORA (*Antonino*), palermit., pitt., I, 523, 534-5.
- SPADAFORA (*Giuseppe*), palermitano, scultore ed architetto, I, 487, 491, 499, 528-536, 554, 555, 570, 724; II, 242, 267-9, 284, 299.
- SPAGNUOLO (*Mariano*), falegname, I, 699.
- SPERADEO (*Andrea*), falegname, I, 699.
- STAMPILLITTA (*Domenico*), legnajuolo, I, 671; II, 379.
- SUBBA (*Letterio*), messinese, pittore e scultore, I, 771.
- SUSINI (*Antonio*), fiorentino, gittatore in bronzo, I, 799.
- TADDEO (*Angelo*), argentiere, I, 618; II, 328.
- TARONITI (*Placido*), messinese, pittore, I, 172.
- TEDESCO (*Giovanni il*), fabbricatore, I, 28; II, 4.
- TESAURO (*Antonio*), intagliatore in legno, I, 671; II, 379.
- TESSITORE (*Dionisio*), console degli argentieri in Palermo, I, 608; II, 317.
- TIGNOSO (*Pietro*), architetto in Randazzo, I, 18-19.
- TOMINARO (*Lorenzo*), picconiere, I, 28; II, 4.
- TONICO (*Matteo*), argentiere, I, 630.
- TORNABENE (*Pino*), fabbricatore, I, 28; II, 4.
- TORTELLI (*Benvenuto*), bresciano, intagliatore in legno, I, 702.
- TORTORICI (*Antonello di*), campanajo, I, 635. Vedi CAMPANA o CAMPANAJA (*Antonio del*).
- TRAMONTANA (*Angelo*), del Napolitano, fabbricatore, I, 174.
- TRANI (*Barisano da*). Vedi BARISANO DA TRANI.
- TRAVAGLI (.....), carrarese, scultore, I, 664, 821-2.
- TRAVAGLIA o TRAVAGLI (*Giovanni*), carrarese, scultore, I, 664, 822.
- TRIMARCHI (*Michele*), messinese, pittore, I, 679; II, 390.
- TRINA (*Francesco*), veneto, scultore in legno, I, 681-2; II, 393, 394.
- TURBOLI (*Leonardo*), intagliatore in legno, I, 702.
- TURINO DI VANNI DA PISA, pittore, I, 19.
- UDINE (*Giovanni da*), pittore, I, 207.
- URSA (*Geronimo*), orefice catanese in Caltagirone, I, 659; II, 373.
- VAJULA (*Salvatore*), argentiere, I, 609; II, 317.
- VALBONA (*Martino*), falegname, I, 699.
- VALLA (*Bettino*), falegname, I, 699.
- VALLELUNGA (*Valerio*), monrealese, falegname, I, 696; II, 410.
- VANELLI o VANELLA o VANELLO (*Antonio*), carrarese, scultore, I, 26, 27, 52, 53, 65-8, 244, 254, 265; II, 4, 18.
- VANELLI (*Domenico*) o *Domenico da Carrara*, capo maestro scarpellino in Messina, I, 68, 757, 766-9.
- VANELLI (*Francesco*), detto Bello, da Torano, carrarese, I, 65.
- VANELLI (*Giacomo*) da Torano, carrarese, I, 66.
- VANELLI (*Giangiaco*), I, 68.
- VARCHI (*Giangiaco*) da Collesano, pittore, II, 420.
- VASSALLO (*Giovanni*), legnajuolo, I, 671; II, 379.
- VELASQUEZ (*Giuseppe*), palermitano, pittore, I, 487.
- VENEZIANO (*Giovan Pietro*), intagliatore in legno, I, 680-1; II, 393.
- VERDINO (*Franc.*), argentiere, I, 647, 651; II, 343, 344.
- VERDINO (*Giandomenico*), orefice, I, 657; II, 361.
- VERNACI. Vedi PERNACI.
- VERRI (*Antonio*), scultore, I, 27, 64; II, 4.
- VIDINO (*Giovanni Angelo lo*), napolitano, falegname, I, 699.
- VIGILIA (*Tomaso di*), palermitano, pittore, I, 38, 283.
- VIRZI (*Niccolò*), legnajuolo, I, 671; II, 379.
- VITALE (*Bartolomeo*) da Limoges, orafo, I, 603-4.
- VITALE (*Bernardo*) da Limoges, orafo, I, 604.
- VITALE (*Giovanni*) da Limoges, orafo, I, 603-4.
- VIVIANO (*Giancola*), argentiere e statuario, I, 662, 663-5.
- VIVILACQUA (*Bernardo*), palermitano, fabbricatore, I, 23.
- VIVULO (*Giovanni*), argentiere, II, 317.
- VOLPE (*Giovanni*), carrarese, marmorajo, I, 500.
- VULLARO (*Vincenzo di*), argentiere, I, 618; II, 328.
- VULTIMO (*Tomaso de*), comasco, fabbricatore, I, 22.
- WORMS (*Andrea di*), tipografo, I, 34.
- XUTO (*Francesco de*), prete, stovigliajo, I, 717.
- ZACARELLA (.....), architetto, I, 790-1.
- ZAMPARRONE (*Bartolomeo*), pittore palermitano del secolo XV, II, 407.





BUCCHERI, *Chiesa della Maddalena*: Statua della titolare, I, 199-200, 221; II, 70.

BURGIO, *Chiesa maggiore*: Statua di Madonna del 1566, I, 568; Storie della Passione in marmo, *ivi*; Decorazione in plastica del 1596, I, 734-5. — *San Francesco d'Assisi*: Statua di S. Vito del 1522, I, 300. — *S. Luca*: Ricca macchinetta in legno con la statua del titolare, I, 706.

CACCAMO, *Chiesa di S. Maria degli Angeli o di S. Domenico*: Statua di Madonna in marmo, I, 277.

CAGLIARI, I, 605.

CALABRIA, I, 38, 169, 172, 295, 564, 677, 755, 756, 294; II, 429.

CALAMECCA, luogo presso Carrara, I, 784.

CALASCIBETTA, *Chiesa del Carmine*: Statue dell'Annunziata e dell'angelo, I, 478.

CALATAFIMI, I, 155. — *Chiesa maggiore*: Cona marmorea del 1512, I, 128-9. — *Badia*: Statua di San Michele in legno, II, 413. — *Cappuccini*: Statua di Madonna, I, 127.

CALTABELLOTTA, *Chiesa maggiore*: Madonna di Fazio Gagini, I, 545-6; II, 277; Cappella della Madonna della Catena e sue decorazioni e statue in plastica; I, 731-2; Statua della medesima in marmo, I, 732; Statue in plastica della Maddalena, di San Lazaro e S. Marta, I, 733. — *Carmine*: Madonna e custodia in marmo, I, 409, 546-8. — *S. Lorenzo*: Statua del titolare in legno, I, 705; Gruppo della Pietà in terra cotta del 1552, I, 725-6; Statue di S. Francesco d'Assisi, S. Leonardo, S. Marco, San Benedetto e S. Onofrio in plastica, I, 726; Freschi del 1594 nella cappella della Pietà, I, 734. — *Valverde*: Statue di Nostra Donna e S. Benedetto in marmo, I, 416-7, 496-7; II, 180-2.

CALTAGIRONE, I, 11, 453, 581-596, 715-6, 797, 815-9. — *Chiese*: *S. Agata*: Pila marmorea del 1610, I, 591. — *S. Andrea*: Sua porta, I, 588-9. — *S. Domenico*: Madonna del Rosario in marmo del 1542, I, 467-9, 471; II, 212-5. — *S. Francesco d'Assisi*, chiesa e convento, I, 586-7, 588, 591. — *S. Francesco di Paola*, convento, e sua fabbrica, I, 592. — *S. Giacomo*: Intagli in pietra nelle cappelle di S. Lucia e del coretto, I, 454, 583; Porta del reliquiare, I, 454, 583; Porta del coretto, I, 591-2; Grand'aquila in pietra, I, 592; Cassa d'argento delle reliquie del titolare, I, 592, 646-9, 655, 658-660; II, 340-5, 349, 356, 364, 365, 369-377; Antica statua del titolare in carta pesta, I, 614-5; Ferculo di essa del secolo XVI, I, 683, 685, 701; II, 398; Cassa e palco dell'organo, I, 701. — *S. Giuliano*, oggi duomo: Sua fabbrica, I, 592-3. — *S. Maria*: Custodia del Sacramento in argento, I, 616-7, 646, 816; II, 444-6, mutata in custodia della *Cona Domini*, I, 819. — *S. Maria di Gesù*: Bellissima statua della Madonna della Catena, I, 469-470; Stemma di Caltagirone sulla porta del convento, I, 583; Fabbrica del medesimo, I, 591. — *Riformati (Chiesa dei)*: Crocifisso

in legno, I, 711. — *Salvatore*: Statua della Madonna di Monserrato del 1532, I, 471. — *S. Sofia*, I, 588.

CALTAGIRONE, Fonte in marmo per la piazza della Loggia, I, 589, 816; II, 442-4; Serbatoio e fonti dell'Acqua Nuova, I, 589-590, 797; Picciol fonte in marmo, I, 758; Porte della Loggia, ora Casino di compagnia, I, 595; Balcone di casa Fanales e mensoloni di casa Polino, I, 587.

CALTANISSETTA, *Duomo*: Statua di S. Michele in legno, I, 710.

CALTAVUTURO, *Chiesa maggiore*: Due statue di Madonna in marmo, I, 120; *Cona* in marmo, I, 447; II, 196-7. — *S. Maria la Nuova*, o monastero di S. Benedetto: Tre statue di Madonna e custodietta in marmo, I, 120. — *Riformati (Chiesa dei)*: Crocifisso in legno, I, 711. — *Salvatore*: Crocifisso in legno del 1504, I, 682; II, 395.

CALVARUSO, *Chiesa de' Riformati*: *Ecce homo* in legno, I, 711; II, 421; Crocifisso in legno nel convento, I, 713; II, 420.

CAMMARATA, *Chiesa maggiore*: Custodia in marmo del 1490, I, 57.

CAMOGLI, I, 19, 38.

CAMPOBELLO, *Chiesa maggiore*: Crocifisso in legno, I, 711.

CAPIZZI, *Parrocchia di S. Giacomo*: Statua della Madonna del Soccorso, I, 280.

CAPRI, *Chiesa dell'Annunziata*: Statua della titolare, I, 410; II, 172.

CARAVAGGIO, I, 20, 767.

CARINI, I, 55, 56, 95, 96, 276, 355, 437, 511, 651; II, 94, 194, 195, 251, 293, 349.

CARONA, I, 238, 240-3, 550; II, 188, 252, 273.

CARRARA, I, 26-7, 39, 41, 55, 57, 65, 66, 67, 68, 100, 103-5, 125-6, 134, 146-7, 182, 210, 237-240, 243-8, 315-320, 382, 386, 396, 455, 500, 541, 542, 585, 589, 746, 747, 748, 757, 761, 762, 766, 767, 769, 773, 784-6, 793, 795, 797, 803, 819, 821-2; II, 155-6, 270, 274, 425, 435.

CARRAVONICA, I, 805.

CASTANEA di Naso, *Chiesa maggiore*: Statua di S. Caterina, I, 119.

CASTANEA presso Messina, *Chiesa della Pace*: Gruppo della Visitazione in marmo del 1604, I, 794. — *Chiesa del Soccorso*: Statua di Madonna del 1581, I, 796.

CASTELBUONO, I, 681; II, 394. — *Madrice vecchia*: Custodia in marmo, I, 61-2; II, 16; Statua di Madonna, I, 293.

CASTELLAMMARE DEL GOLFO, I, 142.

CASTELLAMMARE DI STABIA, I, 668.

CASTELLAMMARE, fortezza in Palermo, I, 668; II, 251.

CASTELVETRANO, I, 707. — *Chiese*. *Chiesa maggiore*: Decorazione della cappella della Maddalena del 1589, I, 733. — *S. Antonio di Padova*: Statua del titolare, I, 299. — *S. Domenico*: Statua di Ma-





DALMAZIA, I, 680, 824.

ERICE O MONTE SAN GIULIANO. *Chiese*: *Chiesa maggiore*: Madonna del Laurana, I, 46-8; II, 8-9; Collo di pozzo in marmo del 1474, I, 75; *Cona* marmorea nella tribuna, I, 122-8; Custodia d'argento del 1602, I, 653, 661; II, 354. — *S. Cataldo*: Pila del 1474, I, 76; Statua in plastica della Madonna della Stella del 1599, I, 735. — *S. Giovanni Battista*, I, 54; II, 14; Statua di S. Giovanni evangelista del 1531, I, 393-4; Pila del 1529, I, 363; Statua del titolare del 1539, I, 465-7; II, 210-1; Quadro del Cristo morto del 1622, I, 736. — *S. Giuliano*: Statua dell'Immacolata in plastica del 1605, I, 735. — *S. Martino*: Reliquiario d'argento, I, 624; II, 331; Gran composizione in plastica, or distrutta, I, 735. — *S. Orsola*: Statua della titolare in marmo, I, 337. — *S. Pietro*: Madonna in marmo, I, 516. — *Salvatore*: Bacolo del monastero in argento, I, 628. — *Biblioteca Comunale*: L'Annunziazione, gruppo in marmo del 1525, già al Carmine, I, 336.

ERICE O MONTE SAN GIULIANO e suoi artisti, I, 647, 651, 661; II, 543-5, 354, 359, 413.

FAENZA, I, 716.

FAVÀRA, presso Palermo, I, 2.

FERLA. *Chiesa de' Riformati*: Crocifisso in legno, I, 711.

FERRARA, I, 23. — *Chiesa del Gesù*: Deposito di Barbara d'Austria, I, 584.

FIANDRA, I, 38.

FICARAZZI, I, 24, 74.

FICARRA. *Chiesa dell'Annunziata*: Tabernacolo in marmo, I, 67; Annunziazione in marmo, I, 358; Altro tabernacolo, *ivi*; Ciborio in marmo del 1536, I, 414; II, 177. — *S. Maria di Gesù*: Madonna di Loreto in marmo, I, 478; II, 224.

FICARRA, I, 450.

FIRENZE, I, 173, 174, 210, 560-1, 606, 634, 671, 722, 745, 769, 770, 773, 778, 780, 783, 784, 785, 792, 793, 794, 809-815; II, 286, 438, 439, 440, 441.

FIUMEDINISI, I, 816; II, 443.

FORZA D'AGRÒ: Fonte in marmo, I, 760; II, 433.

FRANCAVILLA: Gonfalone in legno del sec. XVI, I, 679; II, 390.

FRANCAVILLA in Calabria: Madonna in marmo, I, 759; II, 431.

FRANCFORT, I, 34.

FRANCIA, I, 28, 603, 824.

GALA, nel Napolitano, I, 25.

GALATI. *Chiesa del Rosario*: Madonna della Neve in marmo, I, 415; II, 178. — *Spirito Santo*: Gruppo della Triade in marmo, I, 475-7; II, 217-220.

GALLIZIA, I, 15, 25.

GARIPOLI, I, 622, 628.

GENOVA, I, 14, 37, 38, 40, 241, 585, 599, 606, 697, 707, 769, 770; II, 19.

GENOVA (*Riviera di*), I, 39, 126, 247, 697; II, 19.

GERACI SICULO, I, 710. — *Chiesa maggiore*: Ostensorio d'argento del secolo XIV, I, 605. — *S. Maria della Porta*, I, 118.

GERUSALEMME, I, 639.

GIBELLINA, I, 154.

GIBILMANNA. *Chiesa de' Cappuccini*: Madonna in marmo del 1534, I, 408; Statue di S. Giovanni e S. Elena, già nel duomo di Palermo, I, 538-540; II, 272-3.

GIRGENTI, I, 65, 628, 629. — *Chiesa di S. Vito*, già de' *Riformati*: Crocifisso in legno, I, 711; Reliquiario con figure in legno, I, 712.

GIULIANA, I, 529, 696, 703, 706, 724; II, 268, 410.

GOLETTA in Africa: Quadro di Vincenzo il Romano, I, 695; II, 409.

GRANATA, I, 28.

GUISAGUARDIA in Calabria. *Confraternite di San Giovanni e di S. Niccolò*: Gonfalon in legno del secolo XV, I, 678; II, 385.

GULFI. Vedi CHIARAMONTE.

ISNELLO. *Chiesa maggiore*: Custodia in marmo del sec. XV, I, 171; Custodia d'argento del 1504, I, 611; Coro del 1600, I, 707; Decorazione in plastica e freschi d'una cappella del sec. XVI o XVII, I, 733; Stucchi della tribuna del 1606, I, 740; Madonna in marmo, *ivi*. — *Annunziata*: *Bara* e statua in legno della titolare del 1505, I, 677. — *S. Michele*: Stucchi del coro e statua dell'Immacolata del 1717, I, 741. — *S. Sebastiano*: Gruppo del titolare in legno del 1510, I, 677, II, 384.

LAURANA O LOVRANA in Dalmazia, I, 26, 43-9, 209, 255, 399, 680, 824; II, 7-8.

LENTINI, I, 11, 17, 671, 795; II, 436. — *S. Maria di Gesù*: Coro del sec. XVI, I, 685-6; Sepolcro di Eleonora Branciforti del 1525, I, 749.

LEONESSA, I, 22, 25.

LEONFORTE: Statua di S. Michele in legno, I, 710.

LEPANTO, I, 787.

LEVANTO, I, 697; II, 19.

LIMOGES e suoi artisti, I, 603-4.

LINGUAGLOSSA: *Icona* in legno del 1530, I, 679; II, 390.

LOMBARDIA e sue colonie in Sicilia, I, 10, 38, 40, 695.

LOMBARDIA e suoi artisti, I, 9, 21-23, 25-26, 29, 39, 40, 49, 50, 55, 60, 68, 78, 84, 136, 167, 210, 668, 671; II, 10, 14, 16.

LONDRA, I, 38, 634.

LONGI: Annunziata in marmo, I, 428-9, 455, 495.

LORETO, I, 137, 239, 798.

LOVRANA. Vedi LAURANA.

LUCCA, I, 190, 757; II, 155-6.

LUCIA (S.). Vedi SANTA LUCIA.

LUGANO, I, 9, 68, 69, 240; II, 19.

MACERATA, I, 182.

MAIDA, I, 25.

MAJORCA, I, 28.



**Duomo**: Statua equestre di Carlo II in bronzo, I, 637; Fonte del Montorsoli, I, 769-771.—*Porta d'Austria o Reale*, I, 791.—*Reliquiario mandato in dono a Filippo III*, I, 637-9; II, 332.—*Torre del fanale del porto*, opera del Montorsoli, I, 775.

**MILANO** e suoi artisti, I, 22, 25, 26, 27, 40, 57, 59, 60, 84, 571, 636, 820; II, 14-18, 300.

**MILANO**. *Duomo*: Statue della Maddalena e di Pio IV ed altre sculture di Angelo Siciliano, I, 585.

**MILAZZO**, I, 11, 196; II, 421.—*Chiesa di S. Caterina*: Statua della titolare, I, 566; II, 297.—*Chiesa de' Riformati*: Crocifisso in legno, I, 711.

**MILITELLO VAL DI NOTO**. *S. Maria la Vetere*: Gran decorazione marmorea della porta maggiore, I, 744; Deposito di Blasco Barresi, I, 94.

**MINEO**, I, 807.—Piccolo fonte in marmo, I, 758; II, 431.

**MINORCA**, I, 21, 25.

**MIRTO**: Tabernacolo in marmo, I, 357, 386-7; II, 160-1.—*Chiesa di S. Maria di Gesù*: Madonna in marmo del 1578, I, 526.

**MISTERBIANCO**. *Chiesa maggiore*: Madonna in marmo del secolo XVI, I, 807.

**MISTRETTA**. *Chiesa maggiore*: Sculture nella porta settentrionale, I, 62-3; Statua di S. Lucia e sua custodia in marmo, I, 567; Ostensorio d'argento del 1604, I, 649.—*S. Caterina*: Statua della titolare del 1493, I, 63, 568; Altre sculture del 1572, I, 568.—*Chiesa de' Riformati*: Crocifisso in legno, I, 711.

**MISTRETTA**: Incerta statua di Fazio Gagini, II, 295.

**MODENA**, I, 725.

**MODICA**, I, 117.—*Chiese*: *Carmine*: Custodia e statue dell'Annunziazione in marmo, I, 384-6; II, 157-160.—*S. Giorgio*: Gran custodia in legno intagliata e dipinta nel 1513, I, 679-680; Madonna in marmo, I, 746.

**MOJO**. *Chiesa maggiore*: Crocifisso in legno, I, 711.

**MONDELLO**, tonnara, I, 674.

**MONFORTE**. *Chiesa maggiore*: Gran custodia dipinta del 1530, I, 679.

**MONREALE**. *Duomo*, I, 2; Porte di bronzo, I, 8; Coro in legno del sec. XV, I, 670; Chiostro, I, 5, 6, 7.—*Collegiata*: Gruppo in creta cotta di Antonello Gagini, I, 365-6, 719; Crocifisso del secolo XVI, I, 700.

**MONREALE**, I, 696; II, 410.

**MONTE CASSINO**, I, 3.

**MONTELEONE** in Calabria. *Chiesa maggiore*: Sei statue in marmo: tre Madonne col bambino, S. Giovanni evangelista, Maddalena e S. Luca, I, 315-24; II, 114-6.

**MONTELEONE**, I, 671.

**MONTE PELLEGRINO**. *Grotta e chiesa di S. Rosalia*: Immacolata in marmo, I, 535-6.

**MONTE SAN GIULIANO**. Vedi ERICE.

**MONTORSOLI**, I, 769-780.

**MOTTA CAMASTRA**, Gonfalone in legno del secolo XVI, I, 678-9; II, 390.

**MOTTA DI CASTIGLIACCIO** in Calabria. *Chiesa dello Spirito Santo*: Fonte in marmo, I, 761; II, 434.

**MOTTA SAN GIOVANNI** in Calabria: *Icona* dipinta del 1533, I, 679; II, 391.

**NAPOLI** e suoi artisti, I, 20, 38, 173, 474-7, 508, 606, 610-1, 629, 652, 668, 671, 677, 683-4, 691, 696, 699, 700-702, 821; II, 248, 355, 384, 404, 411.

**NAPOLI**. *Chiesa di Monte Oliveto*: Gruppo della Pietà in terra cotta, I, 725.

**NAPOLI (Regno di)**, I, 39, 295, 387-8, 474, 475, 696, 697.

**NARO**, *Chiesa maggiore*: Statua della Madonna della Catena e sepolcro de' Lucchesi, I, 415-6, 509-510; II, 178-180.—*S. Barbara (Oratorio di)*: Madonna in marmo del 1497, I, 100.—*Riformati (Chiesa dei)*: Crocifisso in legno, I, 711.

**NASO**, I, 28.

**NICOSIA**, colonia lombarda, I, 10.—Suoi artisti, I, 708-710, 737, 742.

**NICOSIA**. *Chiese*: *Duomo*: Custodia in marmo, I, 50-3; II, 11-2.—Fonte battesimale, I, 264-5; Custodia del Sacramento allogata ad Antonio Gagini, I, 337; II, 129-130; Pilastrì storiati nel portico, I, 338, 452; Pergamo in marmo del 1566, I, 453; Deposto di croce in marmo nel frontale dell'altare del Crocifisso, I, 507; Intagli in legno del coro, I, 709; Statua del Battista in legno, *ivi*; Figura in legno di S. Niccolò nel soffitto, *ivi*.—*S. Agata*: Statua di S. Dorotea in legno, I, 710.—*San Calogero*: Statua del titolare in legno, *ivi*.—*Carmine*: Annunziazione, statue in marmo, I, 152-4.—*S. Croce*: Madonna in marmo del 1498, I, 63; Statue di S. Rocco e S. Paolino in legno, I, 710.—*S. Domenico*: Statua di S. Benedetto in legno, I, 710.—*S. Francesco d'Assisi*: Gruppo della Flagellazione in legno, I, 709; S. Vito del 1599 in legno, I, 710.—*S. Francesco di Paola*: Statua del titolare in legno, I, 710.—*S. Maria*: *Cona* marmorea, I, 182, 200, 260-4; II, 85; Statue in legno dell'Angelo Custode e di S. Onofrio, I, 709; Macchinetta in legno, I, 710.—*S. Michele*: Statua del titolare in marmo, I, 201; Altra del medesimo e di S. Luca Casale in legno, I, 710.—*Misericordia (Oratorio della)*: Sculture di Antonello Gagini, I, 259; II, 83-5.—*Riformati (Chiesa dei)*: Crocifisso in legno, I, 711.

**NICOSIA**: Intagli in legno del seggio senatorio, I, 710.—Sepolcro di Federico Catanese, I, 53-4; II, 12-3.

**NICOTRA**: Madonna in marmo, I, 175, 176, 192.

**NOTO**, I, 16, 23, 48-9, 334, 632, 670, 699-700; II, 127.—*Duomo*: Cassa di S. Corrado in argento, I, 632.—*S. Maria di Gesù*: *Icona* dipinta del 1510, I, 678; II, 389.

**NOVARA** in Sicilia. *Chiesa dell'Annunziata*: Gruppo dell'Annunziazione in marmo, I, 755.

**OLANDA**, I, 38.





di Giacomo Gagini, I, 515; Decorazione marmorea del sepolcro di Luigi Bologna, I, 515; II, 254; Dipinto del 1503, I, 611; Coro del secolo XVI, I, 686.—*S. Francesco d'Assisi*: Cappella Mastrantonio e sue sculture del sec. XV, I, 43-5, 209; II, 7; Chiostro, I, 50; II, 11; Sepolcro degli Speciale, I, 69-72; Cappella e sepoltura degli scultori, I, 99, 134, 135, 432, 562; II, 82, 187; Sepolcro di Elisabetta Amodea, I, 99; Sepolcro Di Francesco e Spadafora, I, 110-111; Sepolcro per Giovanna di Mao da Rodi, I, 157; Sepolcro di Francesco Bologna, I, 270; II, 91-2; e di Geronimo Bologna, I, 502; II, 244; e di Pietro Bologna, II, 12; Cappella di S. Giorgio de' Genovesi, I, 346-8; Sepolcro di Domenico Basadone, I, 346-7; S. Giovanni evangelista, mezza figura in creta cotta, I, 366, 719; Statua di S. Barbara, I, 405-6; II, 171; Madonna di Antonino Gagini nella cappella de' Quadragesima, I, 479; II, 224; Sepolcro di Puccio Omodei, I, 501-2; II, 245; Sepolcro di Pier Andrea Lambardo, I, 514; II, 252-3; Coro del sec. XVI, I, 620, 685-8; II, 398-9; Grande organo e suoi dipinti del 1531, I, 689; Incerta opera in legno nella cappella di S. Andrea, I, 689; II, 400.—*S. Francesco di Paola o S. Oliva*: Sepolcro di Geronimo D'Andrea, I, 403-4; II, 170; Due teste in creta cotta, I, 404; Pilastrì storiati nella cappella di S. Caterina, I, 413; Sepolcro di Laura Lo Porto, baronessa del Sommatino, I, 486; Mezze figure della Madonna della Grazia, di S. Oliva e S. Francesco di Paola in marmo, I, 500-1; II, 243; Mezza figura del titolare in creta cotta, I, 577, 723; Arco marmoreo nell' antica cappella del medesimo, I, 577; Sepoltura di Vincenzo Gagini, I, 580; II, 309.—*S. Francesco Saverio*: Statua di S. Michele in legno, I, 268.—*Gancia*: Tribuna marmorea, I, 113-6; Madonna e S. Francesco d' Assisi in marmo, I, 114; Statue di S. Antonio di Padova e S. Bernardino, I, 114; Annunziata e Gabriello, S. Bernardino e S. Ludovico, mezze figure in alto rilievo in marmo, I, 115; Sepolcro di Eufemia Requesens e statua di S. Margherita, I, 280; II, 146; Sepolcro di Lorenzo Selvaggio ed alto rilievo di Cristo al limbo, I, 282, 310; Quadro marmoreo di S. Anna, I, 283; II, 96; Pergamo in marmo, I, 283; Cappella di Monserrato, I, 361; Sepolcro di Calcerando Requesens, I, 361; II, 145-7; Quadro di Antonello Palermitano, I, 361-3; Cappella di Gaspare Duci, I, 564; II, 296; Quadro della Nascita, dipinto da Vincenzo il Romano, I, 696.—*S. Giacomo la Marina*: Pila del 1460, oggi in S. Cita, I, 43; Monumento sepolcrale, I, 150; Coro del secolo XVI, I, 692; II, 405.—*S. Giacomo la Mázara*: Pretesa tomba di Antonello Gagini, I, 430-2; Quadro del titolare, dipinto da Vincenzo di Pavia, I, 379; Custodia d' argento, I, 613; II, 325-6.—*S. Giorgio de' Genovesi*: Sua fabbrica, I, 489, 596-8.—*S. Giovanni degli Eremiti*, I, 2.—*San Giovanni la Guilla*: Porta in pietra di Termini,

I, 364; II, 148.—*S. Giuseppe*: Epitaffio dello scultore Giancola Viviani, I, 665; Crocifisso in legno, I, 708.—*S. Giuseppe*, confraternita de' falegnami, I, 699.—*S. Gregorio (Confraternita di)*: Crocifisso in legno, I, 681; II, 334.—*S. Lucia al Borgo*: Sue colonne, I, 599; II, 318.—*Magione*: Gruppo della Pietà, I, 266-7, 578, 723; II, 86-7.—*S. Maria dell' Ammiraglio o Martorana*, I, 2; Capitello del 1588, I, 588; Reliquiario d' argento, I, 618.—*S. Maria della Grazia*, monastero suburbano: Fonti in marmo, I, 245-6.—*S. Maria di Gesù*: Sculture della porta maggiore, I, 100; Sepolcro di Guglielmo Ajutamicristo, I, 112; Sepolcro Alliata, I, 112-3; Deposito di Antonio Alliata e mezze figure di S. Francesco e S. Antonio, I, 309; Lapide con la figura d'un Santo, I, 545; II, 276.—*S. Maria delle Grazie o Ree pentite*: Madonna in marmo, I, 276, 417.—*S. Michele de Indulciis*: Statua del titolare, I, 267; II, 87.—*S. Michele al ponte dell' Ammiraglio*: Statua del titolare in terra cotta, I, 301, 719; II, 109; Dipinti di Luigi Carnimolla del 1516, I, 301.—*Miracoli*: Fabbrica della chiesa e suo capitello in marmo, I, 562.—*Montevergine*: Custodia in marmo, I, 528; II, 268.—*S. Niccolò l'Albergaria*: Custodia in marmo, I, 51; II, 11; Freschi del Ruzulone, I, 51.—*Olivella*: *Ecce homo* in legno del 1607, I, 707.—*Origlione*. Vedi *Riglione*.—*S. Paolino*: Pila d'acqua santa, I, 820; II, 447.—*S. Paolo la Yalca*: Statua del titolare in legno del 1512, I, 681; II, 393-4.—*S. Pietro martire*: Dipinto della Pietà in una cappella dell'antico cortile, I, 721; II, 423.—*Portosalvo*: Sua fabbrica affidata ad Antonello Gagini, I, 395-9.—*SS. Quaranta Martiri al Casalotto*: Custodia d'argento, I, 653; Crocifisso in legno, I, 681, 682; II, 395.—*Riglione*: Custodia in marmo, I, 545.—*Salvatore*: Statue del titolare, di S. Basilio e di S. Giovanni, I, 563; II, 294.—*S. Sebastiano la Yalca*: Crocifisso in mistura del sec. XVI, I, 692.—*S. Sebastiano alla marina*: Decorazione in legno del secolo XVI, I, 692.—*Sette Angeli*: Mezza figura di S. Francesco di Paola in creta, I, 578; Monastero, I, 581; II, 309.—*Soledad (Cappella della)*: Simulacro dell' Addolorata, I, 720.—*Spasimo e S. Spirito*: Decorazione marmorea del famoso quadro del Sanzio, I, 278-9, 412; Madonna e cappella degli Ansalone, I, 368-370.—*Valverde*: Custodia in marmo, I, 486; II, 231.—*S. Vincenzo (Confraternita di)*: Capitelli in marmo, I, 245.—*Vittoria alla Kalsa*: Custodia in marmo, I, 138.—*Vittoria (Chiesa del convento della)*: Mezza figura di S. Francesco di Paola in creta cotta, I, 578.

PALERMO. *Palazzo arcivescovile e Seminario*: Balcone in marmo, I, 574; Busto dell'arcivescovo Marullo, I, 576; Tabella e fascia in marmo, I, 576; Medaglie commemorative, I, 641.—*Palazzo di città*, I, 36: Colonne dell' antica scala, I, 563; II, 294; Antica finestra centrale in pietra di Termini, I, 599;

[illegible]



1501 al 1504, I, 673; II, 381.—*S. Domenico*: Statua di Madonna del 1557, I, 516.—*S. Francesco d'Assisi*: Cappella de' Notarbartolo, I, 132; e sue statue di Nostra Donna, S. Francesco e S. Antonio di Padova, I, 144-6.

POLIZZI: Due figure di S. Francesco e S. Gandolfo, assunte a farvi in argento da Giuseppe Gagini, I, 650; II, 301.

POLLINA. *Chiesa maggiore*: Figura e cappella in marmo di Nostra Donna della Grazia, I, 269-270, 280; II, 90-1; Presene in marmo del 1527, I, 351-2.

POZZALLO, I, 384; II, 159.

PRATO, I, 636, 815.

PRIZZI. *Chiesa di S. Antonio*: Croce ad intaglio in legno del sec. XVI, I, 693; II, 408.

PROCOPIO. *SAN PROCOPIO* in Calabria: Madonna in marmo, I, 755; II, 428.

RACALMUTO, I, 706.

RACCUJA: Gruppo dell'Annunziazione in marmo, I, 755; II, 427.

RAGUSA INFERIORE. *Antica chiesa di S. Giorgio*: Porta del secolo XIV o XV, I, 809.—*Nuova chiesa di S. Giorgio*: Decorazione di altare con le statue di S. Giorgio, S. Ippolito e S. Mercurio del 1570, I, 808; Altra statua in un angolo della facciata principale, *ivi*; Figura sedente di Nostra Donna e sei tondi con mezze figure nelle mura esteriori, I, 809.—*S. Giacomo*: Quindici mensoloni intagliati in pietra del sec. XVI, I, 809.

RAGUSA SUPERIORE. *S. Maria delle Scale*: Alto rilievo del Transito di Nostra Donna del 1538, I, 453.

RAGUSI, I, 28.

RANDAZZO. *Chiesa di S. Maria*, I, 17-19: Grande ostensorio d'argento del 1567, II, 336.—*S. Niccolò di Bari*: Statua del titolare del 1523, I, 301-5; II, 110; Custodia marmorea, I, 303, 424, 503; II, 184-5; Croce d'argento del 1498, I, 610.—*Riformati (Chiesa de')*: Crocifisso in legno, I, 711.

REGGIO DI CALABRIA. *Chiesa de' Santi Filippo e Giacomo*: Dipinto di Nostra Donna del 1506, I, 678; II, 389.

ROCCA: Sepolcro di Laura Valdina e Ventimiglia, I, 819-820; II, 446.

ROCCELLA VALDEMONE. *Chiesa maggiore*: Custodia marmorea, I, 350-1, 503-5; II, 137-141.—*S. Maria*: Statua di Madonna, I, 505.

ROMA, I, 15, 24, 35, 39, 202, 204, 205, 571, 585, 636, 769, 786, 796, 797, 798-800, 820; II, 3, 300.

SALAPARUTA. *Chiesa maggiore*: Statua di S. Caterina in marmo, I, 155; Stucchi della tribuna del 1764, I, 742.—*Collegio di Maria*: Due gruppi in stucco del sec. XVIII, I, 742.—*Purgatorio*: Stucchi del sec. XVIII, I, 742.—*Salvatore*: Stucchi del 1746, I, 742.

SALEMI. *Chiesa maggiore*: Fonte battesimale, I, 75; Statua di S. Giuliano, I, 76; Croce d'argento

del 1386, I, 604-5.—*S. Agostino*: Statua della Madonna del Soccorso, I, 278; Altra di S. Luca, I, 324.—*S. Francesco d'Assisi*: Statuetta del titolare, I, 159.—*S. Francesco di Paola*: Statua di Madonna, I, 127; Mezza figura del titolare in plastica, I, 578.—*Riformati (Chiesa de')*: Crocifisso in legno, I, 711.

SALEMI, I, 598, 617, 313.

SALERNO, I, 28.

SALVATORE. *Chiesa di S. Maria*: Statua di Madonna, I, 293; II, 103-4; *Cona* in marmo, I, 357; II, 142-3.

SAMBUCA, I, 742: *Chiesa di S. Giorgio*: Statua del titolare in legno, I, 705.

SANFRATELLO, I, 10, 635.

SAN MARTINO DELLE SCALE: Candelieri d'argento, I, 645; Palio d'altare con lamine figurate e cornice d'una carta di *Gloria*, in argento, I, 650; Calice d'argento, I, 652; II, 355; Reliquiario di cristallo ed argento, I, 660; II, 377; Coro in legno del 1597, I, 701-2.

SAN MAURO CASTELVERDE. *Chiesa maggiore di S. Giorgio*: Custodia in marmo del 1514, I, 394.—*S. Maria de' Franchi o de' Tracchi*: Fonte battesimale del 1532, I, 394; II, 165; Custodia in marmo del 1522, I, 394.

SAN MICHELE, castello, I, 74-5.

SAN PROCOPIO. Vedi PROCOPIO.

SANT'AGATA di Reggio in Calabria: Statua sedente di S. Basilio in marmo, I, 756; II, 429.

SANTA LUCIA DI MILAZZO. *Chiesa maggiore*: Fonte battesimale e pila d'acqua santa, I, 49; II, 9-10.—*Chiesa del Seminario*: Statua di Madonna del 1529, I, 349-350; II, 136-7.

SANTA MARGHERITA, I, 742.

SANT'ANGELO DI BROLO. *Chiesa di S. Francesco*: Crocifisso in legno, I, 713; II, 420-1.

SAN VITO AL CAPO: Lavori in plastica e freschi nel cappellone del santuario, I, 736.

SAPONARA: Due croci intagliate e dipinte in legno del 1533, I, 679; II, 391.

SAVOCA, I, 671.

SCIACCA. *Chiesa maggiore*: Statua della Madonna del Soccorso, I, 106; Altre statue di Nostra Donna, II, 24; Statue della Maddalena e de' Santi Pietro e Paolo, Giovan Battista e Calogero, I, 473; Crocifisso del secolo XVI, I, 700.—*S. Calogero sul Cronio*: Statua del titolare, I, 420, 503; II, 182; Majolica del 1545, I, 717.—*S. Francesco d'Assisi*: Statua di Madonna del sec. XVI, I, 422, 502; 503; II, 245; Altra del sec. XV, II, 24.—*S. Margherita*: Decorazione marmorea della porta maggiore, I, 209.—*S. Michele*: Statua del titolare ed alto rilievo dell'Angelo Custode, I, 171.—*Palazzo Tagliavia*: Intagli in legno di una porta del 1547, I, 695.

SCIACCA, I, 448, 671.

SCIACLI: *Cappuccini*: Quadro di Antonello Palermitano del 1497 (oggi nel museo di Siracusa), I,

[illegible][illegible][illegible]

10

[illegible]

— 1 —

Journal of the American Statistical Association, 1991, Vol. 86, No. 415

Yamamoto, I. 1974. *Yamamoto Ichu*, p. 444. *Longhorn Beetles of Japan*, I. Ichu. Tokai Univ. Press, Tokyo. 488 pp.

**TIRIMINI.** Chiesa maggiore: Statua della Madonna del Soccorso di Giovanni da Milano, s. 16, 17, H. 1,75. Cristo di Giovanni, s. 16-17, 0,65. Crocifisso del Sacramento di Giovanni, 1, 0,65. Crocifisso in legno del secolo XV, 1, 0,75. Cristo in legno dipinto del 1484, 1, 0,65. D. 0,45. — Immagine di Cristo in terracotta, 1, 0,65. — S. Giovanni, Crocifisso in legno del secolo XV, 1, 0,75. — S. Maria di Gesù, Madonna di Lodi, Francesco, in terracotta, 1, 0,65. H. 1,3. Coppia di crocifisso, 1, 0,65. H. 1,3. 16. — Madonna di Fieschi (Cristo in 1). Statua di S. Sebastiano in legno, 1, 0,75. — S. Sebastiano, Crocifisso in legno del secolo XV, 1, 0,75. Crocifisso in legno, 1, 0,65. — Madonna, Statua del bambino in legno, 1, 0,75.

*Lactarius stipitatus*, L., Bull. turg. myc., 896, 1870, com. II. 884.

Figure 1. *See text.*

Testamento, *Carte mss. de l'abbaye de Saint-Étienne*, I, 612 — *S. P. de l'abbaye de Saint-Étienne*, *Grande Bibliothèque de la Ville de Paris*, *Manuscrits de la Bibliothèque de la Ville de Paris*, I, 181, II, 181. *Statut del'abbaye de Saint-Étienne*, *Manuscrits de la Bibliothèque de la Ville de Paris*, I, 113, II, 113 — *Statut del'abbaye de Saint-Étienne*, *Manuscrits de la Bibliothèque de la Ville de Paris*, I, 117, II, 117 — *Statut del'abbaye de Saint-Étienne*, *Manuscrits de la Bibliothèque de la Ville de Paris*, I, 119, II, 119.

Figure 1

[illegible][illegible]

Two-volume set. Two-volume set. *Mathematics Class. 2. 1. Diagrams. Quadratic Equations.* See also page 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 726, 727, 728, 729, 730, 731, 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 787, 788, 789, 790, 791, 792, 793, 794, 795, 796, 797, 798, 799, 800, 801, 802, 803, 804, 805, 806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 815, 816, 817, 818, 819, 820, 821, 822, 823, 824, 825, 826, 827, 828, 829, 830, 831, 832, 833, 834, 835, 836, 837, 838, 839, 840, 841, 842, 843, 844, 845, 846, 847, 848, 849, 850, 851, 852, 853, 854, 855, 856, 857, 858, 859, 860, 861, 862, 863, 864, 865, 866, 867, 868, 869, 870, 871, 872, 873, 874, 875, 876, 877, 878, 879, 880, 881, 882, 883, 884, 885, 886, 887, 888, 889, 890, 891, 892, 893, 894, 895, 896, 897, 898, 899, 900, 901, 902, 903, 904, 905, 906, 907, 908, 909, 910, 911,

1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26

Nov. 14, 1904. Nov. 14, 1904.

*Atti Magliabechiani*, Fondo dell'Amministrazione  
del Magliabechiano, fasc. 1, 1792, 1. 11. 1792.

Yoneda, I. 19, 24, 25, 41, 42, 60, 80-2, 89, 811, 812, 813, 814

Verona: Officina regionale, Centro studi, stampato  
in bianco e nero del 1980. CPE, 1, fasc. II, 1981.

VALLEJO, Clara Eugenia. The Captivity  
1978

Vittori, Giorgio. In S. Giampini, *Lettere*. Storia del romanzo in Italia (parte del vol. XVI, I, 1942). - *Cultura*, anno ottantesimo. Milano: in numero del 1942, 1, 116.

14

FERRARIS, L. 1861, 1911, 1913, 1914. — *Chim.*, 2: 8.  
 Nuovo Trattato del Calcolo Algebraico del 1861, 1: 308.  
 1911, 1: 2.





---

*Finito di stampare a 29 di febbrajo del 1884.*

---









NB  
619  
S5M4  
v.2

Marxo, Gioacchino di  
I Gagini e la scultura  
in Sicilia nei secoli  
XV e XVI

PLEASE DO NOT REMOVE  
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

---

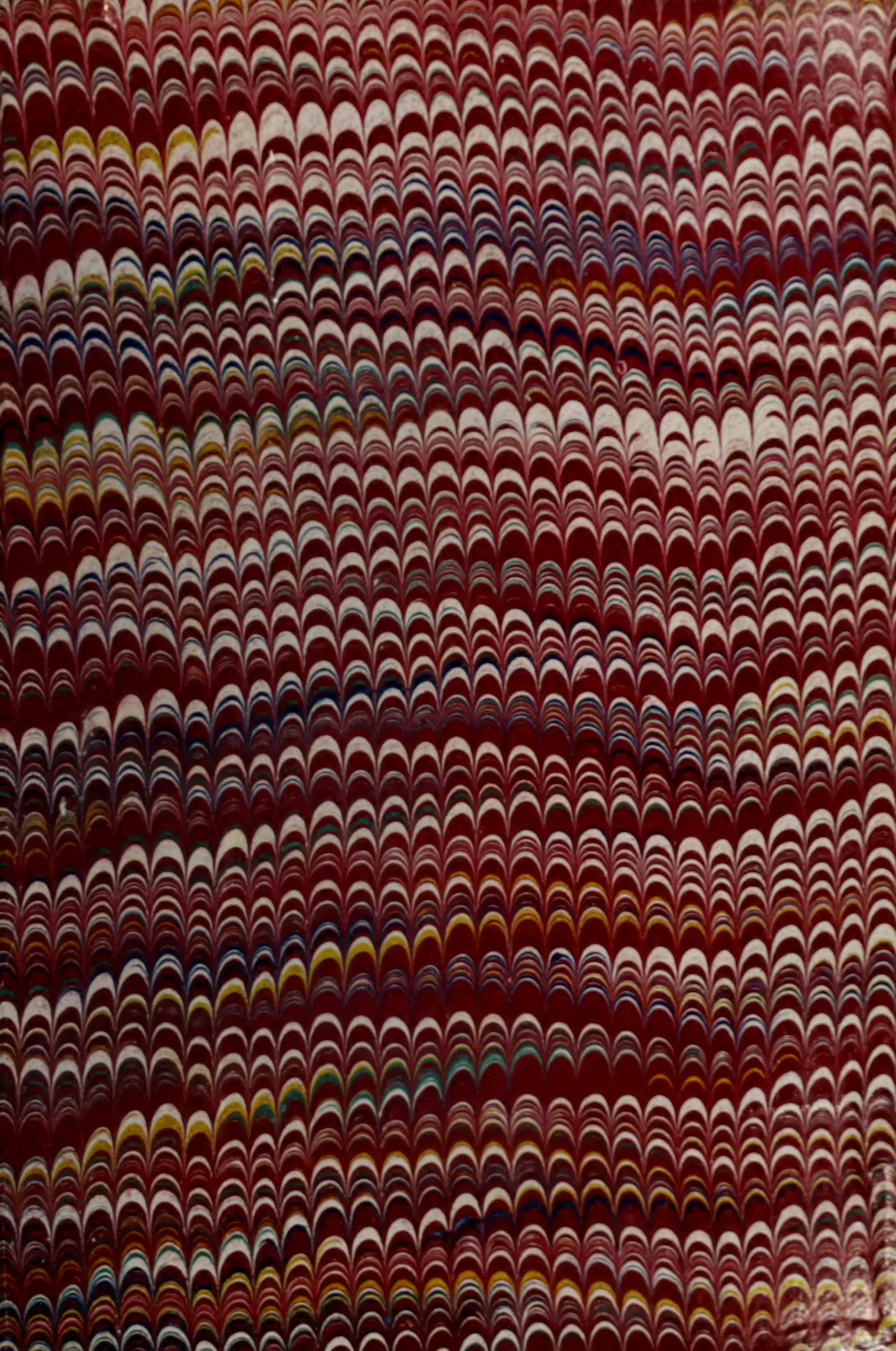
UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY

---











UTL AT DOWNSVIEW



D RANGE BAY SHLF POS ITEM C  
39 11 12 21 10 013 4